वर्षम् 74
अङ्कः -02
मार्गशीर्षमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
दिसम्बर, 2023

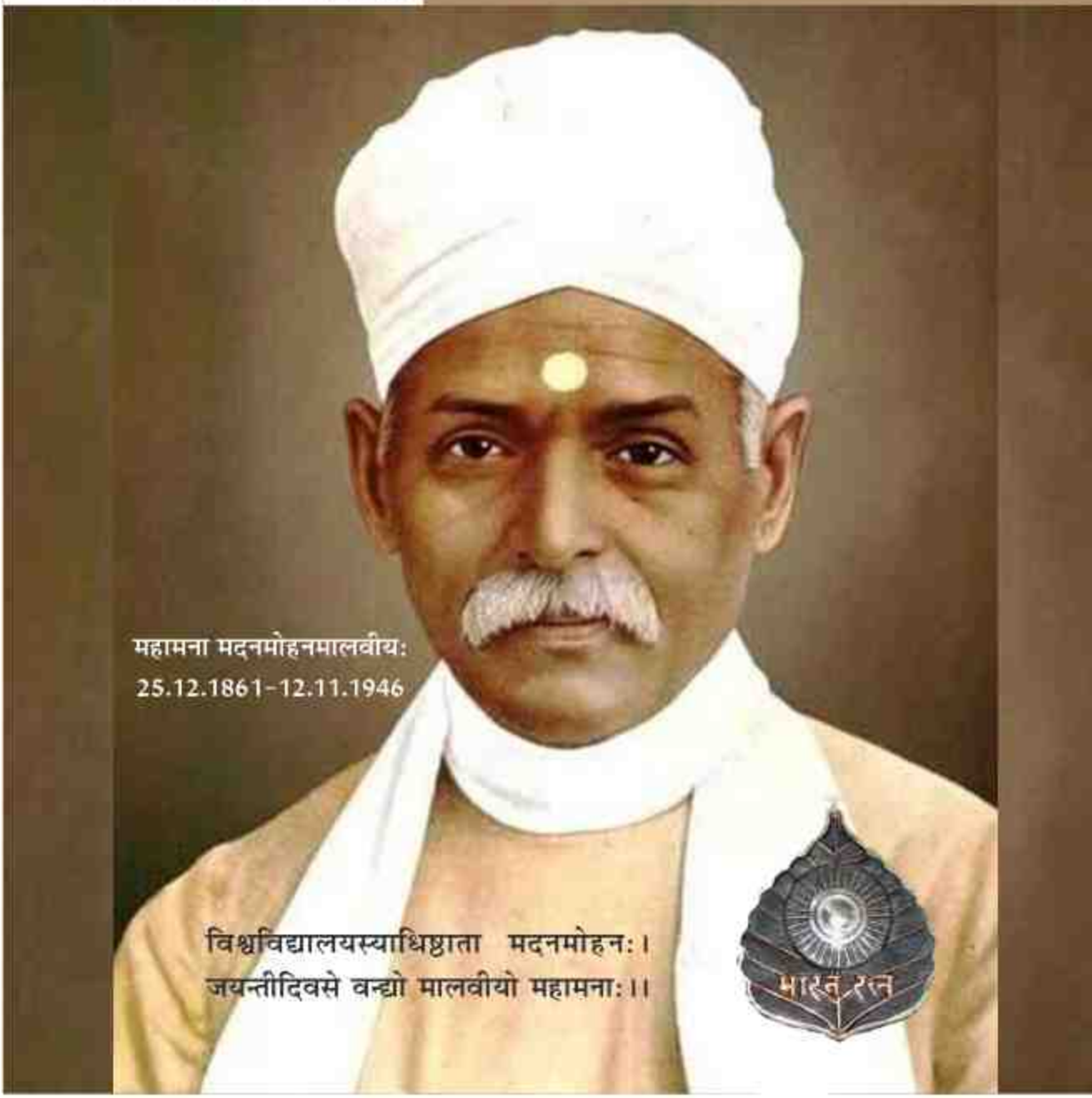
ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख



विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	श्रुत-बोध-कथा	डॉ. नारायणकाङ्करः	६
३	आधुनिकसंस्कृतवाङ्मये	डॉ. शुभ्रजित् सेनः	७
४	नारायणशतकम्	पं. अमरदत्तशर्मा	१२
५	तव कथामृतम्	आचार्यः पं.नथमलशास्त्री दाधीचः	१३
६	रामो विजयते	डॉ. रामनारायणझाः	१६
७	महिमा ते न सन्नशे	उपाध्याय डॉ.रामनारायणः शास्त्री	१७
८	काव्यपृषताः	डॉ. ऋषिराज जानी	२२
९	नारदभक्तिसूत्रवर्णनम्	युगलकिशोरभारद्वाजः	२५
१०	संस्कृतसमाचारः	प्रबन्धसम्पादकः	२७
११	पुस्तक-समीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२८
१२	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	३०
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३२

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान'' के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित है।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 74 अङ्कः -02
मार्गशीर्षमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
दिसम्बर, 2023

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

कर्मशीलो विधिज्ञश्च मालवीयो महामनाः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

'पण्डित' 'महामना' 'भारतरत्ने'त्युपाधित्रय-विभूषितो मदनमोहनमालवीयः पण्डितव्रजनाथसुतो मूनादेव्यास्तु गर्भजः 25 दिसम्बर, 1861 तमे दिनाङ्के तीर्थराज-प्रयाग-भूमिं स्वजन्मनाऽलञ्चकार। स्थानीय-संस्कृतपाठशालायां प्राथमिकीं शिक्षामधिगम्य 'म्योर सेन्ट्रल कॉलेज' (अधुना इलाहाबाद-विश्वविद्यालय) तः दशमकक्षाम् (Metric) 1879 तमे खीष्टाब्दे समुत्तीर्य 1884 तमे वर्षे कलकत्ता-विश्वविद्यालयतो स्नातक-परीक्षाम् (BA) उदतरत्। अनन्तरं L.L.B. परीक्षाञ्च समुत्तीर्णवान्। अस्य पिता श्रीव्रजनाथः पितामहश्च श्रीप्रेमशङ्करश्रीवास्तवो भागवत-धर्मपरायणावास्ताम्, माता मूना देवी परोपकारपरायणासीत्। इत्थमानुवंशिक-संस्कारवशाद् मालवीयमहोदयोऽपि प्रातः सायङ्कालिक-सन्ध्योपासनपरः श्रीमद्भागवतमहापुराण-महाभारत-ग्रन्थयोरध्ययनशीलोऽभवत्।

मध्यप्रदेशस्य 'मालवा' क्षेत्रादागतत्वादसौ '**मालवीय**' इत्युपनामकः। पण्डा=सदसद्विवेकिनी बुद्धिः, साऽस्य अस्तीति 'पण्डित' इति। कुशाग्रमतित्वादसौ '**पण्डित**' इत्युपाधिभाग्। महद् मनो यस्यासौ 'महामना' इति। उदारचेतस्त्वादसौ '**महामना**' इत्युपाधिमभजत्।

विद्यार्थिकालादेवास्य महामनसोऽभिरुचिरासीत् कवितालेखने। अतोऽस्य विभिन्न-पत्र-पत्रिकासु 'झकड़सिंह' 'मकरन्द' इत्युपनाम्ना बह्व्यः कविताः प्रकाशिता आसन्। कविहृदयोऽयं स्वयमपि **प्रख्यात-पत्रकारो**ऽभवत्। अतः 1887-1889 खीस्ताब्दयोः 'हिन्दुस्तान' इति समाचारपत्रस्य सम्पादकोऽभूत्। 1907 तमे वर्षे 'अभ्युदय' इति साप्ताहिकसमाचारपत्रस्य सम्पादनमकरोत्। 1909 वर्षे 'लीडर' इत्यस्य 1910 वर्षे 'मर्यादापत्रिका' इत्यस्य च सम्पादनं कृतवान्। अनन्तरं दिल्लीमागत्य 1924 तमे वर्षे 'हिन्दुस्तान टाइम्स' इति प्रमुखसमाचारपत्रं व्यवस्थापितम्। सनातनधर्मस्यायं महानुभावः प्रबलसमर्थकः। अतो 'लाहौर' प्रान्ताद् 'अग्रणी' इत्यभिधं समाचारपत्रं प्रकाशितमकारयत्। 'हिन्दूधर्मोपदेश' 'मन्त्रदीक्षा' 'सनातनधर्मप्रदीप' इत्यादिग्रन्थेषु तस्य धार्मिकविचाराः प्रस्फुटितास्सन्ति। संस्कृत-हिन्दी-आंग्लभाषासु निविष्टोऽयं विद्वान्।

आजीवनं **हिन्दी**भाषाया प्रचार-प्रसार-रतोऽप्यासीत्। अतः काश्यां (1910) सम्पन्नस्य प्रथम-हिन्दीसाहित्यसम्मेलनाधिवेशनस्याध्यक्षीयवक्तव्ये मालवीयमहाशयोऽवदद् 'अरबी-फारसीभाषयोः दीर्घ-दीर्घ-शब्दाडम्बरेणाच्छादिता भाराक्रान्ता 'हिन्दी' भाषा यथा न प्रतिभाति, तथैवाकारणं संस्कृतशब्दैर्हिन्दी-भाषायाः संग्रन्थनमप्यसङ्गतं प्रतीयते। वस्तुतः कस्मिंश्चिद्दिने 'हिन्दी' भाषैव राष्ट्रभाषा भविते'' ति। **महामनाः** कुशलो **विधिज्ञ** (Advocate) आसीत्। अतः 'चौरी-चौरा' काण्डे ये भारतीया आंग्लसर्वकारेण अभियुक्तत्वेन चिह्निताः सार्द्धैकशतादप्यधिकास्ते प्राणदण्डादपवारिता मालवीय-महोदयानामकाट्य-विधिसम्मतैस्तर्कैः। अभिव्यक्तेः स्वतन्त्रताप्रतिबन्धक-'रौलट्' आयोगानीतस्य (21.03.1919) प्रस्तावस्य विरोधे विधानपरिषदि सार्धचतुर्होरापर्यन्तं निरन्तरमवादीद् मालवीयः। 13.04.1919 दिनाङ्के पञ्जाबप्रान्ते अमृतसरस्थ- 'जलियाँ वाला बाग' काण्डे 'सैनिकशासनं' (Martial Law) प्रयुज्य 'जनरल डायर' इत्यस्य शासनेन शस्त्रास्त्ररहितानां 'रौलट्-प्रस्ताव' विरोधे अहिंसक-आन्दोलनाय 'वैशाखी-पर्वणि' समवेतानां जनानामुपरि गोलिकाप्रहारैर्नरसंहारः कारितः। तदनुसन्धानार्थं 'लार्ड विलियम हण्टर' इत्यस्याध्यक्ष्ये संघटित आयोगः। तदनुशंसामधिकृत्य विधानपरिषदि

'**अपराधनिर्मोचन**'-प्रस्तावः (Indemnity Bill) प्रस्तुत आसीत्। कांग्रेसदलेनापि मालवीयमहोदयानां नेतृत्वेऽनुसन्धानदलं संघटितम्। मालवीयमहोदयेन पञ्चहोरापर्यन्तमनवरतं तदानीं भाषणं प्रदत्तमासीत्।

शिक्षाक्षेत्रे मालवीयमहोदयानाममूल्यं योगदानम्। तदुपदेश आसीद् यत् कस्यापि राष्ट्रस्योन्नतिस्तदैव सम्भवा, यदा तत्रत्याः जनाः सुशिक्षिता भवेयुः। शिक्षितो जन एव स्वाधिकारान् प्रति जागरूको भवितुमर्हस्तदैव राष्ट्रोन्नतिरपि शिखरायमाणा भवितुमर्हा। अतः **4 फरवरी 1916** दिनाङ्के भारतवर्षस्य सुप्रतिष्ठितः केन्द्रीय-विश्वविद्यालयः 'काशी हिन्दू-विश्वविद्यालयः' (B.H.U.) इति नाम्ना प्रतिष्ठापितं प्राच्य-प्रतीच्यो-भयविधविद्याकेन्द्रम्। सर्वत्रास्य प्रतिष्ठा भवेदेतदर्थं सम्पूर्णेऽपि भारतवर्षे धनसंग्रहार्थं भ्रमणमप्यकरोत्। एतत्प्रसंगे रोचकमेकं वृत्तमपि ज्ञायते यदार्थिकसहायतार्थं मालवीयमहोदयाः 'हैदराबाद' प्रान्तशासकस्य (निजाम) समक्षमप्यनुरोधं कृतवन्तः परं स निजामोऽवदत्- एतत्कृते तु मदुपानदेव दातुं शक्यते। मालवीयास्तु परं मृदुभाषिणोऽप्यासन्। तैरुक्तमुपानदेव दातव्या। तदुपानदादाय हट्टे तद्विक्रयार्थं यावदुद्यतास्त-दाकर्ण्य 'निजाम' महाशयैस्तत्रागत्य बहु मूल्यं प्रदाय स्वोपानत् स्वायत्तीकृता।

काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयः प्राचीनभारतीय-सभ्यतायाः, पाश्चात्त्यविज्ञानेन सह संस्कृतविद्याया विकासस्य, भारतीयकलाशिक्षायाश्च अक्षयकीर्त्तिस्तम्भ इव राजते। विश्वविद्यालयभवनेषु, तत्रत्य विश्वनाथमन्दिरे च भारतीयस्थापत्यकलाया आदर्शो मालवीयमहोदया-नामादर्श इव प्रतिफलति।

राजनीतावपि महामनसामतिशयं कौशलमासीत्। अतो भारतीय-राष्ट्रीय-काँग्रेसदलस्य नैकवारम्, तद्यथा- 1909-10, 1918-19, 1930-31, 1932-33 तमेषु खीष्टाब्देषु अध्यक्षपदमलमकरोत्। हिन्दूनामुद्बोधनार्थं स्वाभिमानरक्षणार्थञ्च प्रभावशालि-प्रचारणमकुर्वंत। 'अखिलभारतीयहिन्दूमहासभा' इत्यस्य स संस्थापकोऽध्यक्षश्चाभवत्।

वस्तुतः स महान् **राष्ट्रभक्तः स्वतन्त्रता-सेनानी** च आसीत्। 1930 खीष्टाब्दे 'सविनय-अवज्ञान्दोलन' काले ब्रिटिश-शासनेन मुम्बय्यां स निरुद्धोऽभूत्। 1936 तमे वर्षे सोऽचकथत् 'पञ्चाशद् वर्षेभ्योऽहं काँग्रेसदले कर्मपरायणः सम्भावयेऽधिकं प्राणान्न धरेयम्, जीवने चेदं कष्टं सहैव नीत्वा म्रियेयं यदिदानीमपि मे भारतं पराधीनम्, तथापि आशासे यदिदं भारतवर्षं स्वतन्त्रं द्रष्टुं शक्ष्यामि' इति। मनस्येतान् सद्विचारान् चिन्तयन्नसौ महापुरुषः **12 नवम्बर 1946** दिनाङ्के पञ्चाशीति-वर्षदेशीयः काश्यां कीर्त्तिशेषं गतः। एतादृशमहापुरुषाणां सदभिलाषेण सत्सङ्कल्पेनैव भारतराष्ट्रं 15-08-1947 दिनाङ्के स्वातन्त्र्यमलभत।

- पण्डितमदनमोहनमालवीयानां जीवनव्रतमासीत् 'सिर जाय तो जाय प्रभु, मेरो धर्म न जाय'।
- 'सत्यमेव जयते' इति श्रुतिवाक्यं भारतस्य राष्ट्रियोद्घोषो भवेदिति मालवीयमहोदयानामेव सत्परामर्श आसीत्।
- हरिद्वारतीर्थस्थले 'हर की पैड़ी' इति स्थाने 'गङ्गा-आरती' इत्यस्यायोजनं मालवीयैरारब्धमधुनापि निरन्तरमस्ति।

स्वीयैराचरणैरपरान्नपि शिक्षयन्तमेतादृशम् युगस्या-स्य आदर्शपुरुषं 'महामना पण्डितमदनमोहनमालवीय' महोदयं वन्दामहे।

- सम्पादकः

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये संस्कृतविभागाध्यक्षचरः, जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।

दूरभाषाङ्कः 8386943655

श्रुत-बोध-कथा -

कृपणाय शिक्षा

❑ स्व. कोविद-कुल-किङ्करः **डॉ. नारायणकाङ्करः**
राष्ट्रपति-सम्मानितः

एकः धनिकः व्यापारी अवर्त्तत। परन्तु कृपणता अपि तस्मिन् काचित् न्यूना न आसीत्। अधिकतरं सः व्यापार-प्रसङ्गेन विदेशे एव निवसति स्म। यदि तस्य देशस्य कश्चित् जनः तेन विदेशे मिलति स्म, तर्हि अपि सः कृपणः तं भोजनं न कारयति स्म। इतस्ततः वार्तां कृत्वा एव तं सः टालयति स्म।

एकदा तस्य ग्रामस्य जनः स्व-कार्य-प्रसङ्गेन तत्र एव गतः यत्र सः व्यापारी निवसति स्म। व्यापारिणा अपि सः मिलितः। सः व्यापारिणः प्रकृत्या परिचितः अवर्त्तत। व्यापारी स्व-कार्य-स्थले गन्तुं शीघ्रतायाम् आसीत्। अतः स्वयम् एकाकी एव भोजनं कर्त्तुं यदा सज्जितः अभूत्, तदा सः आगन्तुकं स्व-ग्राम-वासिनम् अपि आत्मना सह भोजनं कर्त्तुं नैव कथितवान्। सः ग्राम-वासिनं पृष्टवान्- 'अस्माकं गृहे तु सर्वं सम्यक् अस्ति नु?'

सः कथितवान्- 'भवतः सर्वे प्रतिवेशिनः भवन्तं स्वकीयं प्रणामं कथितवन्तः। अन्यत् तु सर्वं कुशलम् अस्ति। किन्तु भवता पालितः कुक्कुरः मृतः। व्यापारी पृष्टवान्- 'कुक्कुरः कथं मृतः?' सः अवोचत्- 'भवतः उष्ट्रः मृतः आसीत्। कुक्कुरः तस्य मांसम् अधिकं भक्षितवान्? अतः मृतः। व्यापारी अपृच्छत्- 'उष्ट्रः कथं मृतः?' सः कथितवान्- 'भवतः पत्न्याः मृतत्वात् तस्मै आहार-प्रदाता कश्चित् नैव स्थितः, अतः बुभुक्षया मृतः।

पत्न्याः मृत्योः वार्त्तां श्रुत्वा व्यापारी विषण्ण-वदनः सञ्जातः। सः पृष्टवान्- 'पत्नी कथं मृता?' सः उत्तरं दत्तवान्- 'भवतः द्वौ अपि पुत्रौ अम्रियेताम्। अतः तयोः वियोगे सा मृता।' अधुना व्यापारी निर्वाक् अभूत्। पुनः साहसं कृत्वा अपृच्छत्- 'बालकौ कथं मृतौ?' जनः गम्भीरं श्वासं गृह्णन् अवादीत्- 'अधिक-वृष्ट्याः कारणेन भवदीयं भवनं ध्वस्तं सञ्जातं, तदधः आगत्य तौ मृतवन्तौ, भवतः सर्वा अपि सम्पत् एवम् एव विनष्टा अभूत्।'

इयत् श्रुत्वा एव व्यापारी शून्यः इव सञ्जातः, शोकावेगेन ततः उत्थाय भोजन-करणं विना एव स्वकार्य-स्थलं प्रति प्रातिष्ठत। तस्मिन् गते सः जनः उदर-पूरं तदीयं भोजनं कृतवान्, पुनः सः अपि ततः स्व-गन्तव्य-स्थानं जगाम इति।

[मदनुरोधेन जनवरी (2023) मासतो दिसम्बर (2023) मासं यावत् प्रकाशनाय विद्वद्वरेण्यैः डॉ. नारायणशास्त्रिवर्यैः (93 वर्षदेशीयैः) 'भारती' पत्रिकायां प्रकाशनाय **द्वादशसंख्याकाः श्रुतबोधकथाः** समवेतरूपेण 28.12.2022 दिनांके सम्प्रदाय **03.02.2023** दिनांके दिवम्प्रयाताः। इयमन्तिमा श्रुतबोधकथा। तान् श्रद्धया संस्मरामो वयम्। -**सम्पादकः**]

आधुनिकसंस्कृतवाङ्मये कानिचित् आत्मत्यागवृत्तानि-विहङ्गमदृष्ट्या परिशीलनमेकम्

❑ डॉ. शुभ्रजित् सेनः

अधुना भवः आधुनिकः। अधुनाशब्दाद् उत्तरं ठञ्प्रत्ययेन आधुनिकशब्दो निष्पन्नः। पुरातनं रामायणाद्याश्रितं स्वल्पज्ञातं वा इतिवृत्तं नवीनदृष्ट्या न केवलम् उपस्थापितम् अधुना, परं स्वदेशीयसमकालिकीं सामाजिकीं स्थितिं, द्वितीयविश्वयुद्ध-स्वाधीनतान्दोलन-सन्त्रासवाद-साम्प्रदायिकता-पणप्रथा-शिशुश्रम-परिवेशदूषण-मूल्यबोधाभाव-उद्वास्तुसमस्या-बाल्यविवाहादि-साम्प्रतिक-विषयान्-आश्रित्य विरचितं भवति आधुनिक-काव्यम्। अन्यान्यभाषाणां साहित्यमिव विंशैकविंशशतकयोः संस्कृतसाहित्यं **'कालदर्पण इव'** प्रतिभाति। स्वाभाविकगत्या अस्मिन् अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्यवाङ्मये वारं वारं प्रतिभासितं वर्तते प्राचीनकालवद् **आत्मत्यागवृत्तं** नूतनरीत्या नवीनविषयाश्रयेण च। अस्मिन् शोधपत्रे स्थालीपुलाकन्यायेन संक्षेपेण पर्यालोच्यते मया आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये प्रतिबिम्बितम् आत्म-त्यागवृत्तजातम्। अत्रापि लौकिकसंस्कृतसाहित्ये प्रतिबिम्बितैः आत्मत्यागवृत्तैः समम् अर्वाचीन-संस्कृतसाहित्यस्य आत्मत्यागवृत्तानां पार्थक्यम् अस्ति न वेति विशेषेण ध्येयम्।

वेद-पुराण-रामायण-महाभारतादिग्रन्थेषु बौद्ध-जैन-सांख्य-मीमांसादिदर्शनशास्त्रेषु च प्रायः सर्वत्रात्मत्यागभावना उपलभ्यते। परं मयास्मिन् शोधबन्धे सुविपुलस्य समसामयिकसंस्कृतवाङ्म-यस्य स्वाधीतेषु केषुचित् स्थलेषु यत्र यत्रात्मत्यागो वर्णितः, तद्यथामति प्रतिपादितम्। ननु वेदादिशास्त्रेषु निहितात्मत्यागात्साहित्ये वर्णितस्यात्मत्यागस्य वैशिष्ट्यं कुत्रेति चेदुच्यते विषयभेदात् साहित्यस्या-त्मत्यागप्रतिपादने विशिष्टं वैशिष्ट्यं लक्षणीयम्, परं वेदादिशास्त्रे नूतनः सिद्धान्त उद्घोषितः।

वेदादिनिष्ठमात्मत्यागवर्णनं केवलमुत्तमाधि-कारिणां कृते ग्राह्यं मनोहारि च। मध्यमाधमाना-मधिकारिणां निमित्तं तदात्मत्यागोपदेशप्रतिपादनं कियद् ग्राह्यं हृदयहारि च भवेदिति संशयः। परं साहित्येषु विविधैरुदाहरणैः उपाख्यानानामु-पस्थापनेन आपातकर्कशसिद्धान्ताः सरलतया मनोहारित्वेन चोपस्थापिताः। यथा तिक्तं पथ्यं मधुमिश्रणेन शिशुभिरपि सेवनीयमनायासेन, तथैव अश्वघोषस्य दार्शनिकतत्त्वजातं बुद्धदेवस्य जीवनचरित्रप्रतिपादनेन अनायासेनैव सुखबोध्यं भवति। अतः, वेदादिशास्त्रस्य प्रतिपादनशैलीतः साहित्यस्य प्रतिपादनपद्धतिः निश्चितभावेन स्वतन्त्रा चाधिकमनोहारिणी। समसामयिकसंस्कृतवाङ्मय-मपि न तद् व्यतिक्रमि।

यस्मिन् कस्मिन्नपि त्यागे मानसिकत्यागो

निहितो वर्तते। प्राकरणिकतया वक्तुमलं यत् दधीचि-शिविराजयोस्त्यागो **मानसिकत्यागान्तर्गतः**। यावत् पर्यन्तं कश्चिज्जनः मानसिकतयाहंकाररहितो नाम इदं मम, इदं मम इति बोधविमुक्तो न भवति तावत् तेन कृतस्त्यागो न यथार्थो भवितुमर्हति। कुमारसम्भवे पञ्चमे सर्गे पार्वत्याः **आत्मत्यागः** परहिताय न, **स्वार्थाय**। सा शिवं पतित्वेन प्राप्तुं महत् कृच्छ्रसाधनं चकार हिमालयस्य गौरीशिखरे। परं तस्या आत्मत्यागोऽयं स्वार्थत्यागाय न, स्वार्थरक्षायै। अपरतो, नचिकेतसस्त्यागात् पितुर्वाजश्रवसस्त्यागो विलक्षणः। तथाहि शारीरिको वा आध्यात्मिकः त्यागः मानस इति वक्तुं युज्यते। अर्थान्मानसिके त्यागे ममेदमिति बुद्धिः कस्मिन्नपि वस्तुनि न वर्तते। स्वाभाविकभावेन स ममत्वबुद्धिरहितः सन् चित्तशुद्धो भवति। सर्वेषु शास्त्रेषु आत्मत्यागस्य चित्तशुद्धेर्ममत्वबुद्धित्यागस्योपदेशः समुपवर्णितः। तथाहि **गीतायां** गीतम् - 'कर्ताऽहमिति मन्यते'। अपि च, **ईशोपनिषदि** आम्नातम् - 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः' इति, अर्थादात्मत्यागेन चित्तं शुद्धं सन्मुक्तिं लभते मानवः। चित्तशुद्ध्यभावे कैवल्यप्राप्तिर्न सम्भवेत्।

भारतवर्षस्य स्वाधीनतान्दोलनं भूयः अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये प्रतिबिम्बितमभवत्। औपनिवेशिकतायाः विरुद्धे भारतवासिनां प्रबलप्रतिरोधः काव्यनाटकादिषु उपस्थापितः। महामहोपाध्यायेन **हरिदास**सिद्धान्तवागीशेन स्वतन्त्रताधिगमाय कृतसंकल्पानां भारतीयानाम् आत्मत्यागम् अवलम्ब्य ग्रथितं नाटकत्रयम् - वङ्गीयप्रताप-मिवारप्रताप-शिवाजीचरिताख्यम्। वङ्गीयप्रतापे दृश्यते कथंकारं भारतीयसेनापतयो युद्धे निहताः- 'इतिहासपरिक्षेपः बहव एव सेनापतयो निहताः, प्रतापादित्यश्च वन्दीकृतः, विध्वंसिता च धूमघाट-नगरी क्रमेण च प्रतापादित्यो लौहपिञ्जरे निधाय गजपृष्ठे नीयमानो वाराणसीं यावद्गत एव पञ्चत्वं गत इति'। किञ्च, शिवाजीचरिते शिवाजीमुखेन हरिदासेन देशप्रेम्णस्तथा आत्मत्यागस्य वृत्तान्तः उपन्यस्तः -

'स्व-स्वजीवनदानेनैव रक्षणीयैव जन्मभूः।
आदत्ते हि महद्वस्तु स्तोकत्यागेन बुद्धिमान्'।।
(शिवाजीचरितम्)

अथवा -

'जीवनमेकैकस्य जन्मभूमिस्तु
सर्वस्यैव स्नेहस्थानम्।
जन्मभूमौ अरक्षितायाम्
देहरक्षा निष्प्रयोजनैव'।। (तत्रैव)

निम्नोक्तसारण्यां संक्षेपेण उपस्थापयितुम् इष्यते - स्वाधीनतार्जनाय भारतीयदेशप्रेमिणाम् आत्मत्यागस्य उदाहरणजातम् -

अर्वाचीनं नाटकम्	रचयिता	इतिवृत्तम्
1. अमरवीरवृत्तम् (१९८६)	नित्यानन्दस्मृतितीर्थः	किंसफोर्डमहोदयं हन्तुकामः क्षुदिरामः भ्रमवशात् केनेडिस्त्रियः तथा च तत्कन्यां जघान। ततो विचारेण क्षुदिरामस्य मृत्युदण्डः। देशाय तस्यात्मत्यागः
2. आत्मनिवेदनम् (न ज्ञातम्)	नित्यानन्दस्मृतितीर्थः	प्रफुल्लचाकीनामकं देशप्रेमिकम् आङ्ग्ला रक्षकाः धर्तुम् यदा आगतास्तदा प्रफुल्लः स्वयमेव आत्महननं कृतवान् देशस्य सुरक्षायै।
3. आत्मार्पणम् (१९८३)	ओगेटिपरीक्षित्शर्मा (अन्ध्रप्रदेशः)	शिवाजिनः उल्लेखयोग्यस्य सेनानायकस्य तानाजीमालुसारस्य आत्मत्यागम् तथा च सिंहगड़दुर्गरक्षणम् उपाश्रित्य रचितमिदं नाटकम्।
4. जयन्तु कुमायुनीयाः (१९९३)	लीलारावदयालुः (कर्णाटकः)	भारत-चीनदेशयोः 1962खृष्टाब्दे समरे कुमायुनस्थानस्य सेनानाम् आत्मत्यागस्य इतिवृत्तं हि नाटकस्य विषयः।
5. स्वातन्त्र्यवीरस्मृतिः (१९९०)	रामकिशोरमिश्रः (उत्तरप्रदेशः)	द्वाविंशतिदृश्यैः विभक्ते एकाङ्कनाटके द्वादशदेशप्रेमिणानां देशस्य स्वाधीनतायै आत्मबलिदानं काल्पनिकसंलापेन वर्णितम्।
6. चण्डताण्डवम् (१९४८)	श्रीजीवन्यायतीर्थः	द्वितीयविश्वयुद्धस्य प्रेक्षापटे भारतीयदेशप्रेमिणाम् आत्मबलिदानस्य कथानिकामुपजीव्य रचितमिदं प्रहसनम्

एतानि नाटकानि अतिरिच्य देशस्य कृते राणाप्रताप-प्रतापादित्य-साभारकार-महात्मागान्धि-सुभाषचन्द्र-चित्तरञ्जनादीनाम् आत्मबलिदानम् विषयीकुर्वन्ति आधुनिकनाट्यकाराः। आधुनिक-संस्कृतसाहित्यस्य आत्मत्यागवृत्तानि किञ्चिद्विलक्षणानि युगगतदृष्ट्या।

आधुनिकमहाकाव्येष्वपि आत्मत्यागस्य विविधानि वर्णनानि प्राप्यन्ते। गजाननबालकृष्ण-प्रणीतं पञ्चविंशतिसर्गात्मकं '**वैनायक**मि'ति महाकाव्यं प्रकाशितम्। तत्र स्वाधीनतान्दोलने देशस्य कृते साभारकारस्य जीवनोत्सर्गोऽनन्यभङ्ग्या कविना वर्णितः।

रेवाप्रसादद्विवेदिनो महाकाव्यत्रितयमध्ये दशसर्गप्रपूरिते '**राष्ट्रदेवते**'ति महाकाव्ये देव्या

सीताया आदर्शवादः, महत्त्वञ्च वर्णिते। १८५७ई. वर्षादारभ्य इन्दिरागान्धिमहाभागाया मृत्युं यावद् वृत्तजातं ऊनत्रिंशत्सर्गैः प्रविभक्तं '**स्वातन्त्र्यसम्भव**मिति व्यरचि तेन। महाकाव्ये इह इन्दिरागान्धिमहोदयाया देशस्य कृते आत्मबलिदानं निश्चप्रचम् अनवद्यभङ्ग्या चित्रितम् रेवाप्रसादेन। वक्तव्यं यत् साम्प्रतिकसंस्कृतनाटक-महाकाव्येषु प्रतिबिम्बितम् आत्मत्यागवृत्तं शारीरिकम्। प्राचीनकाव्यापेक्षया अद्यतनीयात्मबलिदानं वास्तवोचितं नितराम् उपभोग्यमिति।

पुरुषशासिते समाजे नारीणाम् आत्मत्यागः आत्महननञ्च प्रतिपदं वार्तापत्रेषु परिलक्ष्येते। मध्यवित्तपरिवारे अविवाहिताः कन्याः प्रति परिजनादीनामुपेक्षणं, ततःपरं पणलिप्सोः पात्रपक्षस्य विविधैरुपायैः शारीरिकं मानसिकञ्च निर्यातनं विषयीकृतवती 'वीणापाणिपाटनी' 'अपराजिता'ख्ये कथासप्तके। तत्र '**अपराजिता**' शीर्षके वृत्ते नायिका विजया निर्भीकतया शतशः निर्यातनेनापि प्रतिकूलावस्थायां कथंकारम् आत्मत्यागं कृत्वापि ससम्मानं संसारयुद्धे जयं प्राप्तवती। '**शङ्खनाद**'स्तथा च '**वातायन**'ञ्चेति कथाद्वितये अस्मिन् पुरुषशासिते समाजे निर्यातितायाः अवहेलितायाः नार्याः आत्मत्यागेन आत्मप्रतिष्ठा असाधारणमनोभङ्ग्या उपस्थापिता वीणापाणिमहाशयया। '**बालिकोद्वाह-संकटम्**' '**बालविधवा**' चेति क्षमारावकृते कथाद्वये बालविधवानां करुणरसाश्रितां कथानिकामुपजीव्य नारीणामात्मत्यागवृत्तं चित्रितम्। '**सुशीला**'-नामिकायां कथायां चिन्ताहरणचक्रवर्तिना कस्याश्चिद् नार्य्याः जीवनस्य आत्मत्यागस्य दारुणं चित्रं चित्रितम् यत्र रुचिसम्पन्ना सुशीला स्वामिनः शारीरिकेन मानसिकेन च निर्यातनेन सह श्वश्रूमातुः अकथ्यवाक्यजालं श्रावं श्रावं क्रमेणैव रोगग्रस्ता सती मृत्युपदं प्राप्तवती। अत्र कथाकृता वक्तुमिष्यते यत् एकविंशशताब्द्यामपि नार्यः आत्मत्यागस्य अमर्यादायाः लाञ्छनायाश्च प्रतिमूर्तिरूपाः।

कालिकातास्थ-संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकायां प्रकाशितायां '**वेला**'नामिकायां लघुकथायां पितृगृहे पतिगेहे च नारीणाम् अपमानम् आत्मबलिदानञ्च मूर्तत्वेन प्रतिबिम्बितं वर्तते करुणरसेन। शैशवे मातृवियोगविधुरया वेलया सह देवग्रामस्य श्रीकुमारस्य विवाहः अभवत्। शैशवतः सा परिजनसकाशात् शिक्षां प्राप्तवती यत् 'नार्य्याः सर्वथैव पतिः पूज्यः', 'दुःशीलो दुर्भगो वृद्धश्चिररुग्णः स्वाम्यपि कदापि न त्याज्यः'। विवाहात् परमेव श्रीकुमारः कर्मसूत्रेण कलिकातां गतः। श्वश्रूमातुः कूटकापट्येन अचिरेणैव श्रीकुमारस्य मनसि विश्वासोऽयं प्रोथितो जातो यत् स्त्री वेला मातृविद्वेषिणी। किन्तु वेलाया मनसि-'सेविकायाः केवलं सेवायाम् अधिकारः, सुखं, दुःखं, घृणां, लज्जां सर्वमेव विहाय पतिसेवा कर्तव्या' इति भावः सदा जागरूकस्तिष्ठति।

एकस्मिन् दिवसे अपराह्णे पतिगृहं प्रत्यावर्तनावसरे बालकस्य नित्यानन्दस्य उच्चैः क्रन्दनध्वनिं श्रुत्वा किमपि न विचिन्त्य नित्यानन्दस्य अग्रजं सुशीलं पुष्करिण्याः उद्धृतवती। किन्तु वेलायाः आचरणमिदं निन्दार्हमिति विचार्य श्वश्रूगृहात् सा विताड़िता जाता। स्वाभाविकतया सा पित्रालयमागता। परं भ्रातृजायायाः अकथ्यवाचं न सहित्वा सा ग्रामान्ते कुटीरमेकं निर्माय तपस्यां कुर्वती आसीत्।

अत्रान्तरे श्रीकुमारो मातुः आदेशेन द्वितीयं विवाहमकरोत्। परं भाग्यदोषेण द्वितीयां स्त्रियं

सुशीलां नीत्वा अस्वस्थः श्रीकुमारः वेलायाः कुटीरे शरणार्थिरूपेण आगतः। तदा भोः ईश्वर! स्वामिनः जरां मृत्युञ्च मह्यम् अर्पयतु इति संप्रार्थ्य अग्नौ प्राणान् त्यक्तवती सा सप्तदशवर्षीया वेला। इत्थं निःस्वार्थपरायणायाः वेलायाः आत्मत्यागः स्वामिहिताय कथायामस्यां वर्णितः।

नारायणदाशेन विरचितायां '**मातृष्वसे**'ति लघुकथायां ध्वनितः सुनीलस्य मातृष्वसूः आत्मत्यागमहिमा। वर्तमानसमाजपरिप्रेक्षे जीवनं विश्लेषितं नारायणदाशेन कथायामस्याम्। कथाकृता कथायामस्यां विदेशवास्तव्यस्य कस्यचिद्भारतीयस्य द्विधा विभक्तं मनश्चित्रितम्। एकतो यथा देशप्रीतिः अन्यतश्च तथा आमेरिकायाः हार्भार्डनगर्य्यां नायकस्य सुनीलस्य सर्वविधं सुखसौविध्यम्। तथापि एकस्मिन् दिवसे स नक्तं स्वप्ने मृतायाः मातुः क्रन्दनध्वनिं श्रुत्वा परेद्युः सपरिवारं स्वदेशं प्रत्यागतवान्। ग्रामपथे स सीतानाम्नीं करुणामयीं शरीरपरिग्रहां छिन्नवस्त्रपरिहितां मातृष्वसारं दृष्ट्वा तस्य लोतकं निर्बाधमझरत्। सा सीता आजीवनं सुनीलस्य कृते स्वजीवनस्य सुखस्वाच्छन्द्यादिकं हेलया परित्यज्य जीवनमुत्सर्गीकृतवती। परन्तु जीवनस्यान्तिमपर्व आगत्य तस्याः स्थानं दरिद्रस्य पर्णकुटिरे। सा सुनीलाय जीवनस्य श्रेष्ठसमयं व्ययीकृतवती। इत्थं 'मातृष्वसे'ति कथायां स्वार्थत्यागिन्याः मातृष्वसुः आत्मत्यागकथा वर्णिता।

वङ्गीयमहाकविना तथा काश्यपकविना कालीपदतर्काचार्येण विरचितं खण्डकाव्यं **मन्दाक्रान्तावृत्तं** रचयितुः स्वस्य जीवनवृत्तम्। काश्यपकविना कालीपदेन अकाले स्वर्गमाप्तायाः राजलक्ष्मीसमाख्यायाः पत्न्याः चिरं संस्मृतये मन्दाक्रान्तावृत्तमिति काव्यं विरचितम्। विद्याशिक्षाकर्मणि समाप्ते कालीपदः गुरोः श्यामादासस्य कन्याम् उपयेमे। पूर्वं गुरोः कन्यां प्रति आसीत् स स्नेहशीलः। किन्तु विवाहात्परमेव कृष्णवर्णां राधालक्ष्मीं प्रीत्या नासौ गृहीतवान्। पितृगृहं परित्यज्य अत्रागत्य सा सर्वपरिजनान् बान्धवान् च प्रीणयित्वापि शीलाद्यैः पत्युः न प्रीतिमधिगतवती। तस्य कृते राधादर्शनमतीव अप्रियकरमासीत्। क्रमेण पत्युः आत्मनि अवज्ञया वृद्धिं प्राप्तया सा राधा निद्राहारादिकं त्यक्तवती स्वजीवनस्य वैयर्थ्यमनुमाय। जीवने निर्व्यपेक्षा सा राधालक्ष्मीः निद्राहारादिवर्जनाद् गुरुणा राजयक्ष्मणा रोगेण आक्रान्ता। क्रमेण तस्याः रोगो वर्धितो जातः। चिकित्सकानां प्रचेष्टापि क्रमेण व्यर्थतां गता। रोगशय्यायामुपविष्टः कालिपदः तदा स्वदोषान् स्वीकृत्य नानाकोमलभाषितैः क्षमां प्रार्थितवान्। राधया याचितोऽपि अन्ते ब्रूते स्खलिताक्षरम् – 'स्वप्नेऽपि मे प्रिया नान्या भविता यदि मे मृतिः' (मन्दाक्रान्तावृत्तम्) इति। परिशेषे पत्नीत्वेन सर्वं कार्यादिं संसाध्य पतिहिताय स्वजीवनमुत्सर्गीकृत्य वास्तवजीवने यदात्मत्यागं कृतवती, तत्सत्यमेव भारतीयस्त्रिणां कृते एव सम्भवपरमिति मन्ये। यद्यपि मन्दाक्रान्तावृत्तं खण्डकाव्यमेकमिति सत्यं परं राधालक्ष्म्याः देव्या वास्तवजीवनस्य **परहिताय** आत्मत्यागवृत्तमेतत्।

– **सहायकाध्यापकः**,
संस्कृत-संकायः, गौड़वङ्गविश्वविद्यालयः,
मालदा, पश्चिमवङ्गः-७३२१०३
मो. ८१००२३२०२१

नारायणशतकम्

❑ पं. अमरदत्तशर्मा

(६१)

जीवानुग्रहहेतवे भवति ते भूमावतारो हरे!
प्रह्लादध्रुववारणेन्द्रविपदो हर्तुं समायाद् भवान्
स्तम्भादाविरभूत्तथा मधुवने त्रैकूट पद्माकरे
भक्तत्राणपरायणः सुकरुणारूपोऽसि नारायण!

(६२)

कुर्वन्तं भजनं हिरण्यकशिपुः सूनुं निजं दैत्यराट्
भक्तं दारुणयातनाभिरतुदत् सर्वत्र त्वद्दर्शिनम्
स्तम्भादाविरभूस्तदा नरहरे! सद्योऽसुरं चाग्रहीः
वक्षस्तस्यनखैर्ददार च भवान् भक्तार्त नारायण!

(६३)

देव! त्वं जगतो नियामकयमः प्राणस्वरूपोऽनिलः
देवानां मुखरूपवह्निरमलो ज्योतिष्मतां भास्करः
यक्षाणां धनदः प्रमोदकविधुर्दक्ष प्रजानां पतिः
तत्तातः कमलोद्भवोऽस्ति जनकस्तस्यासि नारायण!

(६४)

कालिन्दी पुलिनान्तके मधुवने स्थित्वा च योगासने
पर्णाम्भःफलभुक् विहाय सकलं जातः समीराश्रयः
पादाङ्गुष्ठसमुत्थितो हृदि तव ध्यायन् स्वरूपं ध्रुवः
हे नारायण! दर्शनात्तव ततः लेभे पदं चाक्षयम्

(६५)

यः क्रीडन् गतवान् करेणुकलभैः सार्धं च पद्माकरम्
पीत्वा पद्मपरागगन्धितपयः केलिप्रवृत्तोऽभवत्
ग्राहोऽङ्घ्रिं जगृहे गजस्य तरसा त्वामस्मरत् सोऽवशः
ग्राहं तं हतवान् ररक्षिथ गजं चक्रेण नारायण!

(६६)

त्रेतायां रघुवंश वारिजरविर्मर्यादिताचारवान्
रक्षोवृत्तिनिवारणाय च सतां त्राणाय रामोऽभवः
पत्युर्दार्षदविग्रहा समभवच्छापादहल्या सती
स्पर्शात्ते दिवमव्रजच्चरणयोः सद्यो हि नारायण!

(६७)

सश्रद्धो हृदि ओं नमो भगवते श्रीवासुदेवाय च
इत्थं ना प्रजपन् भवाब्धिविपदामावर्ततो मुच्यते
ते नाम्नश्चतुरक्षरोत्तमतरिः पारं परं यच्छति
सैकोक्त्या तमजामिलं समनयत् स्वर्गं च नारायण!

(६८)

व्रीडाभङ्गचिकीर्षु-दुर्मतिमनो-दुर्योधनोत्प्रेरितः
पाञ्चाल्याः पटकर्षणाशुचिबलः प्राभूत्सदुःशासनः
त्रातारं नहि वीक्ष्य बद्धहरिणी त्रस्तेव तुष्टाव सा
हे नारायण! वै त्वयाधिवसनं स्वानन्तता स्थापिता।।

(६९)

अक्षान्ति-ज्वलदग्नि-दग्धहृदयैर्दम्भान्वितैर्दुर्जनैः
गर्वासद्वितथावलम्बिवचनैः संवेष्टितं सज्जनम्
आपद्वार्धिनिमग्नभग्नहृदयं चारक्षितं सर्वतः
तं संरक्षसि निर्बलं करुणया क्षिप्रं हि नारायण!

(७०)

ब्रह्माण्डानि बहूनि सन्ति भगवन्! ते लोमगर्तेषु च
सूक्ष्मांशेन विनिर्मितं जगदिदं पूर्णं त्वया तत्त्वतः
पूर्णः पूर्णतमः शिव शिवतमः सत्योऽसि विश्वम्भरः
हे नारायण! सुस्थितोऽसि हृदये साक्षी जगत्कर्मणाम्

क्रमानुगतम् ....

तव कथामृतम् (गद्यकाव्यम्)

❑ आचार्यः पं.नथमलशास्त्री दाधीचः

अथ द्वापरे धर्मयुद्धे कुरुक्षेत्रे विजयी पाण्डुनन्दनः कुन्तीपुत्रो धर्मराजो युधिष्ठिरो राज्येऽभिषिक्तोऽपि प्रजाद्रोहाच्चिन्तितोऽनेकाक्षौहिणीसैन्यवधजन्यपाप-भयभीतश्च शोकमग्नो बभूव। यदा व्यासधौम्यादि-महर्षिभिर्भगवता श्रीकृष्णेन च मुहुर्मुहुः प्रतिबोधितोऽपि शान्तिं नालभत, तदा ऋषिगणैर्भ्रातृ-भिर्भगवता श्रीकृष्णेन च सहितो युधिष्ठिरः सर्वधर्म-विवित्सया कुरुक्षेत्रमगाद् यत्र परमभागवतो देवव्रतो भीष्मपितामहो वीरोचितां शरशय्यां समाश्रित्य शयानः प्रतीक्षते स्म चोत्तरायणमकरार्कसंक्रमणपुण्यदिवसम्।

तत्रानेके ब्रह्मर्षिदेवर्षिराजर्षिसंघा भरतपुङ्गवं पितामहं द्रष्टुं समागताः। ते च यथायोग्यमभिवादनेन सम्मानिताः पितामहेन। देशकालविभागविद् धर्मज्ञो भीष्मः पुरतः समुपतिष्ठन्तं माययोपात्तविग्रहं जगदीश्वरं स्वहृदिस्थं श्रीकृष्णं मनसा पूजयामास। ततश्च प्रश्रयप्रेम सङ्गतानुपस्थितान्पाण्डुपुत्रान्विलोक्य सप्रेमाश्रुलोचन-स्तान्सम्बोध्य पितामहोऽभ्यचष्ट हे युधिष्ठिर! अहो! कष्टम् विप्रधर्माच्युताश्रयाः सन्तोऽपि यूयं धर्मपथाधिरूढाः कृच्छ्रं कष्टेन जीवनं यापयन्तः परिलक्षिताः।

युष्माकं जीवने यदप्रियमशुभं घटनाचक्रं घटितं तत्सर्वं कालकृतमेवासीदिति मन्येऽन्यथा तु युष्मभ्यं विपदां सम्भावना कदापि न स्यादिति मे मतिः।

यत्र धर्मसुतो राजा गदापाणिर्वृकोदरः।
कृष्णोऽस्त्री गाण्डिवं चापं सुहृत्कृष्णस्ततो विपत्। (भा. १/९/१५)

कालस्वरूपोऽयमनन्तवीर्यो भगवान् किं किं विधित्सतीति न कोऽपि विज्ञातुमर्हति। विषयेऽ-स्मिन्महान्तो ज्ञानिनोऽपि विमुह्यन्ति। दैवतन्त्रमिदं जगत्। दैवाधीनं जगत्सर्वमिति विचिन्त्य तदनुसारमेव सम्प्रति त्वं राजधर्मेण प्रजाः पालय।

एष वै भगवान् साक्षादाद्यो नारायणः पुमान्।
मोहयन्मायया लोकं गूढश्चरति वृष्णिषु।।
(भा. १/९/१८)

एष श्रीकृष्णस्तु साक्षात्पुराणपुरुषोत्तमो भगवान्नारायणो हि स्वमायया लोकान्विमोहयन्वृष्णि-वंशे निगूढश्चरति परमाद्भुताः स्वलीलाश्च विदधाति, परमद्यापि त्वं श्रीकृष्णं केवलं मातुलेयं प्रियं मित्रं सुहृत्तमं सचिवं दूतं पार्थसारथिमेव मन्यसे। महदाश्चर्यमेतत्। अयं सर्वभूतात्मभूतः सर्वद्रष्टा सर्वसाक्षी समदर्शी विभुः व्यापको दयानिधिः सर्वान्तर्यामी परमेश्वरोऽस्ति, तथाप्येकान्तभक्तेष्वस्या-नुकम्पितं प्रत्यक्षमनुभूयते यन्मे प्राणप्रयाणसमयेऽ हैतुकीं कृपां कृत्वा स्मिताननो मेऽक्षिगोचरो वर्तते।

भक्त्याऽऽवेश्य मनो यस्मिन्वाचा यन्नाम कीर्तयन्।
कलेवरं त्यजन्योगी मुच्यते कामकर्मभिः।।
(भा. १/९/२३)

भगवत्परायणा ये योगिनो यस्मिन्भक्तिभावेन मनो निवेश्य वाचा यन्नाम कीर्तयन्तो देहं त्यजन्ति, ते सर्वकर्मवासनाभिः सर्वथा मुच्यन्ते स एव भगवानद्य मे दर्शनमागतोऽस्ति।

स देवदेवो भगवान्प्रतीक्षतां
कलेवरं यावदिदं हिनोम्यहम्।
प्रसन्नहासारुणलोचनोल्लसन्-
मुखाम्बुजो ध्यानपथश्चतुर्भुजः।।
(भा. १/९/२४)

स एव देवदेवोऽरुणकमलदललोचनः प्रहसिताननो ध्यानपथश्चतुर्भुजस्वरूपेणात्रैव तिष्ठन्मे देहत्यागं प्रतीक्षतामिति मे प्रार्थना। इत्युक्त्वा धर्मतत्त्ववित् पितामहो धर्मार्थकाममोक्षान् सहोपायान् धर्मान् धर्मराजाय व्याचचक्षे।

दानधर्मान् राजधर्मान् मोक्षधर्मान् विभागशः।
स्त्रीधर्मान् भगवद्धर्मान् समासव्यासयोगतः।।
(भा. १/९/२७)

ततश्च परमधर्मजिज्ञासया युधिष्ठिरेण कृतप्रश्नो भीष्मः श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रमत्यद्भुतं सद्यो विष्णुप्रीतिकरं सर्वपापभयापहं जन्मसंसारबन्धना-द्विमुक्तिदं जगन्मङ्गलमङ्गलं स्तवं सर्वेभ्यः सुस्पष्टं श्रावयामास। एतच्च स्तोत्रं महाभारतस्यानुशासनिक-पर्वणि भीष्मयुधिष्ठिरसंवादे भगवतो वेदव्यासेन वर्णितमस्ति। तद्यथा -

एष मे सर्वधर्माणां धर्मोऽधिकतमो मतः।
यद्भक्त्या पुण्डरीकाक्षं स्तवैरर्चेन्नरः सदा।।
(विष्णुसहस्रनाम, 8)

स्तोत्रेणानेन सर्वभूतभवोद्भवं जन्माथमव्ययं परमं ब्रह्म पुराणपुरुषोत्तमं नित्यं भक्त्या संस्तुवन्नर्चयंश्च नरः सर्व-दुःखातिगो भवति। तस्य च क्वचिदपि जन्ममृत्युजरा-व्याधिभयं नोपजायते।

वासुदेवाश्रयो मर्त्यो वासुदेवपरायणः।
सर्वपापविशुद्धात्मा याति ब्रह्म सनातनम्।।
न वासुदेवभक्तानामशुभं विद्यते क्वचित्।
जन्ममृत्युजराव्याधिभयं नैवोपजायते।।
(श्रीविष्णुसहस्रनाम, 130-31)

पुरुषार्थचतुष्टयफलप्रदमिमं स्तवं नित्यमधीयानः श्रद्धाभक्तिसमन्वितो नरः स्वात्मसुखशान्ति-श्रीधृतिकीर्तिभिर्युज्येत। एवं वासुदेवपरायणो नरश्चान्ते सर्वपापविशुद्धात्मा सनातनं परं ब्रह्म प्राप्नोति। इदं ससुरासुरगन्धर्वयक्षोरगराक्षसं वासुदेवात्मकं चराचरं जगत् परमात्मनः श्रीकृष्णस्यैव वशे वर्तते। अव्ययो भगवान्नारायण एवाचाराद्प्रभवस्य धर्मस्य प्रभुरिति विज्ञाय व्यासवर्णितं सर्वश्रेयस्करं सर्वप्रेयस्करं विष्णोर्दिव्यं सर्वोत्तमोत्तमं स्तोत्रं स्वधर्मनिष्ठानां संस्कृतज्ञानां कृते नित्यस्वाध्यायसेव्यं प्रचारयोग्यञ्चास्ते। '**नित्ययुक्ता उपासते**' (गीतायाम्)

प्रत्यहं परया भक्त्या श्रेयसे प्रेयसे मुदा।
विष्णोर्नामसहस्रेण स्तोतव्यो भगवान् हरिः।।
(लेखकः)

इत्थं फलश्रुतिसहितं स्तोत्रं श्रावयित्वा भीष्म-स्तूत्तरायणे समायाते कलेवरं विसृजन् भगवन्तं वासुदेवं जनार्दनमेवास्तौत् परमभक्त्या।

इति मतिरुपकल्पिता वितृष्णा
भगवति सात्वतपुङ्गवे विभूम्नि।
स्वसुखमुपगते क्वचिद्विहर्तुं
प्रकृतिमुपेयुषि यद्भवप्रवाहः।।
(भा. १/९/३२)

सम्प्रति प्राणप्रयाणसमयेऽहं विमलां विशुद्धां वितृष्णां सुस्थिरां स्वमतिं यदुवंशशिरोमणेर्भगवतः श्रीकृष्णस्य चरणारविन्दयोः समर्पयामि। अयमेवानन्तो भगवान्नारायणो निजानन्दस्वरूपोऽपि क्वचिल्लीलया

विहर्तुमिच्छति, तदा त्रिगुणात्मिकां प्रकृतिं स्वीकृत्य भवप्रवाहपरम्परां प्रकटीकरोति। इत्थं भीष्मः स्वमतिं समर्प्य श्रीकृष्णस्वरूपं ध्यायंस्तस्मिन्नेवानन्यां रतिं गतिञ्च कामयते-

त्रिभुवनकमनं तमालवर्णं
रविकरगौरवराम्बरं दधाने।
वपुरलककुलावृताननाब्जं
विजयसखे रतिरस्तु मेऽनवद्या।। (भा. १/९/३३)

त्रिभुवनैकरम्ये तमालवर्णे नवनीरदाभे सूर्यरश्मिवद्दीप्तिमद्वराम्बरधरेऽलककुलावृत्ताननाब्जे दिव्ये वपुषि चतुर्भुजविग्रहे विजयसखे भगवति श्रीकृष्णे मेऽनवद्या निष्कैतवा शाश्वती रतिरस्त्विति। यश्च महाभारते धर्मयुद्धे पार्थसारथिर्भूत्वा स्वधर्मविमुखाय मोहग्रस्तायार्जुनायाध्यात्मविद्यामुपदिश्याविद्याजनितमज्ञानान्धकारं ननाश। स एव रथस्थः श्रीकृष्णः (आज हौं हरिहिंन शस्त्र गहावौं) मत्प्रतिज्ञां सत्यां विधातुं रथादवप्लुत्य (नाहं शस्त्रं ग्रहीष्यामीति) स्वप्रतिज्ञामपहाय रथाङ्गं धृत्वा सिंहो गजं निहन्तुमिव-तीव्रजवेन गतोत्तरीयो मामभ्ययात्। यश्च मे तीक्ष्णविशिखैर्विशीर्णकवचो रक्ताक्लान्तदेहोऽर्जुनेन वार्यमाणोऽपि मद्वधार्थं प्रसभमभिससार। तदा भूश्चचाल। स एव भक्तवत्सलो दयानिधिर्मोक्षप्रदो भगवान्मुकुन्दो मे गतिरस्तु। कृष्णप्रेमयोगिन्यो व्रजगोपिका वृन्दावने रासक्रीडायां रसरासमध्येऽन्तर्हिते भगवति श्रीकृष्णे प्रेमोन्मादमत्तास्तस्य ललित-गतिविलासप्रणयनिरीक्षणादिलीला अनुकृत्य तन्मयतां प्रापुस्तस्मिन्नेव गोपीवल्लभे श्रीकृष्णे तन्मयताऽनन्या रतिर्ममास्तु। राज्ञो युधिष्ठिरस्य राजसूययज्ञे यश्च सर्वभूतान्तरात्मा विभुः प्रभुः प्रथमः पूजितो मे सौभाग्यात्स एवाद्य देहत्यागावसरे दृष्टिगोचरोऽस्ति।

कृष्ण एवं भगवति मनोवाक्कायवृत्तिभिः।
आत्मन्यात्मानमावेश्य सोऽन्तःश्वास उपारमत्।।
(भा. १/९/४३)

सन्निविष्टे परमात्मनि श्रीकृष्णे मनोवाग्दृष्टि-वृत्तिभिः स्वात्मानमावेश्यान्तःश्वासः शान्तश्चोपरराम, ब्रह्मलीनो बभूव महाभागवतो भीष्मः। अयमेव भक्तियोगिनां देहत्यागप्रकारो भागवती गतिरिति गीयते। तद्विलोक्य देवा दुन्दुभयो विनेदुः। निपेतुः पुष्पवृष्टिश्चाकाशात्। ततश्च पाण्डुपुत्रैः सम्परेतस्य यत्साम्परायिकं करणीयं तद्विहितम्। शोकमग्नो युधिष्ठिरश्च क्षणं दुःखितोऽभूत्ततः शान्तिं दधौ हृदि। यावज्जीवं ब्रह्मचर्यधृतवते देवव्रतभीष्मायाद्यापि श्रद्धालुभिःशास्त्रविहितश्राद्धतर्पणप्रयोगे-

भीष्मः शान्तनवो वीरः सत्यवादी जितेन्द्रियः।
आभि-रद्भिरवाप्नोतु पुत्रपौत्रोचितां क्रियाम्।।

इत्येवं जलाञ्जलिर्दीयते, दास्यन्ति च यावच्चन्द्र-दिवाकरौ। यतोहि वयमेव भरतवंश्या भारतीया हि भरतपुङ्गवस्य भीष्मपितामहस्य पौत्राः स्मः।

राजर्षेः शन्तनोः पुत्रं गंगागर्भसमुद्भवम्।
महाभागवतं भीष्मं वन्दे भक्त्या दृढव्रतम्।।
कलेवरं त्यजन् भक्त्या मतिं वाचं गतिं रतिम्।
दृष्टिं कृष्णे समावेश्य भीष्मो ब्रह्मगतिं गतः।।

शं नस्तनोतु चरणः पुरुषोत्तमस्य।

- पूर्वप्राध्यापकः, छापर (चूरू)

रामो विजयते

❑ डॉ. रामनारायणझाः

109

किं सत्यं? परितो विभाव्य सुधियां शास्त्रानुसारं वचो
ब्रूयादेव समन्ततः प्रतिवचोवाक्याप्तकैरन्वहम्।
तत्सत्यं किल निश्छलं नु वचनं कर्माखिलं मानसं
मृष्टं सार्वदिकं सतां व्यवहृतं निर्मत्सराणां परम्।।

110

पर्याप्तं किल किं? महाप्तपुरुषैरुक्तं यदाप्तं च तत्
कुर्यात्कर्म मनोहरं श्रमपरो भाग्यं निरस्याऽमितम्।
वीक्षेतैव च तत्र कर्मणि निजे दोषञ्च कुत्रास्ति वै
सिध्येन्नैव यदा तदा कुशलिनि प्रेष्ठे हि धृत्या सितः।।

111

को योगी? परिभावयन्नु सततं ब्रूते मुनिर्भारते,
सन्तुष्टो दृढनिश्चयो यतमनास्सर्वत्र सत्येरमः।
निर्लुब्धोऽमितविक्रमो हि धृतिमान्निष्कामनो वै समोऽ-
सूयाः भीरहितस्स्वधर्मनिरतो दुष्टात्मसंहारणः।।

112

म्लेच्छः कः? परिपृच्छति प्रतिपलं लोके धिया शस्यते
स्वस्माद्यो परितश्च्युतो निरयवान् विस्मृत्य रूपं निजम्।
धर्मं वा च कुलं नु पूर्वजजनं गोमांसखादो मया
सत्यापेतवचास्सदाऽपकरणः शापो भगादूषणः।।

113

राष्ट्री को? वद यो हिताय नियतं प्राणान्निजानर्पयन्
तस्मायेव सदा विहाय विलसन् स्वार्थं मुदा जीवताम्।
जीवन्तच्छिवतामवञ्च सुहितं तस्यान्वहं पालयन्
संस्कारं किल संस्कृतिं च परितस्संस्थापयन्पूर्णतः।।

114

पापी को? हि महान्पराद्धि च परो राष्ट्रस्य रोधी गरी-
यान्विघ्नो विकचन् विराड्डि विततो द्रोही विकासे मदी।
जन्मस्थानविखण्डनश्च कपटी नैदानभंगी च यो
भ्रष्टी क्षुद्रविभावनोऽ पचरितः कार्तघ्न्यपाः धूर्तकः।।

115

पुत्रः कः भजताम्वरो हि पितरौ, मित्रञ्च किं श्रूयतां
विश्वस्तो हि सदैव, भोजनमिदं किम्वा हि पक्वे हितम्।
धर्मः कः? धृतिरेव सत्यसुहिता सत्त्वोद्भवा रैतसी
माता का? किल धात्रिका, च जनकः को? यश्च सम्पाठकः।।

116

किम्वा प्रेम हि निश्छलत्वमहितं निर्वासनं निर्णिजं
निर्भोगायतनं सदातनमिदं सत्योच्छ्रितं निर्मितम्।
विद्या का? नरदेह एव सहितः प्राणैः मुदा मोक्षणः
ऐकाग्र्यं ननु किं? हि वाशु मनसां मन्ये क्रियानिग्रहः।।

महिमा ते न सन्नशे

❑ उपाध्याय डॉ.रामनारायणः शास्त्री

स्वयं वाजिँस्तन्वं कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुषस्व। महिमा तेऽन्येन न सन्नशे।।

न वा उ एतन्म्रियसे न रिष्यसि देवाँ इदेषि पथिभिः सुगेभिः। यत्रासते सुकृतो यत्र ते ययुस्तत्र त्वा देवः सविता दधातु।। यजुर्वेदः २३/१५ - १६।।

इमौ द्वावपि मन्त्रौ माध्यन्दिनशतपथब्राह्मणे अश्वमेधनिरूपणे विनियुक्तौ व्याख्यातौ च। स्वयं वाजिँस्तन्वं कल्पयस्वेति। स्वयं रूपं कुरुष्व यादृशमिच्छसीत्येवैनन्तदाह। स्वयं यजस्वेति स्वाराज्यमेवास्मिन् दधाति। स्वयं जुषस्वेति स्वयं लोकं रोचस्व यावन्तमिच्छसीत्येवैनन्तदाह। महिमा तेऽन्येन न सन्नश इत्यश्वमेव महिम्ना समर्धयति।। न वा उ एतन्म्रियसे न रिष्यसीति। प्रश्वासयत्येवैनम्। देवाँ इदेषि पथिभिः सुगेभिरिति। देवयानानेवैनम्पथो दर्शयति। यत्रासते सुकृतो यत्र ते ययुरिति सुकृद्भिरेवैनं सलोकं करोति। तत्र त्वा देवः सविता दधात्विति सवितैवैनं स्वर्गे लोके दधाति[१]।।

सरलार्थः - हे वाजिन्! ज्ञानवन्! गतिमन्! प्राप्तिवन्! बलवन्! अन्नवँश्च मानव! स्वयमेव आत्मनैव तन्वं शरीरं देहम् आत्मानं वा कल्पयस्व=देवान् सम्मानय, पदार्थान् सम्मेल्य यथावश्यकं सर्वाणि वस्तूनि सम्मिश्र्य सेवस्व, अर्थिभ्यः=साधनहीनेभ्यः साधनानि स्वयं वितर देहीति भावः। स्वयं जुषस्व=स्वयमेव सर्वान् देवान्=मातृपितृगुर्वतिथीन् ऋषींश्च सेवस्व, सर्वान् प्राणिनो जुषस्व, तैः सह प्रेम्णा व्यवहर। अनेन देवपूजनसंगतिकरणदानरूप-व्यवहारेण प्रीतिसेवनव्यवहारेण च तव महिमा=यशः कीर्तिर्वा अन्येन=अपरेण केनापि न सन्नशे=नश्यते, न कलुषी क्रियते समाप्यते वा। हे वाजिन्! यजनं जोषणं च कुर्वंस्त्वम् निश्चयेन न म्रियसे, न च केनापि रिष्यसि त्वं नश्यसे, अपितु एभिः कार्यैस्त्वं सारल्येन गमनयोग्यैः मार्गैः देवान् एव एषि=प्राप्नोषि=प्राप्स्यसीति भावः। साधुकारिणो जना यत्रासते=यस्मिन् स्थाने उपविशन्ति, निवसन्ति वा, यत्स्थानं ते सुकृतः प्राप्ताः सविता देवः त्वां तत्रैव दधातु पुष्णातु प्रापयतु वा।।

भावार्थः-राष्ट्रं वा अश्वमेधः[२]। राष्ट्रमश्वमेधः[३]। श्रीर्वै राष्ट्रमश्वमेधः[४]। यः कोऽपि मानवो राष्ट्रो वा आत्मलाभकारीणि शारीरिकाणि सामाजिकानि वा सर्वाणि कार्याणि स्वयं करोति अथ च सर्वान् देवान् सत्करोति सर्वाणि वस्तूनि यथावश्यकं यथाशक्ति च उपयुङ्क्ते सर्वैश्च प्राणिभिः सह प्रीतिपूर्वकं धर्मानुसारं यथायोग्यञ्च व्यवहरति, तस्य महत्त्वं कदापि न प्रणश्यति, अपितु नित्यं वर्धते। एवं याजनजोषणकर्मकर्ता मानवो राष्ट्रं वा स्वाभाविकेनैव रूपेण देवान्=दिव्यभावान् दिव्यान् गुणकर्मस्वभावान्, दिव्यगुणसम्पन्नान् पदार्थान् वा प्राप्नोति। शोभनकर्मकारिणो जना यत्स्थानं पदं वा प्राप्तवन्तः तमेव पदं सविता सर्वप्रेरकः सर्वोत्पादकश्च प्रजापतिदेवः सुकृतिनं जनं प्रापयतीति भावः। तदेव

स्थानं पदं वा स्वर्गलोकं कथ्यते। एतावता स्वर्गलोकप्राप्त्या तस्य मानवस्य महिमा नश्यति नोऽपितु नित्यं वर्धते।।

व्याख्यानम् - स्वयम्=सु=सुष्ठुः, शोभन अयम्, आत्मा प्राणो वा इति स्वयम्। अयं शब्दः प्रत्ययस्वेणान्तोदात्तः। सह सुपा इति समासः[५]। समासस्य इति अन्तोदात्तत्वम्[६]। स्वयम् इति अव्ययः अन्तोदात्तश्च स्वरादिगणे पठितः[७]। आत्मा प्राणश्च शतपथब्राह्मणे स्वयं शब्देन कथ्यते। प्राणो वै स्वयमातृण्णा प्राणो ह्येवैतत् स्वयमात्मन आतृन्ते[८]। प्राणो वै स्वयमातृण्णा[९]। अन्नं वै स्वयमातृण्णा[१०]। वाजिन् - गत्यर्थवतो वज्धातोर्घञ्प्रत्ययेन सिध्यति वाजशब्दः[११]। वाजो गतिः प्राप्तिर्ज्ञानमिति च[१२]। निघण्टौ अन्ननामसु बलनामस्वपि पठितो वाजशब्दः[१३]। वाजो ज्ञानं विचारशीलता बलमन्नं वा अस्मिन्नस्तीति वाजी। मत्वर्थीय इनिप्रत्ययः[१४]। वाजिन् इति सम्बोधनम्, एतावता आमन्त्रितस्य च इति सर्वानुदात्तत्वम्[१५]। वाजी इति पदं निघण्टौ अश्वनामस्वपि पठ्यते[१६]। अश्वोऽपि बलेन गत्या च वाजी निगद्यते।

तन्वम्=तन्धातोरौणादिकैः प्रत्ययैस्तनु तनुः तनू इति सिध्यति[१७]। तनू इति स्त्रियां भवति। तन्यते तनोति वा कर्माणि अनेनेति तनुः शरीरं स्वल्पं वा। तनोति कार्याणि येन यया वा सा तनूः शरीरं वा। प्रत्ययस्वरेणान्तोदात्तः तनू+अम् सन्धौ स्वरितत्वमेव। इयं ते यज्ञिया तनूः[१८]। आत्मा वै तनूः[१९]। अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्म आपृण[२०]। कल्पयस्व=णिजन्तात् कृपधातोरात्मनेपदे लोटि मध्यमपुरुषैकवचनम्। तिङ्ङतिङः इति निघातस्वरः[२१]। यजस्व=यजधातोरात्मनेपदे लोटि मध्यमपुरुषैकवचनम्[२२]। तिङतिङः इति सर्वानु-दात्तता। जुषस्व=प्रीति-सेवनार्थवतो जुषधातोरात्मनेपदे लोटि मध्यमपुरुषै-कवचनम्। तिङतिङः इति सर्वानुदात्तत्वम्।

महिमा=मह धातोरौणादिकेन अतिप्रत्ययेन महत्[२३]। महति पूजयति पूज्यते वर्धते वा तत् महत् महान्। महतो भावः कर्म वा महिमा। महत् शब्दात् इमनिच् प्रत्ययः[२४]। चित्त्वादन्तोदात्तः। टेः इति टिलोपः[२५]। ब्राह्मणग्रन्थेषु यज्ञदेवराजानो महिमत्त्वेन महिमाशालित्वेन निगद्यन्ते। यज्ञो वै महिमा[२६]। राजा वै महिमा[२७]। देवा महिमानः[२८]। प्राणा हि महिमानः[२९]। ते=तेमयावेकवचनस्य इति सूत्रेण द्वितीया चतुर्थीषष्ठीस्थस्य युष्मद एकवचनस्य ते इति ओदशो भवति स च नित्यानुदात्तः[३०]। अन्येन=अन्धातोरौणादिको य प्रत्ययः[३१]। प्रत्ययस्वरः। अनिति जीवयतीति अन्यः, इतरो वा। न=निषेधार्थो निपातः। निपातत्वादुदात्तः[३२]।

सन्नशे=सम्+ णश्धातोः कर्मणि लट्[३३]। यक्स्थाने छान्दसः शप्। सम् नश् अत। टित आत्मनेपदानां टेरे[३४] इति सन्नशते इत्यत्र लोपस्त आत्मनेपदेषु[३५] इति त लोपे सन्नश ए अस्यां स्थितौ अतो गुणे[३६] सूत्रेण पररूपे कृते सन्नशे इति। चादिलोपे विभाषा[३७] इति सर्वनिघातनिषेधे तास्यनुदात्तेन्ङि-ददुपदेशा.[३८]लसार्वधातुक अनुदात्तत्वे शपः पित्त्वादनुदात्तत्वे[३९] धातोः[४०] सूत्रेण धातुरुदात्तः। उदात्तवता च गतिमता च तिङा[४१] इति सूत्रवार्तिकेन तत्पुरुषसमासः। तिङि चोदात्तवति इति सूत्रेण

समनुदात्तः[४२]। पररूपत्वेऽपि उदात्तादनुदात्तः स्वरितः[४३] इति सूत्रेण ए स्वरितः।।

न इति प्रतिषेधार्थीयो निपातः। निपातत्वादुदात्तः। महर्षि-यास्कोऽपि एवं स्वीकुरुते-न इति प्रतिषेधार्थीयो भाषायाम्, उभयमन्वध्यायम्। अत्र तु निषेध एव[४४]। वै+उ=वा उ। वै उ इति द्वावपि पादपूरकौ निपातौ। एवमेव स्वीकुरुत उव्वटमहीधरौ[४५]। वै इति निश्चयः। उ इति वितर्क इति स्वामी दयानन्दः सरस्वती[४६]। निपातत्वादुदात्तौ। वै+उ इत्यत्र एचोऽयवायावः[४७] इति आयादेशे कृते लोपः शाकल्यस्य[४८] इति यकारलोपः। एतत्=सर्वनामसंज्ञोऽयं शब्दः। प्रत्ययस्वरेणान्तोदात्तः। इण्धातोरदि प्रत्ययेन सहैव तुडागमेन सिध्यति[४९]। एति प्राप्नोतीति एतद्। म्रियसे=मृङ्धातोः[५०] कर्मणि लकारः। लटि मध्यमपुरुषैकवचनम्। त्वं प्राणैर्वियुज्यसे इति भावः। तिङतिङः[५१] इति सर्वानुदात्तम्। उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः[५२], ततश्चैकश्रुतिः[५३]। रिष्यसि=रिष्धातो[५४]-र्लटि मध्यमपुरुषैकवचनम्। अत्रापि निघातस्वरः।

देवान्=एषि क्रियायाः कर्मत्वात् कर्मणि द्वितीया[५५] इति सूत्रेण द्वितीयाविभक्तिः। पदमिदं देवशब्दस्य द्वितीयाबहुवचनम्। दिव्धातोरच्प्रत्ययेन सिध्यति देवशब्दः[५६]। चित्त्वादन्तोदात्तत्वम्[५७]। देवो दानाद् वा, दीपनाद् वा, द्योतनाद् वा, द्युस्थानो भवतीति वा[५८]। दिवा वै नोऽभूदिति तद् देवानां देवत्वम्[५९]। दिवो देवानसृजत नक्तमसुरान् यद् दिवा देवानसृजत तद् देवानां देवत्वम्[६०]। तस्मै मनुष्यान् स सृजनाय दिवा देवत्रा अभवन् तदनु देवानसृजत तद् देवानां देवत्वम्[६१]। तद् देवानां देवत्वं यद् दिवमभिपद्यासृज्यन्त ... तदेव देवानां देवत्वं यदस्मै ससृजनाय दिवेवास[६२]। इत्=एति गच्छति, जानात्यनेन तद् इत् ज्ञानम् मार्गो वा। इण्धातोः क्विप् प्रत्ययः। धातुस्वरः। एषि= इण्धातोर्लटि मध्यमपुरुषैकवचनम्। तिङ्ङतिङः इति सर्वानुदात्तत्वम्।

पथिभिः=पत्लृ गतौ इत्यस्माद् धातोरौणादिक इनिप्रत्ययः, तकारस्य च थकारादेशः[६३]। पतन्ति गच्छन्ति यत्र, प्राप्नुवन्ति जानन्ति वा येन स पन्थाः। पथिन्शब्दस्य तृतीयाबहुवचनम्। प्रत्ययस्वरेणान्तोदात्तः। आचार्यो यास्क एवं निर्वक्ति शब्दमेनम् पततेर्वा, पद्यतेर्वा पन्थतेर्वा[६४]। सुगेभिः=सु उपपदे गम्लृधातोः सुदुरोरधिकरणे इति महाभाष्यवार्तिकेन डः प्रत्ययः[६५]। सुखेन गच्छन्ति अस्मिन्निति सुगः। प्रत्ययस्वरेण गः उदात्तः। उत्तरपदप्रकृतिस्वरेण सुगः इत्यन्तोदात्तः। बहुलं छन्दसि इति ऐस विकल्पे बहुवचने झल्येत् इति एकारादेशे[६६] सुगेभिरिति पदं भवति।

यत्र=यस्मिन्। यत्शब्दात् सप्तम्यास्त्रल् इति त्रल् प्रत्ययः[६७]। लिति इति सूत्रेणाद्युदात्तः[६८]। आसते= उपविशन्ति। आस्धातो[६९]र्लटि प्रथमपुरुषबहुवचनम्। 'धातोः' सूत्रेण धातुस्तूदात्त एव। तास्यनुदात्तेन्ङिदुः[७०] इति सूत्रेण सार्वधातुकस्य झस्य अनुदात्तत्वम्। यत्र+आसते=यत्रासते इत्यत्र दीर्घ[७१] एकादेशे कृते एकादेश उदात्तेनोदात्तः[७२] इति उदात्तः। सुकृतः= सुष्ठु शोभनं कर्म करोतीति सुकृत्। सु+कृत्+विच् तुकि कृते सुकृत्। प्रथमाबहुवचने सुकृतः। कृद् इत्यत्र धातुस्वरेण कृ उदात्त। गतिकार-

कोपपदात् कृत्[७३] इत्यनेन उत्तरपदप्रकृतिस्वरः। तद् (ब्रह्म) आत्मानं स्वयमकुरुत, तस्मात् सुकृत-मुच्यते[७४]। सत्यं वै सुकृतस्य लोकः[७५]। पुरुषो वाव सुकृतम्[७६]। पुरुषो वा सुकृतं होता[७७]। पुण्यं कर्म सुकृतस्य लोकः[७८]। कृष्णाजिनं वै सुकृतस्य योनिः[७९]। ते=तत् शब्दस्य पुंसि प्रथमाबहुवचनम्। तत् शब्दः प्रत्ययस्वरेण प्रातिपदिकस्वरेण वा उदात्तः। ययुः=याताः प्राप्ता वा। याधातोर्लिटि प्रथमपुरुष बहुवचनम्। प्रत्ययस्वरेणान्तोदात्तः। तत्र=लित्स्वरे-णाद्युदात्तः। त्वा=त्वाम्। युष्मदो द्वितीयैकवचने त्वामौ द्वितीयायाः[८०] इति सूत्रेण त्वा आदेशः स च नित्यानुदात्तः।

देवः=दीव्यति, द्योतते, स्तूयते, मोदते, व्यवहरति, गमयति यः स देवः। ब्राह्मणग्रन्थेषु चक्षुर्देवः मनो देवः, वाग्देवोऽथ[८१] च वायुर्वै देवः[८२] इति देवाय कथ्यते। सत्यव्यवहारेणैव देवो देव इत्यपि शतपथब्राह्मणे समुपलभ्यते। एतद्ध वै देवा व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ते यशो यशोह भवति य एवं विद्वान् सत्यं वदति[८३]। सत्यसंहिता वै देवाः[८४]। सत्यमया उ देवाः[८५]। सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्याः[८६]। सविता=सु+तृच्[८७]। यः सवति प्रसवति, सौति सुनोति, सूयते प्रेरयति उत्पादयति सर्वं जगद् ऐश्वर्यवान् वा भवति ऐश्वर्यप्रदाता चास्ति सविता स वर्तते। प्रत्ययस्वरेणान्तोदात्तः[८८]। सविता सर्वस्य प्रसविता इति यास्कः[८९]। सविता वै प्रसविता[९०]। सविता वै देवानां प्रसविता[९१]। प्रजापतिः सविता भूत्वा प्रजा असृजत[९२]। वैदिकवाङ्मये अग्निवायुः यज्ञचन्द्रमसैरथ[९३] च चन्द्रवरुणस्तनयित्वादित्या-दिभिः[९४] देवैः शब्दैश्च सविता निगद्यते। दधातु=धा[९५] धातोर्लोटि प्रथमपुरुषैकवचनमिदम्। तिङ्ङतिङः[९६] इति निघातस्वरः।।

- **आचार्य एवं प्रभारी**, संस्कृत विभागः,
राजकीयस्नातकोत्तरमहाविद्यालयः,
सिरोही-३०७००१ (राजस्थानम्)
चलदूरभाषः ९४१३६१०९२८

सन्दर्भाः

१. मा.श.ब्रा. १३,२,७,११-१२
२. मा.श.ब्रा. १३,१,६,३। तै.ब्रा. ३,८,९,४।३,९,४,५
३. मा.श.ब्रा. १३,२,२,१६
४. मा.श.ब्रा. १३,२,९,२।तै.ब्रा. ३,९,७,१
५. अष्टाध्यायी २,१,४
६. अष्टाध्यायी ६,१,२१७
७. अष्टाध्यायी १,१,३६
८. मा.श.ब्रा. ७,४,२,२ का.श.ब्रा. ९,४,१,१
९. मा.श.ब्रा. ८,७,२,११। का.श.ब्रा. ११,२,२,७। तै.स. ५,३,७,३। मै.सं. ३,३,२
१०. मा.श.ब्रा. ७,४,२,१।का.श.ब्रा.९,४,१,१
११. धातुपाठ १,१५४। अष्टाध्यायी ३,३,१२१
१२. गतिस्वयोऽर्थाः, ज्ञानं गमनं प्राप्तिश्चेति। सत्यार्थप्रकाशः प्रथमसमुल्लास पृ.१३
१३. निघण्टुः २,७/२,९
१४. अष्टाध्यायी ५,२,११५
१५. अष्टाध्यायी ८,१,१९
१६. निघण्टुः १,१४
१७. धातुपाठ ८,१। उणादि सूत्रपाठः १,७/२,११९/१,८०
१८. यजुर्वेदः ४,१३
१९. मा.श.ब्रा. ६,७,२,६/७,३,१,२३/७,५,२,३२ का.श.ब्रा. ८,७,२,४
२०. यजुर्वेदः ३,१७/ तै.सं. १,५,७,५
२१. अष्टाध्यायी ८,१,२८
२२. धातुपाठ ६,८
२३. धातुपाठ १,४२२ व ४८५ उणादिसूत्रपाठः २,८५
२४. अष्टाध्यायी ५,१,१२१
२५. अष्टाध्यायी ६,४,१५५
२६. मा.श.ब्रा. ६,३,१,१८
२७. मा.श.ब्रा. १३,२,१२,१ तै.ब्रा. ३,९,१०,१

२८. मा.श.ब्रा. १०,२,२,२
२९. काठक संहिता ३७,१६
३०. अष्टाध्यायी ८,१,२२
३१. धातुपाठ २,६३ उणादिसूत्रपाठः ४,१०९
३२. फिट्सूत्रपाठः ४,१२
३३. धातुपाठ ४८३ अष्टाध्यायी ३,५,६९
३४. अष्टाध्यायी ३,४,७९
३५. अष्टाध्यायी ७,१,४१
३६. अष्टाध्यायी ६,१,९४
३७. अष्टाध्यायी ८,१,६३
३८. अष्टाध्यायी ६,१,१८०
३९. अष्टाध्यायी ३,१,४
४०. अष्टाध्यायी ६,१,१५६
४१. अष्टाध्यायी २,२,१८ सूत्रे वार्तिकः
४२. अष्टाध्यायी ८,१,७१
४३. अष्टाध्यायी ८,४,६५
४४. निरुक्तम् १,४
४५. यजुर्वेदः २३/१६ मन्त्रे उव्वटमहीधरभाष्यम्
४६. यजुर्वेदः २३/१६ मन्त्रे दयानन्दभाष्यम्
४७. अष्टाध्यायी ६,१,७५
४८. अष्टाध्यायी ८,३,१९
४९. धातुपाठ २,३८ उणादिसूत्रपाठः १,१३३
५०. धातुपाठः ६,११२
५१. अष्टाध्यायी ८,१,२८
५२. अष्टाध्यायी ८,४,६५
५३. अष्टाध्यायी १,२,३९
५४. धातुपाठः ४,१२०
५५. अष्टाध्यायी २,३,२
५६. धातुपाठः ४,१ अष्टाध्यायी ३,१,१३४
५७. अष्टाध्यायी ६,१,१५७
५८. निरुक्तम् ७,१५
५९. तै.ब्रा. २,२,९,९
६०. षड्विंश ब्रा. ५,२
६१. तै.ब्रा. २,३,८,३
६२. मा.श.ब्रा. ११,१,६,७
६३. धातुपाठः १,५८४ उणादिसूत्रपाठः ४,१२
६४. निरुक्तम् २,२८
६५. अष्टाध्यायी ३,२,४८ इति सूत्रे महाभाष्यवार्तिकम्।
६६. अष्टाध्यायी ७,१,१०/७,३,१०३
६७. अष्टाध्यायी ५,३,१०
६८. अष्टाध्यायी ६,१,१८७
६९. धातुपाठः २,११
७०. अष्टाध्यायी ६,१,१८०
७१. अष्टाध्यायी ६,१,९७
७२. अष्टाध्यायी ८,२,५
७३. अष्टाध्यायी ६,१,१३८
७४. तै.आ. ८,७,१ तै.उप. २,७,१
७५. तै.ब्रा. ३,३,६,११
७६. ऐ.आ. २,४,२ ऐ.उप. १,२,३
७७. गोपथ ब्रा. २,६,६
७८. तै.ब्रा. ३,३,१०,२
७९. मा.श.ब्रा. ६,४,२,६ का.श.ब्रा. ८,४,२,४
८०. अष्टाध्यायी ८,१,२३
८१. गोपथ ब्रा. १,२,१०
८२. जै.उप.ब्रा. ३,८,४
८३. मा.श.ब्रा. १,१,१,५ का.श.ब्रा. २,१,१,३
८४. ऐ.ब्रा. १,६
८५. कौ.ब्रा. २,८
८६. मा.श.ब्रा. १,१,१,४/१,२,२,१७/३,३,२,२/३,९,४,१ का.श.ब्रा. २,१,१,२
८७. धातुपाठः १,६७५/५,१/२,१४व३४/४,२२ अष्टाध्यायी ३,१,१३३
८८. अष्टाध्यायी ६,१,१५७
८९. निरुक्तम् १०,७
९०. ऐ.ब्रा. १,३०/७,१६
९१. मा.श.ब्रा. १,१,२,२७ का.श.ब्रा. २,१,२,१३
९२. तै.ब्रा. १,६,४,१
९३. गोप.श.ब्रा. १,१,३३
९४. जै.उप.ब्रा. ४,२७,२ व ९-१३ मा.श.ब्रा. ६,३,१,१-१८ का.श.ब्रा. ८,३,१,१३
९५. धातुपाठः ३,१०
९६. अष्टाध्यायी ८,१,२८

काव्यपृषताः

❑ डॉ. ऋषिराज जानी

शत्रुः

व्रणे व्रणे मे हृष्यति शत्रुः।
विना निदाघं तप्यति शत्रुः।।

स्वप्ने मां च विलोक्य हसन्तम्।
शय्यायामपि क्लाम्यति शत्रुः।।

उत्खातुं मार्गे जयस्तम्भान्।
वृथा वराको यास्यति शत्रुः।।

भाग्यं वर्षति मयि प्रसन्नम्।
आषाढे बत! शुष्यति शत्रुः।।

दृष्ट्वा खण्डितखड्गं गेहे।
विलक्षवदनस्त्रस्यति शत्रुः।।

स्वयं निराशो मृगतृष्णायाम्।
रक्तपिपासुः शाम्यति शत्रुः।।

कामः

यमुनातीरे श्यामः कामः।
नूनं मनोभिरामः कामः।।

मोहः - लज्जानाशः - क्षोभः -
दुःखे - दुर्गुणग्रामः कामः।।

मरीचिकावत् प्रियाभिलाषः।
प्रहरति शत्रुर्वामः कामः।।

भ्रूक्षेपैस्त्वं मदयसि हृदयम्।
त्वयि जाने नु विरामः कामः।।

वृद्धाः

मुहुर्मुहुस्तिष्ठन्ति वृद्धाः।
गृहं शुचा गच्छन्ति वृद्धाः।।

स्वस्य गृहं परकीयं जातम्।
दीनतया खादन्ति वृद्धाः।।

विनापि स्वप्नान् रात्र्यो यान्ति।
पीडायां न स्वपन्ति वृद्धाः।।

सर्वे नीडा रिक्तास्सन्ति।
पादपवत् तिष्ठन्ति वृद्धाः।।

नेच्छन्ति विभवं वा राज्यम्।
स्नेहलवं वाञ्छन्ति वृद्धाः।।

निर्भया

शीतरात्रौ प्रज्वलन्ती निर्भया।
याति नगरं किं दहन्ती निर्भया।।

राक्षसास्सर्वत्र विद्यन्ते पुरे।
किं नु लङ्कायां वसन्ती निर्भया।।

विह्वला सा निस्सहाया विक्लवा।
भूमिसाद् भूत्वा लुठन्ती निर्भया।।

वञ्चिता रुधिराप्लुता क्षिप्ता हृता।
'त्राहि मां शीघ्रम्' वदन्ती निर्भया।।

साऽपि दुहिता कस्यचिद्भगिनी भवेत्।
या शिलाऽहल्या भवन्ती निर्भया।।

दूरता

मौनवाण्यां मया गीयते दूरता।
शून्यतायां गृहे लीयते दूरता।।

चक्रवाकस्य चीत्कारशब्दे पुनः।
त्वां बिना केवलं दूयते दूरता।।

सिक्थवर्त्या शनैः रात्रिकाले ह्रदः।
अश्रुपातैः सदा पीयते दूरता।।

यस्य सामीप्यमासीत् परं प्रार्थितम्।
जीवने तेन हा! दीयते दूरता।।

शून्यतायां मरुर्दृश्यते केवलम्।
केन मानेन ते मीयते दूरता।।

मानम्

शब्दस्यान्तर्विलसति मौनम्।
शान्तं शब्दं प्रविशति मौनम्।।

वृष्टिबिन्दुभिर्वृक्षवारिणा।
श्रान्तमनो मे मदयति मौनम्।।

रुष्टत्वं विमुखी मे जाता।
वैक्लव्यं ननु प्रथयति मौनम्।।

अमागभीरं नभसस्तिमिरम्।
मुदिततेजसो विलसति मौनम्।।

तलमधिगन्तुं भवेत् साहसम्।
मनोविषादे प्रसरति मौनम्।।

श्रान्ताः शब्दा यदा भवन्ति।
अनुक्तभावान् रसयति मौनम्।।

मनुजाः

भाषन्ते रस - स्निग्धा मनुजाः।
लक्ष्यन्ते विषदिग्धा मनुजाः।।

प्राप्य फलानि न तृप्ता मूलम्-
छेत्तुमुद्यता लुब्धा मनुजाः।।

विस्मरन्ति स्नेहं मानवताम्।
स्वजनान् घ्नन्ति क्रुद्धा मनुजाः।।

ज्ञानात् पारं गन्तुमुत्सुकाः।
कूपे मग्ना मुग्धा मनुजाः।।

दहन्ति गेहं रुदन्ति पश्चात्।
सन्त्येते ननु क्षुब्धा मनुजाः।।

स्वात्मनि व्योमसुखं खलु लब्ध्वा।
मूका जाताः शुद्धा मनुजाः।।

रुधिरम्

स्वं दग्ध्वा यत् तुष्यति रुधिरम्।
रुधिरं पीत्वा तृप्यति रुधिरम्।।

हिमगिरिक्रोडात् मम गात्रेषु।
देवनदीवत् धावति रुधिरम्।।

मेघमेदुरं गगनं दृष्ट्वा।
नीलकण्ठवन्नृत्यति रुधिरम्।।

सन्त्रस्ते नगरे मानवताम्।
दृष्टं दृष्टं क्रन्दति रुधिरम्।।

मधूकवृक्षः स्वात्मनि रूढः।
मधुयुक्तं मे माद्यति रुधिरम्।।

दुर्जनाः

सर्वस्वप्राँस्ते हरन्ति दुर्जनाः।
नैव कुर्वन्ति - वदन्ति दुर्जनाः।।

ते विना स्नेहं ज्वलन्ति दुर्जनाः।
ते विना वह्निं दहन्ति दुर्जनाः।।

मन्थनात् प्राप्तं शिवोच्छिष्टं पुरा।
कालकूटं वमन्ति दुर्जनाः।।

दानवानां वंशजा देवैस्सह।
सर्वकाले सम्भवन्ति दुर्जनाः।।

कण्टका वात्या भुजङ्गाः प्रस्तराः।
सिद्धिमार्गेषु भवन्ति दुर्जनाः।।

ते स्वयं क्रोधाग्निदग्धाः पामराः।
कि स्वयंबन्ध्याः फलन्ति दुर्जनाः।।

वीक्ष्य दूरं मां समुद्रसैकतै।
स्वयं तटे गोत्रं लिखन्ति दुर्जनाः।।

सख्यः

लोका मां निन्दन्तु सख्यः।
पृष्ठे मे च हसन्तु सख्यः।।

मनोरथानां कर्गजनौकाः।।
नैराश्ये मज्जन्तु सख्यः।।

प्रियसन्देशे रिक्तकर्गजाः।
स्वजनं मे गच्छन्तु सख्यः।।

निर्वातान्मे गेहात् कामम्।
प्राणा हा धिक्! यान्तु सख्यः।।

स्मरणमञ्जूषायां प्रियस्वप्ना।
केवलमेव भवन्तु सख्यः।।

पल्वलम्

अर्धदग्धं पण्डितं बत! पल्वलम्।
सर्वभेकैर्मण्डितं बत! पल्वलम्।।

आसीनं महिषं यथा मार्गान्तरे।
जातमेतन् निन्दितं बत! पल्वलम्।।

हा! मनुष्याणां सदा सङ्कीर्णता।
सर्वतस्तैः कल्पितं बत! पल्वलम्।।

भेकवृन्दैः कर्दमे नैतत् सदा।
वृष्टितृप्तं मण्डितं बत! पल्वलम्।।

पश्य, त्वच्चित्तेऽपि गुप्तं पल्वलम्।
किन्तु बाह्यं गर्हितं बत! पल्वलम्।।

सागरो नास्ति सुखं जाने दृढम्।
वृष्टिभ्रान्त्या निर्मितं बत! पल्वलम्।।

पङ्गुवन्मार्गे स्थितं सूर्यांशुभिः।
तद्वराकं लुण्ठितं बत! पल्वलम्।।

- ८, राजतिलक बंगलो, आबादनगर बस स्टॉप के पास, बोपाल, अहमदाबाद-३८००५८

नारदभक्तिसूत्रवर्णनम्

(देवर्षिनारदकृतस्य भक्तिसूत्रस्य पद्यात्मकं सारसहितम्)

❑ युगलकिशोरभारद्वाजः

मूलसूत्रानन्तरं पद्यानुवादो निम्नानुसारं प्रस्तुतः -

सूत्रम्- **सुखदुःखेच्छालाभादि व्यक्ते काले प्रतीक्ष्यमाणे क्षणार्धं अपि व्यर्थं न नेयम्।।77।।**

भावार्थ- सुख दुःख इच्छा लाभ सभी का,
जब त्याग पूर्णतः हो जावे।
यही आश रख आधा क्षण भी,
व्यर्थ नहीं जाने पावे।।

अहिंसा-सत्य-शौच-दया-आस्तिक्यादि-चारित्र्याणि परिपालनीयानि।।78।।

प्रेमभक्तिरत साधक को,
सदाचारमय रहना है।
सत्य अहिंसा शौच दया संग,
आस्तिकता में जीना है।।

सर्वदा सर्वभावेन निश्चिन्तितैः भगवानेव भजनीयः।।79।।

सर्व भाव से सदा सर्वदा,
निश्चिन्त हो जीना है।
मेरी चिन्ता सदा प्रभु को,
भाव यही रख भजना है।।

स कीर्त्यमानः शीघ्रमेव आविर्भवति अनुभावयति च भक्तान्।।80।।

सदा कीर्तनरत साधक को,
प्रभु प्रकट हो दर्शन देते हैं।
करुण प्रार्थना सुनते प्रभु जी,
संकट-हरण कर देते हैं।।

त्रि सत्यस्य भक्तिरेव गरीयसी, भक्तिरेव गरीयसी।।81।।

तीनों कालों में एक रहे,
सत्य नहीं कहलाता है।
तीनों कालों में सत्य है भक्ति,
महिमाभेद बनाते हैं।।
मनवाणी अरु कायकर्म से,
जो सदा सत्य में जीता है।
प्रभु प्रेम में भावित रह कर,
भक्तिसुधारस पीता है।।

गुण माहात्म्यासक्ति-रूपासक्ति-पूजासक्ति-स्मरणासक्ति-दास्यासक्ति-संख्यासक्ति-कान्तासक्ति-वात्सल्यासक्ति-रूपाद्या एकादशधा भवति।।82।।

प्रेमा भक्ति तो एक ही है,
पर ग्यारह भावमय दिखती है।
गुणमाहात्म्यासक्ति-रूपासक्ति,
पूजासक्ति कहीं दिखती है।।
स्मरणासक्ति-दास्यासक्ति-
संख्यासक्ति कान्तासक्ति दिखती है।
वात्सल्यासक्ति बाल भाव में,
आत्मनिवेदनासक्ति प्रिय लगती है।
तन्मयासक्ति बढ़ते बढ़ते,
परम विरहासक्ति बन जाती है।।

इत्येवं वदन्ति जनजल्पनिर्भयाः एकमत्ताः कुमार-व्यास-शुक-शाण्डिल्य-गर्ग-विष्णु-कौण्डिन्य-शेष-उद्धव-वारुणि-बलि-हनुमद्-विभीषण-आदयो भक्त्याचार्याः।।83।।

उक्त सभी आचार्य भक्ति के,
भक्ति की महिमा गाते हैं।
भय त्याग कर लोक वेद का,
भक्ति को श्रेष्ठ बताते हैं।।

पूर्व जन्म की पुण्य पूंजी बिन-
सद्गुरु संत नहीं मिलता।

बिन संत गुरु का सतसंग पाये-
हरिनाम दान भी नहीं मिलता।।
बिन नारायण के सतत जाप के,
हरि कृपा बल नहीं मिलता।
बिना कृपा श्री हरि की पाये,
जीव अभय भी नहीं होता। (सूत्रम्)

यः इदं नारदप्रोक्तं शिवानुशासनं विश्वसिति,
श्रद्धते, स प्रेष्ठं लभते स प्रेष्ठं लभते।।84।।

नारदोक्त यह भक्तिसूत्र जो,
शिव प्रभु का अनुशासन है।
श्रद्धा से विश्वासपूर्वक, समझे
वही सच्चा साधक है।।
प्रकृष्ट प्रेममय इष्ट भक्ति से,
प्रभु कृपा मिल जाती है।
अरस परस की चाह हृदय में,
नित ही बढ़ती जाती है।
इसी भाव से नारद मुनि ने,
भक्तिसूत्र बनाया है।
श्रद्धा से पीता जो इस रस को,
प्रियतम प्रभु को पाता है।
भक्ति के आचार्य श्री नारद,
मेरे हृदय विराजे हैं।
जैसा प्रिय या मुनिराज को,
वैसा ही लिखवाते हैं।।

- पूर्व अतिरिक्तनिदेशकः
आयुर्वेदविभागः, राजस्थानम्

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

पाञ्चजन्य साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं
- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों सैनिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation ORGANISER Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य	ORGANISER	विदेशों में $80
	₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	₹1450 (by ordinary post)	(विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई-मेल : advt@bpdl.in

संस्कृतसमाचारः

देववाणीपरिषदा समायोज्यत षट्त्रिंशः पण्डितराजमहोत्सवः

28.10.2023 तमे दिनाङ्के (शरत्पूर्णिमायां विक्रमसंवत् 2080) दिल्लीस्थया देववाणीपरिषदा षट्त्रिंशः पण्डितराजमहोत्सवः समायोज्यत। देववाणीपरिषत्प्रबन्धकेन श्रीमता आनन्दवर्धनशुक्लेन स्वागतभाषणं कृतम्। राष्ट्रकिङ्करपत्रसम्पादकः श्रीविनोदबब्बरः आचार्य-रमाकान्तशुक्लविषये तत्स्मृतिप्रणामपूर्वकं कानिचन संस्मरणानि प्रास्तोत्। ऐषमः **पण्डितराजसम्मानः** संस्कृत-साहित्यकाराय कवये विदुषे समालोचकाय सम्पादकाय अनुवादकाय श्रीमते डॉ. **प्रवीणपण्ड्या**वर्याय समर्पितः। देववाणीपरिषदध्यक्षेण डॉ. अभिनव-शुक्लेन विशिष्टमाल्यार्पणद्वारा, मुख्यातिथिना पण्डित-विष्णुकान्तशुक्लेन चोर्णावस्त्रप्रदानेन सम्माननीयविदुषः सत्कारः कृतः। देववाणीपरिषत्संरक्षिकया श्रीमत्या रमादेव्या च डॉ. प्रवीणपण्ड्यावर्याय पण्डित-राजसम्मानपत्रप्रदानं कृतम्। परिषन्महासचिवेन ऋषिराजपाठकेन श्रीप्रवीणपण्ड्यावर्यविषया प्रशस्तिः पठिता। श्रीप्रवीणपण्ड्यावर्येण आचार्यरमाकान्त-शुक्लवर्याणां तुलना पण्डितराजजगन्नाथेन सह कृता तेषां पाण्डित्यं च प्रख्यापितम्। तेन सप्रमाणम् इदमप्युक्तं यत् पण्डितराजजगन्नाथविषये प्रचलितो लवङ्गीविवाह-प्रवादोऽपि मिथ्याऽस्ति। मुख्यातिथिना पण्डितविष्णु-कान्तशुक्लेन पण्डितराजजगन्नाथस्य काव्यानि श्रावितानि

कार्यक्रमस्य सातत्यविषये च स्वोद्गाराः प्रकटिताः। तदनु च कविसमवायः प्रारब्धः। कविसमवायस्य अध्यक्षाः डॉ. परमानन्दझावर्याः अभूवन्। डॉ. प्रवीणपण्ड्याः, डॉ. दिव्यानन्दझाः, डॉ. ऋषिराजपाठकश्च स्वरचनाः अपठन्। परिषदः संरक्षिकया श्रीमत्या **रमादेव्या विद्वदागमनार्थं** कृतज्ञता ज्ञापिता। परिषदध्यक्षेण डॉ. अभिनवशुक्लेन अध्यक्षीयं वक्तव्यं भाषितम्। ऋषिराजपाठकेन देववाणीपरिषदः अर्वाचीनसंस्कृत-पत्रिकायाः परामर्शदातृमण्डले समाविष्टस्य **आचार्य-सुधीकान्तभारद्वाजस्य** दिवङ्गमने देववाणीपरिषत्पक्षतः श्रद्धाञ्जलिरर्पितः। परिषदः सहसचिवेन डॉ. योगेशशर्मणा धन्यवादज्ञापनं कृतम्। सञ्चालनञ्च परिषन्महासचिवेन ऋषिराजपाठकेन कृतम्।

- प्रबन्धसम्पादकः

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **2139101912498**
IFS Code - CNRB0002139

पुस्तक-समीक्षा

प्रो. राजेन्द्रनानावटीप्रशस्तिग्रन्थः

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

सुविख्यातस्य विद्वन्मूर्धन्यस्य बडोदानगरालङ्कारभूतस्य राष्ट्रपतिसम्मानितस्य प्रो.राजेन्द्रनानावटीमहाभागस्य स्मृतौ **'राजेन्द्रयशोभूषण'** शीर्षकः सुविशालः स्मृतिग्रन्थः तत्स्मारकसमित्या सपद्येव प्रकाशित इति सुमहान् गौरवविषयः। संस्कृते, आङ्गलभाषायां चेति भाषाद्वये विशालां विवेचनसामग्रीं सन्धारयतोऽस्य ग्रन्थस्य प्रमुखविषयोऽस्ति 'काव्यशास्त्रम्' अलङ्कारशास्त्रं, साहित्यशास्त्रं वा। प्रारम्भे प्रधानसम्पादकस्यान्येषां च विद्वद्वर्याणां प्रो.राजेन्द्रनानावटीवर्यस्य संस्मरणादीनां प्रस्तुतिं कुर्वाणाः कतिपये लेखाः, नानावटीवर्यस्य जीवनचर्यासम्बद्धानि कतिपयानि चित्राणि च प्रकाशितानि, तदनन्तरं सुविशाला लेखसामग्री संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य विविधानायामान् विवेचयन्ती प्रकाशिताऽस्ति ग्रन्थेऽस्मिन्।

समग्रेऽपि ग्रन्थे प्रो.नानावटीवर्यस्य जन्मतिथिः निधनतिथिर्वा न दृष्टिगोचरीभूतेति तत्सूचनां दातुमक्षमोऽस्मीति क्षमां याचे। ग्रन्थोऽयं **दशखण्डेषु** विभक्तोऽस्ति। **प्रथमे** खण्डे विद्वद्वर्यस्य विषये तत्सुहृदां विदुषां स्मृतिलेखाः (11) आङ्गलभाषायां संस्कृते च सन्ति, तदनु सप्तखण्डेषु काव्यशास्त्रस्य विविधान् पक्षान् प्रस्तुवन्तो वैदुष्यपूर्णाः शोधलेखाः संस्कृते आङ्गलभाषायां च मुद्रिताः। **द्वितीये** खण्डे नानावटीवर्यस्य सारस्वतसेवाया विवरणं प्रस्तुतमस्ति (तल्लिखिता ग्रन्था लेखाश्च सूचिताः सम्पादकेन मणिभाई प्रजापतिना)। **नवमे** खण्डे अग्निपुराणमारभ्य आधुनिककाले विलिखित-विविधग्रन्थपर्यन्तं काव्यशास्त्रीयान् विषयान् प्रस्तुवतां ग्रन्थानां विस्तृता सूची मणिभाई प्रजापति-प्रभृतिप्रजापतिपरिवारेण प्रणीता मुद्रिताऽस्ति। **दशमे** खण्डे समस्तलेखकानां परिचयोऽस्ति।

तृतीयादारभ्य अष्टमखण्डपर्यन्तं संस्कृते आंग्लभाषायां च ये काव्यशास्त्रविषयका लेखाः प्रकाशितास्ते समये समये विविधेषु ग्रन्थेषु, पत्त्रपत्त्रिकासु वा प्रकाशिता अभूवन् विविधैर्विख्यातैर्विद्वद्भिर्विदुषीभिश्च विलिखिताः। तेषां सावधानतया चयनं निश्चितमेव प्रशंसनीयम्। वेदेषु काव्यशास्त्रतत्त्वानि, काव्यशास्त्रे तर्कस्वरूपम्, रसः, रसाभास-भावाभासौ, पण्डितराज-जगन्नाथस्य रसविमर्शः, ध्वनिः, अलङ्कारः, गुणाः, इत्यादयो विषयाः, मम्मटः, वाग्भटः, कुलकः, अभिनवः, भवभूतिः इत्यादयः शास्त्रकाराः खण्डद्वये विमृष्टाः। **षष्ठे** खण्डे गुजरात-बिहार-राजस्थानादिराज्येषु जातस्य काव्यशास्त्रविमर्शस्य चर्चां कुर्वाणास्त्रयो लेखाः संनिविष्टाः। **सप्तमे** खण्डे नवीनेऽस्मिन् युगे विभिन्नैर्विद्वद्भिर्विलिखितानां नवीनकाव्यशास्त्रीय-

ग्रन्थानां चर्चा विविधेषु लेखेषु द्रष्टुं शक्यते येषु 'अभिराजयशोभूषणम्' 'वागीश्वरीकण्ठसूत्रम्' 'साहित्यसन्दर्भः' इत्यादयो ग्रन्था विमृष्टाः।

अष्टमः खण्डः सौन्दर्यशास्त्राय समर्पितोऽस्ति यस्य शीर्षकमाङ्गलभाषायाम् 'इन्डियन एस्थेटिक्स' इत्यस्ति। इत्थं विशालेऽस्मिन् ग्रन्थे काव्यशास्त्रस्य विभिन्ना विषया विविधलेखेषु निरूपिता द्रक्ष्यन्ते पाठकैः संस्कृतभाषायामाङ्गलभाषायां च। तृतीयायाः कस्याश्चन भाषायाः **(हिन्दीत्यादेः) स्पर्शोऽपि नास्त्यत्र**। प्रो.राजेन्द्रनानावटीवर्येण ग्रन्थानामनेकेषां लेखनं, लेखानां च प्रणयनमाजीवनं कृतमासीत्। लेखास्तस्य संस्कृते, गुजरातीभाषायाम्, आङ्गल-भाषायां, हिन्दीभाषायां च विलिखिताः सूचिता ग्रन्थेऽस्मिन्। विद्वद्वर्योऽयं वडोदानगरे, सूरतनगरे च प्राध्यापक-प्राचार्य-विभागाध्यक्ष-निर्देशकादि-पदान्यलंचकार। तस्य स्मृतये समर्पितोऽयं विशालो ग्रन्थस्तस्य कीर्तेर्निश्चितमेव ध्वजवाहको भविष्यतीति स्पष्टमेव।

राजेन्द्रयशोभूषणम्: प्रधानसम्पादकः प्रो.राधावल्लभत्रिपाठी, सम्पादकाः डॉ.गौतम पटेल, प्रो.लता नानावटी, डॉ.योगिनी व्यास, डॉ.मणिभाई आई.प्रजापत मणिभाई प्रजापति, डॉ.श्वेता प्रजापति, **प्रकाशनम्** प्रो.राजेन्द्र नानावटी कमेमोरेशन कमेटी, बी-१०३, राजलक्ष्मी सोसायटी, ओल्ड पादरा रोड, बडोदरा-३९०००७, पृ.सं. २८+६४०, मूल्यम् १५००/-

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

नारी-स्तम्भः

महामना- पण्डित-मदनमोहन-मालवीयस्य नारी-विमर्शः

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

25 दिसम्बर 1861 तमे वर्षे 'तीर्थराज प्रयागनगरे' संस्कृतनिष्ठे विद्वत्कुले लब्धजन्मा महामना पं.मदनमोहनमालवीय उत्कृष्ट मानवीय-मूल्यानां सम्पोषकः परमधार्मिको जागरूक-लेखको-राष्ट्रहितचिन्तकः समर्पितः समाज-सुधारको नारीसमुन्नयनस्य प्रबलसमर्थको ज्ञानविज्ञानसम्पन्नो नैष्ठिकशिक्षकश्चासीत्। सार्थकशिक्षयैव राष्ट्रस्योन्नतिः सम्भवा। शिक्षाप्राप्तिः मानवमात्रस्याधिकारो वर्तते। शिक्षां विना मानव आत्मनोऽधिकारान् कर्त्तव्यानि प्रति सावहितो भवितुं नार्हति। अस्मात् कारणात् शिक्षायाः प्रसाराय प्रचाराय च आजीवनं कटिबद्धो महामना पं. मदनमोहनमालवीय राष्ट्रस्य अर्द्धाङ्गं शिक्षया विहीनं, सतीप्रथा, बालविवाह, विधवाउत्पीडन प्रभृतिभिः सामाजिककुरीति-भिर्ग्रस्तं दृष्ट्वा चिन्तिततरमासीत्। जन्मनोऽनन्तरं जनन्येव बालकस्य प्रथमशिक्षिका भवति। बालकेषु सत्संकारान् पुष्णाति। शिक्षया वञ्चिता सत्संस्कारैर्विहीना माता कथं बालकस्य उत्कृष्ट जीवननिर्मात्री भविष्यति। नारीशिक्षायाः प्रबल पक्षधरः पं.मदनमोहनमालवीयो नारीणां कृते विविधशास्त्रविधया सहैव आत्मरक्षायै शस्त्रविद्यायाः प्रशिक्षणमपि अनिवार्यममन्यत। उदारचिन्तकेन विद्वद्वरेण्येन पं.मालवीयमहोदयेन स्थापिते विश्वप्रसिद्धे काशीहिन्दूविश्वविद्यालये विद्यान्तरकेन्द्रेषु च सहशिक्षायाः सुप्रबन्ध आसीत्। एतदतिरिक्तं नारीशिक्षाया राष्ट्रे महती अनिवार्य-तामनुभूय तासां उन्नयनाय चरित्रनिर्माणाय च 1904 तमे वर्षे राजर्षि पं.'पुरुषोत्तमदासटण्डन' महोदयस्य एवं पं.'बालकृष्णभट्ट' महाभागस्य सहयोगेन 'गौरीपाठशालायाः' स्थापनां चकार। अस्मिन् शिक्षाकेन्द्रे नारीणां समुन्नत्यै विविधविषयाणां अध्ययनस्य सुव्यवस्थाऽऽसीत्। अद्य अस्मिन् उच्चतरमाध्यमिकविद्यालये सहस्राधिका बालिका ज्ञानमर्जयन्ति। तत्कालीने समाजे नारीणां कृते वेदाध्ययनं सर्वथा निषिद्धमासीत्। किमधिकं सहशिक्षासमर्थके काशीहिन्दूविश्वविद्यालयेऽपि नारीणां कृते वेदाध्ययनं निषिद्धमासीत्। किन्तु नारी-समुन्नयनस्य कृते कृतसंकल्पस्य वेदमन्त्राणां प्रभावेण सुपरिचितस्य पं.मदनमोहनमालवीयस्य सत्प्रयत्नेन तस्य अध्यक्षतायां समायोजिते धर्मसम्मेलने 22 अगस्त 1946 तमे वर्षे नारीणां कृते वेदाध्ययन-स्याधिकारः सर्वसम्मत्या स्वीकृतः। धर्म दर्शन, विज्ञान, पत्रकारता, राष्ट्रसेवा, शिक्षा, नारीजागरणादिक्षेत्रेषु प्रशंसनीयेन योगदानेन असाधारणव्यक्तित्वेन कर्त्तृत्वेन च पं. मदनमोहन-मालवीयः यथासमयं अनेकोत्कृष्टोपाधिभिः सम्मानितो जातः। राष्ट्रपिता-महात्मागांधिमहोदयेन पं.मदनमोहन-मालवीयः 'महामना' इति अद्वितीयेनोपाधिना सम्मानितो जातः। शिक्षकेषु शीर्षस्थस्य राधाकृष्णन् महोदयस्य दृष्ट्या महामना कर्मयोगी आसीत्। आजीवनं राष्ट्रसेवायै समर्पित आदर्शयुगपुरुषो महामना पं. मदनमोहनमालवीय 12 नवम्बर 1946 तमे वर्षे 84 वर्षस्य वयसि नश्वरं शरीरं विहाय दिवं प्रयातः। आत्मन उत्कृष्ट राष्ट्रसेवायै स्वर्गीयो महामना स्व. पं. मदनमोहन-मालवीयो मरणोपरान्ते 24 दिसम्बर 2014 वर्षे 'भारतरत्न' इति सर्वोच्चेन नागरिकसम्मानेन सम्मानितो जातः। पं. मदनमोहन-मालवीयः पार्थिवशरीरेण अद्य अस्माकं मध्ये नास्ति तथापि कीर्तिकायेन स अद्यापि जीवति। वर्षे वर्षे तस्य स्मृतौ राष्ट्रे विभिन्नाः कार्यक्रमा आयोज्यन्ते। 2011

तमे वर्षे महामनसः स्मृतौ 'डाकटिकटस्य' विमोचनं कृतम्। 2016 तमे वर्षे 'रेलविभागेन' 'महामना' रेलयान (एक्सप्रेस) सेवा प्रारब्धा। राष्ट्रस्य विकासाय धृतशरीरो-महामना पं. मदनमोहन-मालवीयो यशः शरीरेण अद्यापि अनुकरणीयः स्मरणीयश्च।

हिन्दी अनुवाद

25 दिसम्बर 1861 ई. को तीर्थराज प्रयाग नगर में संस्कृतनिष्ठ विद्वत् परिवार में उत्पन्न महामना पं. 'मदनमोहन मालवीय' उत्कृष्ट मानवीय मूल्यों के सम्पोषक-जागरूक लेखक-राष्ट्रहितचिन्तक, समर्पित समाज सुधारक ज्ञान विज्ञान सम्पन्न, नैष्ठिक शिक्षक एवं नारी समुन्नयन के प्रबल समर्थक थे। सार्थक शिक्षा ही राष्ट्र की उन्नति का मूल है, अतः शिक्षा प्राप्ति मानवमात्र का अधिकार है। शिक्षा प्राप्ति बिना मानव अपने अधिकार एवं कर्त्तव्य के प्रति जागरूक नहीं हो सकता। अतः शिक्षा के प्रचार-प्रसार के लिए कटिबद्ध 'पं. मदनमोहन मालवीय' राष्ट्र के अर्द्धाङ्ग को शिक्षा से विहीन, सतीप्रथा, बालविवाह, विधवा उत्पीड़न जैसी कुरीतियों से ग्रस्त देख कर अत्यधिक चिन्तित थे। जन्म के पश्चात् नारी ही बालक की प्रथम शिक्षिका होती है। बालकों को उचित संस्कार प्रदान करती है। शिक्षा से वञ्चित, संस्कारों से विहीन माता बालकों के चरित्र निर्माण में कैसे सहायक हो सकती है। नारी-शिक्षा के प्रबल पक्षधर पं. मदनमोहन मालवीय ने नारियों के लिए विविध शास्त्रों के प्रशिक्षण के साथ आत्मरक्षा के लिए शस्त्रविद्या की अनिवार्यता का समर्थन किया। उदार चिन्तक विद्वद्वरेण्य पं. मदनमोहन मालवीय के द्वारा स्थापित **'काशी हिन्दू विश्वविद्यालय'** में एवं अन्य शिक्षा केन्द्रों में सहशिक्षा का सुप्रबन्ध उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त राष्ट्र में नारीशिक्षा की महती अनिवार्यता का अनुभव करते हुए 1904 ई. में 'राजर्षि पुरुषोत्तमदास टण्डन' एवं 'बालकृष्ण भट्ट' महोदय के सहयोग से **'गौरी पाठशाला'** की स्थापना की। आज इस उच्चतर माध्यमिक विद्यालय में हजार से अधिक छात्रायें ज्ञानार्जन कर रही हैं। तत्कालीन समाज में नारियों के लिए वेदाध्ययन सर्वथा निषिद्ध था, किन्तु नारी समुन्नयन के लिए कृतसंकल्प, वेदमन्त्रों के प्रभाव से सुपरिचित पं. मदनमोहन मालवीय के अथक प्रयत्न से उनकी अध्यक्षता में समायोजित धर्मसम्मेलन में 22 अगस्त 1946 ई. में नारियों के लिए 'वेदाध्ययन' के अधिकार की सर्वसम्मति से घोषणा की गई। धर्म-दर्शन-विज्ञान-पत्रकारता, राष्ट्रसेवा, शिक्षा-नारी जागरण आदि क्षेत्रों में प्रशंसनीय योगदान के कारण तथा अपने असाधारण व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व से पं. मदनमोहन मालवीय यथासमय अनेक उत्कृष्ट उपाधियों से सम्मानित हुए हैं। शिक्षकों में शीर्षस्थ पं. राधाकृष्णन् महोदय के द्वारा उन्हें कर्मयोगी एवं राष्ट्रपिता गांधी जी के द्वारा **'महामना'** जैसी अनन्य उपाधि से अलंकृत किया गया। महामना पं. मदनमोहन मालवीय आजीवन राष्ट्रसेवाव्रत का पालन करते हुए **12 नवम्बर 1946** ई. को नश्वर शरीर को छोड़कर स्वर्गस्थ हो गए। अपनी उत्कृष्ट राष्ट्रसेवा के लिए उन्हें **24 दिसम्बर 2014** को मरणोपरान्त भारत के सर्वोच्च नागरिक पुरस्कार **'भारत रत्न'** से सम्मानित किया गया। पं. मदनमोहन मालवीय यद्यपि अपने पार्थिव शरीर से आज हमारे मध्य नहीं हैं किन्तु अपनी कीर्तिकाया से वे आज भी जीवित हैं। प्रतिवर्ष उनकी स्मृति में राष्ट्र में विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। 2011 ई. में महामना की स्मृति में **डाक टिकिट** का विमोचन किया गया। 2016 ई. में रेल विभाग द्वारा (महामना एक्सप्रेस) रेल सेवा प्रारम्भ की गई। राष्ट्र के विकास के लिए शरीर-धारण करने वाले महामना पं. मदनमोहन मालवीय आज भी स्मरणीय एवं अनुकरणीय हैं।

- पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुर-शास्त्री कॉलेजः, जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

शीते तु हितमार्द्रकम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

कालो ह्ययं शीतप्रधानः, यत्र ह्यनुकूलत्वात् कालस्वभावाच्चोष्णवीर्यात्मकानां द्रव्याणां प्रयोगङ्कुर्वन्ति जनाः। उष्णवीर्यात्मकेषु द्रव्येष्वार्द्रकस्यापि ग्रहणं भवति। अस्य समुत्पत्तिरप्यस्मिन्नेव काले भवत्यत एवैतत् प्रकृतेरेवौदार्यं यत् सा यथासमयं परमोपयोगीनि द्रव्याण्यस्मभ्यं प्रयच्छति।

यह शीतप्रधान समय है, जिसमें अनुकूल होने से और काल के स्वभाव से लोग उष्णवीर्य वाले द्रव्यों का प्रयोग करते हैं। उष्णवीर्य वाले द्रव्यों में अदरक का भी ग्रहण होता है। इसकी उत्पत्ति भी इसी समय में होती है, इसलिए यह प्रकृति की उदारता है कि वह यथासमय परमोपयोगी द्रव्यों को हमें प्रदान करती है।

कालेऽस्मिन् प्रकृतिप्रदत्तमनुकूलऋतुजन्यमार्द्रकं प्रचुरमात्रायामापणे मिलति, परम्परागतरूपेण च जना अस्य प्रयोगमपि कुर्वन्त्येव। किन्तूष्ण-वीर्यात्मकमिदमार्द्रकमत एव मात्रया हितमित-रूपेणैवास्य प्रयोगः सुखदः। अस्य स्वस्वरूपे प्रयोगमाहारेण सह प्रयोगं व्यञ्जनानां निर्माणे प्रयोगं रागयूषादीनां निर्माणेऽपि च प्रयोगङ्कुर्वन्ति जनाः। यूषस्तु वर्तमानकालीनः 'सूप' इत्याख्य एव। भेषजस्वरूपेऽप्यस्य प्रयोगो निर्दिष्टः, किन्तु भेषजात्मकः प्रयोगस्तु भिषङ्निर्देशेनैव करणीयः यतो ह्युष्णवीर्यात्मकं ह्येतद्द्रव्यं सद्यः शुभाशुभकारि भवति, अल्पमात्रायामल्पकालपर्यन्तं समुचितप्रयोगेण सद्गुणात्मकम्भवत्यत एव शुभकारि, अतिमात्रायामतिकालपर्यन्तमत्यभ्यासेनानुचितप्र योगेण चासद्गुणत्वाद्रोगाणाञ्च विभिन्नानां हेतुभूतत्वादशुभकारि।

इस समय प्रकृतिप्रदत्त अनुकूल ऋतुजन्य अदरक प्रचुरमात्रा में बाजार में मिलती है, परम्परागतरूप से लोग इसका प्रयोग भी करते ही हैं। लेकिन यह अदरक उष्णवीर्य वाली होती है, इसलिए इसका प्रयोग मात्रापूर्वक हित एवं मित स्वरूप में ही करना सुखकारी होता है। लोग इसका इसके अपने स्वरूप में ही प्रयोग एवं आहार के साथ प्रयोग तथा व्यञ्जनों के निर्माण में प्रयोग और राग (चटनी), यूष के निर्माण में भी प्रयोग करते हैं। यूष तो वर्तमानकालीन 'सूप' ही है। भेषजस्वरूप में भी इसका प्रयोग निर्दिष्ट है, किन्तु भेषजस्वरूप में तो इसका प्रयोग वैद्य के निर्देश से ही करना चाहिए, क्योंकि यह द्रव्य उष्ण वीर्य वाला है जो कि तत्काल ही शुभ और अशुभ करने वाला होता है। अल्प मात्रा में अल्पकाल पर्यंत समुचित प्रयोग से सद्गुणों वाली अदरक शुभकारी है एवं अति मात्रा में प्रयोग, अधिक अभ्यासपूर्वक अनुचित प्रयोग से तो असद्गुणवाली होने के कारण अनेक रोगों के उत्पन्न करने में हेतु होने से यह अशुभकारी होती है।

अत एवावधानतया प्रयोक्तव्यमार्द्रकम्। शृङ्गवेर-मार्द्रकं कटुभद्रं तथार्द्रिका नामभिरायुर्वेदशास्त्रेषु विभिन्नरोगेषु स्वस्थे च प्रयोगयोग्यस्यास्य द्रव्यस्य वर्णनं पर्यायरूपेणोपलभ्यतेऽत एव सर्वप्रथमञ्चात्रार्द्रकस्य शास्त्रोक्तानां गुणाना-मुल्लेखः क्रियते-

रोचनं दीपनं वृष्यमार्द्रकं विश्वभेषजम्।

वातश्लेष्मविबन्धेषु रसस्तस्योपदिश्यते।।166।।
(च.सू.27/166)

इसलिए सावधानीपूर्वक अदरक का प्रयोग करना चाहिए। शृङ्गवेर, आर्द्रक, कटुभद्र तथा आर्द्रिका इन नामों से आयुर्वेद-शास्त्रों में विभिन्न रोगों में एवं स्वस्थ व्यक्ति में प्रयोग के योग्य इस द्रव्य का वर्णन पर्याप्त रूप से प्राप्त होता है इसलिए सर्वप्रथम यहाँपर अदरक के शास्त्रोक्त गुणों का उल्लेख किया जा रहा है-

यह विश्वभेषज अदरक रोचन, दीपन एवं वृष्य होती है, इसका रस वातज रोगों में श्लेष्मज रोगों में और विबन्ध में (कब्ज में) उपदिष्ट किया जाता है।

यद्यपि चरकसंहितायामार्द्रकस्य प्रयोगो नैकस्थलेषु विहितः किन्तु गुणात्मकं वर्णनन्त्वति संक्षिप्तमेवोल्लिखितम्। भावप्रकाशे त्वस्य विस्तृतं वर्णनमुपलभ्यते, यथा-

आर्द्रकं शृङ्गवेरं स्यात्कटुभद्रं तथार्द्रिका।
आर्द्रिका भेदिनी गुर्वी तीक्ष्णोष्णा दीपनी मता।
कटुका मधुरा पाके रूक्षा वातकफापहा।
ये गुणाः कथिताः शुण्ठ्यास्तेऽपि सन्त्यार्द्रकेऽखिलाः।।
(भावप्रकाशः हरीतक्यादिवर्गः)

यद्यपि चरकसंहिता में आर्द्रक का प्रयोग अनेक स्थलों पर किया गया है किंतु गुणात्मक वर्णन तो अति संक्षेप में ही उल्लिखित है, भावप्रकाश में तो इसका विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है, जैसे -

अदरक मल का भेदन करने वाली, गुरु,तीक्ष्ण, उष्ण और दीपन करने वाली मानी गई है। यह रस में कटु है लेकिन विपाक में मधुर है रूक्ष है तथा वात एवं कफ को दूर करने वाली होती है जो गुण शुण्ठी में कहे गए हैं वे भी संपूर्ण गुण अदरक में हैं।

अत्रार्द्रकस्य गुणकथनावसरे सङ्केतयति यद् 'ये गुणाः कथिताः शुण्ठ्यास्तेऽपि सन्त्यार्द्रकेऽखिलाः'इति। किन्त्वत्रायं विशेषः यत्शुण्ठी तु लघ्वी प्रोक्ताऽऽर्द्रिका तु गुर्वस्ति, परमार्द्रिका शुण्ठीवदामवातघ्नी वर्तते तथा स्वर्या ह्येषा वमिश्वासशूलकासहृदामयानर्शश्श्लीपदशोथाऽऽनाहोदरमारुतांश्च हन्ति।

यहाँ पर अदरक के गुण कहने के अवसर पर आचार्य भावमिश्र कहते हैं कि जो गुण शुण्ठी में कहे गए हैं वे सभी अदरक में भी हैं लेकिन यहाँ पर यह विशेष है कि शुण्ठी तो लघु कही गई है और अदरक गुरु है, लेकिन आर्द्रक शुण्ठी के समान आमवात को नष्ट करने वाली है तथा स्वर के लिए श्रेष्ठ यह वमन, श्वास, शूल, कास, हृदय के रोगों कोऔर अर्शरोग, श्लीपद, शोथ, आनाह,उदररोग एवं मारुत-रोगों को नष्ट करती है।

आर्द्रकस्य प्रयोगाः-

1. ये हि चायपानङ्कुर्वन्ति ते सामान्यतयाऽऽर्द्रकं सङ्कुट्य चायद्रवेण सह समुत्क्वाथ्य विधिपूर्वकं चायनामकं प्रसिद्धं-पेयद्रव्यं विनिर्मीय पिबन्ति प्रतिदिनम्। ये चायपानं पुनः पुनः कुर्वन्ति तदा तु प्रतिवारमेवार्द्रकस्य संयुक्ततां कृत्वा चायपानं न समीचीनम्, वारद्वयं वारत्रयमेवार्द्रकसंयुक्तं चायपानं सुखकरम्।

आर्द्रक के प्रयोग-

जो लोग चायपान करते हैं वे सामान्यतया अदरक को अच्छी प्रकार से कूट कर चाय के पानी के साथ उबालकर विधिपूर्वक चायनामक प्रसिद्ध पेय द्रव्य

का निर्माण करके प्रतिदिन पीते हैं। जो लोग बार-बार चाय पीते हैं तब तो प्रत्येक बार में अदरक मिला कर चायपान करना उपयुक्त नहीं है। दो बार या तीन बार ही अदरक से युक्त चायपान सुखकारी होता है।

2. कर्तितचक्राकारेष्वार्द्रकशकलेष्ववचूर्ण्य सैन्धवं किञ्चिद्भक्षयेद्भोजनाग्रे द्वित्रशकलान्। रोचकोऽग्निप्रदीपकः श्लेष्मक्षपणकश्चैषः प्रयोगः। दाहेनाम्लपित्तेन चार्दितः नैतान्भक्षयेत्। नियमितरूपेण चास्य सेवनं न करणीयम्, शीते वसन्ते त्वेषः विशेषेण हितावहः। कथितं हि भावमिश्रेण, यथा-

भोजनाग्रे सदा पथ्यं लवणार्द्रकभक्षणम्।
अग्निसन्दीपनं रुच्यं जिह्वाकण्ठविशोधनम्।।
(भावप्रकाशः हरीतक्यादिवर्गः)

सदा इत्यस्य तात्पर्यमस्ति यन्निषिद्धकालं विशिष्टान् रोगांश्च परिवर्ज्य यदाऽऽर्द्रकं विधिपूर्वकं युज्यते तदा तु सदैव पथ्यम्।

कतर कर चक्राकार किए हुए अदरक के टुकड़ों में सैन्धव नमक थोड़ा सा बुरक कर भोजन के पहले दो-तीन टुकड़े खाने चाहिए। यह प्रयोग रोचक, अग्निप्रदीपक एवं श्लेष्मा को नष्ट करने वाला होता है। दाह से एवं अम्लपित्त से पीड़ित व्यक्ति इनको नहीं खावे। नियमित रूप से इसका सेवन नहीं करना चाहिए। यह शीतकाल में एवं वसन्त ऋतु में तो विशेष रूप से हितकारक होती है। भावमिश्र ने कहा है, जैसे कि-

भोजन के पहले लवण एवं अदरक का भक्षण सर्वदा पथ्य होता है। वह अग्नि को दीप्त करने वाला, रुचिकारक तथा जिह्वा एवं कण्ठ का विशोधन करने वाला होता है।

'सदा' इसका तात्पर्य यह है कि निषिद्धकाल और विशिष्ट रोगों को छोड कर जब अदरक विधिपूर्वक प्रयुक्त की जाती है तब तो सदा ही पथ्य होती है।

3. आर्द्रकार्द्रहरिद्रापित्तकार्यामलकांश्चसङ्कुट्य सैन्धवं हिङ्गुं रक्तमरिचञ्च मात्रया सम्मेल्याबीजायाः स्वल्पतरायाः द्राक्षायाः फलान्यपि चावकीर्य गुडमपि किञ्चित्सम्मिश्र्य भोजनेन सह भक्षयेल्लेहयेद्वा शनैः शनैः पृथग्रूपेण शीते वसन्ते च यदा-कदा श्वासकासग्रस्तः। सामान्यजनेन स्वस्थेनापि रागस्वरूपे सेवितमिदमार्द्रकं रुचिकरमग्निवर्धकञ्च।

आर्द्रक, आर्द्रहरिद्रा (ताजा हल्दी), पित्तकारि (पितकाली, हरी मिर्च) और आँवला इन सबको अच्छी प्रकार से कूटकर सैन्धव, हिङ्गु और लाल मिर्च मात्रापूर्वक मिलाकर विना बीज वाली छोटी द्राक्षा के फल अर्थात् किशमिश उसमें कुछ बिखेर कर तथा थोड़ा गुड भी मिला कर भोजन के साथ खाना चाहिए अथवा शीतकाल में एवं वसन्त ऋतु में श्वास-कास से ग्रस्त व्यक्ति को इसे पृथक् रूप से भी यदा-कदा धीरे-धीरे चाटना चाहिए। सामान्य स्वस्थ व्यक्ति के द्वारा भी रागस्वरूप में (चटनी के रूप में) सेवन की गई यह अदरक रुचिकर और अग्निवर्धक होती है।

4. सामान्यतया ज्वरकाले त्वार्द्रकस्य सेवनं नैवोचितम्, यतो हि भावमिश्रेण कथितं यत्-

कुष्ठपाण्ड्वामये कृच्छ्रे रक्तपित्ते व्रणे ज्वरे।
दाहे निदाघशरदोर्नैव पूजितमार्द्रकम्।।
(भावप्रकाशः हरीतक्यादिवर्गः)

अत एवाचार्यस्य वचांसि समादृत्य ज्वरे त्वस्य प्रयोगो न करणीयः किन्तुज्वरनिवृत्त्यनन्तरन्तु-सैन्धवमरिचनिम्बुरसावलिप्तानार्द्रकशकलान्भक्षयेद्दिवसान्वारद्वयं वारत्रयं वा।

सामान्यतया ज्वरकाल में तो अदरक का सेवन उपयुक्त नहीं है क्योंकि भावमिश्र ने कहा है कि-

कुष्ठ में, पाण्डुरोग में, कृच्छ्र रक्तपित्त में (अथवा मूत्रकृच्छ्र में एवं रक्तपित्त में), व्रण में, ज्वर में एवं दाह में तथा ग्रीष्म ऋतु एवं शरद् ऋतु में अदरक श्रेष्ठ नहीं मानी गई है। अत: आचार्य के इन वचनों का आदर कर के ज्वर में तो इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए किंतु ज्वर की निवृत्ति के बाद तो सैन्धव, काली मिर्च एवं नींबू के रस से लिप्त किए गए (सने हुए, भिगोए गए) दो-तीन अदरक के टुकड़ों को दो या तीन बार खाना चाहिए।

5. आर्द्रकावलेह:-

सूक्ष्मस्वरूपे दीर्घतराणि कर्तितान्यार्द्रकशकलानि 250 ग्रामपरिमितानि गृहीत्वा100 ग्रामपरिमिते घृते मन्दाग्नौ शनै: शनै: भर्जयेत्, पृथग्रूपेण च गुडं पुराणं 250 ग्रामपरिमितमेव गृहीत्वा जलञ्च किञ्चिद्विमिश्र्य विधिना कुर्यादवलेहिका, तदनन्तरन्तु भर्जितान्यार्द्रकशकलान्यस्यामवलेहिकायां सम्मिश्र्य त्वगेलापत्रकेशरशुण्ठीमरिचपिप्पलीलवङ्गजातीपत्रीजातीफलपुष्करमूलानां प्रत्येकस्य पञ्चग्रामपरिमितायां सममात्रायां गृहीतानां सुपिष्टानां चूर्णन्त्वत्र 55 ग्रामपरिमितं प्रक्षिपेत्। शर्करया सह सुपिष्टं ग्रामैकपरिमितं कश्मीरजं कुङ्कुममपि सम्मिश्रयेत्। एष आर्द्रकावलेह:, इमं दशग्रामपरिमितायां मात्रायां सायंप्रातश्च लेहयेत्।

आर्द्रकावलेह-

सूक्ष्मस्वरूप में काटे गए लंबे-लंबे अदरक के टुकड़ों को दो सौ पचास ग्राम की मात्रा में लेकर 100 ग्राम घृत में मन्दाग्नि में शनै: शनै: भूनना चाहिए, पृथक् रूप से पुराना गुड 250 ग्राम की मात्रा में ही लेकर थोड़ा सा जल मिलाकर उसकी अवलेहिका (चासनी) बनानी चाहिए। उसके बाद तो भूने गए अदरक के टुकड़ों को इस अवलेहिका में मिलाकर दालचीनी, इलायची, तेजपत्ता, नागकेसर, शुण्ठी, काली मिर्च, पिप्पली, लवङ्ग, जावित्री, जायफल एवं पुष्करमूल प्रत्येक समान मात्रा में 5- 5 ग्राम की मात्रा में लिए गए इनके अच्छी प्रकार से पीसे गए चूर्ण को इस में (आर्द्रकावलेह में) 55 ग्राम की मात्रा में डालना चाहिए और शक्कर के साथ अच्छी प्रकार से पीसी गई कश्मीरी केसर को भी एक ग्राम की मात्रा में मिलाना चाहिए। यह आर्द्रकावलेह है,इसको 10 ग्राम की मात्रा में सायङ्काल एवं प्रात:काल चाटना चाहिए।

ये च हिक्का-श्वास-कास-प्रतिश्याय-शिर: शूलादिभिरर्दितास्तैस्त्वार्द्रकावलेहस्यास्य सेवनं नियमितरूपेण करणीयम्। हेमन्ते शिशिरे चैव वसन्ते तत्प्रशस्यते, ये जीर्णश्लेष्मजरोगैर्ग्रस्ता: तैस्तु वर्षर्तावप्यस्य सेवनङ्कर्त्तव्यम्। किन्तु वैद्यस्य परामर्शस्तु सर्वदा फलदायकम्। हेमन्ते शिशिरे तथा वसन्ते तु दिनत्रयपर्यन्तं सप्तदिनपर्यन्तं वा दशग्रामपरिमितया मात्रया तदर्धमात्रयाऽस्य सेवनं तु निरापदम्।

और जो हिक्का-श्वास-कास-प्रतिश्याय-शिर:शूल इत्यादि से पीड़ित हैं उनको तो इस आर्द्रकावलेह का सेवन नियमित रूप से करना चाहिए। हेमन्त, शिशिर एवं वसन्त में वह श्रेष्ठ माना जाता है, जो जीर्णश्लेष्मज रोगों से पीड़ित हैं उनको तो वर्षा ऋतु में भी इसका सेवन करना चाहिए, किंतु वैद्य का परामर्श तो सर्वदा ही फल देने वाला होता है। हेमन्त, शिशिर एवं वसन्त में तीन दिन तक या 7 दिन तक 10 ग्राम की मात्रा में अथवा उससे आधी मात्रा में इसका सेवन निरापद है।

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(संसदः अधिनियमेन स्थापितः)

५६-५७, सांस्कृतिकक्षेत्रम्,

जगतपुरी, नवदेहली-११००५८

अमृतभारतीवैभवम्

सम्मानपत्रम्

श्रावणपूर्णिमायां गुरुवासरे

समायोजिते संस्कृतदिवसमहोत्सवे

जयपुरस्य संस्कृतपत्रिका

भारती

संस्कृतपत्रकारिताक्षेत्रे

विशिष्टं योगदानमुपलक्ष्य

पण्डितमण्डल्या

सम्मान्यते।

(आचार्यः श्रीनिवासः वरखेडी)

कुलपतिः

नवदेहली

२०-०९ दिनाङ्कः

दिनाङ्कः - १६ अगस्त २०२१

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,