वर्षम् 74
अङ्कः -10
श्रावणमासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
अगस्त, 2024

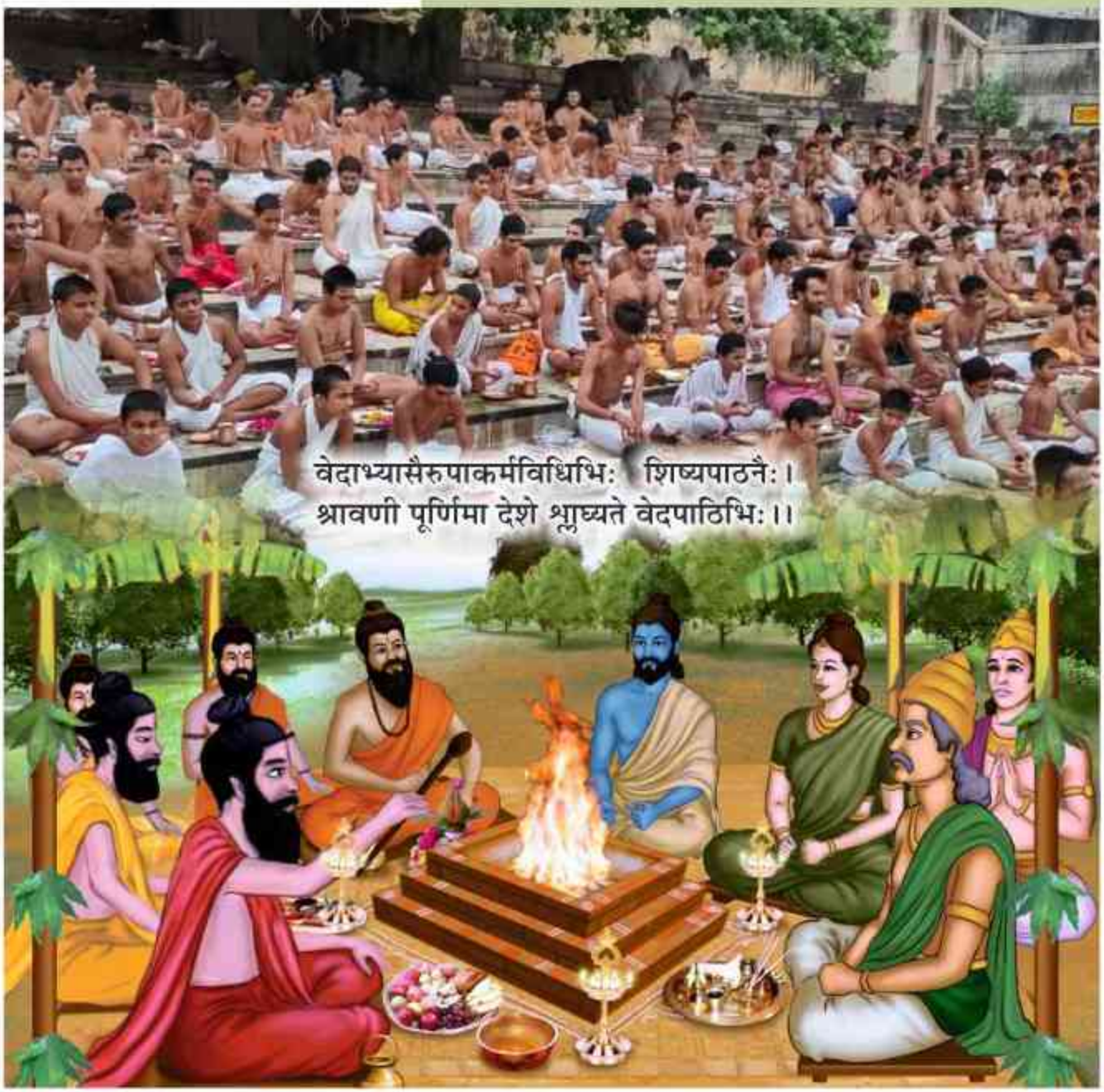
ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख



विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	६
३	संस्कारेषु उपनयनसंस्कारस्य वैशिष्ट्यम्	गिरिजा शर्मा	९
४	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	१२
५	'रघुनाथाभ्युदयम्' - एकं श्रेष्ठं महाकाव्यम्	प्रो. डॉ. योगिनी एच. व्यासः	१४
६	अस्माकम् देशे - गुरोः महत्त्वम्	डॉ. पवनकुमारशर्मा	१६
७	अध्यात्मस्तम्भः	युगलकिशोरभारद्वाजः	१७
८	गजलगीतयः	कौशलः तिवारी	१८
९	भुजङ्गप्रयाते गज्जलिका	प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः	१९
१०	शोधाष्टकम्	डॉ. धर्मचन्द जैनः	१९
११	पत्रिकासमीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२०
१२	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२१
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२४

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्
प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 74 अङ्कः -10
श्रावणमासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
अगस्त, 2024

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

श्रावण्यां प्रौष्ठपद्यां वाऽध्यायोपाकर्म आचरेत्

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

'ब्राह्मणेन निष्कारणः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्चे'ति श्रुत्या सम्यगर्थज्ञानपूर्वकवेदाध्ययनस्य नित्यकर्मतोक्ता। वेदाध्ययनं कदाऽऽरम्भणीयमिति जिज्ञासायाम् उच्यते पारस्करगृह्यसूत्रे '**अथातोऽध्यायोपाकर्म**'इति। अधीयत इति अध्यायो वेदः। तस्योपाकर्म अर्थात् उपक्रमः, समारम्भणमिति यावत्। अनेन वेदाध्ययनस्य विधिवद् आरम्भणमेवोपाकर्मोच्यते।

वेदाध्ययनात् प्राक् शिष्यस्योपनयनसंस्कार आवश्यकः। पुरा काले गुर्वाश्रम एवाचार्यद्वाराऽध्येतुर्ब्रह्मचारिण उपनयनसंस्कारोऽपि विधीयते स्म। यथोक्तं मनुना –

उपनीय तु यः शिष्यं वेदमध्यापयेद् द्विजः।
सकल्पं सरहस्यं च तमाचार्यं प्रचक्षते।।इति।

उप=समीपे, नयनम्=प्रापणम्। वेदाध्ययनार्थं गुरोः समीपे शिष्यस्यानयनम् भवति स्म। गुरुश्च तस्य यज्ञोपवीतसंस्कारं करोति स्म। तदानीं माताऽस्य सावित्री पिता त्वाचार्यः। तदुपनयनादेवाऽस्य द्विजन्मत्वसिद्धिः। उपनयनसंस्काराऽव्यवहितोत्तरकाल एव वेदारम्भः। अस्तु। कस्तावद् वेदारम्भकालः? उच्यते गौतमेन – 'श्रवणादिवार्षिकं, प्रौष्ठपदीं वोपाकृत्याधीयीत च्छन्दांसि' इति।

अयमाशयः। श्रवणेन युक्ता पौर्णमासी 'श्रवणा' 'श्रावणी' वा। सिंहराशिस्थिते सूर्ये याऽमावस्या, तदन्ते चान्द्रमसे मासे या पौर्णमासी, सा '**श्रवणा**' '**श्रावणी**' वोच्यते, तत्र श्रवणयोगस्तु भवतु, मा वा भूत्। **प्रौष्ठपदो** नाम भाद्रपदमासः। अत्रापि पूर्वाभाद्रपदोत्तराभाद्रपदनक्षत्रयोः केनापि युक्ता पौर्णमासी 'प्रौष्ठपदी'त्युच्यते। तदेवं श्रवणायां प्रौष्ठपद्यां वा पौर्णमास्याम् 'उपाकर्म' यथागृह्यं कृत्वा मन्त्र-ब्राह्मणलक्षणानि छन्दांसि=वेदान् अधीयीत। आचार्योऽध्यापयेत्, शिष्याश्च अधीयीरन्। तदिदमध्ययनं '**वार्षिकम्**' इत्याचक्षते। वर्षतौ प्रतिसंवत्सरं वा भवतीत्यतो वार्षिकमित्युच्यते। अयमेव पुरा काले शिक्षणसत्रारम्भकालो मन्यते स्म। मनुनाऽप्येवमेव। तथा हि –

'**श्रावण्यां प्रौष्ठपद्यां वाऽप्युपाकृत्य यथाविधि। युक्तश्छन्दांस्यधीयीते**'त्यादि।

कालोऽयं वेद-ब्राह्मण-आरण्यकोपनिषदध्ययनार्थं निर्धारितो, न तु वेदाङ्गानां कृत इति विवेकः।

भगवता ब्रह्मणः सृष्टेः प्रागेव वेदानां सृष्टिर्विहिता। अतो ब्रह्माणम् उत्पाद्य तस्मै वेदानां सम्प्रदानं विधीयते। यथोक्तं श्रुतौ-श्वेताश्वतरोपनिषदि –

'**यो वै ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदाँश्च प्रहिणोति तस्मै**'इति।

अनेन भगवत आद्या सृष्टिर्वेदा एव। तेष्वपि ऋग्वेदस्य प्राथम्यम्। अतो जगति प्राचीनतमं साहित्यं ऋग्वेद एवेदानीमपि सर्वैरेकमत्येन स्वीक्रियते।

तपोबलेन ऋषयो वेदमन्त्राणां द्रष्टारो, न तु कर्तारः। ऋषिभिरेवास्मभ्यं वेदराशिः समुपस्थापितः। अतो ऋषीन् प्रति वयमधमर्णाः। एतदर्थमेव श्रावण्याम् उपाकर्मरूपेण ऋषितर्पणादिकं विधीयते। अथ च वेदरक्षाप्रतीकरूपेण रक्षासूत्रमपि परस्परं निबध्यते। इदमेव रक्षासूत्रं जनसामान्ये 'रक्षाबन्धने'ति पर्वरूपेण मान्यते।

एतादृशं पुण्याहमस्ति **श्रावणी-दिवसः**। अतो

भारतीय-संस्कृति-समुपासकैः सुविचिन्त्य दिवसोऽयं **'संस्कृत-दिवस'** रूपेण सम्यगेव निर्धारितः। सर्वतः प्राक् 1968 ख्रीष्टाब्दे तदानीन्तन-शिक्षामन्त्रिणा डॉ.वी.के.आर.वरदराजराव-महोदयेन 'हिन्दी-दिवस'वत् 'संस्कृत-दिवसम्' अपि समारोहरूपेणायोजयितुं केन्द्र-सर्वकारसमक्षं प्रस्तावः प्रस्तुतः। तद्विचार्य 1969 तमे ईशवीयाब्दे केन्द्र-सर्वकारः प्रस्तावं स्वीचकार। अतः 1969 तम-ख्रीष्टाब्दस्य श्रावण-पूर्णिमायां रक्षाबन्धनपर्वणि प्रथमः संस्कृतदिवसः राष्ट्रियस्तरीयः समायोजितः। अधुना तु संस्कृतसप्ताहरूपेणायं संस्कृतदिवसो **वैश्विक**रूपेणापि समायोज्यत इति हर्षप्रकर्षः।

प्राक् काले तु संस्कृतं जनसामान्यभाषाऽऽसीत्। नैके प्रसंगा उदाहर्तुं शक्यन्ते। दिङ्मात्रमत्र प्रस्तूयते -

पातञ्जलमहाभाष्ये (पा. 2.4.56) मनोहारी संवादः श्रूयते। तदित्थम्। 'प्राजिता' शब्दविषयको वाद-विवादः सारथि-वैयाकरणयोर्मध्ये दर्शितः। वैयाकरणः पृच्छति-कोऽस्य रथस्य प्रवेता? सूतः (सारथिः) ब्रवीति- आयुष्मन्! अस्मि रथस्यास्य प्राजिता (चालकः), न तु प्रवेता। वैयाकरणो ब्रवीति- 'प्राजिता' शब्दोऽपशब्दः। सूतो वक्ति - देवानां प्रिय! प्राप्तिज्ञो भवान्, न तु इष्टिज्ञः (प्रयोगज्ञाता)। इष्यत एतद् (प्राजिता) अपि रूपम्। वैयाकरणः-अहो दुरुतोऽयं (दुष्टसूतः) मां बाधते। सूतः- 'दुरुत' शब्दोऽयमसाधुः। तुदादिगणीय- 'षू' प्रेरणे' धतोः (सुवतेरेव) 'सूत' शब्दो, न तु 'वेञ् तन्तुसन्ताने धातोः। अतो भवद्भिर्यदि निन्दा प्रयोक्तव्या, तर्हि 'दुःसूत' शब्देन वक्तव्यमिति।

इत्थं रथचालकोऽपि यदि व्याकरणपरिनिष्ठित-संस्कृतं वक्ति स्म, तदा किमन्यत् प्रमाणमन्वेष्टव्यं संस्कृतस्य जनभाषात्वेन व्यवहारे? इत्थमेव प्रयोगबाहुल्यम् उदाहर्तुं शक्यते।

अधुनापि कर्णाटकराज्ये शिमोगा-जनपदे **'मत्तूर' 'होसाहल्ली'** ग्रामयोः ग्रामीणाः संस्कृतभाषायामेव वदन्ति। तथापि सर्वकारेण संस्कृतभाषाया प्रोत्साहनार्थम् अधिकं ध्यातव्यम्। **'संस्कृत-भारती'** संस्थाऽस्यां दिशायां सार्थकं प्रयतते। उत्तराखण्ड 'सर्वकारस्तु 2010 ईशवीयाब्दे आधिकारिकरूपेण संस्कृतभाषां राजकार्येषु द्वितीयभाषारूपेण मान्यतां प्रादात्। राज्यान्तरैरपि समनुकर्तव्यम्। संस्कृतेऽधुना नैकानि चल-चित्राणि सम्पादितानि। प्रथमं चलचित्रमभूत् 1983 वर्षे **'आदिशंकराचार्य'** इति। डॉ. कर्णसिंह- डॉ. सरोजिनी नायडू- महोदययोः सत्प्रयासैरेव 30/6/1974 दिनांकतः प्रातर्नव-वादने आकाशवाणी, दिल्लीतः पञ्चमिनिटात्मकः 'संस्कृत-समाचारः' प्रासरत्। अथ च 21/8/1994 दिनांकतः दूरदर्शने संस्कृत-समाचाराः प्रसृता अभूवन्। राज्यसर्वकारस्य साहाय्यं विशिष्टमपेक्षते। सर्वत्र शिक्षायां भारतीय-संस्कृतेः प्राणभूतायाः संस्कृताभाषायाः पाठ्यक्रमे समावेश अवश्यम्भवेत्। भारतस्य सांस्कृतिको निधिः 'संस्कृतम्' इति। अतः संस्कृतभाषां प्रति कृतज्ञता-ज्ञापनार्थमयं 'संस्कृत-दिवसः' इति मे मतिः।

- सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-
संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्कः 8386943655

क्रमशः

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

वीरस्य विनायकदामोदरसावरकरस्योल्लेखोऽप्यत्यर्थं महार्थः। स जीवनस्य भूयिष्ठं कालं कारागारेष्वेव व्यत्ययीयपत्। विद्यार्थिजीवन एव स सहाध्यायिषु स्वातन्त्र्यचेतनां जनयितुं 'मित्रमेला' इत्यभिधेयं मित्राणां सङ्घमचीक्लृपत्। एष एव सङ्घः कालान्तरे 'अभिनवभारतम्' इति रूपेण पर्यवर्तिष्ट। अभिनवभारतस्य प्रवर्तनानि भारतस्य प्रत्येकं क्षेत्रेषु तूपाक्रंसतैव, इङ्ग्लैण्ड-फ्रांसजर्मनीहांगकांगामेरिकाजापानसिंगापुर-बर्मेत्यादिदेशेष्वपि स्थिता अभिनवभारतस्य सदस्या भारतस्य स्वतन्त्रतायै विचेष्टितेषु व्यासक्ता अजनिषत।

अनितरसाधारणप्रतिभासम्पन्नस्य लालाहरदयालमहोदयस्य नेतृत्वेऽमरीकादेशस्था भारतीया आत्मनो देशस्य स्वतन्त्रतायै समर्पितानात्मनो जनान् सङ्घर्षाय सन्नद्धानचीक्लृपन्। गदरपार्टीत्यवर्तिष्ट तेषां योधानां समूहस्याभिधानम्। गदरेत्यभिधेया तेषां दलस्य पत्रिका कृतापराधासु भारतस्य प्रजास्वाङ्ग्लानामत्याचाराणां कथां विश्वजनानाचिख्यपत्। प्रवासिनो भारतीया गदरपत्रिकां सर्वाधिकं वाचयाञ्चक्रुः। भारतस्य स्वतन्त्रतासंग्रामे गदरपार्टीत्यभिधेयं दलं गदरपत्रिका च यं शङ्खं नादयाञ्चक्रतुः सातिशयमुदात्तो ववृते तस्य स्वरः।

गदरपार्टीदलस्य सदस्या अत्यधिकानि वैषम्याणि पर्यवास्थिषत। आङ्ग्लशासका हरदयालमहाभागं कारागारे न्यक्षैप्सुः। अन्वाधिं प्रस्तुत्य कारागारान्मुक्तः स वाग्यत एव ततः स्विटजरलैण्डस्य राजधानीनगरं जैनेवामभ्ययासीत्। तत्र स 'वन्दे मातरम्' इत्यभिधेयस्य समाचारपत्रस्य सम्पादनमुपाक्रंस्त।

बालगङ्गाधरतिलकमहाभाग आत्मनो लेखैर्भाषणैश्चाङ्ग्लशासकानामल्पार्थाः प्रजानामहितकरीश्च नीतीर्भारतवासिनां समक्षमुदजीघटत्। क्षुब्धमाङ्ग्लशासनं तिलकमहाभागं देशद्रोहेणाभियोज्यासेधीत्। स देशभक्तो महापुरुषः षड्वर्षाणां दीर्घं कालावधिं कालापानीति प्रख्याते कारागारे व्यत्यजीगमत्।

आङ्ग्लशासनस्यात्याचारपूर्णा नीतीः पर्यवस्थातुं क्रान्तिकारिणो वीराः शस्त्राणां सङ्ग्रहस्यावश्यमतिनिर्बन्धेनान्वभूवन्। सुष्ठुतया सम्प्रधार्येति व्यवस्थितमभूद् यद् महाधनानां पार्श्वे योऽनन्तो धनराशिरल्पार्थ एव न्यस्तो विद्यते तद्

धनं तेभ्यो बलादपहृत्य तस्योपयोगो देशस्य स्वतन्त्रतायज्ञेऽपेक्षितानां शस्त्रास्त्राणां सङ्ग्रहाय विधातव्यः। स्वतन्त्रताप्राप्तेरनन्तरं तेषां धनं तेभ्यः प्रत्यर्पयितव्यम्। बङ्गालराज्ये बरिन्द्रकुमार-घोषमहाभागस्य नेतृत्वेऽनुशीलनसमितीत्य-भिधेया संस्था भवानीमन्दिरमात्मनः कार्यालयं निश्चित्य देशस्य स्वतन्त्रतायै विचेष्टितान्यारब्ध।

टिप्पणी : अन्वाधिः – जमानत, अभियोज्य – आरोप लगाकर, आसेधीत् – गिरफ़्तार कर लिया।

द्वौ क्रान्तिकारिणौ विस्फोटकानां निर्माणं शिक्षितुं विदेशं जग्मतुः। विदेशं गत्वा विस्फोटकानां निर्माणस्य प्रशिक्षणमवर्तिष्ट क्रान्तिकारिणामेको दीर्घः पादन्यासः। अस्मिन् कार्ये सुप्रशिक्षितौ योद्धारौ स्वदेशं प्रत्यागत्य विस्फोटकानुपाचीक्लृपताम्। बङ्गराज्ये लेफ्टिनेण्टगवर्नरं हन्तुं कृतः प्रयत्नोऽल्पार्थोऽ-स्थात्। यो न्यायाधीशो द्वाभ्यां देशभक्ताभ्यां युवभ्यां कशाघात-दण्डमादिक्षत् तं दण्डयितुं प्रस्थितौ प्रफुल्लचकीमहाभागः खुदीरामबोसश्च बम्बास्त्रं प्रक्षिप्य तस्य स्थाने भ्रमवशाद् द्वे महिले जघ्नतुः। बन्धने पतितौ तौ स्वातन्त्र्यसमरयज्ञे आहुती अजनिषाताम्। प्रफुल्लचकीरवसरं प्राप्य स्वयमेवात्मानमहौषीद् यर्हि खुदीरामबोस-महाभागमाङ्ग्ला उद्बन्धनेन बलिं व्यधुः। अभिक्रमे सम्पूर्णं शस्त्रभण्डारं शासका अपाहार्षुश्चतुस्त्रिंशतं समर्पितान् वीरयोधांश्च कारागारे न्यक्षैप्सुः। अरविन्दघोषो वरिन्द्रघोष-श्चाप्यासिद्धावजनिषाताम्। पञ्चदश स्वातन्त्र्य-समरयोद्धारोऽपराधिनो घोषिता अभूवन्। शासनं वरिन्द्रघोषप्रभृतीन् वीरान् आजीवनं कारावासे-नाददण्डत्। अरविन्दघोषप्रभृतीनन्यांश्च दोषमुक्तानजूघुषत्।

टिप्पणी : अभिक्रमे – छापे में।

एतेषां वीराणां बलिदानानि सशस्त्र-क्रान्त्या मातृभूम्याः स्वातन्त्र्यस्य नूतनं मार्गमददर्शन्। एतेषां साहसं बलिदानञ्च सम्पूर्णदेशस्य युववर्गे स्वातन्त्र्यस्य तीव्रं भावमुदबीभवताम्। सम्प्रति पुलिनदासस्य नेतृत्वे क्रान्तिमार्गेण स्वातन्त्र्ययुद्धे भागग्रहणार्थं युवानः सम्मिलिता अभूवन्। युद्धस्य प्रशिक्षणं महाधनानां धनमपहृत्य शस्त्रास्त्राणां संग्रहः कार्ये व्याघातमुत्पादयतामधिकारिणां संहारः स्वतन्त्रताप्राप्तये निरन्तरं सर्वस्वबलिदानाय तत्परता चावर्तिषत तेषां लक्ष्याणि। १९०७तमात् संवत्सरादारभ्य दशवर्षाणां कालखण्डे मातृभूम्या एते वीरपुत्राश्चतुःषष्टिसंख्यकान् विघ्नकारिणो दुष्टान् व्यापीपदन्। क्रान्तिमार्गस्या-नुयायिनो भारतस्य वीरयोद्धारो विदेशान् गत्वा-प्यात्मनो युद्धं प्रासार्षुः। श्यामजीकृष्णवर्म-

महाभागो लन्दननगरे क्रान्तिमार्गस्यानुयायिने प्रत्येकं विदुषे एकसहस्रं रूप्यकाणि दत्त्वा तान् प्रोदसीषहत्। पैरिसनगरे सरदारसिंहराणा-महाभागः क्रान्तिकारिणो वीरान् प्रोत्साहयितुं तेभ्यः सहस्रद्वयं रूप्यकाणि ददौ। लन्दननगरे इण्डियाहाउसेत्यभिधेयं स्थानं क्रान्तिकारि-गतिविधीनां केन्द्रमवर्तिष्ट। सावरकरमहाभागो हरदयालमहाभागो मदनलालढींगरामहाभागश्च तत्रैवावर्तिषत। १९०५तमे संवत्सरे फरवरी-मासस्याष्टादश्यां तिथौ भारते स्वराज्यप्राप्तये 'इण्डियनहोमरूल-सोसाइटी' इत्यभिधेयं संस्थानं स्थापितमभूत्। १९०९ संवत्सरे जुलाई-मासस्य प्रथमायां तिथौ मदनलालढींगरा-महाभागो लन्दननगरे जनसमूहस्य समक्षं कर्जनं जघान। स उच्चैः स्वरेणाजूघुषद् यद् भारतेऽ-कृतापराधान् राष्ट्रभक्तान् प्रति शासकानामत्या-चारपूर्णं व्यवहारं प्रतिविधातुमवर्तिष्टैषा समुत्पत्तिः। स निर्भयमुद्बन्धनं चुम्बन् स्वातन्त्र्यसमरयज्ञ आत्मानमहौषीत्।

१९१४तमे संवत्सरे अगस्तमासस्य चतुर्थ्यां तिथौ प्रथमं विश्वयुद्धमुपाक्रंस्त। अमरीकायां जर्मन्याञ्च निवसन्तो भारतीया युद्धे जर्मन्याः समर्थनं साहाय्यञ्च कृत्वा भारतस्य स्वतन्त्रतासङ्ग्रामे जर्मन्याः साहाय्यं प्राप्तुं निरणैषुः। जर्मनीशासनं धनेन शस्त्रास्त्रैश्च क्रान्तिकारिणः सर्वथा पूर्णतया च समार्तथत। १९१४तमे संवत्सरे सितम्बरमासे तृतीयायां तिथौ बर्लिननगरे 'द जर्मन यूनियन ऑफ फ्रैण्डली इण्डिया' इत्यभिधेयो भारतस्य मित्रं जर्मनसंघः स्थापितोऽभूत्। जर्मनीदेशस्य विशेषज्ञैर्निर्मितानि बम्बास्त्राणि टाइमबम्बहथगोलालैण्डमाइ-नेत्याद्यभिधेयानि चास्त्राणि प्राप्य देशभक्ति-भावनया प्रवर्तिता भारतीयाः क्रान्तिकारिण-स्तान्यस्त्राणि भारतस्य स्वातन्त्र्यसङ्ग्रामे उपायूयुजन्त। १९१७तमे संवत्सरे मार्चमासस्य षष्ठ्यां तिथौ शासनममरीकादेशे चन्द्रकान्तचक्र-वर्तिमहाभागं वन्दिनं व्यधात्। अमरीकाया युद्धघोषणानन्तरमनुवर्तिनि दिने रामचन्द्रेण सहिताः षोडशसङ्ख्यकाः क्रान्तिकारिण आसिद्धा अजनिषत। प्रथमविश्वयुद्धस्य कालखण्डे भारतस्य स्वातन्त्र्यार्थं कैनेडाजापान-शंघाईहांगकांगमनीलासिंगापुरफिजीदक्षिणा-फ्रीके त्यादिदेशेषु निवसन्तो देशभक्ताः क्रान्तिकारिणो जनेन धनेनास्त्रैश्च पूर्णं साहाय्यं व्यधुः। तस्मिन् कालखण्डे सम्पूर्णं राष्ट्रं क्रान्तिकारि-गतिविधीनां केन्द्रमजनि।

– पटियाला, 9781124775

संस्कारेषु उपनयनसंस्कारस्य वैशिष्ट्यम्

❑ गिरिजा शर्मा

उपनयनसंस्कारः

अनेन संस्कारेण बालकं वेदाध्ययनाय अथवा स्वस्य स्वरूपप्राप्तये गुरोः समीपं नयति। धर्मसिन्धोरनुसारं येन गृह्योक्तकर्मणा बालकं वेदाध्ययनाय गुरोः समीपे नयति तत् उपनयनसंस्कार उच्यते।

आश्वलायनगृह्यसूत्रानुसारं ब्राह्मणबालकस्य जन्मतः अष्टमे वर्षे क्षत्रियस्य एकादशे वर्षे वैश्यस्य च द्वादशे वर्षे उपनयनसंस्कारः क्रियते। यदि कस्मादपि कारणवशात् उपर्युक्तसमये संस्कारोऽयं न निष्पद्यते तर्हि ब्राह्मणबालकस्य षोडशे वर्षे, क्षत्रियस्य द्वाविंशतौ वैश्यस्य च चतुर्विंशतिवर्षपर्यन्तं उपनयनसंस्कारः भवितुमर्हति –

'अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत्।। गर्भाष्टमे वा।। एकादशे क्षत्रियम्।। द्वादशे वैश्यम्।। आ षोडशाद्ब्राह्मणस्यानतीतः कालः।। आ द्वाविंशात्क्षत्रियस्या चतुर्विंशाद्वैश्यस्यात ऊर्ध्वं पतितसावित्रिकारः भवति।।[१]

शांखायनगृह्यसूत्रे ब्राह्मणस्य उपनयनकालः गर्भात् अष्टमे वर्षे अथवा दशमे वर्षे, क्षत्रियस्य एकादशे वैश्यस्य च द्वादशे वर्षे प्रतिपादितः। अत्र ब्राह्मणस्य दशमे वर्षे उपनयनसंस्कारस्य विधानं अधिकं भाति। पुनश्च वर्णत्रयस्य अनतीतकालस्य सन्दर्भे आश्वलायनस्य यन्मतमस्ति तदेव मतं शांखायनस्यापि वर्तते –

'गर्भाष्टमेषु ब्राह्मणमुपनयेत्।। गर्भदशमेषु वा।। गर्भैकादशेषु क्षत्रियं रौरवेण।। गर्भद्वादशेषु वैश्यं गव्येन।। आषोडशाद्वर्षाद् ब्राह्मण-स्यानतीतः कालः।। आद्वाविंशात्क्षत्रिस्य।। आचतुर्विंशाद्वैश्यस्य।।[२]

द्विजत्वसिद्धिः एवञ्च वेदाध्ययनस्य अधिकारप्राप्तिः उपनयनसंस्कारस्य **साध्यम**स्ति। अत एव उपनयने सर्वप्रथमं संस्कारस्य संकल्पः क्रियते। आज्यसंस्कारकर्मोत्तरं वटुकस्य कटिभागे त्रिवृत्कपाससूत्रस्य बन्धनं कृत्वा तत्र कोपीनवस्त्रं धार्यते तथा च तस्योपरि विना कक्षस्य वस्त्रम् उपवस्त्रं च धार्यते। आश्वलायनगृह्यसूत्रानुसारं कुमारस्य केशानां वपनं कारयित्वा स्नपयित्वा अलंकार्य च नवीनवस्त्राणि धार्यन्ते। वस्त्रपरिधानानन्तरं बटुकाय 'मित्रस्य चक्षुः' इति मन्त्रेण अजिनस्य धारणं कार्यते। ब्राह्मणवटुकाय एणीमृगस्य, क्षत्रियवटुकाय रुरुमृगस्य वैश्यबटुकाय च अजस्य अजिनं भवेत् –

'अलङ्कृतं कुमारं कुशलीकृतशिरसमहतेन वाससा संवीतमैणेयेन वाऽजिनेन ब्राह्मणं रौरवेण क्षत्रियमाजेन वैश्यम्।।'[३]

अजिनधारणानन्तरं बालकाय **'यज्ञोपवीतं परमं**

पवित्रं' इति मन्त्रेण सुसंस्कृतस्य यज्ञोपवीतस्य धारणं कार्यते। होमकार्यानन्तरं आचार्यः बटुकस्य समक्षं स्थित्वा तस्य अञ्जलौ 'तत्सवितुर्वृणीमहे.' इति मंत्रेण अवक्षरणं कारयति। अवक्षारणकर्मणः अनन्तरं आचार्यः 'देव सवितरेष ते.' इति मन्त्रेण बटुकाय सूर्यं दर्शयति तथा च 'कस्य ब्रह्मचार्यसि.' इति मन्त्रेण तं प्रजापतये समर्पयति –

'अपामञ्जली पूरयित्वा 'तत्सवितुर्वृणीमह' इति पूर्णेनास्य पूर्णमवक्षारयत्यासिच्य 'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसाविति' तस्य पाणिना पाणिं साङ्गुष्ठं गृह्णीयात्।। कस्य ब्रह्मचार्यसि प्राणस्य ब्रह्मचार्यसि कस्तवाकमुपनयते कायत्वा परिददामीति।।'[४]

बटुकः अग्रेः उपस्थापनं कृत्वा आचार्यचरणयोः नतमस्तकाञ्जलिं कृत्वा 'अधीहि भोः सावित्रीं भो अनुब्रूहि.' इति वदन् सावित्र्युपदेशस्य याचनां करोति। एतदनन्तरं आचार्यः बटुकस्य दक्षिणकर्णे सावित्रिमन्त्रस्य त्रिवारं उपदेशं करोति –

'मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्निस्तेजसो दधातु। मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु। मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यो भ्राजो दधातु। यत्ते अग्रे तेजस्तेनाहं तेजस्वी भूयासम्। यत्ते अग्रे वर्चस्तेनाहं वर्चस्वी भूयासम्। 'यत्ते अग्रे हरस्तेनाहं हरस्वी भूयासम् 'इत्युपस्थाय जान्वाच्योपसंगृह्य-ब्रूयाद्-अधीहि भो सावित्री 'भो अनुब्रूहीति'।। तस्य वाससा पाणिभ्यां च पाणी संगृह्य सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धर्चशः सर्वाम्।।'[५]

आश्वलायनगृह्यसूत्रानुसारं व्रताधानानन्तरं आचार्यः बटुकस्य कटिभागे मेखलां बध्नाति। अत्र ब्राह्मणबटुकाय मोञ्जस्य, क्षत्रियाय धनुषः प्रत्यञ्चायाः, वैश्याय च आव्याः ऊर्णस्य मेखलायाः विधानमस्ति –

'तेषां मेखला। मौञ्जी ब्राह्मणस्य धनुर्ज्या क्षत्रियस्य आवी वैश्यस्य।।[६]

शांखायनगृह्यसूत्रेऽपि मेखलाबन्धनविषये उक्तमस्ति –

'मौञ्जीमेखला ब्राह्मणस्य।।
धनुर्ज्या क्षत्रियस्य।।
औणार्ज्ञ सूत्री वैश्यस्य।।'[७]

मेखलाबन्धनात् परं आचार्यः बटुकाय दण्डं प्रददाति। अत्र ब्राह्मणबटुकाय पलाशदण्डस्य, क्षत्रियाय उदुम्बरदण्डस्य, वैश्याय च बिल्वदण्डस्य विधानमस्ति। पुनः ब्राह्मणस्य दण्डः केशपर्यन्तं, क्षत्रियस्य ललाटपर्यन्तं, वैश्यस्य च नासिकापर्यन्तं भवति।

'मेखलामाबध्य, दण्डं प्रदाय, ब्रह्मचर्य-मादिदेश।। तेषां दण्डाः पालाशो ब्राह्मणस्य, औदुम्बरः क्षत्रियस्य, बैल्वो वैयस्य, केशसंमितो ब्राह्मणस्य, ललाटसंमितः क्षत्रियस्य घ्राणसंमितो वैश्यस्य।।[८]

दण्डप्रदानानन्तरं आचार्यः बटुकाय केषाञ्चन विशेषकर्मणाम् अनुष्ठानस्य आदेशं ददाति, यस्य पालनम् अनिवार्यं भवति। ब्रह्मचर्यादेशात् अनन्तरं

मातृभिक्षात: भिक्षाचरणम् आरभ्यते। मेधा धारणावती बुद्धि: तस्या: जननं प्रादुर्भावो यस्मात् तन्मेधाजननम्। येन कर्मणा बालके बुद्धे: प्रादुर्भावो जायते, तत् **मेधाजननसंस्कार** उच्यते। आश्वलायनानुसारं उपनयनात् त्रिरात्रे:, द्वादशरात्रे: अथवा एकवर्षात् परं मेधाजननसंस्कार: क्रियते –

'ब्रह्मचार्यस्यपोशान कर्म कुरु दिवा मा स्वाप्सीराचार्याधीनो वेदमधीष्वेति।। द्वादशवर्षाणि वेद ब्रह्मचर्यम्।। ग्रहणान्तं वा।। सायंप्रातर्भिक्षेत्।। सायंप्रात: समिधमादध्यात्।। अप्रत्याख्यायिनमग्रे भिक्षेताप्रत्याख्यायिनीं वा।। भवान्भिक्षां ददात्विति' अनुप्रवचनीयमिति वा।। तदाचार्याय वेदयीत तिष्ठेदह:शेषम्।। चरितव्रताय मेधाजननं करोति[९]।'

आश्वलायनगृह्यसूत्रे उपनयनसंस्कारस्य दक्षिणाविषये किमपि उल्लेख: नास्ति। तत्र **शांखायनानुसारं** आचार्याय श्रेष्ठवस्तु दक्षिणात्वेन दातव्यम्। अत्र उभाभ्यामेव सूत्रकाराभ्याम् एकं विशिष्टं विधानं कृतमस्ति यत् उपनयनकाले कुमारेण धृतानि आभूषणानि आचार्याय दातव्यानि भवन्ति –

'येनाबद्धेनोपनयेताचार्याधीनं तत्।।

वरो दक्षिण।।

– शोधच्छात्रा, जगद्गुरु–रामानन्दाचार्य–
राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालय:, जयपुरम्।

संदर्भा: -

१. आ.गृ.सू. १/१९/१-६
२. शां.गृ.सू. २/१/१-८
३. आ.गृ.सू. १/१८/८
४. आ.गृ.सू. १/२०/४-७
५. आ.गृ.सू. १/२१/४-५
६. आ.गृ.सू. १/१९/१०-११
७. शां.गृ.सू. २/१/१५-१७
८. आ.गृ.सू. १/१९/१२-१३
९. आ.गृ.सू. १/२२/२-९, १८

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान
खाता संख्या - 21391019124 98
IFS Code - CNRB0002139

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

१८१

नित्यं भो! सवितेव यो प्रतिपलं सन्नोदयन्सर्वतस्-
सन्मार्गे निखिलं चराचरजगत् सत्यं गुरुश्चैव सः।
व्याप्तं वा तिमिरं व्युदस्य सकलं मोहादिदोषात्मकं
नूनं रश्मिमयैर्गुणैरविभवो भूयादहो निश्चितम्।।

१८२

आत्मानं परिहृत्य लोकसुकृतं कर्तुं मुदा चेहते
लोकानां किल मंगलं हि सुकृतं श्रेयश्चितां भाषणम्।
दारिद्र्यादिहृतां विनम्रवचसां पुण्यात्मनां नैकशः
संस्थाप्याशु विनीय योऽद्य चरति प्रस्थानमान्यो हि सः।।

१८३

किं भो! भो! परिमार्जनं कथमिव स्यादात्मनां सर्वदा
सद्ग्रन्थाध्ययनेन संगमनतोऽभ्यासेन सद्योऽद्विषाम्।
नूनं भावविशुद्धितः परमया भो! श्रद्धया संभवेत्
तद् धीनं तिमिरैर्भिया च रहितं द्वन्द्वैश्च पुण्येन वा।।

१८४

सेवातश्च गवां जपेन नियतं गांगेयगीतामृता-
भ्यां नूनं सवितुस्सनातनगुरोर्मन्त्रस्य विष्णोर्नुना।
नाम्ना प्रेममयस्य यादवगुरो रामस्य सत्यात्मनः
तत्कार्यं परिसाधयेद्धि तरसा सर्वज्ञविज्ञे रतः।।

१८५

रामस्याखिलजीवनं किल महत् स्वस्मिञ्च यो योजयेत्
तद्वत् कर्म निभालयन्ननु मुदा सम्यक्तया चाचरेत्।
अन्योत्थानविषक्तचेतनवतो भो! त्यागिनो हर्षिणो
नूनं भोः स गुरुर्महानखिलचिच्चैतन्यवान् हर्षितः।।

१८६

पैशुन्यं विधुनोति हन्ति दुरितं दूरीकरोत्याहवं
क्षेदीयश्च समत्सरं भवकृतं हन्यादघं नाशयन्।
सन्तापं खलु देहजं सदनजं सोढ्वा पुनर्भीतिकं
प्रज्ञावानिव यश्चरेत् स्वचरितं स्थित्वाऽचलो भो! गुरुः।।

१८७

कूपे स्रोत इव स्वतो यदि गुरौ श्रेयांसि सिद्धानि चे-
न्नूनं जन्मत एव सर्वविदितो मान्यो गरिम्णा गुरुः।
लोकानामुपकारकः प्रतिपदं साधूत्तमस्तापसोऽ-
तप्त्वा नैव वनेऽपि गेह-रमणं श्रेयान् भवेत्पार्थिवः।।

१८८

आलस्यं प्रविहाय चोद्यमवतां यः कौशलञ्चात्मसात्
सोद्योगी गतिमानिवात्मदमनो निर्मत्सरो फुल्लितः।
कृत्वा राष्ट्रहिताय सम्प्रयतते योगीव योगी गुरुः
निष्तन्द्रस्तनुयाद्धि हेमलतिकां संसेवमानो नरान्।।

१८९

गन्तव्यं महतां नृणां परमहो प्रोच्चं पदं जीवने
सिद्धिं विन्दति सैव चेच्छति मनस्वी कर्मविद्यारतः।
लक्ष्यं पश्यति मार्गविघ्नशतकं संभिद्य संक्राम्यति
सूर्य्यालोक इव प्रमाथिपुरुषस्तापं तमो ध्वंसयन्।।

१९०

क्लेशः कुत्र न विद्यते भवनिधौ तापत्रयात्मा हसन्
धृत्या तं परिखण्डयन् यतमना रक्ताभपङ्केरुहः।
अम्लानः सहमान एव परितः व्याप्तं तुषारं रवी-
वालोकी कृतिनां परार्थघटकः पूज्यो महान्नायकः।।

१९१

दोषान् स्वान् परिमार्जयन् यदि नरस्सम्वर्द्धमानस्स्वय-
मेकैकं क्रमशो विधूय सुतरां कुर्यात् विशुद्धं स्वतः।
लोकं स्वं परितस्सृतं परिसरं राष्ट्रं समाजं परं
तस्माच्चात्मविशुद्धये नियमितं संकल्पितोर्जो भवेत्।।

१९२

श्यामत्वं यदि धूयते परिततं हेम्नां हि वा वह्निना
दोषत्वं किल सर्वथा मतिमतां भो! जीवतां ध्यानतः।
स्वाध्यायेन च तस्य तप्तमनसां सत्संगतिं कुर्वता-
माप्तानामनुशासनेन वचसा यत्रात्मना सर्वतः।।

१९३

पत्राणां पतनं वसन्तसमये नूनं प्रकृत्या भवे-
न्निष्पत्रं च तरुर्यथा हि मनुजस्स्वाध्यायतप्तस्तथा।
निर्दोषं समये गते यतिरिव प्रक्षालितश्शुद्धितो
वीतध्वान्तमना हि विश्वगतये यत्नं विधत्ते शुभम्।।

१९४

पत्रं पीततमं यथा हि पतति प्रत्नं च दोषस्तथा
वृक्षेभ्यश्च नरेभ्य एव विकृतो नूनं नवीनं ततः।
पत्रं दोषममुं नरस्तरुरिवाऽऽधते मनोरोचकं
श्यामं कोमलकं नितान्त सुखदं चाक्षणे मुदा मोहकम्।।

१९५

दोषान् यः परिपश्यति प्रतिपदं संस्कृत्य नूनं निजान्
दूरीकर्तुमथानिशं प्रयतते तान् वै पुनः वा पुनः।
अन्तस्थाञ्च समादधन्नु निजया मत्या मनश्चक्षुषा
शुद्धया शुद्धतमेन भो! बलवतो जातूत्तमस्सैव सः।।

१९६

मायायास्तनयो हि दोषनिकरो धृष्टः प्रगल्भो महान्
वक्रो वा कुटिलश्छली सुखितहा चाञ्चल्यचूडामणिः।
स्मारं स्मारममुं स शाम्यति मनश्शान्त्या च यो मानुषः
बुद्धश्श्रेष्ठतमोऽविचालिपुरुषो भूयान्निशाद्योतकः।।

१९७

अप्रेया बहुलास्तमोभिरखिला दोषा गिरा गर्भिताः
प्रज्ञाभिर्नियतात्मनां मतिमतामुक्ताश्च तान् दापयेत्।
मार्त्तण्डस्तिमिरं व्युदस्यति यथा नित्यं विभाते तथो-
पस्कुर्याद्धिनरस्स्वदोषनिखिलान् संदर्शयन् पूर्णतः।।

१९८

धूमोऽग्राविव दृश्यते खलु महान् दोषो जले लावणः
दर्शं दर्शमिमं निजं हि विविधं कुर्वीत दूरं प्रजा।
स्मारं स्मारमथोत्तमं गुणिगुणं सन्धारयेत्सर्वतः,
यत्नेनाशु गिरा सदोत्तमरसैस्सत्त्वोचितं सूचितम्।।

१९९

नित्यं वै परिमार्जयन्निव गृहं गेही विभाते गुरुः
दोषाणामपवारणाय महतां क्षोदीयसां वा पुनः।
बाह्यानामथवा च चित्तरमणां नामात्मनां सर्वतः
आम्नायं समुपासयन्नहरहो जीवेच्च जातु चिरम्।।

२००

आवासो यदि चाश्महस्तनिकरैस्तद्वद् दृढो निश्चलः
मायाभिः परिवृद्ध एव नितरां भूत्वा बली सुस्थिरः।
कुर्य्यान्नैव पलायनं कथमहो श्रुत्वा च तद् स्वान्ततः
हिन्दुस्थानविभेदकैः रविरिवातप्तो महान् भारतः।।

२०१

संगत्या च दुरात्मनां मलवतां ध्वान्तात्मनां जातुचित्,
देशद्रोहदुघां सनातनरूधां मायासुवां वा क्षणे।
दोषौघाऽचल एव नीचसमितः लोकंकपाद्विद्रुमाऽऽ-
काशोऽजायत सद्य एव निखिलो नूनं जनो पश्चिमः।।

२०२

देशानन्दलिहां सदाऽप्रियजुषां संगेन दोषदृशां
नित्यं वै द्विषतां पयोव्रतमुखं मांसव्रतानां द्रुतम्।
सत्यालोकयजां च कल्मषवतां नश्यन्ति नूनं नृणां
लोका धर्मनिकेतना अपि महान्ताः शुभ्रनेत्राः शुभाः।।

२०३

अन्तस्सन्ति हि कोटिशोऽद्य च द्विषो खादन्ति राष्ट्रं नु ये
तेषां जात्वपवारणाय सततं संगं च योधैस्सह।
कुर्वीताशु महद्भिरेव निपुणं पर्य्यव्य राष्ट्ररमो
राष्ट्रं नः प्रथमं ततोऽन्यमतिकं वस्तूत्तमं भो सखे।।

२०४

गेहे नैव हि नैव पुस्तमिदकं नाम्ना महाभारतं
धातव्यं विपुलो भ्रमः प्रतिजनेष्वेषु च देशे महान्।
षड्यन्त्रं ननु कस्य चेति मनसा सद्यः परामृश्य तत्
प्रत्याख्योयम-योत्तमैस्तनुभृतां कुर्य्याच्च संगं हि तैः।।

'रघुनाथाभ्युदयम्' - एकं श्रेष्ठं महाकाव्यम्

❑ प्रो. डॉ. योगिनी एच. व्यासः

भारतीयसंस्कृतसाहित्येतिहासस्य मध्यकाले गङ्गादेवी - मधुरवाणी - सुन्दरा - कमला रामभद्राम्बाश्च प्रमुखाः संस्कृत कवयित्र्यः सुप्रसिद्धाः सन्ति। तत्र गङ्गादेव्या '**वीरकंपराय-चरितम्**' सुन्दरीकमलाभ्यां आचार्यराजशेखरस्य विद्धशालभञ्जिकायाः उपरि टीका, मधुरवाण्या आन्ध्ररामायणस्य संस्कृतकाव्यानुवादः इत्यादयो ग्रन्थाः उपलभ्यन्ते। एतासु कवयित्रीषु रामभद्राम्बा अनन्यसाधारणा विदुषी अस्ति। अनया नारीमचर्चिकया '**रघुनाथाभ्युदयम्**' महाकाव्यद्वारा संस्कृतसाहित्यस्य कृते बहुमूल्यं प्रदानं कृतमस्ति।

रामभद्राम्बया विरचितं रघुनाथाभ्युदय-महाकाव्यं मध्यकालीनसंस्कृतसाहित्ये चूडामणीयते। सा सप्तदशशताब्द्याः प्रारम्भकाले संजाता। तस्याः जीवनविषये भिन्नाभिप्रायाः प्रदर्शिताः सन्ति संस्कृतसाहित्येतिहासविद्भिः। एम. कृष्णमाचार्यः स्वकीये संस्कृतसाहित्येतिहासनामके ग्रन्थे कथयति यत् सा रघुनाथनायकस्य महिषी आसीदिति। टी. आर. चिन्तामणिमहाभागः अभिप्रैति यत् सा तु रघुनाथनायकस्य प्रियतमा आसीत्। तथा स्वकीयमहाकाव्ये स्वविषये किमपि अधिकं नालेखि। सा प्रायः रघुनाथनायकस्य सभायां आस्थानविदुषी तंजौरे इत्यत्र आसीदिति अनुमातुं शक्यते।

'**रघुनाथाभ्युदयम्**' द्वादशसर्गात्मकम् ऐतिहासिकं महाकाव्यमस्ति। प्रायः ९०० श्लोकाः सन्ति महाकाव्यस्यास्य। तंजौरनगरस्य राजकुले समुत्पन्नः रघुनाथभूपति एव अस्य काव्यस्य चरित्रनायकः। सः समकालीनेषु राजसु शौर्ये, वीर्ये, प्रजापालने, ज्ञाने च अन्यान् नृपान् अतिशेते स्म। तद्विषये समग्रं वर्णनं द्वादशसर्गपर्यन्तं द्रष्टुं शक्यते। **प्रथमसर्गे** कवयित्री चोलदेशस्य विस्तृतं वर्णनं करोति। तत्र सह्याद्रितः निर्गच्छन्तीनां नदीनां, शालीकेदाराणां, नारिकेलोद्यानानां जलयन्त्राणाञ्च वर्णनम् अस्माकं मनांसि हरति। सर्गेऽस्मिन्नेव रघुनाथनायकेन विरचितानां केषाञ्चन प्रबन्धानाम् उल्लेखोऽपि तया कृतोऽस्ति।

द्वितीयसर्गे चोलदेशस्य राजधान्याः तंजौर-नगरस्य वर्णनमस्ति। **तृतीयसर्गे** महाकाव्यस्यास्य नायकस्य राज्ञः रघुनाथस्य वर्णनं दृश्यते। कवयित्री अत्र रघुनाथनायकं न केवलं भगवतः श्रीरामस्य अवतारं, प्रत्युत साक्षात् राममेव मनुते। रघुनाथनायकस्य बाह्यसौन्दर्यवर्णनापेक्षया सा तस्य गुणसमृद्धिम् आधिक्येन प्रशंसति। सः प्रजानां सुखदुःखादिवृत्तान्तं संपरीक्ष्य स्वप्रजाः परिपालयति स्म। स्वबुद्धिबलेन ज्ञानबलेन च पितेव प्रजारक्षणमकरोत् सः। अतएव एतादृशं रघुनाथनायकं जनाः जनकमिति प्रशंसन्ति स्म।

चतुर्थसर्गे रघुनाथभूपतेः दिनचर्यावर्णनं, तस्य कमला-विलासनाम राजप्रसादवर्णनं कवयित्र्या सुचारुतया कृतमस्ति। **पञ्चमसर्गे** राजसभायाः वर्णनं दरीदृश्यते। ऐतिहासिक दृष्ट्या वर्णनमिदम् अतीवमहत्त्वपूर्ण-मस्ति। रघुनाथनायकस्य राजसभायां नैकविधराज्यानां पाण्ड्य-सिंहल-केरल-मगध-मालव-कलिङ्ग-गौडप्रान्तादीनां

राजानः समुपस्थिताः आसन्। अनेन एतत् स्पष्टं भवति यत् रघुनाथनायकः अतीव प्रभावशाली सुविख्यातश्च राजा आसीत्। नैके राजानः तस्य सेवायामुपस्थिताः आसन्। **षष्ठे** सर्गे रघुनाथनायकस्य वंशेतिहासः वर्णितोऽस्ति। सर्गेऽस्मिन् रघुनाथ-नायकस्य जन्मवृत्तान्तविवरणमपि निरूपितमस्ति। तस्य पितरौ भगवतः श्रीरामस्य दीर्घकालं यावत् उपासनां कृत्वा रामप्रसादरूपेण रघुनाथनायकं पुत्ररूपेण प्राप्तवन्तौ इति कवयित्री कथयति। **सप्तम**सर्गस्य आरम्भे रघुनाथनायकस्य सौन्दर्यवर्णन-मुपलभ्यते। तस्य तुलना अनेकैः दिव्यसौन्दर्ययुक्तैः देवैः सह कृता दृश्यते। **अष्टम**सर्गे नेपालभूपालस्य साहाय्यं, **नवमे दशमे** च सर्गे वीररघुनाथनायकस्य विजययात्राः वर्णिताः।

अस्य महाकाव्यस्य लक्ष्यवेधको प्रधानोंऽशः **एकादश**सर्गे द्रष्टुं शक्यः। रामभद्राम्बया राजसभायां विलसन्तीनां मेधाविनीनां विदुषीणां वर्णनं कृतमस्ति। तासु काश्चित् विविधकलासाहित्यशास्त्रेषु निपुणाः संस्कृतभाषायां ग्रन्थरचनां कर्तुं समर्थाः कवयित्र्यः, अष्टासु भाषासु काव्यरचनां कर्तुं शक्ताः च आसन्। काश्चित् एकस्यां घटिकायां शतश्लोकानपि विरचयितुं समर्थाः आसन्। काश्चित् समस्यापूरणे निष्णाताः आसन्। विविधवाद्यवादनफलायां, शास्त्रीयगायने प्रवीणाः कलानिपुणाः अपि महिलाः राजसभायां शोभन्ते स्म। काश्चित् तत्र रङ्गभूमौ नाटकेषु चाक्षुषक्रतुषु वा अभिनयनिपुणाः आसन्। कतिपयाः स्त्रियः विविधवेशभूषारचने, नानाविधउष्णीषनिर्माणे बन्धने च नैपुण्यम् आसादितवत्यः। काश्चिदन्याः पुष्पमालाग्रथने अलङ्करणे च विशारदाः आसन्। एतादृशेन वर्णनेन ज्ञातुं शक्यते यत् विविधक्षेत्रेषु विचक्षणाः नार्यः रघुनाथनायकस्य सभायां शोभन्ते स्म। गुणानुग्राही अवनिपतिः रघुनाथनायकः विविधैः उचितैः पारितोषिकैः उपायनैः बिरुदैश्च ताः सभाजयति स्म। तस्य राज्ये पुरुषाणामेव नापितु स्त्रीणामपि समानमेव स्थानम् समादरश्चसीत्। **द्वादशसर्गे** नाट्यशालायां बहुविधकलानां प्रदर्शनम् निरूपितमस्ति।

एवं द्वादशसर्गात्मकेऽस्मिन् महाकाव्ये-विदुष्याः रामभद्राम्बायाः काव्यप्रतिभां, वर्णनशैमुर्षीं, विविधशास्त्रवैचक्षण्यं, प्रत्युत्पन्नमतित्वं च वयं आस्वादयामः। तस्याः प्रत्युत्पन्नमतिविषये प्रसङ्गस्यैकस्य उल्लेखः स्मरणार्हः वर्तते। एकदा रघुनाथनायकेन श्लोकस्य एकं चरणं समस्यापूरणार्थम् आस्थानं समुपस्थापितम्। यत् 'किं ते सन्तान पादपायन्ते' इति। तत्र अन्ये समस्यापूर्तिं कर्तुं ना-शक्नुवन्। रामभद्राम्बया निम्ननिर्दिष्टरूपेण समस्या-पूर्तिः कृता। यथाहि –

कतति कति नः क्षितिपतयः
किं ते रघुनाथनायकान्ते।
भुवि बहवः किल तरवः
किं ते सन्तानपादपायन्ते। इति।

सारस्वतप्रपञ्चे तया एकं गौरवान्वितं विशिष्टं स्थानं ज्ञानविज्ञानसेवनेन विद्योपसनया च सम्पादितमासीत्। यस्मिन् काले स्त्रीणां पठनपाठनादिकमपि नैव प्रचलति स्म, तस्मिन् काले एतादृशी विदुषी स्वमेधया एतादृशं द्वादशसर्गात्मकं महाकाव्यं विरचय्य प्रगल्भं समुन्नतं च स्थानं प्राप्तवती, तत्तु न केवलं स्त्रीणां कृते किन्तु भारतीयानां कृते एव गौरवगाथासमानमस्ति।

– (नि.) प्रोफेसर-इन्चार्ज, महिला कॉलेज,
गांधीनगरम्, गुजरातप्रान्तः

अस्माकम् देशे - गुरोः महत्त्वम्

❑ डॉ. पवनकुमारशर्मा

'गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः।
गुरुः साक्षात् परं ब्रह्मा तस्मै श्रीगुरवे नमः।।

अस्माकं देशे प्राचीनकाले यथा गुरवः पूज्याः आदरणीयाश्च आसन्, तथैव अद्यापि ते पूज्याः आदरणीयाश्च सन्ति। गुरूणां स्थानं न केवलं हिन्दुधर्मे उच्चतमं वर्तते अपितु सर्वेषु धर्मेषु श्रेष्ठं स्थानं वर्तते। भारतवर्षे सर्वेषां नृपाणां गुरवः शास्त्रनिष्णाताः अभूवन्। रघुकुलस्य गुरुः महर्षिः वशिष्ठः महान् पण्डितः आसीत्। महर्षिवशिष्ठं विना राजा दशरथः किमपि राजकार्यं न करोति स्म। सर्वादौ नृपः स्वकीयान् विचारान् गुरवे न्यवेदयत्। विना गुरुं कः ज्ञाता भवितुमर्हति? कृष्णः सुदामा च गुरोः सन्दीपनेः आश्रमे विद्याध्ययनम् अकुरुताम्। तौ प्रतिदिनं प्रातः उत्थाय गुरुम् अनमताम्। गुरौ महतीं श्रद्धाम् अकुरुताम्।

महर्षिः वेदव्यासः अपि पाण्डुकुलस्य गुरुः आसीत्। पाण्डवाः महर्षेः वेदव्यासात् समये-समये उपदेशं प्राप्तवन्तः। द्रोणाचार्यकृपाचार्यौ पाण्डवानां कौरवाणां च गुरू आस्ताम्।

अस्माकं देशे गुरूणां परम्परा अतीव प्राचीना वर्तते। गुरवः सर्वेषां छात्राणां, शिष्याणां, जनानां च दोषान् दूरीकुर्वन्ति। ज्ञानोपदेशवारिणा सर्वेषां बुद्धिं प्रक्षालयन्ति। अन्तःकरणानि निर्मलानि कुर्वन्ति। प्राचीनकाले शिष्याः गुरूणां समीपे यदाऽध्ययनार्थम् आगच्छन् तदा विद्याध्ययनानन्तरं समावर्तनसमये गुरवः शिष्यान् उपदिशन्तिस्म -

'सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायान्मा प्रमद। सत्यात् न प्रमदितव्यम्। धर्मात् न प्रमदितव्यम्। मातृदेवो भव। पितृदेवो भव। आचार्यदेवो भव। अतिथिदेवो भव। यानि अस्माकं सुचरितानि तानि त्वया उपास्यानि नो इतराणि'इति।

शास्त्रेषु कथितं यत् 'गुरुसेवया विद्यार्थिनः विद्यां प्राप्नुवन्ति, श्रद्धां विना गुरुसेवा न भवति।'

उक्तञ्च -

गुरुशुश्रूषया विद्या, पुष्कलेन धनेन वा।
अथवा विद्यया विद्या, चतुर्थं नैव साधनम्।।

इति

- पूर्व-प्राचार्यः,
टैगोरमहाविद्यालयः, तारानगर, चूरू (राज.)

अध्यात्मस्तम्भः

भक्तिर्नययुतो हनुमद्रावणसंवादः

❑ युगलकिशोरभारद्वाजः

रावणस्य सभान्तरे हनुमन्तं दृष्ट्वा राक्षसेश्वरेण प्रहस्त आदिष्टो यत् एषः वानरः कुतः किमर्थमागतः। किमर्थं सकलमुद्यानं विनाशितं किमर्थं मम महाबलाः राक्षसाः विनाशिताः केन प्रेषितोऽसि वानरः इति प्रहस्तो हनुमन्तमादरात् पप्रच्छ। ततः पवनात्मजो लोकत्रयकण्टकं रावणं निरीक्ष्य अतिहर्षात् मनसा रामं स्मरन्क्रमेण रघुनाथसत्कथां वक्तुं प्रचक्रे।

हे राजन्! शृणु स्फुटं रामस्य दूतोऽहं पवनात्मजः कपिः हनुमान् नामाऽहं धरासुतां सीतां मार्गयितुं विचिन्वन् समागतोऽत्र। मया सीता दृष्टा। कपित्वाद्विपिनं विनाशितम्। मां हन्तुकामाः स्ववपुः-परिरक्षणार्थं मया हताः। प्रभो! प्रियो हि देहोऽखिल-देहिनां, ब्रह्मास्त्रपाशेन मेघनादेन निबध्य बद्ध इवागतोऽहम्। हे राजन् करुणरसार्द्रधीः तव हितार्थं प्रवक्तुकामः, श्रूयतामत्र राक्षसीं बुद्धिमपैहि विवेकतो संसृतिमोक्षहैतुकीं दैवीं गतिं समाश्रय, पश्य त्वं ब्रह्मणो ह्युत्तमवंशसम्भवः पौलस्त्यपुत्रोऽसि। देहात्मबुद्ध्या राक्षसो न हि। इदं तु सत्यं तव नास्ति विक्रिया। यथा नभः सर्वगतं तथा त्वं निर्विकारतः देहगतोऽपि न लिप्यसे। भवान् आत्मेति बुद्ध्वाखिलबन्धुभाग्भवेत्। त्वं चिन्मात्रभाव अजोऽक्षरो ह्यानन्दभाव इति। 'देहोऽप्यनात्मा प्रकृतेर्विकारजः'। आत्मा निरञ्जनो मुक्त उपाधितः इति ज्ञात्वैवमात्मानमितो मत्वा विमुच्यते। अतो महामते! विष्णोर्हि भक्तिः सुविशोधनं धियस्ततो निर्मलं ज्ञानं भवेत् ततः विशुद्धतत्त्वानुभवः, परमं पदं सम्यग्विदित्वा रामं रमापतिं हरिं प्रकृतेः परं विभुं भजस्व। हृदिस्थितं शत्रुभावनां मौर्ख्यं च विसृज्य शरणागतप्रियं रामं भजस्व। सीतां रामाय पुरस्कृत्य भयात् विमुच्यसे। नो चेत्त्वमज्ञानमयेन वह्निना ज्वलन्तमात्मानं स्वकृतैश्च पातकैः क्रमेणोत्तरोत्तरं निम्नगतिं प्राप्तवान् असि।

कपीश्वरस्यामृतास्वादसमानभाषितं श्रुत्वा अमृष्यमाणो दशकन्धरो रक्तान्तविलोचनो जगाद- हे वानराणामधमोऽसि दुष्टधीः। कथं ममाग्रे विलपस्य-भीतवत्। क एष रामः? कतमो वनेचरः? त्वां चाद्य हत्वा हन्म्यचिरेण वानरान्। दशग्रीववचः श्रुत्वा स मारुतिः विवृद्धकोपेन दहन्निवासुरमवदत्- 'रामस्य दासोऽहमपारविक्रमः' न मे समा रावणकोटयोऽध-मरावणः। हनूमतो वचो श्रुत्वातिकोपेन दशाननः एवमब्रवीत् - सर्वे राक्षसाः पार्श्वे स्थितं कपिं मारय मारय। ततो विभीषणो सायुधमुद्यतं वधे महासुरं निवारयामास, राजन्! दूतोऽयं न वधार्होऽतो वधसमं किञ्चिदन्यच्चिन्तय। हते दूते वार्तां को रामाय निवेदयेत्। विभीषणवचः श्रुत्वा रावणोऽप्येतदब्रवीत् - वानराणां किल लाङ्गूले महामानो भवति। अतो

वस्त्रादिभिः पुच्छं वेष्टयित्वा पुरेऽभितः भ्रामयित्वा वह्निना योजयित्वा तैलाक्तैः लांगूलं दृढं वेष्टयामासुः। किञ्चिदनलं पुच्छाग्रे दीपयित्वा समन्ताद् ततो तूर्यघोषैर्घोषयन्तः ताडयन्तः भ्रामयामास। हनूमतापि किञ्चित् कौतुकं चिकीर्षुणा तत्सर्वं सोढम्। ततः लङ्कां दग्ध्वा राक्षसान् हत्वा पुनः सूक्ष्मो बभूव। बन्धेभ्यो निसृतः। विभीषणगृहं त्यक्त्वा सर्वं भस्मीकृतं पुरम्। जलधौ उत्प्लुत्य लाङ्गूलं मज्जयित्वा स्वस्थचित्तो बभूव। सीतया प्रार्थितोऽनलः वायोः प्रियसखित्वात् वायुपुत्रं न ददाह। हरेः पुच्छं बभूवात्यन्तशीतलम्। उक्तं सुमधुरम्-

यन्नामसंस्मरणधूतसमस्तपापाः,
तापत्रयानलमपीह तरन्ति सद्यः।
तस्यैव किं रघुवरस्य विशिष्टदूतः
सन्तप्यते कथमसौ प्रकृतानलेन।।

– सेवानिवृत्तः, अति. निदेशकः
आयुषविभागतः, राजस्थानप्रांते
मो. ९८२९४ १०७८१

गजलगीतयः

❑ कौशलः तिवारी

(1)

यदा यदा सोपानैरुपरि गतोऽहम्।
नवनवतिसंख्याकसर्पेण निगीर्णोऽहम्।।

अभिनयार्थं सज्जितोऽहं तु नेपथ्ये,
सहसा सूत्रधारेण निरुद्धोऽहम्॥

कथं भवितुं शक्नोमि कारामुक्तः,
केनाप्यदृश्यशृङ्खलया बद्धोऽहम्।।

असाध्यो जातो हन्त! मम लघुरोगः,
उपचारवक्तृषु वराको विभक्तोऽहम्।।

तव वीथ्यामेव मिलेदल्पस्थानम्,
हतभाग्यः स्वर्गान्निष्कासितोऽहम् ।।

हस्तं गृहीत्वा नय मां मदिरालयम्,
भ्रान्त्या देवालयमार्गे निर्गतोऽहम्।।

(2)

ध्वस्तस्वप्ना मे नेत्रयोः।
विखण्डराशिर्मे नेत्रयोः।।

पूर्वं कज्जलमासीत्तत्र
रिक्तता वसति ते नेत्रयोः।।

प्राकारो वर्तते साम्प्रतं
गवाक्षो व्यवृणोत्ते नेत्रयोः।।

कुङ्कुमं स्रवति स्म पूर्वं तु,
मरुता प्रसरति ते नेत्रयोः।।

नेत्रे मे सारंगौ कृत्वा
मेघौ स्थापितौ ते नेत्रयोः।।

भुजङ्गप्रयाते गज्जलिका

❑ प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः

भारतीयः त्रिरङ्गः

मदीयो ध्वजो भारतीयः त्रिरङ्गः।
सदा लोकवृन्दैः प्रणम्यः त्रिरङ्गः।। 1।।

पुरासीद् विहङ्गः सुवर्णात्मभूतः।
ततो मूर्ध्नि कौसुम्भतेजाः त्रिरङ्गः।। 2।।

शमं गातुकामाः सदाबालवृद्धाः।
तनौ मध्यमे धौतवर्णः त्रिरङ्गः।। 3।।

सुखायास्मदीया समीहा जनानाम्।
ततोऽधो हरिद्वर्णनिष्ठः त्रिरङ्गः।। 4।।

परांग्लाधिकारात् प्रवीक्ष्यार्तलोकान्।
परास्तान् विचक्रे समर्थः त्रिरङ्गः।। 5।।

सहर्षं स्वमाश्लिष्य संघोषयन्ति।
स्वतन्त्रः स्वदेशः स्वहस्ते त्रिरङ्गः।। 6।।

प्रसन्नाननैः शान्तचित्तैर्हि लोकैः।
समुत्तोलितो भारतीयः त्रिरङ्गः।। 7।।

स्वराज्यं स्वभाषा सदा रामराज्यम्।
गुरुत्वञ्च 'तारा' भजेतां त्रिरङ्गः।। 8 ।।

– इति जयपुरवास्तव्येन राष्ट्रपतिसम्मानित-
प्रतिनवबाणभट्ट-पण्डितश्रीमोहनलालशर्मपाण्डेयात्मजेन
श्रीकक्षाजी-वैदिकविश्वविद्यालयकुलपतिना
प्रोफेसर(डॉ.) ताराशंकरशर्मपाण्डेयेन प्रणीतं
'भारतीयस्त्रिरङ्गाष्टकम्' नामकाव्यं सम्पूर्णम्।

शोधाष्टकम्*

❑ डॉ. धर्मचन्द जैनः

१. आत्मनो योग्यतां वीक्ष्य, रुचिं लक्ष्यं परिस्थितिम्।
परामृश्य गुरून् साधु, शोधार्थी सम्प्रवर्तते।।

२. साहित्यशोधग्रन्थानां, मनोयोगेन चर्वणम्।
शोधान्तरालमन्वीक्ष्य, निश्चिनोति स शीर्षकम्।।

३. शोधविधिं च निर्धार्य, विचार्य शोधयोजनाम्।
स्वमेधयाऽनुसन्धित्सुः, गूढज्ञानं प्रकाशयेत्।।

४. विमर्शं गुरुणा सार्धं, काले काले करोत्ययम्।
गहनाधीतिबोधेन, कार्ये गतिं प्रयच्छति।।

५. कारणकार्यसम्बन्धान्, सम्यग्ज्ञात्वा विशेषताम्।
सन्दर्भटिप्पणैः सह, स्पष्टं तार्किकं लिखेत्।।

६. भाषाविषयसज्ज्ञानं, नित्यं विवर्धयेत् स्वयम्।
विश्लेषतुलनादृष्टिं, प्रदर्शयेच्च प्रस्तुतौ।।

७. शोधकार्यं महत्कार्यं, धैर्यं सातत्यमिष्यते।
समर्पणं मनःशुद्धिं गम्भीरतामपेक्षते।।

८. नयप्रमाणजिज्ञासां, लेखने तर्ककौशलम्।
सत्यान्वेषणसन्निष्ठां, शोधार्थी तु सदा वहेत्।।

– सम्पादक, जिनवाणी, एस १, २८,
आयुवानसिंह नगर, महारानी फार्म, जयपुर।

---

* गताङ्केऽनवधानतया 'डॉ. योगिनी व्यास' नाम्नेदमष्टकं प्राकाश्यत।

पुस्तकसमीक्षा

अविरतं प्रकाश्यन्ते संस्कृतपत्रिकाः

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री

संस्कृतस्य सावधिपत्रिका नियमितरूपेण प्रकाशमायान्तीति नितरां प्रमोदास्पदम्। वर्षत्रयात् पूर्वं कोरोनामहामारीप्रभृतिभिः कतिपयकारणैस्तास्सां प्रकाशने व्यवधानमभूत् किन्तु साम्प्रतं सर्वाः पत्रिका यथावत् प्रकाश्यन्ते इति ज्ञात्वा प्रसीदति चेतः। कतिपयपत्रिका गते कालखण्डेऽस्माभिर्दृष्टाः। भोपालतः प्रकाशिता कविता पत्रिका **'पद्यबन्धा'** गतेष्वेव वर्षेषु स्वर्गमारूढस्य विद्वत्कविप्रवरस्य प्रो.रमाकान्त शुक्लस्य कृते श्रद्धाञ्जलिरूपेण एकविंशं स्पन्दं स्मृतिविशेषाङ्कत्वेन प्रकाशितवती। अस्मिन् विशेषाङ्के अभिराजराजेन्द्रमिश्र-राधावल्लभत्रिपाठी-दीक्षित पुष्पा-रहसबिहारि द्विवेदि-नारायणदाश-प्रभृतीनां कविवर्याणां पद्यबद्धः स्मृतिश्रद्धाञ्जलिः प्रकाशितः, अन्येषां कृतेऽपि स्मृतिपद्यानि प्रकाशितानि। पद्यमुक्ताः काव्यबन्धा अप्यत्र प्रकाशिताः सन्ति, बालगीतिबन्धा अपि।

विदन्त्येव पाठका यत् पद्यबन्धा पत्रिकायाः प्रधानसम्पादकः श्री **बनमाली** बिश्वालः, सम्पादकश्च श्री धर्मेन्द्रकुमारसिंह दवेः। वीणापाणि संस्कृतसमित्या भोजपालतः प्रकाश्यते षाण्मासिकी सेयं पत्रिका।

जयपुरतो राजस्थान संस्कृत अकादम्या प्रकाश्यमाना त्रैमासिकी शोधपत्रिका **'स्वरमङ्गला'** नियमितरूपेण प्रकाशमायाति। एतस्या विशिष्टाङ्कद्वयं (अप्रेल-जून 2023 तथा जुलाई-दिसम्बर 2023) दृष्टमस्माभिः सद्य एव। अङ्कद्वयेऽस्मिन् वेद-पुराणादिग्रन्थाः शोधदृष्ट्या स्मृता दृश्यन्ते, 'रावणवध' प्रभृतीनि महाकाव्यान्यप्यत्र स्मृतानि, 2020 वर्षे प्रसारिता राष्ट्रिय शिक्षानीतिरप्यत्र स्मृताऽस्ति। जयपुरीयो वेदविद्यावाचस्पतिर्महान् विद्वान् पं. मधुसूदनओझावर्यो वेदविज्ञानविषय-विवेचकत्वेन विश्वविदितोऽस्ति। विद्वद्वर्यमेनमाधृत्य लेख एकोऽप्येकस्मिन्नङ्के प्रकाशितोऽस्ति।

यज्ञकर्मणि ब्राह्मणग्रन्थानामुपयोगिता, नारदभक्ति सूत्रे भक्तिस्वरूपम्, इत्यादयो विषया अपि शोधनिरतैर्विद्वद्भिर्विलिखिताः प्रकाशिता अत्र। जानन्त्येव पाठका यत् स्वरमङ्गलायाः सम्पादनमपि **'भारती'** सम्पादकेन विद्वद्वर्येण **प्रोफेसर- डॉ. श्रीकृष्णशर्मणा** विधीयते।

देशस्य विभिन्नेभ्योऽञ्चलेभ्यः प्रकाशिताः संस्कृतस्य सावधिपत्रिकाः पाठकान् नियमितरूपेणोपकुर्वन्तीति सुमहान् प्रमोदविषयः। जिनशासनस्य सूरिवर्यैः प्रेरिताः, प्रकाशिताः, सम्पादिताश्च पत्रिका नियमितरूपेण संस्कृतगिरो भाण्डागारं समेधयन्तीत्ययं सुमहान् प्रमोदविषय इत्यस्माभिः सूचितमेवाऽसीत्। नन्दनवनकल्पतरुः, सेतुबन्धः, श्री निःश्रेयसम् इत्यादयः पत्रिका जिनशासनसम्बद्धानां सूरिवर्याणां कृपाप्रसादस्य फलरूपेण प्रसरन्तीति विदन्त्येव विद्वांसः। पत्रिकास्वेतासु हृदयावर्जकं, प्रौढं, परिष्कृतं च साहित्यं प्रकाश्यते इति समर्हणीयता तासां पत्रिकाणां सर्वमान्याऽस्ति।

गतेषु दिवसेष्वस्माभिः **श्रीनिःश्रेयसम्** इत्याख्यायाः षाण्मासिकपत्रिकायाः 22 द्वाविंशोऽङ्को दृष्टोऽभूत्। त्रयोविंशतितमोऽपि लब्धः। सम्पादकोऽस्य प्रन्यासप्रवर-**श्रीसम्यग्दर्शन-विजय**-गणिरस्ति प्रकाशकं चास्ति श्री विजयहीरसूरीश्वर श्रुतज्ञानभवनम्, पालडी, अहमदाबाद।

नारी-स्तम्भः

राष्ट्रसेविका हंसा मेहता

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

१८५७ तमे वर्षे स्फुलिङ्गायमाने राष्ट्रव्यापि स्वतन्त्रतासंग्रामस्य शृंखलायां समर्पितासु वीराङ्गनासु श्रीमती 'हंसा जीवराज मेहता' स्मरणीया वर्तते। देश-सेवा, राजनीतिः, नारीसमुन्नयनम्, रूढीनामुन्मूलनम्, समाजसेवा, शिक्षा, लेखनादिषु विषयेषु विलक्षणप्रतिभा-सम्पन्ना हंसामेहता गुजरात-प्रदेशे-सूरतनगरे 'श्रीसरस्वत्याः कृपाप्रसादेन समाजे धन्यधन्ये च ब्राह्मणकुले १८९७ तमे वर्षे जनिलभित। हंसामेहतायाः पिता विद्वद्वरेण्यः श्री 'मनुभाई मेहता' बड़ौदाराज्ये स्पृहणीये दीवानपदे सुप्रतिष्ठित आसीत्। पुत्र्या हंसाया सर्वतो-विकासाय सावहितः पिता बड़ौदा विश्वविद्यालये पुत्र्याः शिक्षाप्रबन्धनमकारयत्। बड़ौदा विश्वविद्यालयतः स्नातकपरीक्षामुत्तीर्य हंसा उच्च शिक्षाप्राप्त्यै 'इंग्लैण्ड' देशे प्रस्थितवती। तत्र अध्ययनं कुर्वती हंसामेहता पत्रकारिता एवं समाजशास्त्रविषये नैपुण्यमधिगतवती। इंग्लैण्ड देशे अध्ययनक्रमे १९२० तमे वर्षे 'हंसामेहता' स्वतन्त्रतासंग्रामे संघर्षरतायाः श्रीमती सरोजिनीनायडू-महाभागायाः सम्पर्के आगता। राष्ट्रं प्रति निष्ठावत्या सरोजिनीमहोदयायाः राष्ट्रभक्त्या, जीवनदर्शनेनाभिभूता 'हंसामेहता' स्वतंत्रतासंग्रामस्य गतिविधिषु अन्यकार्यक्रमेषु च एकतमा जाता। स्वतंत्रतासंग्रमास्य सन्दर्भे आयोजितासु सभासु, गोष्ठीषु गतागतिं कुर्वत्याः हंसाया महात्मागांधिमहोदयस्य निजीचिकित्स-केन 'जीवराज मेहता' इति नवयुकेन सह प्रणय-सम्बन्धो जातः। अचिरमेव प्रणयसम्बन्धोऽयं परिणयसम्बन्धे परिवर्तितोऽभूत्। राष्ट्रसेवायां संलग्ना हंसामेहता गांधीमहाभागस्य प्रेरणया १९३० तमे वर्षे महिलासमूहेन सह विदेशीवस्त्राणां, मदिरायाश्च विक्रेतॄणां विरोधे सशक्तमान्दोलनं कृतवती। अस्मिन् कार्यक्रमे उत्कृष्टसेवया हंसा कांग्रेसदले उच्चपदमधिगत-वती सहैव 'डिक्टेटर ऑफ बॉम्बे' इति सम्मानेन सम्मानिता जाता 'असहयोग-आन्दोलने' हंसामेहतायाः सशक्तभूमिकामनुभूय ब्रिटिश-सर्वकारेण सा त्रिमासानां कृते भर्त्रा सह कारागृहे प्रेषिता। कारागृहात् प्रतिनिवर्त्य 'हंसामेहता' राजनीतिक्षेत्रे पदमकरोत्। १९३७ तमे वर्षे मुम्बई-विधानपरिषदः निर्वाचनक्रमे 'हंसामेहता' विजयवैजयन्तीमधिगतवती। १२ वर्षाणि यावत् सा विधानपरिषदि कार्यमकरोत्। राष्ट्रे महिलानां अधिकाराणां कृते संघर्षशीला हंसा मेहता १९४६ तमे वर्षे महिलासम्मेलनस्य अध्यक्षपद-

मलंकृतवती। आत्मनोऽसाधारणगुणैः १९४६ तमे वर्षे हंसामेहता 'संयुक्तराष्ट्र' उपसमित्याः सदस्य- पदे कार्यं कृतवती। १९४६ तमे वर्षे 'हंसामेहता' संविधाननिर्मात्रीषु १५ महिलासु एकतमा आसीत्। १९५० तमे वर्षे हंसामेहता संयुक्तराष्ट्रे मानवाधिकारायोगस्य उपाध्यक्षपदेन विभूषिता जाता। सर्वतोमुखी-प्रतिभासम्पन्नाया हंसायाः शिक्षाक्षेत्रेऽपि उल्लेखनीयं योगदानं वर्तते। धार्मिक, ऐतिहासिक, बाल-विकास, अनुवाद, आदिषु विषयेषु १५ पुस्तकानि विदुष्याः रचनाकौशलमुद्घाटयन्ति। आत्मनि एतेन विराड्वैदुष्येण हंसामेहता १९४९ तमे वर्षे बड़ौदाविश्वविद्यालयस्य कुलपतिपदे प्रतिष्ठिता जाता। १९५९ तमे वर्षे असाधारणप्रतिभा-सम्पन्ना हंसा मेहता 'पद्मभूषण' इति दुर्लभेन पुरस्कारेण पुरस्कृता जाता। गुणानां खनिरुत्कृष्ट राष्ट्रसेविका 'हंसामेहता' ४ अप्रैल १९९५ तमे वर्षे नश्वरशरीरं विहाय दिवं प्रयाता। प्रज्ञापारंगता राष्ट्रसेविका हंसामेहता युगयुगेभ्यः स्मरणीयाऽस्ति।

हिन्दी अनुवाद

1857 ई. से सम्पूर्ण राष्ट्रव्यापि स्वतंत्रता आन्दोलन की कड़ी में समर्पित वीराङ्गनाओं में श्रीमती हंसाजीवराजमेहता स्मरणीया है। देश सेवा, नारी समुन्नयन, सामाजिक रूढ़ियों का उन्मूलन, शिक्षा, समाजसेवा, लेखन आदि विभिन्न विषयों में विलक्षण प्रतिभा सम्पन्न हंसा मेहता का जन्म गुजरात प्रदेश के सूरत नगर में लक्ष्मी एवं सरस्वती की कृपा से सम्पन्न ब्राह्मण परिवार में 1897 ई. में हुआ था। हंसा मेहता के पिता विद्वद्वरेण्य 'मनुभाई मेहता' बड़ौदा राज्य में दीवान के पद पर प्रतिष्ठित थे। पुत्री के सर्वाङ्गीण विकास के लिए जागरूक पिता ने बड़ौदा विश्वविद्यालय में ही पुत्री की शिक्षा का सुप्रबन्ध किया। बड़ौदा विश्वविद्यालय से स्नातक की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् हंसा मेहता उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए इंग्लैण्ड चली गईं। वहाँ हंसा ने पत्रकारिता एवं समाजशास्त्र में निपुणता प्राप्त की। इंग्लैण्ड में अध्ययन काल में हंसा मेहता सरोजिनी नायडू के सम्पर्क में आई। राष्ट्र के प्रति निष्ठावती सरोजिनी के जीवन दर्शन से अत्यधिक प्रभावित हंसा मेहता स्वतंत्रता संग्राम से सम्बन्धित समस्त गतिविधियों एवं कार्यक्रमों का हिस्सा बन गई। स्वतंत्रता संग्राम के सन्दर्भ में आयोजित सभाओं एवं गोष्ठियों में निरन्तर आवागमन करने के क्रम में हंसा का परिचय महात्मा गांधी के निजी चिकित्सक 'जीवराज मेहता' के साथ हुआ। परिचय शनैः शनैः प्रणय में तथा शीघ्र ही परिणय सम्बन्ध में परिणत हो गया। राष्ट्रसेवा में समर्पित हंसा मेहता ने महात्मा गांधी की प्रेरणा से 1930 ई. में महिला समूह के साथ विदेशी वस्त्र एवं मदिरा की बिक्री के विरोध में

सशक्त आन्दोलन किया। इस कार्य में अपनी उत्कृष्ट सेवा एवं प्रदर्शन के कारण हंसा ने कांग्रेस दल में उच्च पद प्राप्त किया। साथ ही '**डिक्टेटर ऑफ बॉम्बे**' जैसे शब्दों से प्रशंसित किया गया। असहयोग आन्दोलन में हंसा मेहता की सशक्त भूमिका से उद्विग्न ब्रिटिश सरकार द्वारा हंसा मेहता और उनके पति जीवराज मेहता को तीन महिने के लिए जेल भेज दिया। जेल से लौटकर हंसा मेहता ने राजनीति में पदार्पण किया। 1937 ई. में 'बम्बई विधान परिषद्' के निर्वाचन क्रम में हंसा मेहता ने विजय प्राप्त की एवं 12 वर्षों तक विधान परिषद में कार्यरत रहीं। राष्ट्र में महिला अधिकारों के लिए संघर्षरता हंसा मेहता 1946 ई. में महिला सम्मेलन की अध्यक्ष बनी। अपने असाधारण गुणों के कारण 1946 ई. में ही हंसा मेहता संयुक्त राष्ट्र की उपसमिति के सदस्य पद पर प्रतिष्ठित की गईं। सन् 1946 में ही विदुषी हंसा मेहता संविधान निर्मात्री 15 महिलाओं में सम्मिलित की गई। सन् 1950 में हंसा मेहता को 'संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार आयोग' की उपाध्यक्ष पद पर प्रतिष्ठित किया गया। सर्वतोमुखी प्रतिभासम्पन्न हंसा मेहता का शिक्षा क्षेत्र में भी उल्लेखनीय योगदान है। धार्मिक, ऐतिहासिक, बालविकास, अनुवाद आदि विविध विषयों में प्रकाशित 15 पुस्तकें विदुषी हंसा के रचना कौशल को उद्घाटित करती हैं। अपने में विद्यमान विराट् वैदुष्य के आधार पर हंसा मेहता 1949 ई. में 'बड़ौदा विश्वविद्यालय' में **कुलपति** के पद पर प्रतिष्ठित हुई। 1959 ई. में असाधारण प्रतिभा सम्पन्न हंसा मेहता **पद्मभूषण** जैसे दुर्लभ पुरस्कार से पुरस्कृत की गई। गुणों की खान, उत्कृष्ट राष्ट्रसेविका, हंसा मेहता **4 अप्रैल 1995 ई.** को नश्वर शरीर को छोड़कर दिवंगत हो गई। प्रज्ञा पारंगता, राष्ट्रहित में समर्पित हंसा युगों-युगों तक स्मरणीया है।

- पूर्व-संस्कृतविभागध्यक्षा,
लालबहादुरशास्त्रिकॉलेजः, जयपुरम्।

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान
खाता संख्या - 21391019124 98
IFS Code - CNRB0002139

आयुर्वेद-स्तम्भः

वर्षास्वसेवनीयाः सेवनीयाश्च

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदे हि स्वस्थस्य स्वास्थ्यानुवर्तनक्रमे तथाऽऽतुरस्य विकारप्रशमने सिद्धान्तानुमतानां बहुविधानां कर्मणां विधीनाञ्च सम्पादनस्यापेक्षा वर्तते। क्रमेऽस्मिन् दिनचर्याया ऋतुचर्यायाश्च महत्त्वमपि प्रतिपादितम्। अस्मिँल्लेखे तु दिनचर्यावर्णनं विहायर्तुचर्यायाश्चापि संक्षिप्तोल्लेखङ्कृत्वा केवलं वर्षर्तुमधिकृत्य किञ्चित् प्रस्तूयते, तत्रापि चासेवनीयानां सेवनीयानाञ्चाहारविहाराणामेवापेक्षितं वर्णनं सङ्क्षिप्तं साङ्केतिकञ्चास्ति।

आयुर्वेद में निश्चित रूप से ही स्वस्थ के स्वास्थ्यानुवर्तनक्रम में तथाऽऽतुर के विकारप्रशमन में सिद्धान्तानुमत अनेक प्रकार के कर्मों के और विधियों के सम्पादन की अपेक्षा है। इस क्रम में दिनचर्या का एवं ऋतुचर्या का महत्त्व भी प्रतिपादित है। इस लेख में तो दिनचर्या के वर्णन को छोड़कर तथा ऋतुचर्या का भी संक्षिप्त उल्लेख करके केवल वर्षा ऋतु को ध्यान में रखकर कुछ प्रस्तुत किया जा रहा है, इसमें भी जो सेवन करने के योग्य नहीं हैं तथा जो सेवन करने के योग्य हैं ऐसे आहार-विहारों का ही अपेक्षित वर्णन संक्षिप्त में और साङ्केतिक रूप में है।

ऋतुप्रतिपादनप्रस्तावे महर्षिणा चरकेण प्रोक्तं यद्-

इह खलु संवत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात्। तत्रादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतूञ्छिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यवस्येत्, वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गं च।(च. सू. ६/४)

ऋतुवर्णन को प्रस्तुत करते हुए महर्षि चरक के द्वारा कहा गया है कि-

यहाँ इस प्रकरण में ऋतुओं के विभाग के अनुसार संवत्सर को षडङ्ग जानना चाहिए। इसमें सूर्य का उत्तर मार्ग से गमन आदान है और वह शिशिर आदि में है जिनके ऐसी ग्रीष्मान्त ऋतुओं को निर्धारित जानना चाहिए अर्थात् आदान में शिशिर, वसन्त एवं ग्रीष्म ये तीन ऋतुएं निर्धारित हैं। वर्षादि पुनः हेमन्तान्त दक्षिणायनकाल विसर्ग काल जानना चाहिए।

ऋतूनां विशिष्टं महत्त्वमस्त्यायुर्वेदे, अत एवर्तूनामेव मिलितानां संवत्सरत्वं प्रतिपादितम्। मेलकश्च बुद्ध्या व्यवह्रियते न तु परमार्थतः ऋतूनां मेलकोऽस्ति। ऋतूनां संवत्सरात्मकत्वं पुनः पुनस्त एवर्तवः प्रत्येकस्मिन् संवत्सरे परावर्तन्त इत्यवधेयम्।

आयुर्वेद में ऋतुओं का विशिष्ट महत्त्व है , इसलिए सम्मिलित हुई ऋतुओं का ही संवत्सरत्व

प्रतिपादित है। और यह मिलाया गया स्वरूप बुद्धि के द्वारा ही व्यवहृत किया जाता है, पारमार्थिक रूप से (वास्तविक रूप से, अंततः) ऋतुओं का सम्मिलित स्वरूप है ही नहीं। ऋतुओं का संवत्सरात्मकत्व तो बार-बार वे ही ऋतुएं प्रत्येक संवत्सर में परावर्तित (पुनः प्राप्त) होती हैं, यह ध्यान देने योग्य है।

षडङ्गं विद्यादिति त्वस्मिन्नेव प्रकरणेऽथवान्यत्राप्यायुर्वेदप्रसङ्गेष्वावश्यकतानुरूपं स्वीक्रियते, न हि सर्वत्र। यथा हि रोगभिषग्जितीयाध्याये प्रसङ्गवशाद् संवत्सरमङ्गत्रयात्मकमपि स्वीकृतम्, उक्तं च- 'शीतोष्णवर्षलक्षणः काल' इत्यादि। पदस्यास्य व्याख्यानप्रसङ्गे व्याख्याकारश्चक्रपाणिः कथयति यत् - षडङ्गमिति समाहारे द्विगुः, ऋतुव्यतिरेकेण संवत्सरस्याविद्यमानत्वात्; यदि वा समुदायिभ्योऽन्यः समुदाय इत्याश्रित्य बहुव्रीहिः कार्यः।

षडङ्ग जानना चाहिए यह तो इसी प्रकरण में है अर्थात् इसी प्रकरण में जानना चाहिए अथवा अन्यत्र भी आयुर्वेद के प्रसङ्गों में आवश्यकता के अनुरूप यह षडङ्गस्वरूप स्वीकृत किया जाता है सर्वत्र नहीं। जिस प्रकार से रोगभिषग्जितीय अध्याय में प्रसङ्गवश संवत्सर को तीन अङ्गों वाला भी स्वीकृत किया गया है, और कहा गया है कि- 'शीत, उष्ण एवं वर्षा के लक्षणों वाला काल होता है' इत्यादि। इस पद के व्याख्यान के प्रसङ्ग में व्याख्याकार चक्रपाणि कहते हैं कि- **षडङ्गमिति** यह जो कहा गया है यहाँ पर समाहार में द्विगु है, क्योंकि ऋतु के अतिरिक्त संवत्सर की विद्यमानता नहीं है; अथवा समुदायियों से समुदाय भिन्न होता है ऐसा मानकर बहुव्रीहि समास किया जाना चाहिए।

आचार्येण चरकेण षण्णामृतूनां द्वेधा विभागो विहितः- आदानं विसर्गश्चेति। अनयोरायुर्वेदोपयोगिव्युत्पत्तिमपि प्रदर्शयन् व्याख्याकारश्चक्रपाणिः कथयति यत्-

आददाति क्षपयति पृथिव्याः सौम्यांशं प्राणिनां च बलमित्यादानम्। ...विसृजति जनयति आप्यमंशं प्राणिनां च बलमिति विसर्गः (चक्रपाणिः)।

आचार्य चरक के द्वारा छः ऋतुओं का दो प्रकार से विभाग किया गया है-आदान एवं विसर्ग। इन दोनों की आयुर्वेदोपयोगी व्युत्पत्ति को भी प्रदर्शित करते हुए व्याख्याकार चक्रपाणि कहते हैं कि- पृथ्वी के सौम्यांश का और प्राणियों के बल का क्षपण (विनाश) करता है इसलिए आदान है ..... प्राणियों के बल को और जलीय अंश को विशेष रूप से उत्पन्न करता है अतः विसर्ग है।

शिशिर-वसन्त-ग्रीष्मास्त्वादानम्, वर्षा-शरद्-हेमन्तास्तु विसर्ग इति।

वर्षर्तुस्तु विसर्गस्याद्य ऋतुः। अतः पूर्वर्तुः ग्रीष्मस्त्वादानस्य चरमः कालः यत्र हि भगवानुष्णरश्मिः स्वोष्णैरुस्त्रैर्जगतः स्नेहं पेपीयते (पेपीयते अत्यर्थं पिबति)। अत एव जनः क्षीणो

भवति विशेषेण तु तस्य शरीरे द्रवात्मकानाम् धातूनां क्षीणता भवति। अल्पद्रवः सः क्षामः (क्लान्तदेहः), क्षीणः (दुर्बलः), कृशश्च (हीनमांसश्च) भवति।

शिशिर-वसन्त और ग्रीष्म ये तीन ऋतुएं तो आदान है तथा वर्षा-शरद् एवं हेमन्त विसर्ग है। वर्षा ऋतु विसर्ग की प्रथम ऋतु है ।इससे पहले की ऋतु ग्रीष्म है जो कि आदान का चरम (अन्तिम) काल है जिसमें भगवान् उष्णरश्मि (सूर्य) अपनी उष्ण रश्मियों से संसार के स्नेह को अत्यधिक पीते हैं। इसलिए व्यक्ति क्षीण होता है विशेष रूप से तो उसके शरीर में द्रवस्वरूप धातुओं की क्षीणता होती है। अल्प द्रव वाला वह थके हुए शरीर वाला, दुर्बल और कृश अर्थात् हीन मांस वाला होता है।

यो हि ग्रीष्मर्तुचर्यानुपालनक्रमे स्वादु-शीत-द्रव-स्निग्धान्नपानानां शीतात्मकस्य च मन्थस्य सेवनङ्करोति स तु ग्रीष्मसन्तापादतिपीडितो न भवति किन्तु ग्रीष्मप्रभावादग्नेर्मन्दत्वं तु सर्वेषां भवत्येव।

जो व्यक्ति ग्रीष्म ऋतुचर्या के अनुपालनक्रम में मधुररसयुक्त शीतल एवं द्रवप्रधान स्निग्ध अन्नपान का एवं शीतात्मक मन्थ का सेवन करता है वह तो ग्रीष्म के सन्ताप से अत्यधिक पीडित नहीं होता है किन्तु ग्रीष्म के प्रभाव से अग्नि की मन्दता तो सभी व्यक्तियों के होती ही है।

अग्निमान्द्यं चापाकविदाहाभ्यां कफपित्तकारि, धातुपोषकरसानुत्पादाच्च धातुक्षयेण वातकारि। एतेन वर्षासु वह्निमान्द्येन वातादिकोपः, वातादिकोपेन च वह्निमान्द्यं भवतीति। अत एवाग्निसंरक्षणं वर्धनञ्च प्रथमं कर्म भवेत्। अत्र वर्षास्वसेवनीयानां सेवनीयानाञ्चोल्लेखः क्रियते-

और अग्निमान्द्य अपाक एवं विदाह से कफ एवं पित्त को करने वाला होता है अर्थात् जिनके अग्निमान्द्य है उनके द्वारा किया गया भोजन पाक को प्राप्त नहीं होता है और विदाह करता है उससे कफ एवं पित्त उत्पन्न होते हैं, इस अग्निमान्द्य के कारण धातुपोषकरस की उत्पत्ति नहीं होने से धातुक्षय होता है, उस धातुक्षय के कारण यह अग्निमान्द्य वात को करने वाला होता है।

इस तरह से वर्षा में वह्निमान्द्य से वातादि का (तीनों दोषों का)प्रकोप होता है, और वातादि के प्रकोप से वह्निमान्द्य होता है (अर्थात् अग्निमान्द्य से वातादि का प्रकोप और वातादिका प्रकोप होने से अग्निमान्द्य होता है इस प्रकार से वर्षा में अग्निमान्द्य होता ही है)। अग्नि का संरक्षण एवं वर्धन वर्षा में प्रथम कर्म होता है। यहाँ वर्षा में असेवनीय और सेवनीय का (आहार आदि का) उल्लेख किया जा रहा है-

असेवनीयाः-

- **ग्रीष्मे हि द्रवात्मकानां मन्थ-शार्कर-पानकानां प्रयोगो प्राय आधिक्येन क्रियते, ते तु वर्षासु न सेवनीयाः।**

- **असेवनीय (वर्ज्य, परिहार के योग्य)**

क्योंकि ग्रीष्म ऋतु में द्रवात्मक मन्थ-शार्कर (शरबत)-पानक (कैरी-इमली आदि से बनाए गए खट्टे मीठे पेय द्रव का) प्रयोग प्राय: अधिकता से किया जाता है, वे मन्थ आदि तो वर्षा में सेवन के योग्य नहीं होते हैं।

- **विशेषेण तु 'उदमन्थ:' वर्ज्य: । मन्थस्तु-**

सक्तव: सर्पिषा युक्ता: शीतवारिपरिप्लुता: ।

नात्यच्छा नातिसान्द्राश्च मन्थ इत्यभिधीयते ॥

वर्तमानकाले मन्थस्तु जनैर्प्राय: नोपयुज्यते, पुनरपि तत्सदृशानां पेयानां प्रयोगो न करणीय:, 'आइस्क्रीम' तथा 'फालूदा' इत्यनयो: प्रयोगो न विधेय: । वर्तमानकाले जना: ग्रीष्मे रागीधान्यविनिर्मितान् 'मिल्कशेक' इत्यादीन् पेयान् पिबन्त्याधिक्येन, तानपि वर्षासु वर्जयेत् ।

विशेष रूप से तो 'उदमन्थ:' (जिसमें पानी अधिक हो ऐसा मन्थ) वर्जित है । मन्थ तो -

घृत से युक्त सत्तू जो कि शीतल जल में अच्छी प्रकार से घोला गया है वह न अधिक पतला और न अधिक गाढा होतो उसे मन्थ कहा जाता है ।

वर्तमानकाल में मन्थ तो लोगों के द्वारा प्राय: प्रयुक्त नहीं किया जाता है फिर भी उसके समान जो पेय पदार्थ होते हैं उनका प्रयोग नहीं करना चाहिए। 'आइस्क्रीम' तथा 'फालूदा' इन दोनों का प्रयोग वर्षा ऋतु में नहीं करना चाहिए। वर्तमानकाल में लोग ग्रीष्म ऋतु में रागीधान्य से विशेष प्रकार से बनाए गए 'मिल्कशेक' इत्यादि पेय-पदार्थों को अधिकता से पीते हैं उन्हें भी वर्षा में वर्जित कर देना चाहिए।

- **सङ्कीर्णभोजनं यद् हि 'जङ्क फूड' नाम्ना ज्ञायतेऽधुना तदपि वर्ज्यम् ।**

सङ्कीर्णभोजन जो कि वर्तमानकाल में 'जङ्क फूड' नाम से जाना जाता है वह भी वर्जित है।

- **वर्षासु दिवास्वापं न कुर्वीत। यतो हि सर्वर्तुषु दिवास्वाप: प्रतिषिद्धोऽन्यत्र ग्रीष्मात्, प्रतिषिद्धेष्वपि तु बालवृद्धस्त्रीकर्शितक्षतक्षीण-मद्यनित्ययान-वाहनाध्वकर्मपरिश्रान्तानामभुक्त-वतां मेद: स्वेदकफरसरक्तक्षीणानामजीर्णिनां च मुहूर्तं दिवास्वपनमप्रतिषिद्धम् ।**

रात्रावपि जागरितवतां जागरितकालादर्ध-मिष्यते दिवास्वपनम् ।

अत एव ये दिवास्वपनाधिकारिण: सन्ति त एव कुर्यु: ।

- वर्षाकाल में दिन में शयन नहीं करना चाहिए क्योंकि ग्रीष्म के अतिरिक्त अन्य सभी ऋतुओं में दिन में शयन करना निषिद्ध है, प्रतिषिद्ध व्यक्तियों में भी बाल, वृद्ध, स्त्री के सेवन से कर्शित (कृश हुए व्यक्ति), क्षत, क्षीण एवं मद्य के सेवन से त्रस्त, नित्यवाहन की सवारी करने से थके हुए एवं मार्ग में चलने तथा कर्म करने से थके हुए व्यक्तियों के एवं भोजन नहीं किए हुए व्यक्तियों के तथा मेद:क्षय,

स्वेदक्षय तथा कफ, रस एवं रक्त क्षीण हो गया है जिन व्यक्तियों का ऐसे व्यक्तियों के तथा अजीर्णरोग से पीड़ित व्यक्तियों के एक मुहूर्त तक (48 मिनट तक) शयन करना निषिद्ध नहीं है।

रात्रि में भी जागरण करने वाले व्यक्तियों के जागरणकाल से आधे काल तक दिन में शयन करना चाहिए, इसलिए जो दिन में शयन करने के अधिकारी हैं वे ही दिन में शयन करें।

- **निशाकरकराकीर्णे सौधपृष्ठे निशासु च शय्यासनं न कुर्वीत। विशेषेणावश्यायं परिहरेत्।**

चन्द्रमा की किरणों से व्याप्त भवन की छत पर रात्रियों में शयन एवं बैठना नहीं करना चाहिए, विशेष रूप से तो अवश्याय (ओस) का परिहार करना चाहिए (इसका सेवन नहीं करना चाहिए,ओस से बचना चाहिए)।

- **व्यायामे व्यवाये चावधानः जनः न्यूनतामापादयेत्।**

सावधान व्यक्ति व्यायाम करने में एवं व्यवाय (सम्भोग) करने में न्यूनता लावे (यथासम्भव इनका अत्यल्प सेवन करे)।

- **पर्युषितान्नं न सेवेत। व्युषितान्नं शीतं पुनरुष्णीकृतञ्चान्नं कदाचिदपि न भक्षयेद् विशेषेण तु वर्षासु।**

पर्युषितान्न (बासी भोजन) का सेवन न करे। व्युषितान्न (बूसे हुए, सड़े हुए, विकृत अन्न) को तथा बनाकर ठण्डे किए गए भोजन को पुनः गर्म किए हुए को कभी भी नहीं खाना चाहिए विशेष रूप से तो वर्षा काल में इनका सेवन कदापि नहीं करना चाहिए।

- **सामान्यतया मेघाच्छन्ने हि दुर्दिने जना उष्णमन्नमुष्णञ्च पेयमभिकाङ्क्षन्ति, किन्त्वलसीभूतास्ते एकवारमेव कृतमन्नं पेयं शाकं व्यञ्जनञ्चेच्छानुरूपं पुनः पुनरुष्णङ्कृत्वोपयुञ्जन्ति, तत्तु हानिकारकम्।**

सामान्यतया जिस दिन आकाश में बादल छाए हुए हों ऐसे दुर्दिन में लोग उष्ण अन्न एवं उष्ण पेय की आकाङ्क्षा करते हैं, किंतु आलस्य के वशीभूत हुए वे एक बार में ही बनाए हुए आहार, पेय, शाक एवं व्यञ्जन को इच्छानुरूप पुनः पुन उष्ण करके उपयोग में लेते हैं, वह तो हानिकारक है।

- **आयुर्वेदमतेन वर्षाकालो वातप्रकोपकालोऽस्त्यत एव वातप्रकोपकयोराहारविहारयोः सेवनं निषिद्धम्।**

आयुर्वेदमत से वर्षाकाल वात का प्रकोपकाल है इसलिए वातप्रकोपक आहार एवं विहार का सेवन निषिद्ध है।

- **रूक्षान्नसेवनं मुनिधान्यसेवनञ्चावधानतया करणीयम्। वर्तमानकाले हि 'कूटु-राजगीर-साँवक्या' इत्यादिभिर्नामभिर्लोके ख्यातानां कुधान्यानामुपवासकाले सेवनङ्कुर्वन्ति जनाः विशेषेण तु श्रावणे मासे, तानि तु प्रचुरं स्नेहं विना हानिकारकाणि भवन्ति।**

रूक्षान्न (रूक्ष धान्य से निर्मित आहार अथवा किसी भी प्रकार से बनाए गए रूक्ष आहार) का सेवन एवं मुनिधान्यों का सेवन सावधानी से करना चाहिए। वर्तमानकाल में लोग 'कूटु-राजगीर-साँवक्या' इत्यादि नामों से लोक में ज्ञात कुधान्यों का उपवासकाल में सेवन करते हैं विशेष रूप से तो श्रावण मास में इनका सेवन करते हैं, इन धान्यों का प्रयोग प्रचुर मात्रा में स्नेह डाले विना करने पर ये हानिकारक होते हैं।

- यवकधान्यन्तु वर्तमानकाले 'ओट' नाम्ना प्रसिद्धम्, अधुना त्वाधिक्येनोपयुञ्जन्ति जनाः, नह्येतद्धान्यं सर्वेषाङ्कृते हितकारकमत एव तज्ज्ञैः सह परामर्शं विधायैवास्य संयतं परिमितञ्च सेवनङ्करणीयमन्धानुकरणमहितकारकमपि भवति कदाचित्।

यवकधान्य (जई) तो वर्तमानकाल में 'ओट' नाम से प्रसिद्ध है, लोग इसको अब अधिकता से प्रयुक्त करते हैं, यह धान्य सभी के लिए हितकारक नहीं होता, इसलिए विशेषज्ञों के साथ परामर्श करके ही इसका संयत और परिमित (नपे-तुले रूप में, अल्प रूप में) सेवन करना चाहिए, कभी-कभी अन्धानुकरण अहितकारक भी होता है।

- आयुर्वेदे हि बहुविधं परीक्ष्यैव यवकमपथ्यतमं प्रोक्तम्। तत्तु वर्षाकाले न सेवनीयम्, कदाचित्पयसा सर्पिषा वा परिमितमात्रायां सेवनीयम्।

आयुर्वेद में अनेक प्रकार से परीक्षण करके ही यवक (जई) को अपथ्यतम कहा गया है। वह तो वर्षाकाल में सेवन के योग्य नहीं होता है, कभी दूध से अथवा घृत के साथ नपी-तुली मात्रा में सेवन करने के योग्य होता है।

- पत्रशाकानि, कन्दशाकानि, क्रिमिजग्धानि, जीर्णान्यनार्तवानि, विषजुष्टानि शाकानि परिहरेत्।

पत्रशाक, कन्दशाक, क्रिमि के द्वारा खाए गए, अधिक पके हुए या गले हुए तथा विना ऋतु के उत्पन्न एवं विष से युक्त शाकों का परिहार करना चाहिए।

- वर्षाकाले जनः पादचारी न भवेद्, हि पङ्कसम्पर्कादथवा दूषितजलेन क्लिन्नत्वाच्च चिप्पविसर्पवातशोणितवातकण्टकविचर्चिकेत्यादयः पादरोगाः भवन्ति। कदाचित्त्वतीव पीडादायकाः स्फोटाः क्षताः वा भवन्ति।

वर्षाकाल में व्यक्ति पैदल न चले, क्योंकि पैदल चलने से कीचड़ के सम्पर्क से अथवा दूषित जल से गीले हुए पैरों में चिप्प, विसर्प, वातरक्त, वातकण्टक एवं विचर्चिका इत्यादि पादरोग होते हैं। कभी-कभी अत्यन्त पीडादायक स्फोट अथवा क्षत (घाव) हो जाते हैं।

- नखमांसमधिष्ठाय भवति चिप्पम्, चरके तु अक्षतनाम्नाऽयं विकारः। तथाहि चरकः- 'रोगोऽक्षतश्चर्मनखान्तरे स्यान्मांसास्त्रदूषी

भृशदाहपाकः' (च.चि.१२) इति। अन्येतु 'तदेवाक्षतरोगाख्यं तथोपनखमित्यपि' इति ग्रन्थमधीयते।

जो नखमांस को अधिष्ठित करके (वहाँ पर स्थित होकर, विद्यमान होकर) रोग उत्पन्न होता है वह चिप्प नामक रोग होता है, चरक में तो यह विकार अक्षत नाम से कहा गया है। जैसा कि चरक कहते हैं कि- चर्म और नख के बीच में मांस एवं रक्त को दूषित करने वाला अत्यधिक दाह और पाक युक्त रोग अक्षत नाम वाला होता है। अन्य आचार्य तो कहते हैं कि वही अक्षतरोग नामवाला एवं उपनख नामवाला है, इस प्रकार से कथन पढा जाता है।

- **शुद्धजलसेवनं परमावाश्यकम्, वर्षासु नदीजलं सारसञ्च जलं न पिबेत्।**

शुद्धजल का सेवन परमावाश्यक है, वर्षा में नदीजल एवं तालाब का जल नहीं पीना चाहिए।

- **धारासारे स्नानं न कुर्यात्, कदाचिद् वज्रपातो भवति। वर्षमाणे जले चिरं न तिष्ठेत्, वर्षास्वार्द्रो जनः कासश्वासप्रतिश्यायशिरोरोगादिभिश्च ग्रस्तो भवति।**

धारासार में (मुशलाधार बारिश में) स्नान नहीं करना चाहिए, कभी वज्रपात हो जाता है (आकाशीय बिजली गिर जाती है)। बरसते हुए जल में अधिक देर तक नहीं रहना चाहिए, वर्षा में गीला हुआ व्यक्ति कास, श्वास, प्रतिश्याय एवं शिरोरोगादि से पीड़ित (ग्रस्त) हो जाता है।

- **सेवनीयाः-**

- **सर्वदाऽक्लेदि वार्षिकं स्थलं भजेत्। क्लिन्नस्थानानि परिहर्तव्यानि।**

सेवनीय- (सेवन के योग्य)

- सर्वदा गीलेपन से रहित (गीले एवं सीलनरहित) वर्षाकालीन स्थान पर रहे (अर्थात् वर्षाकाल में गीले स्थान पर न रहे, शुष्क स्थान पर रहे)। गीले स्थान का परिहार करना चाहिए।

- **भोजनाग्रे यदा-कदा लवणार्द्रक-भक्षणङ्कुर्यात्।**

भोजन के पहले यदा-कदा लवण एवं आर्द्रक का भक्षण करना चाहिए।

- **सात्म्यासात्म्यमभिसमीक्ष्य प्रायः क्षौद्रविमिश्रितं निम्बूदकमपि पिबेत्।**

सात्म्य एवं असात्म्य को अच्छी प्रकार से देखकर (समीक्षा करके) प्रायः शहद मिले हुए निम्बूदक(नींबू पानी, सिकंजी) को पीवे।

- **स्वस्थानामापूर्णरसवीर्याणां सम्यक् पक्वानामजीर्णानां सुभूमिजातानां कृमिजग्धादिविरहितानां ऋतुफलानामवधानतया मात्रापूर्वकं सेवनङ्कणीयम्।**

स्वस्थ एवं रसवीर्य आदि से परिपूर्ण अच्छी प्रकार से पके हुए जो अधिक नहीं पके हुए हों गले

हुए नहीं हों, अच्छी भूमि में उत्पन्न हुये हों, कीड़े इत्यादि से खाए हुए नहीं हों ऐसे ऋतुफलों का (ऋतु में उत्पन्न फलों का) मात्रापूर्वक सेवन करना चाहिए।

-

यस्मिन् दिने जलवर्षणमधिकं भवेत्तस्मिन् वातवर्षाकुलेऽहन्युष्णं यूषसेवनङ्करणीयं तथा व्यक्ताम्ललवणस्नेहं भोजनं पेयञ्च सुखदं भवति।

जिस दिन वर्षा अधिक होती है उस वायु और वर्षा से व्याप्त दिन में उष्ण यूष का सेवन करना चाहिए तथा जिसमें अम्ल रस, लवण रस एवं स्नेह अच्छी प्रकार से व्यक्त हो (रुचि के अनुसार थोड़ा अधिक डाले हों) इस प्रकार का भोजन एवं पेय सुखद होता

- **अथवा जाठराग्निं समीक्ष्य रागयुक्तानुष्णान् तैले तलितान् मुद्गवटकान् माषवटकान् वा रुचिपूर्वकं खादेदथवा प्रतप्तान् शृङ्गाटकान् तथा क्वथितासंयुक्तां वियुक्तां वा कचौरीति नाम्ना ख्यातां पूरिकां वोष्णां तथा 'खस्तापूरी' इति ख्यातां शष्कुलीं तथा गोघृते तलितानुष्णानपूपान् खादेन्मात्रया।**

अथवा जाठराग्नि की अच्छी प्रकार से समीक्षा करके (उसके अनुसार) चटनी-अचार आदि से युक्त तैल में तले हुए मूँग के गर्म पकोडों को अथवा उड़द के पकोडों को रुचिपूर्वक खाना चाहिए अथवा अच्छी प्रकार से गर्म **शृङ्गाटक (समोसे)** तथा क्वथितासंयुक्त अथवा वियुक्त (कढ़ी से युक्त अथवा कढी के विना ही) कचौरी इस नाम से प्रसिद्ध पूरिका को तथा 'खस्ता पूरी' इस नाम से प्रसिद्ध शष्कुली को तथा गोघृत में तले हुए अपूपों को (पूओं को) मात्रापूर्वक खाना चाहिए।

- **सात्म्यासात्म्यं वीक्ष्य (उपर्युक्तान्) जाठराग्न्यनुकालान् कांश्चिदेव खादेन्न हि सर्वान्।**

सात्म्य एवं असात्म्य (अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता) को विशेष रूप से देखकर (ऊपर बताए गए इन पक्वानों को) जाठराग्नि के अनुकूल कुछ को ही खाना चाहिए सबको नहीं खाना चाहिए।

- **यदा-कदा रात्रौ हरिद्राविमिश्रितं शुष्कखर्जूरेण सह क्वथितं वोष्णं दुग्धं पिबेत्।**

कभी-कभी रात्रि में हरिद्राविमिश्रित अथवा शुष्कखर्जूर (छुहारे) के साथ उबाले गए उष्ण दुग्ध को पीवे।

- **दिने-दिने न खादेत्कटुरसान्वितान्येतानि कृतान्नानि ये हि हिन्दीभाषायां 'चाट-पकौडी' इति योगरूढनाम्ना ख्यातानि सन्ति।**

इन कटुरस से युक्त (चरपरे, मिर्च आदि से युक्त) कृतान्नों को जो कि हिन्दीभाषा में 'चाट-पकौडी' इस योगरूढनाम से प्रसिद्ध हैं उन्हें प्रतिदिन नहीं खाना चाहिए।

- **दुर्दिने सरसामुष्णां गोघृते विनिर्मितां कुण्डलिनीं तु यथेष्टं खादेद्, घृतप्लुतां वोष्णां लप्सिकां वातादिशुष्कफलसम्मिश्रितं संयावं**

वाऽनुभवेदर्धमात्रायाम्।

दुर्दिन होने पर मधुर रस से युक्त (मधुररस भरी हुई) गोघृत में विशेष रूप से बनाई गई उष्णकुण्डलिनी (जलेबी) को तो यथेष्ट (इच्छाअनुसार) खाना चाहिए अथवा घृत में डूबी हुई (पर्याप्त घृतयुक्त) उष्ण लप्सिका का अथवा बादामादि सूखे मेवों से युक्त संयाव (हलवे) का अनुभव करना चाहिए (खाना चाहिए, आनन्द लेना चाहिए)।

- **उपर्युक्तानां कृतान्नानां भक्षणानन्तरमग्रिमे भोजनकाले तु लङ्घनमेव श्रेयस्करम्।**

उपर्युक्त कृतान्नों को खाने के बाद में अग्रिम भोजनकाल में तो लङ्घन करना ही श्रेष्ठ होता है।

- **वर्षाकाले यदा-कदा सौवर्चलाढ्यमथवा पञ्चकोलावचूर्णितं मस्तु दधि वा पिबेत्। पञ्चकोलं तु-**

पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरैः।

पञ्चभिः कोलमात्रं यत्पञ्चकोलं तदुच्यते।।
(भा.प्र. निघ. हरीत. ६५)

वर्षाकाल में कभी-कभी सौवर्चल (काले नमक) से युक्त अथवा पञ्चकोल का अवचूर्णन किया गया मस्तु या दधि पीना चाहिए। पञ्चकोल तो-

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक एवं सोंठ इन पाँचों से (सम्मिलित रूप से)ली गई एक कोल जितनी मात्रा हो तो उसे पञ्चकोल कहा जाता है।। (भा.प्र. निघ. हरीत. 65)

कोलं तु प्रमाणं तत्तु प्रायः द्वादशग्रामपरिमितं मन्यते, अतएव चूर्णस्यास्य मात्रा द्वादशग्रामपरिमिता वर्तते, वर्तमानकाले त्वेषा मात्राधिकास्ति, अत एव किञ्चिन्मात्रं रुच्यनुरूपमेवावचूर्णनं करणीयमन्ने पाने पेयादिषु च।

कोल तो प्रमाण है वह तो प्रायः द्वादशग्राम जितना माना जाता है, अतएव इस चूर्ण की मात्रा द्वादशग्राम जितनी होती है,वर्तमानकाल में तो यह मात्रा अधिक है, इसलिए रुचि के अनुरूप इस चूर्ण का अन्न, पान एवं पेया इत्यादि में थोड़ा सा ही अवचूर्णन करना (बुरकना) चाहिए।

- **लोके प्रचलितं वर्तते यद्वर्षाकाले दधिसेवनमनुचितं वर्तते, केचित् नूतना आयुर्वेदज्ञा अपि 'इण्टरनेट' इत्यत्रोद्घोषयन्ति यद्वर्षासु दधिसेवनं न कुर्वीत, किन्तु चरक-सुश्रुत-वाग्भटादयः महर्षयस्तु निर्दिशन्ति यद् वर्षासु दधिसेवनं सुखदम्, यथाहि-**

शरद्ग्रीष्मवसन्तेषु प्रायशो दधि गर्हितम्।

हेमन्ते शिशिरे चैव वर्षासु दधि शस्यते।। सु. सू. ४५/८०/८१

लोक में यह प्रचलित है कि वर्षाकाल में दही का सेवन करना अनुचित है, वर्तमानकाल में कुछ नवीन आयुर्वेदज्ञ भी 'इण्टरनेट' पर उद्घोषणा करते हैं

कि वर्षाकाल में दही का सेवन नहीं करना चाहिए, लेकिन यह उपयुक्त नहीं है क्योंकि चरक-सुश्रुत-वाग्भटादि महर्षि निर्दिष्ट करते हैं कि वर्षा में दही का सेवन सुख देने वाला होता है, जैसा कि-

शरत्काल, ग्रीष्म एवं वसन्त में प्राय: दही निन्दित कहा गया है, तथा हेमन्त, शिशिर एवं वर्षा में दही का सेवन प्रशस्त माना जाता है।

- **दधिसेवनं तु सर्वदा विधिपूर्वकमेव करणीयम्।**

दही का सेवन तो सर्वदा विधिपूर्वक ही करना चाहिए ।

- **पानभोजनसंस्कारान् प्राय: क्षौद्रान्वितान् भजेत्, क्षौद्रान्वितं दधिसेवनं तु विशेषेण सुखदम्।**

(वर्षाकाल में) जिन पान (पेय-पदार्थों) एवं भोज्य-पदार्थों का शहद से संस्कार किया गया है (मिलाया गया है) ऐसे उनका प्राय: सेवन करना चाहिए, शहद से युक्त दही का सेवन तो विशेष रूप से सुख को देने वाला होता है।

- **प्रघर्षोद्वर्तनस्नानगन्धमाल्यादीनां विधिना सेवनं तथा शुद्धाम्बरधारणं सर्वदा हितावहं विशेषेण तु वर्षाकाले।**

प्रघर्ष (त्वचा पर विशिष्ट विधि से घर्षणपूर्वक किया जाने वाला उपक्रम), उद्वर्तन (उबटन), स्नान, गन्ध एवं माला इत्यादि का विधिपूर्वक सेवन तथा शुद्ध वस्त्र का धारण सर्वदा हितकर होता है विशेष रूप से तो वर्षाकाल में हितकर होता है।

- **सप्ताहे त्वेकवारं वारद्वयं वा कुमारी-शाकसेवनं मेथिकाबीजविनिर्मितञ्च शाकसेवनं वातापहमग्निव्यवस्थापकं पुष्टिदञ्च भवति।**

सप्ताह में तो एक बार अथवा दो बार **कुमारीशाकसेवन** (ग्वारपाठे के शाक का सेवन) तथा **मेथिकाबीजविनिर्मित** (दानामेथी से बनाए गए) शाक का सेवन करना वातदोष को दूर करने वाला और अग्नि व्यवस्थित करने वाला तथा पुष्टि देने वाला होता है ।

- **प्राणरक्षकस्य प्राणवायो: प्राप्त्यर्थं प्रतिवर्षं वर्षाकाले स्वास्थ्यविधायकस्य बृहद्वृक्ष-विधायकस्यैकस्य बीजस्य तदात्मकस्य वा बालस्वरूपस्य 'पौध' इत्याख्यस्य लघुवृक्षस्य संरोपणं तद्रक्षणमपि चावश्यकरूपेण करणीयमेव।**

प्राणरक्षक प्राणवायु की प्राप्ति के लिए प्रतिवर्ष वर्षाकाल में स्वास्थ्य को बनाने वाले बड़े वृक्ष को उत्पन्न करने वाले एक बीज का अथवा उस बड़े वृक्ष के बालस्वरूप 'पौध' इस नाम के लघुवृक्ष का सम्यक् प्रकार से रोपण करना चाहिए तथा उसका संरक्षण भी आवश्यक रूप से करना ही चाहिए।

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

धर्म भारत की
पाञ्चजन्य
साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation
ORGANISER
Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our
Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य	ORGANISER	विदेशों में $80
	₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	₹1450 (by ordinary post)	(विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई-मेल : advt@bpdl.in
विज्ञापन विभाग सम्पर्क सूत्र :- 708-0606-708, 814-3232-814

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **2139101912498**
IFS Code - CNRB0002139

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

D.S. SCIENCE ACADEMY
Senior Secondary School

Session 2024 No. 1 in Rajasthan

RESULT - JEE (ADVANCED)

AIR 21 — Jitendra Nareda, Nemji Meena

AIR 150 — Karan Mahavar, Kailash Chand

AIR 251 — Ganesh Meena, Harkesh Meena

कुल सलेक्शन्स : 57

RESULT - NEET (UG)

OBC 700 — Sunita Bijamiya, Gangaram Bijamiya

OBC 685 — Dilip Saini, Meetha Lal Saini

OBC 682 — Akanksha Soni, Umesh Soni

342 में से 105+ सलेक्शन्स

RESULT - JEE (MAIN)

AIR 182 — Jeevan Sagar, Gopal

AIR 259 — Naveen Choudhary, Rohitash Boran

AIR 538 — Arpit Gupta, Pradeep Gupta

228 में से 163+ सलेक्शन्स

State Talent Search Exam- Result

RANK 1st — Sonam Meena, Rajkumar Meena

RANK 2nd — Prachi Garg, Anil Ku. Garg

RANK 3rd — Khushi Garg, Dinesh Garg

राज्य के टॉप 20 में से 13 सलेक्शन्स

RESULT - 12th BOARD

98.00% — Rashmi Meena, Hansram Meena

97.60% — Abhishek Jatav, Shivdayal Jatav

97.60% — Manu Sharma, Sanjay Sharma

- 97% से अधिक 4 विद्यार्थी
- 95% से अधिक 20 विद्यार्थी
- 90% से अधिक 114 विद्यार्थी
- 89% से अधिक 136 विद्यार्थी

RESULT - 10th BOARD

99.00% — Paras Khatri, Reva Chand Khatri

98.83% — Uddhav Shukla, Madan Mohan

98.83% — Sonam Meena, Rajkumar Meena

- 98% से अधिक 12 विद्यार्थी
- 97% से अधिक 31 विद्यार्थी
- 95% से अधिक 88 विद्यार्थी
- 90% से अधिक 180 विद्यार्थी

NASIYA COLONY, GANGAPUR CITY | Mob.: 9413163680, 9828997500

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,