वर्षम् 74
अङ्कः -04
माघमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
फरवरी, 2024

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	मालतीमाधव-मल्लिकामारुतप्रकरणयोः	डॉ. कम्भम्पाटि साम्बशिवमूर्तिः	६
३	प्राणप्रियो राघवः	प्रो. ताराशंकरशर्मा पाण्डेयः	१२
४	मन्दाक्रान्तावृत्तम्	डॉ. शुभ्रजित् सेनः	१३
५	श्रीकृष्णकथामृतम्	युगलकिशोरभारद्वाजः	१६
६	नारायणशतकम्	पं. अमरदत्तशर्मा	१७
७	संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्	सुनीता शर्मा	१८
८	पाठकप्रतिक्रिया	प्रियंका शर्मा	१९
९	छात्राणां तकनीकिज्ञान-महत्त्वम्	डॉ. सुरेशचन्द्रगुप्तः	२०
१०	पुस्तक-समीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२४
११	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	२५
१२	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२६
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२९

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित है।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 74 अङ्कः -04
माघमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
फरवरी, 2024

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

राजते भारते वर्षे शोभनं राम-मन्दिरम्

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रायेण शताब्दपञ्चकं व्यतीतं भव्यराममन्दिर-दर्शनप्रतीक्षायाम्। स कालोऽधुनाऽवसितः। 22 जनवरी, 2024 दिनांके, तदनुसारं वि.सं. 2080 वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे द्वादश्यां शुभतिथौ चन्द्रवासरे मृगशिरानक्षत्रे ऐन्द्रयोगे कौलवकरणे वृषराशिस्थिते चन्द्रे मकरेऽर्केऽपराह्णे 12:29:08 वादनात् 12:30:32 वादनमध्ये चतुरशीति (84) विपल (Second) कालावधावेव भव्य-रामन्दिरस्य गर्भगृहे स्वर्णनिर्मितसिंहासने विराजमाने श्यामल-वर्णात्मके बालस्वरूपे 51 इंच परिमिते श्रीरामलला-विग्रहे वैदिकमन्त्रोच्चारणपूर्वकं प्राणप्रतिष्ठा सञ्जाता। तदानीं गर्भगृहे प्रधानमन्त्री श्रीनरेन्द्रमोदी, उत्तरप्रदेशस्य राज्यपाल आनन्दी बेन पटेल महोदया, राज्यस्य मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथः, राष्ट्रीयस्वयं-सेवकसंघप्रमुखः श्रीमोहनभागवतः पण्डितोऽर्च-कश्चोपस्थिता आसन्। पण्डितलक्ष्मीकान्त मथुरानाथदीक्षितः पण्डित-गुणेश्वरशास्त्री द्रविडश्च प्राणप्रतिष्ठाया वैदिकीं प्रक्रियां सम्पन्नाम् अकारय-ताम्। श्रीरामललामूर्त्तिकारोऽस्ति कर्णाटकप्रान्ते 'मैसूरनिवासी श्री **अरुणयोगीराजः**'।

अस्मिन्नवसरे प्रधानमन्त्री-महोदयः समुदबोधयद् '22 जनवरी, 2024 दिनांकस्यायं सूर्योऽद्भुताभासहितो नूतनकालचक्रस्योद्गमः' इति। शुभलग्नवेलायाम् आदित्यदेवो देदीप्यमानोऽभवत्। रामचरितमानसस्येयमुक्तिः सार्थवती बभूव –

मास दिवसकर दिवस भा, मरम न जानइ कोइ।
रथ समेत रवि थाकेऊ, निसा कवन विधि होइ।।

राम-नाम-जयोद्घोषैः सम्पूर्णं राष्ट्रम् आह्लादितम-भूत्। नैकवर्षाणां स्वप्नः साकारोऽभूत्।

इयमासीत् प्राक्तनी कथा। युञ्जानयोगी दाशरथी रामस्त्रेतायां वैवस्तमनुनिर्मिताया अयोध्यानगर्या राजा बभूव। तेनानुष्ठेयं गुरूणामाज्ञापालनम् आचरितम्। परदारापहारकं रावण-बालि-प्रभृतिं वधादिना दण्डितम्। अनुष्ठेयाऽननुष्ठेयञ्च स्वाचरणेन शिक्षितम्। दिव्यधामप्रयाणकाले रामेण सहैव अयोध्यावासि-नोऽपि सरयूजले अन्तर्हिता इत्युत्तरकाण्डे वाल्मीकिः।

जनशून्या अयोध्या राज्ञा ऋभषेण पुनः संस्थापिता। तत्र विक्रमसंवत्-प्रवर्तको राजा विक्रमादित्यः श्रीरामस्य भव्यं मन्दिरं श्रीरामजन्मभूमौ निर्मापितवान्। 1033 खीष्टाब्दे 'महमूदगजनवी'-त्यस्य भागिनेयः 'सलारमसूदगाजी' नाम्नाऽऽ-क्रामकेण श्रीराम-मन्दिरं तद् यद्यपि ध्वस्तम्, तथापि 'गहड़वाल'वंशीयै राजभिः पुनर्निर्मापितम्। 1528 तम ईशवीयाब्दे मुगलशासक-बाबरस्यादेशेन तत्-सेनापतिर्मीरबाँकी पुनरयोध्यामाक्रमत्। श्रीराममन्दिरं ध्वंसयित्वा तत्रैव 'यावनधर्म-मन्दिरम्' (मस्जिद) स्थापितवान्। तदेव 'बाबरी मस्जिद' इत्यभिधामगमत्।

ततः प्रभृति 08 नवम्बर, 2019 दिनांकं यावत्

टंकणजनिताऽशुद्धिः संशोधनीया– जनवरी २०२४ अङ्कस्य सम्पादकीये प्रथमपरिच्छेदे (पृ.सं. 4) तृतीयपंक्तौ १२ जनवरी १८८३ स्थाने १२ जनवरी १८६३ इत्येवं पठनीयम्

491 वर्षेषु नैकलक्षा रामभक्ताः श्रीरामजन्मभूमि-मुक्तिप्रयासावसरे स्वप्राणान् तत्यजुः। 1885 ईशवीयाब्दतः 2019 ख्रीष्टाब्दं यावत् 134 वर्षाणि व्यतीतानि न्यायालेषु अयोध्याविवाद-निराकरणाय।

श्री नरेन्द्रमोदी-प्रधानमन्त्रित्वकाले श्रीरामजन्म-भूमि-बाबरीमस्जिदविवादसमाधानाय सौभाग्य-शालिनस्तदानीन्तन-मुख्यन्यायाधीशस्य श्री रञ्जन-गोगोई महोदयस्याध्यक्ष्ये निर्मितं न्यायाधीशपञ्च-कस्यैकं संविधानपीठम्। 09 नवम्बर, 2019 दिनांके शनिवासरे मुख्यन्यायाधीशो गोगोईमहोदयः सर्वसम्मतं संविधानपीठनिर्णयं श्रीराममन्दिरपक्षे श्रावितवान्। इत्थं धार्मिकस्थलजनितविवादस्य पटाक्षेपो भव्यराममन्दिरस्य पुनर्निर्माणाय मार्गश्च प्रशस्तो जातः।

सर्वोच्चन्यायालयस्य निर्णयमनुसरता भारत-शासनेन लोकसभायां 05-02-2020 दिनांके 'श्रीरामजन्मभूमितीर्थक्षेत्र' नाम्ना 'न्यासः' (Trust) समुद्घोषितः। अस्य न्यासस्याध्यक्षो महन्त-नृत्यगोपालदासः, **महासचिवः** श्री-चम्पतरायः, **कोषाध्यक्षः** स्वामी गोविन्ददेवगिरी महाराजोऽ-भूवन्। तस्मै न्यासाय श्रीराम-मन्दिर-निर्माणाय दायित्वञ्च प्रादायि। तत्परतापूर्वकं न्यासोऽयं 05 अगस्त, 2020 दिनांके प्रधानमन्त्रिणां श्रीनरेन्द्रमोदी-महाभागानां करारविन्दैः श्रीराम-मन्दिर-पुनर्निर्माणार्थं भूमिपूजनस्य शुभकार्यं सम्पादितवान्।

अधुना च 22 जनवरी, 2024 दिनांके प्रतीक्षमाणे श्रीराम-मन्दिरे श्रीरामप्रभोः श्यामलवर्णयुते विग्रहे शुभमुहुर्त्ते प्राणप्रतिष्ठा जाता। वर्धापनार्हौ न्यासो यशस्वी प्रधानमन्त्री च। प्रत्येकं भारतीयो राममयोऽधुना भूत्वा श्रीरामं प्रार्थयते –

'त्वदीयोत्थानमात्रेण उत्थितं भुवनत्रयम्' इति

'रामो विग्रहवान् धर्मः साधुः सत्यपराक्रमः।
राजा सर्वस्य लोकस्य देवानामिह वासवः।।'
– वा. रामायणम्, अरण्यकाण्डम्, 37.3

पर्यन्ते रामं भजे श्यामलमित्युक्त्वा विरमति –

– सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये संस्कृतविभागाध्यक्षचरः, जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्काः 8386943655

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **213910191249 8**
IFS Code - CNRB0002139

मालतीमाधव-मल्लिकामारुतप्रकरणयोः साम्यविचारः

❑ डॉ. कम्भम्पाटि साम्बशिवमूर्तिः

(साङ्केतिकपदानि - प्रकरणम्, इतिवृत्तम्, नायकः, नायिका, रसः,)

भवभूतेः परिचयः -

मालतीमाधवप्रकरणस्य प्रणेतुः भवभूतेः पिता नीलकण्ठः। माता जातुकर्णी। पितामहः भट्टगोपालः। भवभूतेः वास्तविकं नाम भट्टश्रीकण्ठः। अयं भवभूतिः कश्यपगोत्रोद्भवः। कृष्णयजुर्वेदस्य कविरयं वाकाटकराजस्य स्थानकविः। विदर्भदेशस्य पद्मपुरनिवासी। तैत्तरीयशाखाध्यायी। कवेरस्य गृहनाम - उदुम्बरः। अपि चायमान्ध्रेयः इति विमर्शाकाणामभिप्रायः। यथा -

'तदामुष्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य पौत्रः पवित्रकीर्तेर्नीलकण्ठस्यात्मसम्भवो भट्टश्रीकण्ठपदलाञ्छनो भवभूतिनामा जातुकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौहृदेन भरतेषु स्वकृतिमेवम्प्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पितवान्' इति[1]।

भवभूतेः पाण्डित्यम् -

यद्वेदाध्ययनं तथोपनिषदां सांख्यस्य योगस्य च ज्ञानं तत्कथनेन किं न हि ततः कश्चिद्गुणो नाटके। यत्प्रौढत्वमुदारता च वचसां यच्चार्थतो गौरवं तच्चेदस्ति ततस्तदेव गमकं पाण्डित्यवैदग्ध्ययोः[2]।।

भवभूतेः कृतयः -

1. महावीरचरितम्
2. मालतीमाधवम्
3. उत्तररामचरितम्

उद्दण्डस्य परिचयः -

उद्दण्डः तुण्डीरमण्डले (Chengalput District) क्षीरनदीतीरे लाटपुरमिति अग्रहारे जन्म अलभत। उद्दण्डस्य कालः पञ्चदशशताब्दस्य मध्यभागः वर्तते मल्लिकामारुतप्रकरणस्य प्रणेतुः उद्दण्डस्य पिता रङ्गनाथः। माता रङ्गाम्बा। पितामहः कृष्णः। प्रपितामहः गोकुलनाथः। अयं वाधूलगोत्रोद्भवः। आपस्तम्बशाखाध्यायी च। उद्दण्डस्य वास्तविकं नाम इरुगुपनाथः। उद्दण्डस्य उद्दण्डशास्त्री, उद्दण्डनाथः, उद्दण्डशूरिः इति नामान्तराणि सन्ति। उद्दण्डस्य कालः पञ्चदशशताब्दस्य मध्यभागः वर्तते । यथा- **'तत्र चामुष्यायणस्य आपस्तम्बशाखाध्यायिनो बाधूलकुलतरुपल्लवस्य कवितावल्लभस्य पञ्चमोदञ्चितकीर्तेरुपाध्यायगोकुलनाथपौत्रस्य श्रीकृष्णासूनोः पुत्रः भट्टरङ्गनाथस्य उद्दण्डकविरित्युदारमभिजन्म'** इति।

उद्दण्डं रङ्गनाथस्सुतमलभत यं रङ्गदेवी तथाम्बा
त्रैविद्येशो महर्षिर्निरधिकमहिमा यद्धिते जागरूकः ।
तस्य श्रीविक्रमाज्ञाबहुमतिरचिते मल्लिकामारुताख्ये
आद्यः प्रागाद्दशानां प्रकरणतिलके
निष्कलङ्कोऽस्यमङ्कः[3]।।

उद्दण्डस्य पाण्डित्यम् -

उद्दण्डः कविपण्डितः, वेदविद्वान्, तर्कपण्डितः, शास्त्रेषु कुशाग्रबुद्धिः, काव्यनिर्माणचतुरश्च । षट्सु - संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाच-मागध-सौरसेन-भाषासु नितरां प्रवीणः। यथा -

वेदे सादरबुद्धिरुद्धततरे तर्के परं कर्कशः
शास्त्रे शातमतिः कलासु कुशलः शास्त्रेषु भव्योदयः।

श्लाघ्यः सत्कवितासु षट्स्वपि पटुर्भाषासु सत्त्वं क्षितौ
सर्वोद्दण्डकविप्रकाण्ड! ददसे कस्मै न विस्मेरताम्[5]।।

उद्दण्डकवेः ग्रन्थाः-

1) मल्लिकामारुतम्

2) कोकिलसन्देशः

3) नानार्थरत्नमाला

4) स्वातिचाटु

5) नटाङ्कुशः

6) निरनुनासिकम्

एषः इरुगुपनाथनामापरपर्यायः उद्दण्डकविः, भवभूतेः मालतीमाधवमनुकृत्य मल्लिकामारुतमिति प्रकरणम्, कालिदासस्य मेघसंदेशमनुकृत्य कोकिलसंदेशः इति काव्यं च व्यरचयत् इत्ययं विषयः सुनिश्चितमेव साहित्यविमर्शकैः। यद्यपि अनुकृत्यैव काव्यप्रकरणे व्यरचयत् तथापि तस्य स्वाभाविकीं शैलीं वा, सहजां कवित्वधोरणीं वा नात्यजत्। इदानीमत्रायं विषयः प्रस्तूयते यत् मालतीमाधव-मल्लिकमारुततयोः साम्यम् - केषु केषु विषयेषु अस्तीति।

भवभूतेः मालतीमाधवमनुकृत्यैव उद्दण्डः मल्लिकामारुतप्रकरणं व्यलिखदिति, मालतीमाधव-मल्लिकामारुतयोः परिशीलनेन सर्वदा, सर्वथा साम्यं वर्तते इति मालतीमाधवप्रकरणानुशीलनजनित-प्रभावः एव अस्य मल्लिकामारुतप्रकरणस्य ग्रथने हेतुभूतः इति विमर्शकाणां निश्चिताभिप्रायः। तदत्र परिशीलयामः।

1. पात्राणि

अ. पात्राणां नामसाम्यम्

आ. पात्रचित्रणम्

2. इतिवृत्तम्

3. घटनाः

4. वर्णनाः

5. रसपोषणम्

पात्राणिः-

पात्राणि इत्ययमंशः द्विधा विभक्तः। पात्राणां नामसाम्यम्, पात्रचित्रणमिति। भवभूतिः मालतीमाधवे स्वपात्राणां यानि यानि नामानि प्रयुक्तवान् तान्येव मल्लिकामारुते उद्दण्डः किञ्चित् विपरिणमय्य प्रयुक्तवान्। उदाहरणमत्र प्रदर्श्यते।

	मालतीमाधवे	मल्लिकामारुते
नायकः -	माधवः	मारुतः
उपनायकः	मकरन्दः	माकन्दः
	कलहंसकः	कलकण्ठः
	नन्दनः	शम्बरकः कलपिङ्गकः
	भूरिवसुः	विश्वावसुः
	देवरातः	ब्रह्मदत्तः
	अघोरघण्टः	खड्गजिह्वः

स्त्रीपात्राणि

नायिका	मालती	मल्लिका
उपनायिका	मदयन्तिका	रमयन्तिका
महायोगीश्वरी	कामन्दकी	मन्दाकिनी
	मन्दारिका	मधुकरिका
	कपालकुण्डला	

उपरि निर्दिष्टानां नाम्नां परिशीलनेन वयम् इदं वक्तुं शक्नुमः यत् पात्राणां नामविषये साम्यं द्वयोः प्रकरणयोः वर्तते इति।

पात्रचित्रणम्-

मालतीमाधवे तथा मल्लिकामारुते च पात्राणां

चित्रणम् प्रायः समानतया कृतम्दृश्यते । उभयोः प्रकरणयोः विविधेषु समानेषु संदर्भेषु तेषां समानप्रवृत्तिः दृश्यते। नायकनायिकानायक-सुहृत्प्रतिनायकमहायोगीश्वरीत्यादिषु पात्रेषु पात्रचित्रणरीतौ भूयस्साम्यं वयम् अनुभवामः।

नायकः -

अमात्यविप्रवणिजामेकं कुर्याच्च नायकम्।
धीरप्रशान्तं सोपायं धर्मकामार्थतत्परम्।।
शेषं नाटकवत्सन्धिप्रवेशकरसादिकम्[4]**।**

इति प्रकरणस्य लक्षणानुसारेण उभयोरपि प्रकरणयोः नायकः अमात्यकुमारः। मालतीमाधवे विदर्भराजमन्त्रिणः देवरातस्य पुत्रः माधवः। मल्लिकामारुते कुन्तलेश्वरामात्यस्य ब्रह्मदत्तस्य पुत्रः मारुतः मालतीमाधवे माधवः कपालकुण्डलया नीयमानां स्वप्रेयसीं मालतीं रक्षयितुं **कुशलायतने** अघोरघण्टनामानं राक्षसं जघान। मल्लिकामारुतेऽपि स्वीयां प्रेयसीं मल्लिकां लब्धुं चण्डिकायतनं प्रविष्टः मारुतः तत्र राक्षसेन अपहृतां कुत्रापि नीयमानां मल्लिकां दृष्ट्वा तं विहत्य प्रेयसीमरक्षयत्। नायिकायाः अदर्शनेन उभयत्रापि नायकः स्वजीवितपरित्यागाय प्रवर्तते।

नायिका -

नायिका तु द्विधा तत्र कुलजा गणिका तथा ।।
क्वचिदेकैव कुलजा वेश्या क्वापि द्वयं क्वचित् ।
कुलजाभ्यन्तरा बाह्या वेश्या नातिक्रमोऽनयोः ।।
आभिः प्रकरणं त्रेधा संकीर्णं धूर्तसंकुलम्[5]**।।**

उभयत्रापि प्रकरणयोः नायिका कुलस्त्री। मालती भूरिवसोः पुत्री। मल्लिका विश्वावसोः पुत्री। उभयत्र नायिका कुलकत्यकानां समुदाचाराविरुद्धमेव प्रवर्तते। अपि च नायकप्राप्तिविषये पुनः पुनः संदिहाना नायिका स्वप्राणपरित्यागाय प्रवर्तते।

नायकसुहृत् -

उभयोः प्रकरणयोः नायकसुहृत् मुख्यं पात्रं निवर्हति। उभयत्रापि नायकसुहृत् स्वप्रेयसीं हिंस्रपशोः रक्षति। मालतीमाधवे मकरन्दः मदयन्तिकां शार्दूलात् रक्षति। मल्लिकामारुते कलकण्ठः रमयन्तिकां दुष्टवारणात् रक्षति। द्वयोरपि प्रकरणयोः उभौ नायकसुहृदौ प्रतिनायकवञ्चनसमये नायिकावेषं गृहीत्वा प्रवर्तेते।

प्रतिनायकः -

मालतीमाधवे प्रतिनायकः नन्दनः। मल्लिकामारुते शम्बरकः। उभयत्रापि प्रतिनायकौ नायिकां कामयमानौ राजमुखेन तां प्रार्थितवन्तौ। परन्तु मल्लिकामारुते अयं विषयः प्रशंसनीयः यत् प्रतिनायकः शम्बरकः चण्डिकायतनं गत्वा देवीं चण्डिकां प्रार्थयितुं आगतं विश्वावसुं **'विश्वावसो! शम्बरक एव मल्लिकाया वरः'** इत्युक्त्वा तं वञ्चयितुं प्रवर्तते।

महायोगीश्वरी -

उभयोपरि प्रकरणयोः महायोगेश्वरी योगप्रभावयुक्ता एव। अपि च नायिकानायकयोः परस्परावलोकन- भाषणमेलनादिविषयेषु अवकाशं कल्पयित्वा तयोरत्यन्तम् उपकारिणी भवति । उभयत्र महायोगीश्वरी एव स्वयं नायिकां नायकाय प्रदाय परिणयं करोति। प्रेमाधिक्येन नायिकाम् उपदिशति च। मूर्च्छितां नायिकां स्वयोग-विद्याप्रभावेण उभयत्रापि दूरस्थं पुण्यक्षेत्रं नीत्वा प्रत्यानयति।

एवं प्रदर्शितक्रमेण पात्रचित्रणे मालतीमाधव-मल्लिकामारुतप्रकरणयोः अनुभूयमानं सादृश्यं तयोः

विशिष्टां समानस्वरूपतामुद्दण्डस्य भवभूतिं प्रति अधमर्णतां च व्यनक्ति।

इतिवृत्तम् -

द्वयोरपि प्रकरणयोः इतिवृत्तं - कविना स्वकपोलकल्पितम् उत्पाद्यमेवास्ति। मालती-माधववत् मल्लिकामारुतप्रकरणे प्रेमीयुगलं वर्तते। मालतीमाधवे मालतीमाधवौ,मदयन्तिकामकरन्दौ। मल्लिकामारुते तु मल्लिकामारुतौ, रमयन्तिका-कलकण्ठौ इति। तथैव महायोगीश्वरी बौद्धसंन्यासिनी कामन्दकी इव मल्लिकामारुतेऽपि मन्दाकिनी नाम महायोगीश्वरी तस्य युगलस्य साहाय्यार्थमेव प्रावर्तत। मालतीमाधवे यथा मालतीं कामयमानः नन्दनः तथा मल्लिकामारुते मल्लिकां कामयमानः शम्बरकः। मालतीमाधवे नायकोपनायकाभ्यां माधवमकरन्दाभ्यां नायिकोपनायिके मालतीमद-यन्तिके शार्दूलाद्ररक्षिते। मल्लिकामारुते तु नायकोपनायकाभ्यां मारुतकलकण्ठाभ्यां नायिकोपनायिके मल्लिकारमयन्तिके मत्तदन्तिनः रक्षिते।

पञ्चमेऽङ्के कपालकुण्डालायाः प्रवेशः भवति। सा नायिकाप्रहरणार्थं स्वगुरुणा नियुक्ता। एवमेव अत्रापि **पञ्चमेऽङ्के सप्तमः प्रविशति** । सोऽपि स्वगुरुणा नायिकायाः मल्लिकायाः अपहरणे नियुक्तः। मालतीमाधवे षष्ठेऽङ्के नायकस्य सुहृन्मकरन्दः नायिकायाः मालत्या वेषं धृत्वा प्रतिनायकं नन्दनं वञ्चयति। मल्लिकामारुतेऽपि नायकस्य सुहृन्माकन्दः नायिकायाः मल्लिकायाः वेषं धृत्वा प्रतिनायकं शम्बरकं वञ्चयति।

मालतीमाधवे मूर्च्छितां नायिकां योगीश्वरी कामन्दकी स्वयोगविद्याप्रभावेण श्रीगिरिं नीत्वा पुनः प्रत्यानयति। एवमेव मल्लिकामारुतेऽपि प्रथमसङ्गमे एवं मूर्च्छितां नायिकां योगीश्वरी मन्दाकिनी स्वयोगविद्याप्रभावेण काञ्चीपुरं नीत्वा प्रत्यानयति। एवमुभयोः अपि प्रकरणयोः इतिवृत्तविषये महत् साम्यं विद्यते।

घटनाः -

काश्चन घटनाः उभयोः प्रकरणयोः समानसन्दर्भे प्रयुक्ताः भवन्ति। ताः-

1. मालायाः समर्पणम्।

2. चित्रफलकप्रेषणम्।

3. हिंस्रपशुप्रयोगः।

4. नायकोपनायकाभ्यां नायिकोपनायिकयोः जीवितसंकटात् उन्मोचनम्।

5. नायकेन नायिकाप्राप्त्यर्थं चण्डिकायतने, श्मशाने वा गमनम्।

6. काकतालीयन्यायेन तत्र नायककृतं नायिकायाः रक्षणम्।

7. विवाहसमये नायकमुखेन स्त्रीवेषं गृहीत्वा प्रतिनायकस्य वञ्चनम्।

8. नायिकायाः अदर्शनेन नायकसहितानां सर्वेषां शोकः।

9. दूरप्रदेशाद्योगनायिकायाः प्रत्यागमनम्।

एताः घटनाः प्रकरणद्वयेऽपि समाने संदर्भे समानतया प्रवर्तिता दृश्यन्ते ।।

वर्णनाः -

मल्लिकामारुते वर्णनाः मालतीमाधवे वर्णनाभिः साम्यं प्राप्नुवन्ति। पदप्रयोगे, अभिप्राय-चित्रीकरणे, नायिकादीनां वर्णने, शृङ्गारसादीनां पोषणे च वयं तत्साम्यम् अनुभवामः। तथा हि -

मालतीमाधवे -

लीनेव प्रतिबिम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च
प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तर्निखातेव च।
सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतो भुवः पञ्चम-
श्चिन्तासन्ततितन्तुजालनिबिडस्यूतेव लग्ना प्रिया[9]।।

मल्लिकामारुते -

अत्र विरहिणः प्रियस्य हृदये स्थितायाः प्रियायाः संस्थितिं विविधैः प्रकारैः निरतिशय-सौन्दर्यविषयं वर्णितवतः भवभूतेः कौशलमनुभूय स्मरन्निव उद्दण्डः मल्लिकामारुते **'स्तम्भितश्च, चित्रित इव, लिखित इव, प्रत्युप्त इव, कीलित इव लक्ष्यते प्रियवयस्य**[10]' इति स्ववचनैरनुवदति। किन्तु छन्दसि भवभूतिना निबद्धानि एतानि पदानि उद्दण्डेन वाक्ये विन्यस्तानीति विशेषः।

मालतीमाधवे -

चूडापीडकपालसंकुलगलन्मन्दाकिनीवारयो
विद्युत्प्रायकलापलोचनपुटज्योतिर्विमिश्रत्विषः।
पान्तु त्वामकठोरकेतकशिखासंदिग्धमुग्धेन्दवो
भूतेशस्य भुजङ्गवल्लिवलयस्रङ्नद्धजूटाजटाः[11]।।

मल्लिकामारुते -

चूडाशीतकरस्तनन्धयसुधानीरन्ध्रगन्धस्पृशः
क्रीडाकङ्कणपन्नगेश्वरफणापीतावशिष्टा मुहुः।
अङ्कासीनगिरीन्द्रजास्तनतटीहारावलीलोलनाः
सन्तापं शमयन्तु वो हरजटागङ्गातरङ्गानिलाः[12]।।

अत्र उभयत्र श्लोकस्य उपक्रमः निर्वाहश्च सममेवानुभूयते।

मालतीमाधवे -

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः।
उत्पत्स्यते तु मम कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिः विपुला च पृथ्वी[13]।।

मल्लिकामारुतेः-

ये केचिदत्र रसशालिषु सत्कवीनाम्
सूक्तेषु कर्णपथिगामिषु नादियन्ते।
ते मालतीपरिमलेष्वपि कन्दलत्सु
नासापुटं करतलेन पिदध्युरेव[14]।।

अत्र यद्यपि विवक्षितार्थस्य अत्यन्तसादृश्यं नास्ति, तथापि श्लोकस्य उपक्रमः एव नितरामेकरूपः सन् उद्दण्डस्य भवभूतेरनुकरणम् स्पष्टयते।

मालतीमाधवे -

ईषत्तिर्यग्वलनविषमं कूणितप्रान्तमेतत्
प्रेमोद्भेदस्तिमितलुलितं किंचिदाकुंचितभ्रु।
अन्तर्मोदानुभवमसृणं स्रस्तनिष्कम्पपक्ष्म
व्यक्तं शंसत्यचिरमनयोर्दृष्टमाकेकराक्षम्।।

मल्लिकामारुते

यत्तिर्यग्वलितं यदश्रुलुलितम् यच्चाञ्चले कूणितम्
तत्सर्वं किमु दीर्घयोर्नयनयोर्नैसर्गिको विभ्रमः।
आहोस्वित् मदनुग्रहव्यवसिनो मारस्य लीलायितम्
धिङ्मां येन गतत्रपेण किमपि प्रत्याशया कल्प्यते[15]।।

अत्रापि नेत्रयोः शृङ्गारविभ्रमवर्णने वलितकुणितलुकितादिपदानां प्रयोगः उद्दण्डस्य भवभूत्यनुसरणं ज्ञापयति।।

रसपोषणम् -

छन्दः- भवभूतेः शिखरिणी अनर्गलतरङ्गिणी

एवम्प्रकारेण समग्रे उद्दण्डकविविरचिते मल्लिकामारुते पदानां प्रयोगे, अभिप्रायानां चित्रीकरणे तथा नायिकादीनां रमणीयोद्देशानां च

वर्णने दृश्यते एव स्पष्टास्पष्टप्रकाशविधयः भवभूतेः छायाः। प्रकरणमिदं भवभूतिरचितस्य मालती-माधवप्रकरणस्य पठनपरिशीलनानुसन्धानानुभव-जनितरमणीयतत्संस्कारप्रभावितमिति निश्चप्रचम् ।।

– परीक्षानियन्त्रकः
राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः
तिरुपतिः – आन्ध्रप्रदेशः

सन्दर्भाः –

1. मा.मा. ङ्क पृ. सं ङ्क 11
2. मा. मा. ङ्क 1-7
3. म.मा.1-14
4. म.मा. 1-37
5. दशरूपकम्, 3.39-40
6. दशरूपक ङ्क 3-(41-42)
7. मा.मा. 5-10
8. म.मा. पृ.सं. 29
9. मा.मा. 1-2
10. म.मा. 1-2
11. मा.मा. 1-8
12. म.मा. 4-2
13. म.मा. 1-37

सन्दर्भग्रन्थाः –

1. Dasarupakam
2. Malatimadhava Coomentary by Jagaddhara (2003), Pankaj Publication, 1/36, Vijay Nagar, Delhi - 110009
3. Mallikamaruta Critically edited by Dr. K.Sambasiva Murty, (v~}~),(Vidyavaridhi Thesis) Rashtriya Sanskrit Sansthan, New Delhi
4. Samskruta Sahitya Charitra By

प्राणप्रियो राघवः

❑ प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः

'प्रासादमुख्ये चलन्'

श्रीरामस्स्फटिकाङ्गणे दशरथ- प्रासादमुख्ये चलन्
कौसल्याधृतपद्महस्तप्रसरः पादाब्जयुग्मं धरन्। काकुत्स्थो
वलयावृतात्मचरणः पित्रोर्मुखं प्रेक्षते तौ
श्रीरामललाजिराभिरमणं दृष्ट्वा मुदं प्रापतुः।।1।।

'मातृत्रयीलालितः'

अंकादंकगतः कदाचिदपि नो धत्ते पृथिव्यां पदं
नेत्राकूतवचा हसन् कलकलं कुर्वन् सदाकारितः।
प्राप्तप्रेमपदः प्रमोदविषयो मातृत्रयीलालितो
रामो दाशरथिः प्रभुर्विजयते लोकत्रयीपालकः।।2।।

'लुक्कायितो हर्षितः'

मात्रंकादवतीर्य यो दशरथ-क्रोडङ्गतः प्रेमतो
हस्ताच्छादितमूर्द्धवक्त्रवसनो लुक्कायितो हर्षितः।
ज्ञातोऽभूज्जननीसहोद्भववरैः रामो विलोक्य स्मितः
कौशल्यांकसमागतः पुनरपि प्राणप्रियो राघवः।।3।।

'चक्षुःपिधानक्रिया'

रामोऽन्वेषणतत्परो हि परितो विश्वासपूर्णेक्षणः
तस्मात्तेन विलोक्य सत्वरमरे! प्रासादशालाजिरम्।
मातुः सुन्दरशाटिकांचलमुखाः चक्षुःपिधानक्रिया-
संलग्ना भरतादयश्च सहजाः सर्वे समासादिताः।।4।।

'रामानुगा भ्रातरः'

मात्रोच्छ्रलितगेन्दुकश्च गगने गच्छन् धरामागतः
तद् धृत्वा भरतो द्रुतं लघुकरो रामाय हृष्टो ददौ।
कौशल्या च सुमित्रया प्रभणिता दृष्टं त्वया प्रेम भोः
केकेयी हृदये व्यचारयदहो रामानुगा भ्रातरः।।5।।

'रामोभवत् क्षत्रियः'

पित्रादिष्टिधनुश्शिलीमुखकरो लक्ष्यैकचक्षुर्वरो
विद्याभ्यासपरो धनुर्धरवरो रामोभवत् क्षत्रियः।
विश्वामित्रगुरुस्तपस्विचरितो नीत्वा वनं ब्रह्मवित्
सद्विद्योऽतिबलाबलेऽतिरुचिरे रामाय सम्यग् ददौ।।6।।

'रामोधिराजो वरः'

कौशल्यायनिरामपादनिरतो नित्यं सुमित्राजनिः
केकेयीभरतोऽग्रजातपदवी-रक्षाकरः पश्चिमः।
शत्रुघ्नोपि सदाभवत् सहमतिः प्रेमावहो भ्रातृषु
छत्रच्छायनिभः प्रजासु सततं रामोधिराजो वरः।।7।।

'सीताप्रियास्ते बभुः'

येऽयोध्याजनताहिताधिकरणाः काकुत्स्थवंशोद्भवाः
शत्रुघ्ना भरताः तपस्विचरिता लोकेक्षणा लक्ष्मणाः।
चत्वारश्चतुरा रणाजिरचरा रामादयो भ्रातरः
तूणीबाणधनुर्धराः सुजनयः सीताप्रियास्ते बभुः।।8।।

'दिव्यप्रभाविग्रहः'

सम्प्राप्तो भुवनत्रयीप्रियलला मूर्तित्रयीसञ्चितः
श्रीरामोऽरुणयोगिराजफलितो दिव्यप्रभाविग्रहः।
श्रीशोभास्पदजन्मभूमिलसितो बालस्वरूपाद्भुतोऽ-
योध्यामन्दिरराजमानललितो देवैर्जनैर्ध्यायते।।9।।

'राज्याभिषेकोत्सवे'

आनन्दोदधिमज्जनोन्मुखपदे रामायणावर्णने
तद्वाल्मीकिमुनिस्वकीयकथने राज्याभिषेकोत्सवे।
मर्यादाकृतिरामराज्यसरणी सर्वत्र गेहस्थिता
लोकामोदकरी गृहोज्ज्वलकरी दीपावली संस्मृता।।10।।

'राष्ट्रोन्नतेः कारकः'

विश्वेऽस्मिन् स जगत्प्रकाशकरणः सम्यक्क्रियासाधक
आदित्यान्वयलब्धदिव्यजननोऽ-योध्याधराभारतः।
संग्रामाऽमितराजनाथसदनो राष्ट्रोन्नतेः कारकः
श्रीसीतारमणः प्रियस्वजनताऽऽमोदी नरेन्द्रो जयेत्।।11।।

– इति जयपुरवास्तव्येन राष्ट्रपतिसम्मानित-प्रतिनवबाणभट्ट-पण्डितश्रीमोहनलालशर्मपाण्डेयात्मजेन श्रीकल्कजी-वैदिकविश्वविद्यालयकुलपतिना प्रोफेसर(डॉ.) ताराशंकरशर्मपाण्डेयेन प्रणीतं 'प्राणप्रियो राघवः' एकादशश्लोकी रामकाव्यं सम्पूर्णम्।

मो. ९८२९२७१३५१

मन्दाक्रान्तावृत्तम्- वङ्गीयमहाकवेः कालीपदतर्काचार्यस्य जीवनेतिवृत्तम्

❑ डॉ. शुभ्रजित् सेनः

विरराज साहित्यसदसि वङ्गीयमहाकविस्तथा महामहोपाध्यायः कोमलधीः कालीपदतर्काचार्यः सम्प्राडिव। खण्डकाव्य-महाकाव्य-गीतिकाव्य-दृश्यकाव्यादिरचनायां सोऽप्रतिद्वन्द्वी सहृदयहृदयान् रसिकान् तोषयामास सुतराम्। न केवलं तद्रसनायां सरस्वती ननर्त, अपितु लेखनीमुखे देवीभारती नवनवभूमिकामाश्रित्य लीलाञ्चकार। बाल्ये वयसि स्वरचितश्लोकविरचनाग्रहस्तस्य महाकवित्वस्य मानमिति मतिर्मामकी। संदृश्यते तथाहि श्रव्यकाव्य-ग्रथनकर्मसु यावच्छन्दस्तस्य तावच्च दृश्यकाव्य-सर्जनप्रयासे।

ऊनविंशशताब्द्या अन्तिमे दशके (आनुमानिके 1888ईशवीयेवर्षे) अधुना वांग्लादेशस्य फरिदपुरजिल्लान्तःपातिनः ऊनशियाग्रामस्य ब्राह्मणवर्णप्रधाने कोठालिपाडानाम्नि जनपदे जनिं लेभे कालीपदः। तत्रैव ऊनशियाजनपदे अद्वैताचार्यमधुसूदनसरस्वतीजन्मप्रपूते काश्यपवंशे दारिद्रदुष्टे ब्राह्मणगेहे जनिरस्य। कवेरस्य सारस्वत-कर्मणि प्रकर्षं तद्रचिता निम्नोक्तग्रन्थाः प्रमाणयिष्यन्ति।

कवेः कालीपदस्य मौलिकसाहित्यिकग्रन्था दृश्यश्रव्यानुवादभेदादुल्लिख्यन्ते यथेक्षणदृष्ट्या-

1) दृश्यकाव्यम्- क) नलदमयन्तीयम् ख) प्रशान्तरत्नाकरम् ग) माणवकगौरवम् घ) स्यमन्तकोद्धारव्यायोगः

2) श्रव्यकाव्यम्-

क) सत्यानुभावम् (महाकाव्यम्)
ख) मन्दाक्रान्तावृत्तम् (गीतिकाव्यम्)
ग) योगिभक्तचरितम् (चरितकाव्यम्)
घ) आलोकतिमिरवैरम् (खण्डकाव्यम्)
ङ) आशुतोषावदानम् (चरितकाव्यम्)

3) अनुवादसाहित्यम् क) गीताप्रतिच्छाया (सम्पूर्णगीताञ्जलेः संस्कृतानुवादः)

कवेरस्य श्रव्यकाव्येषु अन्यतमं वर्तते मन्दाक्रान्तावृत्तम्, यस्मिन् कवेर्जीवनस्येतिवृत्तं वर्णितमास्ते। काव्यमिदं कवेः जीवनस्य सत्यवृत्तमुपजीव्य ग्रथितम्। अस्मिन् शोधपत्रे काश्यपकवेः कालीपदस्य गीतिकाव्यस्य मन्दाक्रान्तावृत्तस्य वस्तूल्लेखपुरःसरं कवेर्जीवनस्य मर्मन्तुदकाहिन्या उपन्यासं कर्तुमिष्यते।

काश्यपकविना अकाले स्वर्गमासाद्या राजलक्ष्मीसमाख्यायाः पत्न्याः चिरं संस्मृतये मन्दाक्रान्तावृत्तमिति काव्यं ग्रथितम्। खण्डकाव्यमिदं षड्विलाससम्पूर्णम्। खण्डकाव्यमिदं दाम्पत्यं प्रणयं प्रगुणीकरोति षड्विलासेषु 111+122+113+112+98+99=659मन्दाक्रान्ताभिः। काव्यप्रारम्भात्प्रागेव कविः काव्यस्य वस्तुसंक्षेपं त्रयोविंशतिश्लोकैरनुष्टुब्भिर्वर्णितम्। नामकरणं काव्यस्य वा भवतु नाटकस्य वा गर्भितार्थप्रकाशकमिति विश्वनाथमतं शिरसिकृत्याभिधातुमलं यन्मन्दः शनिः, तेनाक्रान्ता मन्दाक्रान्ता इति व्युत्पत्त्या कविः शनिदशाप्रभावेण नायकः कथंकारं नायिकाया दूरे स्थितः, तदुपरतौ च नितरां दुःखितः स्वप्रणयभावनां प्रकटीकरोतीति अन्वर्थसंज्ञकं काव्यमिदम्। प्रथमविलासस्य नाम कोट्टलपत्तनवर्णनमिति। कोट्टलपल्ल्या वास्तविकं

समाजसंस्कृत्यादिमूलकं रमणीयचित्रं चित्रितं वर्तते –

'एवं नानागुणपरिचयैः पत्तनं कोट्टलं तन्
नित्यं संवर्द्धयति धरणौ भारतस्याभिमानम्।
क्षोणी सर्वा यदि च भजते तुल्यरूपादियोगं
स्वाधेयानां गुणगणवशात् कापि शस्ता
तथापि'।। इति।

प्रकृतकाव्यवस्तुसंक्षेपस्तावत् –पूर्ववङ्गप्रदेशान्तर्गते कोट्टलाख्यमहापुरे सद्वृत्तभूसुरः विप्रदासाख्यः कश्चनासीत्। विद्याचारादिसम्पन्नो विष्णुदासस्तस्यात्मजः। तस्य विष्णुदासस्य देवसुतोपमः सुतो बभूव। पितामहस्तस्य पुत्रस्य नाम चकार श्यामादास इति। स हि चण्डीशतवृत्तिपाठात् जनिं लेभे। तथाहि निगद्यते विषयेऽस्मिन् –

'चण्डीपाठात् स्वरविघटनं व्यर्थमत्यर्थकष्टं
ध्यानं स्तोत्रं विफलमखिलं शान्तये मन्त्रजापः।
तद्विज्ञानामलमिह सुरालम्बनेनेति वाणी,
सर्वत्रैव क्षितिपरिसरे वर्त्ततां सुप्रचारा'।। इति।

तस्य मतिशोधनार्थं स्वप्ने समागतो विष्णुर्देवैश्वर्यं वर्णयति स्म। त्यक्तनिद्रो ब्राह्मणः सपत्नीको गृहदेवं प्रणम्य श्रीविष्णोः दशावतारस्तवनेन गुणानुवादं कृत्वा प्रातः समुदितं तपनं प्रणमति। अर्थान्तरन्यासेन युग्मकेन सप्तम्यन्तपदैर्युगपत् खरांशोर्विलासं समुपवर्णयति स्म कविः। तृतीयविलासे कविः सपत्नीकेन विष्णुदासेन कृतं श्रीचण्डीपूजावलिहोमादिकं, स्वप्ने विष्णुना प्रदर्शितां स्वविभूतिं, ततस्तत्पुत्रस्य श्यामादासस्य बालविलासं वर्णयति। प्रथमशिक्षायां समाप्तायां स्वके गेहे स विशिष्टविद्यालाभार्थं दूरदेशे वासितः। स्वगुरोः सन्निधौ सुचिरं वसन् विविधविद्यासु सयत्नं स ज्ञानमर्जितवान्। चतुर्थविलासे द्वादशाधिकशतमिता श्लोका विद्यन्ते। तत्रादिमे भागे श्यामादासस्य गुरोः सविधे विद्याभ्यासो वर्णितः तथ्यपुरस्कारेण। कवेः वर्णनायाम् – **श्यामादासः प्रकृतिनिपुणः प्रायशः सूक्ष्मदर्शी, वाक्ये वाचस्पतिरिव पटुर्जेतृकीर्तिं प्रपेदे।** तर्कशास्त्रे श्यामादासः क्रमेण विद्यार्थिमुख्यः परिणीतश्चाभूत्। गुरुः वाणीनाथः स्वतनयगुणेनैव गर्वमनुभूतवान्। तथाहि विषयेऽस्मिन् उच्यते –

'वाणीनाथो रहसि तमतिस्नेहमाहूय काले
साशीर्वादं शिरसि निदधत् स्वं करं प्राह मुग्धः।
स्वस्त्यास्तां ते प्रियतम गतस्त्वं चिदम्भोधिपारं
पाठस्यान्ते तदिह गुरवे दक्षिणापि प्रदेया'।। इति

ततः गुरुर्वाणीनाथः शिष्यं श्यामादासं निकषा स्वदक्षिणां प्रार्थितवान्। तथाहि कालीपदेन स्वलेखन्या गद्यमुखेनोक्तम् –

'एका कन्या मम सुचरिता वर्णमात्रेण कृष्णा
नाम्ना राधा पृथुकसमयादप्रगल्भस्वभावा।
या वः सर्वान् रमयति चिरं सोदरत्वेन मत्वा
तां दत्वा ते घटयितुमिच्छामि जामातरं त्वाम्'।।
इति

तस्य विद्याग्रहणकर्मणि समाप्ते सति कालीपदः गुरोः कन्यामुपयेमे। तेन असौ दृढमर्थितः। पूर्वं गुरोः सुतां प्रति कालीपद आसीत् अतीव स्नेहशीलः। परं विवाहात् परतः कृष्णां राधालक्ष्मीं प्रीत्या नासौ गृहीतवान्। राधा पितृगृहस्य सर्वबान्धवान् परित्यज्य पतिगृहं प्राप्य सर्वबान्धवान् परिजनान् च प्रीणयित्वापि शीलाद्यैः पत्युः न प्रीतिमधिगतवती। कालीपदस्य कृते राधादर्शनमासीत् अतीवाप्रियम्। तथाहि विषयेऽस्मिन् पद्यमिदमनुसन्धेयं –

'पूर्वं यस्यां गुरुकुलगतः स्नेहमेव प्रपेदे
सौदर्यायामिव गुरुसुतेत्यस्मरन् रूपदैन्यम्।

तस्यां मन्दग्रहविभवतो दारभूयं गतायां
द्वेषः स्नेहं बत विघटयन्नन्तवासाम्बभूव'।। इति

तथाहि कालीपदः पितुर्विद्यालयं स्वाश्रयं स सदा व्यधात्। पञ्चमविलासे राधालक्ष्म्याः रोगाक्रान्तजीवनं वर्णितम्। क्रमेण पत्युः आत्मन्यवज्ञया वृद्धिं प्राप्तया सा राधा निद्राहारादिकं त्यक्तवती स्वजीवनस्यार्थं नानुमेयम्। जीवने निर्व्यपेक्षा असौ निद्राहारदिवर्जनात् गुरुणा राजयक्ष्मणा रोगेण आक्रान्ताजनि। क्रमेण रोगो ववृधे। चिकित्सा च व्यर्थतामगात्। तथा श्यामादासस्य मानसं परिवृत्तिं प्राप। राधाया रोगशय्यायामुपविष्टः कदाचन नानाकोमलभाषितैः क्षमां सम्प्रार्थयाञ्चक्रे। राधया याचितोऽप्यन्ते ब्रूते प्रस्खलिताक्षरम् – स्वप्नेऽपि मे प्रिया नान्या भविता यदि ते मृतिः इति। तेनासाध्येन रोगेण साचिरेण निःशेषान् शीलाद्याकृष्टबान्धवान् शोके निमज्ज्य असून् जहौ।

तदनन्तरं वैधविधानान्ते पुनः करे परिग्रहे पितामहः श्यामादासप्रवृत्त्यर्थं यत्नं चक्रे। अचिरेण गृहं परित्यज्य तेन रक्षित आत्मा ततः। क्रमेण च नवद्वीपं गत्वा तत्र स उवास। शिष्याध्यापनकृत्याद्यैः सुमहद् यशः प्रपेदे। मन्त्रवज्जाह्नवीतटे राधेति चाजपन्नित्यमेव। पूर्वं प्राणपरित्यागात् स सादरं शिष्यान् आह –

'राजश्मशानं दाहोऽहं
पूर्ववङ्गेषु कोट्टले
पितुर्मे विष्णुदासस्य प्रसिद्धभवनान्तिके
राधाश्मशानं सम्प्राप्य सेयं वो गुरुदक्षिणा'।।
इति।

शिष्याः तदनुसारं भक्त्या तद्देहवाहिनः यथाविधि राधाश्मशाने तद्देहदाहं चक्रुः। तत्रातिश्रद्धया पौरैः मन्दिरमुत्तमं विहितम्। दम्पतीप्रेमतीर्थमिति नाम्ना तत् सुप्रथितं भुवि।

इह काव्ये गीतिधर्मिताया: प्रभावो महान् इत्यत्र न संशयलवः कश्चित्। यस्मिन् काव्ये कवेरात्मलीला सुखदुःखमयी विचित्रानुभूतिः स्वच्छन्दतः समुत्सारिता विश्वजनीनमावेदनं विभ्राणा सहृदयहृदयानि ह्लादयति, तदेव गीतिकाव्यमिति प्रथते। विरही कविः कालीपदः स्वकृतकर्मणः कारणादकाले पत्नीं जहार। स्वाभाविकगत्या तस्य हृदोऽन्तःस्थलाद्बहिर्गतानुभूतिरूपा श्लोकावली।

वैदिकब्राह्मणशासनस्य सायन्तनीं शोभां मञ्जुलभाषया विशदयति कविः। अत्र वैदिकानां न केवलमुपनयने विवाहोत्सवे अपि विद्वद्गोष्ठ्यां शास्त्रार्थः प्रसरति।

'न खलु विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते' इत्युक्त्या कविरत्र विरहमेव भृशमुद्दीपयति। पत्न्या विद्यमानत्वेऽपि नायिकाया विरहो लक्षणीय एव–

राधा पत्युविरहविधुरा चक्रवाकीव दूना,
श्रश्वा सार्द्धं विरहशयनं संश्रयन्ती विलोला।
स्वीयं भाग्यं विषमविषमं मानिनाधिक्षिपन्ती,
नक्तं चिन्तागहन-मनसा ज्ञाप्यतामामनैषीत्।।

नायकस्य विरहवर्णनं तावन्मनोज्ञतया विशदयति स्म कविः–

'राधे क्व त्वं विरहसि शुभे पश्य मां सानुकम्पं
नास्मि प्राच्यस्तव पतिरहं नूतनः कोऽपि जातः।
त्वद्विच्छेदाज्ज्वलति हृदये दुःसहो दाववह्निः
कान्ते शान्तिं प्रजनय सकृद् दृष्टिमार्गं ममाप्य'।।

परिशेषे वक्तव्यं यत् ऊनविंशशताब्द्यां

प्रख्यातसंस्कृतमहाकवेः कालीपदतर्काचार्यस्य जीवनस्य **काहिनीं** परिज्ञातुमस्य गीतिकाव्यस्य मूल्यमनस्वीकार्यमिति शिवम्।

– सहायकाध्यापकः, संस्कृतसंकायः
गौडवङ्गविश्वविद्यालयः, मालदा
पश्चिमवङ्गः, 732103

सन्दर्भाः–

१. मन्दाक्रान्तावृत्तम्, कालीपदतर्काचार्यः, संस्कृतसाहित्यपरिषत्, कलिकाता, 1971.
२. तत्रैव (१.१११)
३. तत्रैव (२.४८)
४. तत्रैव (४.८०)
५. तत्रैव(४.८७)
६. तत्रैव(४.१०७)
७. तत्रैव(५.८१)

श्रीकृष्णकथामृतम्

❑ युगलकिशोरभारद्वाजः

कृष्णव्रताः कृष्णमनुस्मरन्तो,
रात्रौ च कृष्णं पुनरुत्थिता ये।
ते कृष्णदेहाः प्रविशन्ति कृष्णे
आज्यं यथा मंत्रहुतं हुताशे।।

भगवच्चरणरतिप्राप्त्यर्थम् उपास्योपासकयोर्मध्ये गुणसाम्यमपेक्षितम्। गुणसाम्याभावे भक्तिः स्थिरा नैव भवति। यतः 'समानगुणशीलव्यसनेषु मैत्रीति' प्रसिद्धम्। 'देवो भूत्वा देवं यजेत्' इति सत्यम्। भगवत्कृपानुभूत्यर्थं भगवद्गुणान् मनसा वाचा कर्मणा सम्यग्संधार्य इष्टसामीप्ये भावसम्बन्धं भक्तिदार्ढ्य-करमचलाभक्तिप्रदम् भवति। ततः उपास्य गुणमहिमा गायनं स्तुतिः तस्या परिणति उपासना, यदा इष्टकृपायोगात् उपकृता भवति, तदा भक्तेः उद्रेकं कल्याणकरं भवति। तदा वाग्धारा स्वतः एव जागरिता प्रस्फुटिता स्तुतिसंज्ञाभिहिता जायते। तत्र भक्त्या विगलितं भावस्तुतिप्रवाहरूपेण भक्तिसुधारससुरसरिरूपेण प्रवाहितं भवति। काव्यमयी भावसम्पन्ना भक्तिः प्रेमप्रीतिरसमोदवर्द्धिनी भवति। तदाऽशुद्धि-क्षये मानसमंदिरे दिव्यज्ञानदीप्तिः प्रकाशश्च जायते। अहैतुकी कृपावृद्धिप्रभावात् बुद्धिः परमतत्वभगवत् श्रुतिगायने निमग्ना भवति। सर्वे देवाः विष्णु-नृसिंहरामशिवादयः दैवीयसम्पद्प्रदाः प्रसन्नाः वरदाः भवन्ति।

गोविन्दं जगदाधारं केवला लोकभास्वरम्।

ज्ञानदीप्तिप्रकाशात् भक्ति-पथि गोविन्दस्य साकाररूपमवगम्यते भक्तः। भवप्रपंचभयभीतानां सद्गुरुशरणं हितकारकम्। तदा भगवदनुग्रहेण कर्मबन्धनानि विच्छिन्नानि भवन्ति। ततः कैवल्यरूपमात्मबोधम् उपजायते। इति द्रढीयान् विश्वासो धारणीयः।

भगवत्कृपाप्रसादतः आत्मज्ञानलाभो भवभीतिहरो आत्मज्ञानेप्सुना प्रभोर्वाणी-सन्तवाणी सर्वात्मनाऽऽत्मसात् करणीया। इति प्रभोरवचनामृतं निपीय तत्वबोधं प्राप्य कृतकृत्यतामवाप।

उक्तं च–

सिद्धान्तसारमेतद्धि तत्वज्ञास्तव साक्षिणः
यस्तत्ववित्स विज्ञेयः, शेषः प्रावाहिको जनः।।
ये नमस्यन्ति गोविन्दं, न तेषां विद्यते भयम्।
वाग्यज्ञेनार्चितो देवः प्रीयतां मे जनार्दनः।।
भिद्यते हृदयग्रन्थिः छिद्यन्ते सर्वसंशयाः।
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि, तस्मिन् दृष्टे परावरे।।

– पूर्व अतिरिक्तनिदेशकः (आयुषे)
राजस्थानसर्वकारः

नारायणशतकम्

❑ पं. अमरदत्तशर्मा

(७१)

प्रेमानन्दमयोऽसि भक्तविवशस्तेषामनुज्ञाचरः
ते यत्र स्मरणे भवन्ति निरतास्तत्र त्वमायासि च।
प्रेम्णोः रीतिरियं सतामुभयतस्तत्पालनं जायते
सानन्दोर्थिजनोऽस्ति ते भुवि सदानन्दात्म नारायण!

(७२)

भद्रश्री सुरभिप्रसून तुलसी-पर्णैः सुचेतोऽर्पितैः
यस्ते कोकनदारुणाङ्घ्रियुगलं सर्वात्मना सेवते।
कामामर्षवितर्षवैरविरतो विस्रंभवान् श्रद्धया
श्रेयः संयुतजीवनं स लभते भक्तस्तु नारायण!

(७३)

ज्ञानिज्ञानमनाश्रयाश्रय विभुर्गुण्यो गरीयानसि
यन्त्रारुढ़वदेव विश्वमखिलं ते मायया भ्राम्यति।
निःशेषप्रकृतेः सतां दिविषदां सर्वाग्रियः शासकः
तत्त्वं सर्वनियामकं त्वमसि हे सर्वेश नारायण!

(७४)

धर्महासकृते तथाविधवपुश्चाङ्गीकृतं श्रीमता
मायामीनवराहकूर्मनृहरि ह्रस्वादिरूपाण्यधाः।
धर्मस्थापनहेतवे जगदधादुद्धर्तुमेव प्रभो
योगात् सम्भवमायया सगुणतामाप्नोसि नारायण!

(७५)

अस्तिस्थावरजङ्गमे जगति को नान्यः सखा त्वद्विना
सोदर्यो जनकः प्रसूःपरिजनः धर्मार्थकामादयः।
श्रेयः श्रेष्ठतमस्त्वमेव सकलं निःसीम प्रेमाश्रयः
सर्वस्वं भजतामभीष्टफलदः शुद्धात्म नारायण!

(७६)

उद्धर्त्तुं जलजाङ्घ्रिभावभरितं प्रेम्णैव चागच्छसि
यो यद्रूपददृक्षुरस्ति स पुरो धन्यस्तदेवेक्षते।
नाधीनस्तव रूपधारणविधि भक्तो हि तत्र क्षमः
पार्थोऽपश्यदभीप्सितानि भवतो रूपाणि नारायण!

(७७)

कायः पङ्कजकाननं विकसितं चाङ्गानि पद्मानि च
यस्मिन् तेऽनुचराश्चरन्ति हृदये तत्पुण्डरीकं स्फुटम्।
जाता श्रीर्महिषी च संगकरणान्नाम्नेति पद्मालया
पद्माङ्घ्रेऽम्बुजलोचनाब्जवदनस्त्वां नौमि नारायण!

(७८)

आच्छन्नात् समनुग्रहाम्बुभरितैर्मेघैर्भवद् हृद्-दिवः
कारुण्याभयमङ्गलामितमुदां वर्षन्ति धारास्ततः।
सर्वं जीवनमेव संश्रयवतः संपुष्पितं जायते
कैवल्यं लभते स भक्तिमतिमान् भक्त्या च नारायण!

(७९)

ब्रह्माद्या न विदन्ति रूपममरास्तेषां कृतेऽज्ञेयवत्
प्रापुर्नान्तममर्त्ययोगिमुनयस्तस्मादनन्तोऽसि च।
पश्येदक्षमदृक् कथं विषयवान् सज्ज्ञानचक्षुर्विना
नान्यः कोऽपि जगत्त्रये त्वदुपमश्चैकोऽसि नारायण!

(८०)

स्वांशोऽस्तीति विचार्य रक्षसि जगत् स्वत्वादिदं सत्त्ववत्
एतन्मे तव चेदमस्ति वदतस्तस्याप्यभूत् त्वज्जनुः।
सर्वातीतसमग्ररूपसकलः सर्वस्थितः सर्वकृत्
सर्वाधार-समर्थ-सर्वजनिभृत् नित्योऽसि नारायण!

संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

❑ सुनीता शर्मा

ऋषीणामाद्यानां गहनमननावाप्तसुयशाः
श्रुतीनां शास्त्राणां निखिलगुणतत्त्वार्थनिलया।
पुरातत्त्वाधारा सकलभवज्ञानाब्धिविभवा
जयेद् दैवी वाणी त्रिभुवनमनोज्ञा बुधप्रिया।।

संस्कृतं न केवलं भारतवर्षस्य प्राचीनतमा भाषाऽस्ति, विश्वस्याऽपि प्राचीनतमासु भाषासु अन्यतमा अस्ति। विश्वस्य प्राचीनतमं साहित्यं ऋग्वेदरूपे अस्यां भाषायामेव विद्यते। भारतीया मनीषिणो वेदान् अपौरुषेयान् वदन्ति। तेषां वाणी दिव्या वागस्ति। अतः दण्डिनः इयम् उक्तिः सार्थिकैव- 'संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः'। भाषाया अर्थे 'संस्कृत' शब्दस्य प्रथमः प्रयोगो वाल्मीकीये रामायणे सुन्दरकाण्डे प्राप्यते यत्र हनुमान् वदति यद् यद्यहं संस्कृतां वाणीमाश्रित्य सीतया सह वार्तां कुर्यान्तु सा मां रावणं संज्ञाय भीता भविष्यति-

यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृताम्।
रावणं मन्यमाना मां सीता भीता भविष्यति।।

अनेन एतत् सिद्धं भवति यन्महामुनेर्वाल्मीकेः समये लौकिकभाषाऽपि शिष्टजनसम्मता संस्कृता आसीत्। अतः संस्कृतभाषा सैव भाषाऽस्ति यस्यामस्माकं समग्रं वैदिकं लौकिकञ्च संस्कृतसाहित्यं विद्यते। प्राचीनताया हेतो एषैव वाणी अस्माकं सर्वासां भाषाणां जन्मदात्री सकलायाः संस्कृतेश्च पोषिका। अतः संस्कृतस्यास्माकं संस्कृतेरुपरि महान् प्रभावो वर्तते इति मन्यामहे।

संस्कृतवाङ्मयं द्विविधं-वैदिकं लौकिकं च। महाभाष्यकारेण महर्षिपतञ्जलिना यदुभयानां लौकिकानां वैदिकानां च शब्दानामनुशासनार्थं प्रतिज्ञातं तेनोभयविधस्य वाङ्मयस्य संस्कृत-भाषायामेव समायोजनं प्रमाणितं भवति। वैदिकवाङ्मयस्य विपुलांशोऽद्य नोपलब्धः। परं वाङ्मयं विशालम् आसीत् इत्यस्य प्रमाणं अस्माकं प्राचीनेषु ग्रन्थेषु यत्र तत्र सर्वत्र मिलति। शिक्षाकल्पनिरुक्तछन्दोज्योति-र्व्याकरणानीति षड् अङ्गानि वर्तन्ते स्म। अनेन एव अस्य वाङ्मयस्य विशालता सहजमनुमीयते। एतद् वाङ्मयमेवाधृत्य लौकिकसंस्कृतेऽपि शिक्षाकल्प-छन्दोज्योतिर्व्याकरणादिभ्यः सम्बद्धा अनेके ग्रन्थाः विरचिताः। आयुर्वेदक्षेत्रेऽपि धन्वन्तरिचरकयोर-द्वितीयं स्थानं वर्तते।

काव्यदृष्ट्यापि लौकिकसंस्कृतेन वैदिक-वाङ्मयमेवानुकृतमस्ति। वाल्मीकिमुने रामायणं अस्य प्रथमम् उत्कृष्टम् उदाहरणम् अस्ति। तदनु कालिदासादयो भव्याः कवयो रमणीयकाव्यजनका अभूवन्। पुराणसाहित्यम् अपि अति विशालम् अस्ति। अनेनैव साहित्येन अस्माकं वर्तमाना संस्कृतिः अपि पूर्णप्रभाविता दृश्यते। अस्माभिः यत्

किञ्चिद् अपि प्राप्तं तत्सर्वं संस्कृतमातुरेव दानम् अस्ति।

संस्कृतसाहित्ये वर्णितस्य धर्मस्य स्वरूपं परमं विशालं वर्तते। अत्र समाजरूपिणः पूर्णस्य विराजः पुरुषस्य आराधना प्रतिबिम्बायते। यतो हि-

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।
ऊरू तदस्य यद् वैश्य पद्भ्यां शूद्रोऽजायत।।

अयमेव विश्वधर्मो लौकिके साहित्येऽपि सर्वत्र दृग्गोचरीभवति। हितोपदेशकारस्य कथनम् इदम् अस्या एव भावनाया प्रतिबिम्बम् अस्ति यत्-

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।।

भारोपीयपरिवारे संस्कृतभाषा एव प्राचीनतमा। संस्कृत-ग्रीक-लैटिनभाषाणां तुलनात्मकेनाध्ययनेन भाषाविज्ञानस्य उद्भवः। संस्कृतभाषाश्रयेण सर्वा अपि भारतीया भाषाः सारल्येनावगन्तुं पार्यन्ते। यतो हि तत्र प्रतिशतं षष्टि-प्रतिशतादारभ्य अशीति प्रतिशतं यावत् संस्कृतशब्दाः प्रयुज्यन्ते। भारतीयसंस्कृतेः विशुद्धरूपज्ञानाय संस्कृतवाङ्मयम् एव एकं साधनम्।

यदि भारतस्य सर्वाङ्गीणा समुन्नतिः काम्यते सर्वसुखदो विकासश्चाभिलष्यते तर्हि संस्कृत-प्रचारस्य प्रसारस्य च नितरामनिवार्यता विद्यते। वैदिकसाहित्याद् उद्भूता सेयं संस्कृतभाषापरम्परा अद्यावधि जीवतितमाम्। मृतभाषाभाषिणो जनाः संस्कृतवाङ्मयज्ञानाभावात् स्वीयं मूढत्वमेव प्रदर्शयन्ति। हर्षस्य विषयोऽयं यद् अद्यत्वेऽपि संस्कृतसाहित्यं, काव्यानि, नाटकानि, गीतिकाव्यानि, गद्यसाहित्यम्, विविधाः पत्रपत्रिकाश्च प्रतिसंवत्सरं प्रकाश्यन्ते सहस्रशो लक्षशश्च तेषामध्येतारो दरीदृश्यन्ते, भारतसर्वकारोऽपि विषयेऽस्मिन् जागरूकतां प्रदर्शयति। अक्षयोऽयं निधिः सर्वथा सर्वदा च अध्येयोऽनुशीलनीयः, सम्मान्यो विकासनीयश्च। एतदेव सम्प्रार्थ्यं विरम्यते यत्-

सुवर्णा सद्वृत्ता विविधललितालङ्कृतिचणा,
गुणाढ्या निर्दोषा विबुधनिवहाराधितपदा।
सुरीतिप्रख्याता भवविभवरूपाश्रितरसा,
सदेयं शर्वाणी जयतु सुरवाणीह सततम्।।

- पी.जी.टी. (संस्कृतम्)
के.एम. पब्लिक स्कूल, भिवानी (हरियाणा)

पाठकप्रतिक्रिया

मै संस्कृत 'भारती' पत्रिका की नियमित पाठक हूं। इसके जनवरी अंक में प्रकाशित पंडित रमेश चंद्र शर्मा द्वारा रचित 'प्रियम् भारतम्' रचना मुझे बहुत पसंद आई।

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में घटित घटनाओ के सन्दर्भ मे तथा हमारे यशस्वी प्रधानमंत्री जी श्री नरेन्द्र मोदी जी के द्वारा किये गए कार्यो के बारे में सटीक उल्लेख किया गया है। धन्यवाद।

भवदीया
प्रियंका शर्मा

छात्राणां तकनीकिज्ञान-महत्त्वम्

❑ डॉ. सुरेशचन्द्रगुप्तः

राष्ट्रीयैकतायाः मूलाधारम्-संस्कृतम् वर्णमाला शब्दावली शिक्षा-आयोगः भारतीयभाषाणां शब्दावली संस्कृताश्रिता शब्दावली आयोगः नवशब्दनिर्माणम् आधुनिकयुगं संस्कृतं च तकनीकिज्ञानपरिभाषा तकनीकिज्ञानस्यावश्यकता तकनीकिज्ञानकाठिन्यम्

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते।
पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते।।

'भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा' सुभाषितेनानेन संस्कृतस्य विराट्स्वरूपस्य सहजतयैवानुमानं कर्तुं शक्यते। संस्कृतभाषैषा समृद्धा भाषा। सा वैदिककालादारभ्येदानीमाधुनिक-कालं यावद् भारतस्य सांस्कृतिकं प्रवाहं स्वात्मन्यात्मसात् करोति।

राष्ट्रस्यास्माकं प्रथमःप्रधानमंत्री पं.जवाहरलालनेहरूः निगदितवान् यत्-

"If was asked what is the greatest treasure which india possesses and what is her finest heritage, I would answer unhesitatingly- It is Sanskrit Language and literature and all that it contains.

आश्चर्योत्पादकमिदं यत्सर्वासां भारतीय-भाषाणां-बंगलामराठीत्याद्यार्यभाषाणामथ च तमिलतेलगू आदि द्रविडभाषाणामपि-वर्णमाला-वर्णक्रमः सदृश एवास्ति। स्वराणां व्यजनानां च कचटवर्गाणां विभाजनं समानमेवास्ति। कारणमस्येदमेव स्याद्यत् संस्कृतभाषायाः वर्णक्रममेव सर्वाः भाषाः गृहीतवत्यः। पाणिनिप्रणीतव्याकरणे वर्णमालायाः माहेश्वरसूत्रेषु स्वरादिक्रमस्तदेवास्ति। पाणिनीयव्याकरणस्य सर्वमान्यतया देशस्यास्य सर्वाभिर्भाषाभिः संस्कृतस्य वर्णक्रमस्स्वीकृतः। अयमेवाधारो यद्यदि वर्तमानसमये वर्णक्रमस्संस्कृतभाषावर्णक्रमानुसारं स्यात्तर्हि सुविधाजनको भविष्यति।

संस्कृतभाषाधारितवर्णक्रमोऽयं स्वैच्छिको निराधारो वा नास्त्यपितु वैज्ञानिकाधारप्रतिष्ठितः। संस्कृतशब्दावली प्रायः समस्तास्वार्यभाषासु विपुलपरिमाणे प्राप्यते।

संस्कृतस्य विपुलसाहित्यमपि सकलासु आर्यभाषासु दृग्गोचरी भवति। अस्य प्रभावोऽप्यत्यद्भुत एव।

राष्ट्रस्य शिक्षापद्धत्यां भाषाशिक्षणस्य किं स्वरूपं किं च भविष्यं स्यादिति विषये कोऽपि सैद्धान्तिको निर्णयः स्पष्टरूपेण न प्रकटितः।

विभिन्नैः आयोगैर्विभिन्नाभिः समितिभिर्नाना-भिस्सम्मेलनैर्नैकमत्यं प्रकटितं यद्भाषाशिक्षायाः का पद्धतिः प्रयोज्याः। शिक्षाक्रमे भाषाशिक्षणस्वरूपक्रमे प्रत्येको जनः स्वकीयमतानुसारमुत्तरति।

संस्कृतभाषा कस्यापि प्रदेशस्यैकस्य भाषास्तीति स्वीकर्तुं न शक्यते। संस्कृतभाषा मात्रस्तरीया भाषा इति निर्धार्य शिक्षाक्रमे तस्याः स्थाननिर्धारणादेव वर्तमाने सर्वत्र संस्कृतशिक्षणं

केवलं विशिष्टभाषारूपे प्राचीनपारम्परिकनिर्जीव-व्याकरणपद्धत्या जायते। वैज्ञानिकभाषाशास्त्रीय-पद्धतिविषये तस्याः पाठ्यक्रम एव नास्ति। अखिल-भारतीयसंस्कृतपारिभाषिकशब्दावल्यां संस्कृतशब्द-प्रतिशतमवलोकयन् संस्कृतस्य नवीनवैज्ञानिकशब्द-शास्त्रशिक्षणपद्धतिरपि निर्धारणीयैव।

सर्वसुविदिततथ्यमिदं यद्भारतवर्षे पाश्चात्य-पद्धतिमाश्रित्यविश्वविद्यालयानां स्थापना 1854 वर्षे कलकत्ताविश्वविद्यालयस्य, 1857 संवत्सरे मद्रास-विश्वविद्यालयस्य एवं च 1858 तमेऽब्दे मुम्बईविश्व-विद्यालयस्य स्थापनातः समभवदथ च लार्डमैकालेजनस्य बहुचर्चितशिक्षानीतिक्रमे एतासु सर्वासु विश्वविद्यालयेषु शिक्षामाध्यम आँग्लभाषा एवासीत्। यत्र संस्कृतविषयाध्यापनं भवति स्म तस्य पाठनमाध्यमोऽपि आँग्लभाषैवासीत्। 1918 तमे वर्षे कलकत्ताविश्वविद्यालये स्नातकोत्तरविषयरूपे **हिन्दीविषयस्य** स्वीकृतावपि **तत्परीक्षामाध्यम आँग्लभाषाऽऽसीत्**।

हिन्दीभाषायामन्यासु च भारतीयभाषासु उच्चशिक्षायां काठिन्यमवर्तत। विज्ञान-अर्थशास्त्र-राजशास्त्रादिस्तरीयपुस्तकानामासु भाषासु अभावः। अभावस्यास्य प्रमुखं कारणमासीद्विज्ञानवैषयिक-शब्दावल्याः अंग्रेजीभाषायां सत्त्वादन्यासु भाषासु चाभावात्।

उच्चशिक्षाशब्दावली तदाप्यपेक्षितासीद् वर्तमानेऽपि च या हि सर्वाभ्यो भारतीयभाषाभ्य उपयोगिनी स्यात्। अतः संस्कृतनिष्ठज्ञानविज्ञान-शब्दावलीसंकलनस्य प्रयासः शतं वर्षेभ्यः प्रारब्धः। भारतसर्वकारेण हिन्दीभाषायाश्शब्दा-वल्याः उद्विकासस्य प्रयासाः समारब्धाः या हि सर्वासां भारतीयभाषाणां तकनीकीशब्दावली भूत्वा समग्रस्य राष्ट्रस्य शिक्षाव्यवस्थामेकसूत्रे बध्नीयात्। विज्ञानाभियान्त्रिकविषयकशब्दकोषेषु 95प्रतिश-ताधिकशब्दाः संस्कृतभाषाया एवासन्।

शब्दावली आयोगस्य प्रारम्भिकमुद्देश्यमा-सीद्यदीदृशी शब्दावली निर्मिता स्याद्याहि समग्रेऽस्मिन् देशे सर्वेषु च प्रान्तेषु भारतीयाः भाषाः उच्चशिक्षामाध्यमकरणे सेतुस्स्यादतः विज्ञानस्य द्विनामी पदावली-नामावली आयोगेन सैव स्वीकृता या लैटिनादिभाषाभिर्निर्मितास्ति। अन्तर्राष्ट्रीये स्तरे प्रयुक्तं परिज्ञातं चास्ति, परिमाणादिमापकान्यपि तान्येव किलोमीटरलीटर इत्यादि संस्थापितानि परमन्याः सर्वा संज्ञाः संस्कृतनिष्ठा एव निर्धारिताः।

कारणमस्येदमासीद् यत् संस्कृतस्य सा शब्दावली पूर्वत एव भारतस्य सर्वासु भाषासु परिज्ञातासीदथ च वैज्ञानिकप्राणिशास्त्र-वनस्पति-शास्त्र-भौतिकीत्यादिषु प्रचलिताः संज्ञाः पुरा काले एव विद्यमाना आसन्। आयुर्वेदीय- द्रव्यगुणविवेचन प्रसंगे सर्वासां वनस्पतीनां स्पष्टं विवरणं प्राप्यते। लैटिननिष्ठ-द्विनामीपदावल्यामपि अनेके शब्दाः तदाधारीकृत्य एव समुद्भाविताः। अशोक-सराका अशोका, देवदारु-सीड्स देवदार, चंपा-माइकेलिया चंपका, कदम्ब-कैडुम्बस इंडिका इत्यादि नामभिर-भिधीयन्ते। पुत्रंजीवा इति वनस्पतिनाम तथैव व्यवह्रियते।

भौतिकविज्ञाने गत्यर्थवाचकाः अनेकाः संज्ञाः वर्तन्ते-लॉ ऑव मोशन-गतिसिद्धान्तः। मोशन अर्थात् गतिः। वेलोसिटी-एकपक्षीया गतिर्या

परिमापितुमशक्या स्यात्। स्पीड इति शब्दः तीव्रगत्यर्थं प्रयुज्यते। संस्कृतभाषायां सर्वे शब्दां स्पष्टरूपेण परिभाषितास्सन्ति। अपरिमेया अतितीव्रगतिर्या सर्वासु दिक्षु प्रभवेदेतदर्थं 'जव' इति, परिमेया गतिः 'वेग' इति। रयः, स्यदः, रंहः इत्यादयः पृथगर्थे समायान्ति। प्रसिद्धेऽस्मिन् पद्ये –

'मनोजवं मारुततुल्यवेगं जितेन्द्रियं बुद्धिमतां वरिष्ठम्' अत्र मनसा सह जवशब्दो वायुना सह तु वेगशब्दः प्रयुक्तो भवति।

विधिशब्दावली सुदीर्घाध्यवसाये परीक्षणानन्तरं च प्रकाशमायाता। पुलिस अभिरक्षा- custody। रक्षा save। protection रक्षणं संरक्षणं वा। safety सुरक्षा। defence प्रतिरक्षा। safeguard सुरक्षणम्। patronage संरक्षणम्। preservation परिरक्षणम् इति।

एवमेव Suo Moto Cognisance प्रसंज्ञानम्। ज्ञानं knowledge। विज्ञानं science। wisdom प्रज्ञानमिति। cognition संज्ञानमिति। recognition प्रत्यभिज्ञेति। identity अभिज्ञा। prudence प्रज्ञेति। संस्कृतस्योपसर्गैः सर्वेषामर्थच्छाया सूक्ष्मतः स्पष्टीकृतास्ति।

ये विद्वांसो विज्ञानादिविषये पाठ्यपुस्तकानि लिखन्ति तेषाम् अनुभवाः अभिमतानि च शिक्षकाणां शिक्षार्थिनां चानुभवविषये बहुमूल्यवन्तः सन्ति। शिक्षकान् पृच्छति तर्हि ते वदिष्यन्ति यदनेके शब्दाः अंग्रेजीभाषायां प्रचलने समायाताः परं तेषां कृते हिन्दीभाषायां शब्दाः नैवोपलभ्यन्ते। Provision इत्यर्थे प्रावधानशब्दः प्रयुज्यते परमस्य कृदन्तरूप provided इत्यर्थे प्रावधानित 'प्रावधित' वा अशुद्धाः सन्ति। प्रोवाइडेड इत्यस्य शुद्धं रूपं तु प्रावहित इति भविष्यति। अत्र अयमेव पद्धतिरनुसरणीयाऽव-बोधनाय यद्यथा निधानशब्दस्य निहितः, विधानशब्दस्य विहितः, तिरोधानशब्दस्य तिरोहित वा कृदन्तशब्दो निष्पद्यते तथा प्रावधानशब्दात्प्रावहित इति कृदन्तरूपं भविष्यति, एतस्मिन् विषये आयोगो विचारयेत्।

वर्तमानयुगोऽयं कम्प्यूटर- संगणकस्य वर्तते। अतः डेटाबेस -आधारे समग्रां शब्दावलीं व्यवस्थितकरणाय वांछनीयमस्ति। एकस्मिन्नेव सन्दर्भे एकस्यैव प्रयोगस्य कृते द्वयोः पर्याययोरनेकरूपता संजाता। Metabolism शब्दार्थे उपापचयः चयापचयश्च शब्दद्वयं स्वीकृतम्। परं कतरस्य कुत्र ग्रहणं स्यादिति संगणक एव कथयिष्यति।

शब्दावलीपुनरीक्षणमेतदर्थमावश्यकमस्ति यतो हि भाषा सदैव परिवर्तनशीला, प्रयोगप्रवाहेण परिष्कृता परिशोधिता संस्कृता परिष्कृता च वर्धमानास्ति। परीक्षानन्तरं नवशब्दसमावेश आवश्यकः।

ज्ञानविज्ञानशाखासु नवीनाः शोधाः जायन्ते, नवसंज्ञाः-परिभाषाः-अभिव्यक्तयश्चोद्भूताः भवन्ति। कस्याः अपि भाषायाः अभिव्यक्तयश्शब्दाश्चास्यां भाषायामप्यावश्यकास्सन्ति। यथावत्तान् स्वीकुर्मोऽ-थवाऽनूदितं कृत्वा पर्यायाः निष्पादितव्याः। कम्प्यूटर, फ्लॉपी, केबल, नेटवर्क इत्यादिशब्दविषये विचारोऽयं संजातः। शब्दावली आयोगस्य निर्णयः सर्वोपरीति स्वीकरणीयः।

अनेके नवा आँग्लशब्दा: प्रचलने सन्ति येषां पर्याया: हिन्दीभाषायामावश्यकास्सन्ति। मतदानसमये Booth Capturing इतिशब्दविषये हिन्द्यां कश्शब्द: प्रयोजनीय:, Recycling शब्दार्थे कस्य शब्दस्य प्रयोगस्स्यात्।

तकनीकी-ज्ञानस्य आधुनिकशिक्षायां प्रयोग: - सम्प्रेषणस्य नवीनानि माध्यमानि सन्ति। विद्यार्थिनां ध्यानमाकर्षयन्ति केन्द्रितं च विदधाति। नवीनसूचनादाने सहायकानि सन्ति। अद्यतनीय-शिक्षाक्रमे छात्राणां कृते तकनीकिज्ञानमा-वश्यकमस्ति। शिक्षणकार्यमुद्देश्यकेन्द्रितं छात्रकेन्द्रितं च विदधाति।

पाठ्यप्रस्तुतीकरणे साहाय्यं करोति। शिक्षणकार्यं सरलं, सुगमं रोचकं च विधाय छात्रज्ञाने अनुभवे च वृद्धिकारकम्। जनसंचारसाधनमाध्यमेन दूरस्थक्षेत्रेषु युगपदेव पत्राचारदूरस्थशिक्षा च प्रापणे सहायिका।

छात्राणां कक्षाकार्ये सहभागितां सुनिश्चिनोति। टेलीविजन, रेडियो, कैसेट, वीडियो माध्यमेन सेवारतशिक्षकाणां कर्मचारिणां च कृते शिक्षाद्वारम् अनावृतं विदधाति।

शिक्षणप्रक्रियां रोचकं प्रेरकं सक्रियं च विदधन् शिक्षणगुणवत्तां वर्धयति।

तकनीकिशिक्षामाध्यमप्रकारा :-

तकनीकिशिक्षामाध्यमप्रकारा: त्रिप्रकारका: सन्ति -

श्रव्यम्	दृश्यम्	श्रव्यदृश्यं च
रेडियो	श्यामपट्टम्	टेलीविजन
ग्रामोफोन	चित्राणि	नाटकानि
लिंग्वाफोन	मानचित्राणि	चलचित्राणि
टेपरिकॉर्डर	प्रतिमा:	वीडियो

तकनीकिज्ञानस्य सीमान: -

भावत्मकसंवेगात्मकक्षेत्रे योगदानमत्यन्तं सीमितम्। भावनात्मकपक्षीयशिक्षा शिक्षकसाम्मुख्ये एव संभाविता। सर्वप्रकारकशिक्षासमाधानं न जायते। व्ययशीला प्रक्रियेयं नास्ति सर्वसुलभा। शिक्षकेभ्य: प्रशिक्षणमावश्यकम्। प्रशिक्षणं बिना कम्प्यूटर इन्टरनेट इत्यादीनां प्रयोग: शिक्षकेभ्यो न सरलो वर्तते।

तकनीकिज्ञानमहत्त्वम् -

शिक्षणप्रक्रियायां शिक्षको विद्यार्थी पाठ्यक्रमश्च समायान्ति। पुरा शिक्षा शिक्षककेन्द्रितासीत्, तत: पाठ्यक्रमकेन्द्रिता जाता, वर्तमाने शिक्षा बालकेन्द्रिता संजाता। तकनीकिज्ञानं शिक्षणाय वैज्ञानिकं वस्तुनिष्ठं च निर्मातुं सहायकम्। शिक्षकस्य समयस्य शक्तेश्च सदुपयोगे सहायकम्। विद्यार्थिनामावश्यकताया आकांक्षायाश्च गवेषणे सहायकम्। गुणात्मकनियंत्रणे विशिष्टीकरणे च सहायकम्। शिक्षणलक्षणे उद्देश्यनिर्धारणे च सहायकम्। शिक्षकश्छात्राणां व्यवहारमध्येति, अवांछितव्यवहारसुधाराय च प्रयतते। अध्यापक: अल्पसमये अल्पशक्त्या अधिकान् छात्रान् पाठयति।

- **सह-आचार्य:** (सेवानिवृत्त:)
राजकीयशास्त्रिसंस्कृतमहाविद्यालय:
श्रीमाधोपुरम्, सीकरम्, राजस्थानम्

पुस्तकसमीक्षा

भारतीयं संविधानं संस्कृते

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

अस्माकं भारते देशे उच्चपदग्रहणारम्भे पदधारिभिः (मन्त्रिपदधारिभिः, सांसदैर्विधायकैर्वा) शपथग्रहणं क्रियते। बहुधा बहूनां पदधारिणामभिलाषो भवति संस्कृतभाषायां शपथग्रहणस्य। राजस्थाने गते कालखण्डे राजस्थानविधानसभाया नवीनं निर्वाचनमभूत्। तदानीं निर्वाचितेषु विधायकेषु बहूनामभिलाषोऽभूत् संस्कृते शपथग्रहणस्य। तदनु 20 दिसम्बर 2023 दिनाङ्के 21 विधायकैः संस्कृते शपथग्रहणमकारि। शपथग्रहणस्याधिकृतं प्रारूपं कुतः प्राप्येतेति जानन्ति सर्वे। विविधानि पदानि धारयिष्यद्भिः शपथग्रहणं केन रूपेण क्रियेतेति विधानं भारतीयस्य संविधानस्य तृतीयानुसूच्यां विहितमस्ति। तस्यामेव विविधानां शपथानामधिकृतानि प्रारूपाणि निर्धारितानि। (राष्ट्रपत्युपराष्ट्रपति राज्यपालशपथानां प्रारूपाणि 60, 59, 159 तमेष्वनुच्छेदेषु वर्तन्ते।) संस्कृते शपथानां प्रारूपाणि भारतीयस्य संविधानस्य अधिकृते संस्कृतानुवादे द्रष्टुं शक्यन्ते।

संस्कृते संविधानस्याधिकृतोऽनुवादः कुत्रोपलभ्येतेति परिज्ञानं परमावश्यकम्। जानन्त्येव सुधियो यत् सन् 1950 ई. वर्षे यदा संविधानमधिकृतरूपेण सन्धारितं तदा मूलरूपेण आङ्गलभाषायां प्रारूपितस्य संविधानस्यास्याधिकृतोऽनुवादो हिन्दीभाषायां, संस्कृते, अन्यासु च भाषासु प्रासार्यत। संस्कृतेऽधिकृतमनुवादं निर्धारयितुं या समितिर्गठिताऽभूत्तस्या अध्यक्षः महामनाः पी.वी.काणे महोदयोऽभूत्, सदस्याश्च डॉ. रघुवीर, कुन्हन् राजा, म.म.पं.गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मुनिः जिनविजयः, डॉ. सुनीतिकुमारचाटुर्ज्या, राहुल सांकृत्यायनः, डॉ. मङ्गलदेवशास्त्री, बाबूराम सक्सेना चाभूवन्। संयोजकस्तर्कतीर्थ-लक्ष्मण-शास्त्री जोशी आसीद्येनानुवादस्य प्रभूतं कार्यमकारि। एतेषु गिरिधरशर्म-जिनविजय महोदयौ राजस्थानीयावभूताम्। इदमधिकृतं संस्कृतसंविधानं तदा प्रकाशितमप्यभूत्। एतस्य परिज्ञानं विस्तृतरूपेण प्रसारितं नाऽभून्मन्ये। एतस्यावश्यकता तु सदैवान्वभूयत।

संस्कृतसंविधानस्य नूतनं संस्करणं भारतीयविधिमन्त्रालयेन सन् 1985 वर्षे प्राकाश्यत। श्री एम्.एम्. दवे इत्यस्य प्रयासेन राजस्थानीय विद्वद्द्वयस्य साहाय्येन प्रकाशनमिदमक्रियत। राजस्थानीयो विद्वान् पं.काशीराम शर्मा यो ह्यनुवादविशेषज्ञोऽभूत् सम्पादनमन्वतिष्ठत्, श्रीव्रजकिशोरशर्मा (राजस्थाने कार्यमकरोत्) यो हि विधिमन्त्रालयस्य राजभाषाखण्डे संयुक्तसचिवोऽभूत् समस्तं कार्यमन्वतिष्ठत्।

तदानीं हि संविधाने 52 संशोधनानि सञ्जातान्यासन्। अस्मिन् संस्करणे तेषां सर्वेषां 52 संशोधनानां विधिवत् समायोजनं द्रष्टुं शक्यते। हिन्दीस्थस्य केन्द्रीयसर्वकारस्य विधिमन्त्रालयेन प्रकाशितस्यास्य संस्कृतसंविधानस्य मूल्यं तदानीं केवलं 15/- अभूत्। समग्रेऽपि देशे यत्र संस्कृते

शपथग्रहणमावश्यकमभूत्, तदानीमस्य संस्करणस्य समुपयोग आवश्यकोऽभूदतः सर्वैरधिकृतैः पुस्तकालयैः, विधानसभाभिश्चास्य क्रयोऽकारि। सांसदानां, विधायकानां, मन्त्रिणामन्येषां च कृते संस्कृते शपथग्रहणस्य विधानायास्य संविधानस्य तृतीया अनुसूची सर्वकार्यनिर्वहनमकरोत्।

यत्र संस्कृतसंविधानस्यावश्यकताऽभूत् संस्करणमिदं मार्गदर्शनमकरोत्। संविधानस्य अधिकृतसंस्कृतानुवादस्य परिज्ञानं संस्कृतसेवकानां कृते परमावश्यकमिति समालोच्य प्रस्तूयते सेयं सूचना।

भारतस्य संविधानम् प्रकाशक- विधिसाहित्य प्रकाशन, भारतीय विधिसंस्थान भवन, भगवानदास मार्ग, नई दिल्ली, पृ.सं. 350/-

---

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

125

आचार्यः किल किं? सुशोधनपरश्चारित्र्यचूडामणि-
रूहाभिस्समुपेतवीक्षणदृशां कार्मो नवोन्मेषणः।
प्रज्ञावान्कृतिनां कृती सुघटनो दान्तो नवोद्घाटको
रूढाशो जनयोजको बहुश्रुतोऽधीयानकोऽध्यापकः।।

126

शिष्यः कः? शृणु साध्यमेव कुरुते नित्यं गुरूणां परं
शिष्टस्सन्नचलो मुदा नियमवान्नूनं हि शिक्षासुधः।
श्रद्धावान् विमलोऽलघुर्विधिकृतं सम्पालयन्कर्मठ-
श्चेष्टापूतमनास्सदैकमनिशं सङ्कल्पपास्सूत्सुकः।।

127

कस्साधुः? शमनो महान्परहितं कुर्याच्च वोज्झन्निजं
कृत्यं वीतभयोऽमलस्सुचरितो निर्मत्सरोऽक्रोधनः।
राष्ट्रोत्थानसुमंगलोद्यममनस्कोहामसूत्साहना-
ब्जार्णोऽसक्तवपुर्मनास्तरुरिवाकेतः फली सर्वदा।।

128

धूर्तः कः? स इतस्ततो विकुरुते योऽसूयको लक्षयन्
नित्यं व्यङ्ग्यवचोभिरेव मनसा सन्दूषयन्नैकशः।
लोकान्वा च विरूपयन्विनयनैर्विद्योतयन्वैद्युते-
राहोस्वित्खलु सूचकः खल इव श्वा खादति द्रागिति।।

129

कोऽसौ वा विषयः? सिनोति सततं विश्वं हि विष्वक्ततो
ग्राहश्चाजगरो यथा खलु तथा साक्षाद्धि कालो मधुः।
लक्ष्येतैव नवः पलाश इव भोः! रम्यो नु भोज्यो गरी-
यान्नूनं ग्रसते न चोज्झति कदाप्येतच्च सम्प्रीणयन्।।

130

को वृद्धः? प्रतिभून्नु सत्यमनिशं ब्रूयाद्धि तत्सर्वदा
सूते धर्ममसौ युवापि सततं सन्तापसो निश्चलः।
वाऽनूचानतमासनात्मचरितोऽधीयान एवोत्सुकोऽ-
कामात्मा हितसाधनश्शमसुखौपम्याशयो जीवनः।।

131

कस्तेनोऽधिकभागभुग्धि जठराद् व्यासोक्तमेतद्वच
आहोस्वित्किल यैः प्रदत्तमनिशं तस्मायदत्त्वा स यः।
भुङ्क्ते वाऽधिककामनो भुवि नरः स्वत्वादपीहाऽ नयो-
ऽदायज्ञात्ति सदैव लासुक इव प्रेप्सुर्धनं वा गृहम्।।

132

को मान्यः? परिगीयतेऽद्य मनसा शास्त्रानुसारञ्च तद्-
विद्यावान् विपुलं ततः प्रतिपलं कर्मी वयस्यस्ततः।
बन्धुर्वा धनवान्ततश्च रभसा मान्यो यथापूर्वश
आद्यो वै प्रथमो विनीतचरितो मान्योऽनुभूतात्मविद्।।

नारी-स्तम्भः

अर्चयेद् भूतिमन्विच्छन् गृहस्थो गृहमागतम्

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

अतिथिदेवो भव वैदिक- ऋषिभिः निर्दिष्टोऽयमादेशो युगयुगेभ्यो मानवकल्याणं विदधाति। अभ्यागतानामतिथीनां अभिनन्दनं परिवारेषु मानवमात्रस्य परमो धर्मो वर्तते। अतिथिसत्कारोऽत्र नित्यमनुष्ठीयमानेषु पञ्चयज्ञेषु एकतमो विद्यते यस्यानुष्ठानेन परिवारः सुख-शान्ति-कीर्ति-समृद्धि-सौभाग्यादिभिः सम्पन्नो भवति। भारतीयपरिवारेषु सर्वत्र अभ्यागतानां अतिथीनां कृते आसनं, भूमिं, जलं, मधुरवाचः सुखेन सुलभा वर्तन्ते। उक्तञ्च -

तृणानि भूमिरुदकं वाक् चतुर्थी च सूनृता।
एतान्यपि सतां गेहे नोच्छिद्यन्ते कदाचन।।

मनु. ३/१०

परिवारे सर्वे सदस्या अतिथिसत्कारयज्ञे दीक्षिता भवन्ति किन्तु प्रकृत्या ममतामयीषु कन्यासु नारीषु च अतिथिसत्कारस्य दायित्वम् अधिकतरं दृश्यते। कन्याः अभ्यागतस्य कृते भोजनस्य विश्रामस्य च सुप्रबन्धः सहजेनैव सम्पादयति। महाभारतग्रन्थस्य आदिपर्वणि कुन्ती- पाण्ड्वोः संवादे कुन्ती कथयति-

पितृवेश्मन्यहं बाला नियुक्ताऽतिथिपूजने।
उग्रं पर्यचरं तत्र ब्राह्मणं संशितव्रतम्।।
निगूढ़निश्चयं धर्मे तं दुर्वाससं विदुः
तमहं संशितात्मानं सर्वयत्नैरतोषयम्।।

महा., सम्भवपर्व १२१/१०/११

श्रूयते यत् यस्य गृहादतिथिर्निराशो निवर्तते स भग्नाशोऽतिथिः गृहस्थस्य कृते आत्मनः पापानि प्रदाय तस्य पुण्यान्यादाय निवर्तते। अतिथिसत्कारस्य अस्यां परम्परायां दृढेन दीक्षिता छलछद्मादिभिः कपटकृत्यैः सर्वथाऽनभिज्ञा देवी सीता वने सीमितसाधनेषु निवसत्यपि आश्रममागतस्य दुष्टरावणस्य सत्कारायोद्यता जाता। उक्तञ्च -

द्विजातिवेषेण दृष्ट्वा रावणमागतम्।
सर्वैरतिथिसत्कारैः पूजयामास मैथिली।।

वा.रा. ३/६/२३

भागवतपुराणेन ज्ञायते यत् वने विचरन्तो बुभुक्षया विचलिता गोपकुमारा यदा श्रीकृष्णस्या-देशेन भोजनस्याशया किञ्चिद्दूरे यज्ञे संलग्नान् ब्राह्मणान् भोजनमयाचत तदा विप्रा मौनम-साधयन्। किन्तु तदा श्रीकृष्णस्तान् विप्रपत्नीनां सन्निधौ प्रेषयामास तदा विप्रपत्न्यश्चतुर्विधं भोजनमादाय झटिति गृहाद्निर्गताः। कथितञ्च -

चतुर्विधं बहुगुणमन्नमादाय भाजनैः।
अभिसस्रः प्रियं सर्वा समुद्रमिव निम्नगाः।।

भागवत पु. १०/१९

भवतु गृहे सम्पन्नता विपन्नता वा अतिथीनां पदार्पणं गृहस्थानां कृते महोत्सव इव मान्यं भवति। यदि केनापि कारणेन अतिथीनाम् आगमनं बाधितं भवति तर्हि परिवारजनाः आत्मनो धिक्कुर्वन्ति। अस्मिन् प्रसंगे महाकविशूदकेन विरचिते 'मृच्छकटिकम्' नाटके विधिवशाद् निर्धनस्य चारुदत्तस्य वचनान्यत्रोल्लेखनीयानि सन्ति।

एतत्तु मां दहति यत् गृहमस्मदीयं
क्षीणार्थमित्यतिथयः परिवर्जयन्ति।
संशुष्कसान्द्रमदलेखमिव भ्रमन्तः

कालात्यये मधुकराः करिणः कपोलम्।।
मृच्छकटिकम् १/१२

किन्तु खेदावहो वर्तते विषयोऽयं यद् अस्माकं क्रान्तदर्शिभिः आदिष्टान् मानवेषु कृतज्ञता, उदारता, सहिष्णुता, एकता, विनम्रतादीन् सद्गुणान् सम्पोषयन्ती अतिथिसत्कारस्य शंकरी- परम्परा सम्प्रति संयुक्तपरिवाराणां विखण्डनेन, भौतिकताया अन्धानुकरणेन, गृहाद् बहिः कार्यक्षेत्रेषु नारीणां प्रवेशेन, समयस्याभावेन च शनैः शनैः विच्छिन्नतां प्राप्नोति। अद्य अतिथीनामागमनं गृहस्थानां कृते भारस्वरूपं प्रतीयते। यदा कदा विशिष्टकार्यवशाद् दूरदूरादागतानां आगन्तुकानां कृते एकदिवसस्य आतिथ्यमपि गृहस्थानुन्मनस्कान्करोति। यद्यपि वर्तमानसमये अनेकैः कारणैः अतिथिसत्कार-परम्परा शिथिलायते तथापि विश्वे बहुमान्या भारतदेशस्य अभिज्ञा भारतीयसंस्कृतेः सम्पोषिका अतिथि-सत्कारस्य कल्याणकरी परम्परा यथा कथञ्चित् संरक्षीयाऽस्ति

हिन्दी अनुवाद

'अतिथिदेवो भव' अर्थात् अतिथि को देवता मानो। वैदिक ऋषियों द्वारा दिया गया आदेश युगों-युगों से मानवकल्याण में सहायक है। आए हुए अतिथियों का स्वागत परिवार में मानव-मात्र का परम धर्म है। भारत में अतिथि-सत्कार परिवारों में नित्य किए जाने वाले पञ्चयज्ञों में से एक है, जिसके अनुष्ठान से परिवार सुख-शान्ति, कीर्ति, समृद्धि, सौभाग्यादि से सम्पन्न होता है। भारतीय परिवारों में आगन्तुक अतिथि के लिए आसन, विश्राम की भूमि, जल तथा मधुर वाणी सहजता से सुलभ होती है। परिवार में समस्त सदस्य अतिथिसत्कार रूपी यज्ञ में पूर्णतः दीक्षित होते हैं, किन्तु प्रकृति से ममतामयी कन्याओं एवं नारियों पर अतिथिसत्कार का उत्तरदायित्व अधिक रहता है। कन्याएं अतिथियों के लिए भोजन तथा विश्राम का प्रबन्ध सहजता से करती हैं। महाभारत ग्रन्थ के आदिपर्व में कुन्ती एवं पाण्डव के मध्य होने वाले संवाद में कुन्ती कहती है- 'बाल्यावस्था में मैं पितृगृह में अतिथिसत्कार के कार्यों में नियुक्त थी, उस समय मैंने कठोर व्रत का पालन करने वाले, धर्म के विषय में जिनका निश्चय अज्ञात है ऐसे दुर्वासा नाम के ऋषि की निष्ठा से सेवा की। अपने मन को संयम में रखने वाले उन महात्मा को मैंने सब यत्नों से सन्तुष्ट किया'। ज्ञातव्य है कि जिसके घर से अतिथि निराश होकर लौटता है वह हताश अतिथि अपने पापसमूह को गृहस्थ को देकर और उसका पुण्य स्वयं लेकर जाता है। अतिथिसत्कार की इस परम्परा में पूर्ण दीक्षित, छल, छद्म आदि कपट चेष्टाओं से सर्वथा अनभिज्ञ देवी सीता वन में सीमित साधनों से जीवन व्यतीत करती थी, किन्तु फिर भी आश्रम में ब्राह्मण का वेष धारण किए हुए रावण को अतिथि रूप में देखकर उसके सत्कार के लिए उद्यत हो गई। वा.रा. ३/६/२३

भागवत पुराण से ज्ञात होता है कि वन में विचरण करते समय भूख से पीड़ित ग्वालों को श्रीकृष्ण ने जब भोजन प्राप्त करने के लिए कुछ दूर यज्ञ में संलग्न ब्राह्मणों के पास भेजा तो उन्होंने मौन धारण कर लिया किन्तु जब विप्र पत्नियों के पास भेजा तो वे सब चार प्रकार का स्वादिष्ट भोजन लेकर तुरन्त गृह से निकल पड़ीं। भागवत पु. १०/१९

घर में सम्पन्नता हो अथवा धन का अभाव, अतिथियों का आगमन गृहस्थों के लिए महोत्सव के रूप में मान्य होता है। अतिथि का आगमन यदि किसी कारणवश बाधित होता है तो परिवारजन अपने को

धिक्कारने लगते हैं। इस प्रसंग में महाकविशूद्रक द्वारा रचित 'मृच्छकटिकम्' नाटक में दुर्भाग्य से निर्धनता को प्राप्त चारुदत्त के वचन उल्लेखनीय हैं। चारुदत्त कहते हैं- 'मुझे इस बात का बहुत दु:ख है कि धन का अभाव होने के कारण अतिथिगण मेरे घर पर आना उसी प्रकार त्याग रहे हैं जिस प्रकार मद सूख जाने पर भँवरे हाथी के कपोलप्रदेश पर आना छोड़ देते हैं।' मृच्छकटिकम् १/१२

किन्तु अत्यन्त खेद का विषय है कि हमारे क्रान्तदर्शी ऋषियों के द्वारा आदिष्ट, मानवों में कृतज्ञता, उदारता, सहिष्णुता, एकता, विनम्रता आदि गुणों का सम्पोषण करने वाली यह उदार परम्परा अब संयुक्त परिवारों के विखण्डन से, भौतिकता के अन्धानुकरण से, घर से बाहर जाकर विभिन्न क्षेत्रों में नारियों के प्रवेश से, समय के अभाव से, धीरे-धीरे विच्छिन्नता को प्राप्त कर रही है। आज अतिथियों का आगमन गृहस्थों को भारस्वरूप प्रतीत होता है। जब कभी विशिष्ट कार्यवश एक दिन के लिए भी अतिथि का आगमन होता है तो गृहस्थ अनमने से हो जाते हैं। यद्यपि वर्तमान समय में अनेक कारणों से भारतवर्ष के परिवारों में अतिथि सत्कार की पावन परम्परा शिथिल हो रही है, तब भी विश्व में बहुमान्य तथा भारत की पहचान भारतीय संस्कृति की संपोषिका अतिथिसत्कार की कल्याणकारी परम्परा अवश्य ही संरक्षणीया है।

- पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुर-शास्त्री कॉलेज:, जयपुरम्।

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

आयुर्वेद-स्तम्भः

श्वासः प्राणान् निकृन्तति

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदे हि स्वस्थातुराणाङ्कृते दोषत्रयस्यावस्थायाः महत्त्वं वर्तते। सर्वशरीरचरास्तु वातपित्तश्लेष्माणः सर्वस्मिञ्छरीरे कुपिताकुपिताः शुभाशुभानि कुर्वन्ति, प्रकृतिभूताः शुभान्युपचयबलवर्णप्रसादादीनि तथाऽशुभानि पुनर्विकृतिमापन्ना विकारसञ्ज्ञकानि कर्माणि कुर्वन्ति। एतेषां दोषाणां साम्यावस्था सर्वदैव शुभानि कर्माणि सम्पादयति। साम्यावस्थाऽनुवर्तनार्थमायुर्वेदोक्तानां स्वस्थवृत्तसम्बन्धिनियमानां परिपालनमावश्यकम्।

आयुर्वेद में स्वस्थ एवं रोगियों के लिए तीनों दोषों की अवस्थाओं का महत्त्व है, सम्पूर्ण शरीर में विचरण करने वाले वात, पित्त और श्लेष्मा सम्पूर्ण शरीर में कुपित या अकुपितस्वरूप में अशुभ या शुभ कर्म करते हैं, जब ये प्रकृतिभूत होते हैं तो शुभ कर्म उपचय, बल, वर्ण, प्रसन्नता इत्यादि करते हैं तथा विकृति को प्राप्त होने पर विकार संज्ञक अशुभकर्मों को करते हैं। इन दोषों की साम्यावस्था सदा ही शुभ कर्मों का सम्पादन करती है, साम्यावस्था के अनुवर्तन के लिए आयुर्वेदोक्त स्वस्थवृत्तसम्बन्धी नियमों का परिपालन करना आवश्यक है।

ये ह्यपथ्यसेविनः सन्ति तेषु प्रकुपिताः दोषाः विभिन्नान् विकाराञ्जनयन्ति। अपथ्यसेवनं विनाऽपि दोषा अनुकूले हि स्वस्मिनृतौ प्रकुपिताः भवन्ति, तद्यथा- कालप्रभावाद्वर्षासु वातप्रकोपः, शरदि पित्तप्रकोपः वसन्ते च कफप्रकोपो भवति। तेषां साम्यापादनार्थं स्वस्थैर्न किञ्चिद्विशेषं करणीयमस्ति केवलं तत्तदृतुचर्यापरिपालनमेव पर्याप्तम्। किन्तु ये ह्यपथ्यसेविनः विभिन्नैर्विकारैर्वा ग्रस्ताः सन्ति तैस्तु विशिष्टः प्रतीकारः करणीय एव।

जो अपथ्य का सेवन करने वाले होते हैं उनमें प्रकुपित दोष अनेक प्रकार के रोगों को उत्पन्न करते हैं ।अपथ्य सेवन के विना भी दोष अपनी अनुकूल ऋतु में प्रकुपित होते हैं, जैसे काल के प्रभाव से वर्षा में वात का प्रकोप, शरद् ऋतु में पित्त का प्रकोप तथा वसन्त में कफ का प्रकोप होता है। इन दोषों को साम्यावस्था में लाने के लिए स्वस्थ व्यक्तियों के द्वारा कोई विशेष करने योग्य नहीं होता है केवल उस-उस ऋतुचर्या का परिपालन करना ही पर्याप्त होता है, किन्तु जो अपथ्य का सेवन करने वाले हैं अथवा विभिन्न प्रकार के विकारों से ग्रस्त होते हैं उनके द्वारा तो विशिष्ट प्रतीकार करने योग्य होता ही है।

कालो ह्ययं वसन्तर्तुवात्मकोऽत एव कालेऽस्मिन् कफसम्बन्धिविकाराः विशेषेणार्दयन्ति जनान्। बहवो ह्येते विशुद्धकफदोषविकाराः कफदोषप्रधानविकाराः वा, किन्त्वत्र तु केवलं श्वासरोगमधिकृत्यैव किञ्चित् स्तौमि, यतो हि देशकालप्रभावाच्छ्वासः कासश्च विशेषेणोत्पद्येतेऽस्मिनृतौ। कदाचित् कासो हि स्वहेतुभिः समुत्पन्नः पश्चाच्च कदाचित् स्वयं हेतुभूतः सन् श्वासरोगमप्युत्पादयति।

यह काल वसन्त ऋतु का है इसलिए इस काल में कफ सम्बन्धी रोग विशेष रूप से लोगों को पीड़ित करते

हैं। ये विशुद्ध कफदोष से उत्पन्न होने वाले विकार अथवा कफदोषप्रधान विकार अनेक होते हैं, किन्तु यहाँ तो केवल श्वासरोग को अधिकृत करके ही कुछ प्रस्तुत कर रहा हूँ, क्योंकि देश, काल, प्रभाव से श्वास और कास इस ऋतु में विशेष रूप से उत्पन्न होते हैं। अपने हेतुओं से उत्पन्न हुआ कास ही बाद में खुद कभी-कभी स्वयं रोग का कारण होता हुआ श्वासरोग को उत्पन्न करता है।

आयुर्वेददृष्ट्या श्वासरोगस्तु कफवातात्मको भवति, स्थानन्त्वस्य पित्तस्थानं संस्वीकृतम्।

मिथ्योपचरितस्य क्रुद्धो ह्येष आशीविषवद् हन्ति। रजसा धूमवाताभ्यां शीतस्थानसेवनात् शीताम्बुसेवनादतिव्यायामाद् ग्राम्यधर्माति-सेवनाद् रूक्षान्नविषमाशनाद् आमप्रदोषादाना-हाद्दौक्ष्यादत्यपतर्पणात् तथा बहुभ्यः च्छर्दिप्रति-श्यायादिरोगेभ्यस्तथा श्लेष्मलानां द्रव्याणामति-सेवनादसात्म्यसेवनाच्च मारुतः प्राणवाहीनि स्त्रोतांस्याविश्य कुप्यति, उरःस्थः स मारुतः कफमुद्धूय पञ्चविधश्वासान् करोति। वस्तुतः यदा ह्युरःस्थः कफपूर्वकः मारुतः स्त्रोतांसि संरुध्य विष्वग्व्रजति तदा संरुद्धः सः श्वासान् करोति।

आयुर्वेद की दृष्टि से श्वासरोग तो कफवातात्मक होता है और इसका स्थान पित्तस्थान स्वीकृत किया गया है, मिथ्या उपचार करने वाले (मिथ्या आहार-विहार का सेवन करने वाले) व्यक्ति के क्रुद्ध यह श्वासरोग आशीविष के समान नष्ट कर देता है। धूल से, धुँआ एवं वायु से, शीतस्थान का सेवन करने से, शीत जल का सेवन करने से, अधिक व्यायाम करने से, अत्यधिक मैथुन करने से, रूक्षान्नसेवन एवं विषमाशन करने से, आमदोष से, आनाहरोग से, रूक्षता से और अत्यधिक अपतर्पण करने से तथा वमन-प्रतिश्याय इत्यादि अनेक रोगों से तथा श्लेष्मा को बढाने वाले द्रव्यों के अत्यधिक सेवन से अथवा असात्म्यसेवन से (एलर्जी से) वायु प्राणवाही स्त्रोतस् में प्रवेश करके कुपित होता है, वह उरःप्रदेश में स्थित हुआ वायु कफ को ऊपर की ओर उठाकर पाँच प्रकार के श्वासरोगों को उत्पन्न करता है। वस्तुतः जब उरःप्रदेश में स्थित कफपूर्वक वायु स्त्रोतस् को अवरुद्ध करता है और चारों ओर गमन करता है तब अवरुद्ध हुआ वह वायु श्वासों को उत्पन्न करता है।

एते हि श्वासरोगस्य सामान्याः हेतवः, अत एवैतेषां परिहरणं कर्तव्यम् विशेषेण तु वसन्ते। अनुपचरितो ह्येषः हृदयस्य रसादीनां धातूनां चोपशोषणं करोति। तस्मात् साधारणोऽपि श्वासरोगः परमदुर्जयो मतः। विशेषज्ञाः सम्भावनां प्रकटयन्ति यत् कोरोनाव्याध्यनन्तरन्तु हृद्रोगश्वासकासप्रतिश्यायादयः व्याधयः विशेषेण पीडयन्ति जनान्। अत एवैतान् रोगान् प्रत्यवधानताऽवधेया विशेषरूपेण।

ये श्वासरोग के सामान्य हेतु हैं इसलिए इनका परिहार करना चाहिए, विशेष रूप से तो वसन्त ऋतु में उपचार नहीं किया गया यह श्वासरोग हृदय का और रस आदि धातुओं का उपशोषण करता है इसलिए साधारण भी श्वासरोग परम दुर्जय माना गया है। विशेषज्ञ यह संभावना प्रकट करते हैं कि कोरोना व्याधि के बाद में तो लोगों को हृद्रोग,श्वास, कास, प्रतिश्याय इत्यादि व्याधियाँ विशेष रूप से पीड़ित कर रही हैं, इसलिए इन रोगों के प्रति सावधानी विशेष रूप से रखी जानी चाहिए।

हृदयस्य फुफ्फुसयोः वृक्कयोश्च संरक्षणं सर्वदा करणीयं वसन्ते तु विशेषेण। अत एवायुर्वेदमतानुसारिण्याः वर्तमाने च 'लाइफस्टाइल'

इत्यपरनामधेयाया: दिनचर्याया: ऋतुचर्यायाश्च परिपालनं करणीयमेव। प्राणघातको भवति प्रवृद्ध: श्वासरोग:, अत एवाचार्यश्चरक: कथयति यत्-

कामं प्राणहरा रोगा बहवो न तु ते तथा।

यथा श्वासश्च हिक्का च प्राणानाशु निकृन्तत:।।

(चरक चिकित्सा 17/6)

हृदय का, दोनों फुफ्फुसों का, दोनों वृक्कों का संरक्षण सर्वदा करना चाहिए वसन्त ऋतु में तो विशेष रूप से करना चाहिए। इसलिए आयुर्वेद के मतानुसार वर्तमान में 'लाइफस्टाइल' इस दूसरे नाम को धारण करने वाली दिनचर्या का और ऋतुचर्या का परिपालन करना ही चाहिए। बढ़ा हुआ श्वासरोग प्राणघातक होता है, इसलिए आचार्य चरक कहते हैं कि-

प्राणों का हरण करने वाले बहुत रोग होते हैं लेकिन वे वैसे नहीं है जैसे श्वास और हिक्का प्राणों को शीघ्र ही नष्ट कर देते हैं।

अत एव यथाशीघ्रं चिकित्सकेन सह परामर्शो विधेय:। तदनुरूपमेव चाचारिके रत: स: श्वासरोगी भेषजसेवनं विहाराऽनुक्रमणञ्च कुर्यात्। यद्यप्येष एव समुचित: पुनरपि सामान्या: हि केचिदुपाया: श्वासरोगिभि: परिपालनीया:, ते तु श्वासरोगनिबर्हणार्थं यापनार्थं वा सहायका: भवन्ति, एते चतुर्विधोपाया: सन्ति-

1. कफनिर्हरणम् 2. स्वेदनं धूमपानञ्च 3. भेषजप्रयोग: 4. विशिष्टाहार:

इसलिए जितना जल्दी हो सके चिकित्सक के साथ परामर्श करना चाहिए और उसके अनुरूप ही आचरण में निरत रहता हुआ वह श्वासरोगी भेषज का सेवन और विहारों का अनुगमन (परिपालन) करे, यद्यपि यही समुचित है फिर भी कुछ सामान्य उपाय हैं जो श्वासरोगियों के लिए परिपालनीय हैं, वे तो श्वासरोग को दूर करने के लिए अथवा यापन करने के लिए सहायक होते हैं,ये उपाय चतुर्विध हैं-

1. कफनिर्हरण 2. स्वेदन और धूमपान 3. भेषजप्रयोग 4. विशिष्ट आहार

1. कफनिर्हरणम्-

श्वासरोगे विशेषेण कासमान: रुग्ण: श्लेष्मण्य-मुच्यमाने तु भृशं दु:खितो भवत्यत एव प्राथमिकरूपेणात्र श्लेष्महरोपाया: विशेषेणोप-योगिनो भवन्ति। तत्र तु वमनं कुञ्जलविधिश्चैतौ द्वौ सद्य:फलप्रदौ स्त:, श्लेष्महरा: योगा अपि चिकित्सकस्य परामर्शेन सेवनीया:। सामान्यतया कटुकतिक्तकषायतीक्ष्णोष्णरूक्षैरुपक्रमैरुप-क्रमेच्छ्वासपीडितम्। स्वस्थेभ्य: श्लेष्मविकार-ग्रस्तेभ्यश्च वमनं तु सर्वोपक्रमेभ्य: श्लेष्मणि प्रधानतमं मन्यन्ते भिषज:, तद्धि यादित एवामाशयमनुप्रविश्योरोगतं केवलं वैकारिकं श्लेष्ममूलमूर्ध्वमुत्क्षिपति, तत्रावजिते श्लेष्मण्यपि शरीरान्तर्गता: श्लेष्मविकारा: प्रशान्तिमापद्यन्ते, यथा भिन्ने केदारसेतौ शालियवषष्टिकादीन्यभिष्यन्द्यमानान्यम्भसा प्रशोषमापद्यन्ते तद्वदिति। वर्तमानकाले बहव: दक्षा: चिकित्सका: वमनविधिं सम्पादयन्ति। ये हि रोगिण: वमनं न वाञ्छन्ति तैस्तु योग-प्रक्रियायां निर्दिष्टा कुञ्जलप्रक्रिया विधेया तदपि योगशिक्षकस्य निर्देशेनैव करणीया।

कफनिर्हरण-

श्वासरोग में विशेष रूप से खाँसता हुआ रोगी श्लेष्मा के मुक्त नहीं होते हुए (बाहर नहीं निकलने के

कारण) अत्यन्त ही दु:खित होता है, इसलिए प्राथमिक रूप से यहाँ पर श्लेष्मा को दूर करने वाले उपाय विशेष रूप से उपयोगी होते हैं। इसमें तो वमन एवं कुंजलविधि ये दोनों तत्काल फल प्रदान करने वाले हैं। श्लेष्मा का हरण करने वाले योग भी चिकित्सक के परामर्श से सेवन करने योग्य होते हैं। सामान्यतया कटुक, तिक्त, कषाय, तीक्ष्ण, उष्ण एवं रूक्ष उपक्रमों के द्वारा श्वासपीड़ित व्यक्ति का उपचार किया जाना चाहिए। चिकित्सक स्वस्थ व्यक्तियों के लिए अथवा श्लेष्मविकारों से ग्रस्त व्यक्तियों के लिए वमन को तो सभी उपक्रमों में श्लेष्मा में प्रधानतम मानते हैं क्योंकि वह प्रारंभ से ही आमाशय में अनुप्रविष्ट होकर उर:प्रदेश में गए हुए सम्पूर्ण विकृत श्लेष्मा के मूल को ऊपर की ओर फेंकता है, इससे श्लेष्मा का अवजयन कर लिए जाने पर शरीर के अन्तर्गत शरीर में होने वाले श्लेष्मविकार शान्ति को प्राप्त हो जाते हैं, जिस प्रकार से केदारसेतु के (क्यारी में भरे हुए पानी की मेड के) फूट जाने पर शालि, जौ एवंसाठी चावल इत्यादि जल से अभिष्यन्दित (क्लिन्न, भीगे हुए) ये प्रशोष को प्राप्त हो जाते हैं। ऐसे दक्ष चिकित्सक बहुत हैं जो वमनविधि का सम्पादन करते हैं, जो रोगी वमन नहीं चाहते हैं उनके द्वारा तो योगप्रक्रिया में निर्दिष्ट कुंजलप्रक्रिया की जानी चाहिए, लेकिन वह भी योगशिक्षक के निर्देश से ही करनी चाहिए।

2. स्वेदनं धूमपानञ्च -

केचित् कुशलाश्चिकित्सका: स्वेदनशिरोविरेचनधूमपानादिभि:श्वासरोगघ्नैश्च व्याधिप्रत्यनीकयोगै: श्लेष्महरैश्च योगैरपि श्वासरोगं नियन्त्रयन्ति। यद्येतैरपि लीनश्चेद्दोषशेष: स्याद् बुधस्तु धूमैस्तं निर्हरेत्। श्वासार्दित: जन आयुर्वेदचिकित्सकस्य परामर्शेन स्निग्धं स्वेदनमुपसेवेत तत् स्वेदनं तु सर्वाङ्गस्वेदनं केवलं वा मुखनासिकासहिताललाटस्वेदनं प्रकुर्वीत। अथवा वर्तमानकाले प्रचलितेन सुगमेन लघुबाष्पयन्त्रेण संयतरूपेण बाष्पस्वेदनं विदध्यात्।

यथा ह्योलोपैथी इत्यस्या: पद्धत्याश्चिकित्सका: 'पफ' इति नामधेयस्योपक्रमविशेषस्य प्रयोगं श्वासरोगे कुर्वन्ति तथैव संहिताकालत: प्रचलितानां विभिन्नानां धूमपानानां धूमयोगानाञ्च प्रयोगं निर्दिशन्यायुर्वेदविदोऽपि, श्वासवेगापनयनार्थमपवारणार्थं वा तेषां प्रयोग: सुखद: निरापदश्च। नाडीप्रस्तरसङ्करादिस्वेदै: विशिष्टै: धूमपानैश्चास्य रोगिण: ग्रथित: श्लेष्मा स्रोत:स्वभिविलीयते, खानि च मार्दवमायान्ति ततो वातानुलोमता जायते, तेन हि श्वासरोगस्यापाकरणमपवारणञ्च भवति। पित्तदाहार्ता स्वेदातिवर्तिन:क्षीणधातुबलाश्च रूक्षा: गर्भिण्यश्चापि न स्वेद्या:। एतेषां सर्वाङ्गस्वेदनं न कर्तव्यमल्पं स्थानिकमाङ्गिकं स्वेदनमप्यवधानतया कर्तव्यम्।

स्वेदन और धूमपान-

कुछ कुशल चिकित्सक स्वेदन, शिरोविरेचन और धूमपान इत्यादि से तथा श्वासरोग को नष्ट करने वाले व्याधि के प्रत्यनीक (विरुद्ध) योगों के द्वारा तथा श्लेष्मा का हरण करने वाले योगों के द्वारा श्वासरोगों का नियंत्रण करते हैं, इससे भी लीन रहता हुआ दोष यदि शेष रह जाए तो बुद्धिमान् व्यक्ति धूम के द्वारा उसका निर्हरण करे। श्वास से पीड़ित व्यक्ति आयुर्वेदचिकित्सक के परामर्श से स्नेहन-स्वेदन करे, वह स्वेदन तो सर्वांगस्वेदन अथवा केवल मुख-

नासिकासहित ललाट का स्वेदन करे अथवा वर्तमानकाल में प्रचलित लघुबाष्पयन्त्र से नियन्त्रित रूप से बाष्पस्वेदन करे(भाप ले)।

जिस प्रकार से एलोपैथी पद्धति के चिकित्सक 'पफ' नाम के उपक्रमविशेष का प्रयोग श्वासरोग में करते हैं उसी प्रकार से संहिताकाल से प्रचलित अनेक प्रकार के धूमपानों के और धूमयोगों के प्रयोग को आयुर्वेद के विशेषज्ञ निर्दिष्ट करते हैं। श्वास के वेग को दूर करने के लिए अथवा उससे बचाव के लिए इन धूमपान इत्यादि का प्रयोग सुख देने वाला और निरापद होता है। नाडी, प्रस्तर एवं सङ्कर इत्यादि विशिष्ट स्वेदनों के द्वारा तथा धूमपानों के द्वारा इस रोगी के ग्रथित हुआ (गाँठदार) श्लेष्मा स्रोतस् में विलीन हो जाता है (पिघल जाता है) और स्रोतस् (मार्ग) मृदुता को प्राप्त हो जाते हैं, उससे वात की अनुलोमता हो जाती है, जिसके कारण श्वासरोग का दूर होना और बचाव होता है जो पित्त और दाह से पीड़ित हैं तथा जिनके अत्यधिक स्वेद आता हो ऐसे व्यक्तियों का स्वेदन नहीं करना चाहिए, जो व्यक्ति क्षीण धातुओं वाले एवं क्षीणबल वाले हैं तथा रूक्ष और गर्भिणियाँ ये सभी स्वेदन के योग्य नहीं हैं। इनका सर्वाङ्गस्वेदन नहीं करना चाहिए अल्प स्थानिक अङ्गविशेष में स्वेदन भी सावधानी से करना चाहिए।

3. भेषजप्रयोगः-

श्वासकासघ्नानां श्लेष्महराणाञ्च योगानां प्रयोगस्तु सर्वदा चिकित्सकस्य परामर्शेनैव करणीयः।

भेषजप्रयोग -

श्वास एवं कास को नष्ट करने वाले तथा श्लेष्मा का हरण करने वाले योगों का प्रयोग तो सर्वदा चिकित्सक के परामर्श से ही करना चाहिए।

4. विशिष्टाहारः-

आचार्यश्चरकः निर्दिशति यद्-

वातिकान् दुर्बलान् बालान् वृद्धांश्चानिलसूदनैः।
तर्पयेदेव शमनैः स्नेहयूषरसादिभिः।।
(च.चि. 17/90)

विशिष्ट आहार-

आचार्य चरक निर्देश करते हैं कि वातप्रकृति वाले, दुर्बल, बालक और वृद्धों को वायु को नष्ट करने वाले तथा शमन करने वाले स्नेह, यूष एवं मांसरस इत्यादि से तृप्त करना चाहिए।

यतो ह्येतादृग्विधाः जनाः संशोधनक्षमाः न भवन्ति न च तीक्ष्णौषधिवीर्यं प्रति क्षमत्वं वर्तते तेषु, अत एव सौम्यस्वरूपात्मकैः स्नेहयूषरसादिभिस्तेषां चिकित्सा विधेया। अत्र 'आदि' पदेनान्यासां सौम्यस्वरूपात्मिकानामाहारकल्पनानामपि ग्रहणम्भवति। आयुर्वेदे ह्यातुराणां कृते कृतान्नसेवनं द्विविधं निर्दिष्टम्-

क्योंकि इस तरह के लोग संशोधन सहन करने में समर्थ नहीं होते हैं और उनमें तीक्ष्ण औषधि के वीर्य के प्रतिक्षमत्व भी नहीं होता है, इसलिए सौम्यस्वरूपात्मक स्नेह, यूष एवं मांसरस इत्यादि से उनकी चिकित्सा करनी चाहिए। यहाँ पर आदि पद से अन्य सौम्यस्वरूपात्मक आहारकल्पनाओं का भी ग्रहण हो जाता है। आयुर्वेद में रोगियों के लिए कृतान्नसेवन दो प्रकार का निर्दिष्ट किया गया है -

(अ) पथ्यैराहारद्रव्यैर्विनिर्मिताहारः-

हितात्मकैः देशकालानुरूपैः विविधैः सात्म्यैः

शूकधान्यैः शमीधान्यैः तृणधान्यैर्मुनिधान्यैर्वा विनिर्मितानां पारम्परिकाणां कृतान्नानां सेवनं करणीयम्। विशेषेण तूष्णं द्रवात्मकं, लघुद्रव्यैर्विनिर्मितं परिमितं सद्यो विनिर्मितं सात्म्यमाहारमुपयोजनीयम्, अपथ्यसेवनं तु पूर्णरूपेण वर्ज्यम्, शीतं पर्युषितं व्युषितं दूषितं गरिष्ठमतिमात्रं भोजनं श्वासरोगमभिवर्धयति।

पथ्य आहारद्रव्यों से विनिर्मित आहार-

हितस्वरूपक देश एवं काल के अनुरूप विविध प्रकार के सात्म्य शूकधान्यों, शमीधान्यों, तृणधान्यों अथवा मुनिधान्यों से बनाए गए पारम्परिक कृतान्नों (आहारों) का सेवन करना चाहिए। विशेष रूप से तो उष्ण, द्रवात्मक, लघुद्रव्यों से विनिर्मित परिमित (नियत प्रमाण वाला), ताजा बनाया हुआ सात्म्य आहार प्रयुक्त करना चाहिए, अपथ्यसेवन तो पूर्ण रूप से वर्जित है, शीत, पर्युषित (बासी), व्युषित, दूषित, गरिष्ठ एवं अतिमात्र भोजन श्वासरोग को बढ़ाता है।

(ब) तद्रोगहरभेषजद्रव्यैः सह संसिद्धाहारः-

१. श्वासरोगे तु दशमूलसंसिद्धे जले सिद्धः यूषः यवागूर्वा क्षीरमपि वा प्रतिदिनं वारमेकं सेवनीयम्। ये हि मांसाशिनः सन्ति तैस्तु दशमूलीरसे सिद्धस्य मांसरसस्य सेवनं करणीयम्।

रोगहरभेषजद्रव्यसिद्ध आहार-

श्वासरोग में तो दशमूल से सिद्ध यूष अथवा यवागू अथवा दूध भी प्रतिदिन एक बार सेवन करना चाहिए, जो मांसाहारी होते हैं उनके द्वारा तो दशमूल के रस (क्वाथ) में सिद्ध मांसरस का सेवन किया जाना चाहिए।

२. निदिग्धिका-बिल्वमध्य-कर्कटाख्या-दुरालभा-त्रिकण्टक-गुडूचीभिः संसिद्धे जले यूष-यवागू-मांसरसादीन् विनिर्मीय पातव्यम्। यथावश्यकं जलं गृह्णीयाद्,औषधद्रव्याणि तु कर्षसंमितानि।

छोटी कटेरी, बिल्व की मज्जा, काकड़ासिंगी, जवासा, गोखरू और गिलोय इनसे सिद्ध किए गए जल में यूष, यवागू, मांसरस इत्यादि को बनाकर पिलाना चाहिए। जल तो यथावश्यक मात्रा में ले, लेकिन औषधद्रव्य तो 10 ग्राम की मात्रा में लेने चाहिए।

३. यूष-सूपादीनां निर्माणार्थं मुद्गान्कुलत्थान् वा गृह्णीयात्।

यूष, सूप इत्यादि के निर्माण के लिए मूँग अथवा कुलथी को लेना चाहिए।

४. पिप्पली-पिप्पलीमूल-चव्य-चित्रक-नागराणां समेतानां त्रिग्रामपरिमितानां चूर्णं गृहीत्वा यथामात्रं जले प्रक्षिप्य तस्मिन्नेव जले यूष-यवागू-सूप-मांसरसादीन् विनिर्मीय देहप्रकृत्यनुरूपं प्रतिदिनं वारमेकं भोजयेच्छ्वासरोगिणं वसन्तकाले केवलं पञ्चदशदिनपर्यन्तम्। ये हि पित्तभूयिष्ठाः दाहार्दिता अर्शोरोगिणश्च सन्ति ते तु न गृह्णीयुश्चूर्णमिदम्।

पिप्पली- पिप्पलीमूल-चव्य-चित्रक- सोंठ मिले हुए इन सबका चूर्ण 3 ग्राम की मात्रा में लेकर मात्रा के अनुसार गृहीत किए गए जल में डालकर उसी जल में यूष-यवागू-सूप एवं मांसरस इत्यादि को बनाकर देहप्रकृति के अनुरूप प्रतिदिन एक बार श्वासरोगी को वसन्तकाल में केवल 15 दिन पर्यन्त खिलाना चाहिए। जो पित्तभूयिष्ठ एवं दाह से पीडित और

अर्शोरोगी हैं वे तो इस चूर्ण को न लें।

५. मांसाशिनेभ्यस्तु जले पक्त्वा मांसरसः पूतः पिप्पलीमिश्रितः घृतभर्जितः सनागरः सलवणः भोजने हितः स्यात्।

मांसाहार करने वाले व्यक्तियों के लिए तो जल में पकाकर छना हुआ मांसरस जो कि पिप्पली मिलाया हुआ और घी से भुना हुआ तथासोंठ एवं लवण सहित तैयार किया हुआ हो वह भोजन में हितकर होता है।

६. रास्नां बलां ह्रस्वं पञ्चमूलं चित्रकञ्च पृथक्-पृथग् रूपेण ग्रामद्वयपरिमितं गृहीत्वा तत्रैव च विंशतिग्रामपरिमितान् मुद्गान् प्रक्षिप्य यथामात्रं जले पक्त्वा तस्मिन्नम्भसि यूषं सूपं मांसरसं वा साधु साधयेत्, निरापदस्वरूपात्मकानामेतेषां प्रयोगः श्वास-कास-जीर्णप्रतिश्यायादिभिः ग्रस्तेभ्यः समग्रे वसन्तकाले करणीयो वर्तते।

रास्ना, बला, लघु पञ्चमूल और चित्रक इन सबको पृथक्-पृथक् रूप से दो-दो ग्राम लेकर उसमें ही 20 ग्राम की मात्रा में मूँग डालकर मात्रानुसार लिए गए जल में पकाकर उस जल में यूष, सूप अथवा मांसरस को अच्छी प्रकार से सिद्ध करना चाहिए, निरापद स्वरूप वाले इनका प्रयोग श्वास-कास-जीर्णप्रतिश्यायादि से ग्रस्त व्यक्तियों के लिए सम्पूर्ण वसन्त काल में करना चाहिए।

७. अनवेषु शालिषष्टिकगोधूमयवान्नेषु तथा धाना-यवनाल-प्रियङ्ग्वादिष्वपि च किञ्चिदेकमन्नं यथावश्यकं यवाग्वर्थं गृह्णीयात्, यवागूनिर्माणार्थं गृहीतेऽम्भसि च विडङ्गपौष्करचित्रककर्कटशृङ्ग्यादीनां समेतानां पञ्चग्रामपरिमितं चूर्णं प्रक्षिप्यार्धशृतजले यवागूं साधयेत्, संस्कारार्थञ्च हिङ्गुसौवर्चलाजाजीपिप्पल्यादीनाञ्च चूर्णं यथारुचिं प्रक्षिप्य किञ्चित् घृतमपि सम्मिश्र्य भोजयेच्छ्वासरोगिणम्।

पुराने शालि चावल, षष्टिक (साठी चावल), गोधूम (गेहूँ) और जौ में तथा मक्का, ज्वार एवं बाजरा इत्यादि में से किसी एक अन्न को यवागू के लिए ग्रहण करने चाहि। यवागू के निर्माण के लिए लिए गए जल में विडङ्ग, पुष्करमूल, चित्रक एवं काकड़ासिंगी इत्यादि मिले हुए इनका पाँच ग्रामकी मात्रा में चूर्ण डालकर आधा जल रह जाए तब तक उबाले गए जल में यवागू सिद्ध करनी चाहिए। इस यवागू के संस्कार के लिए हींग, काला नमक, काला जीरा एवं पिप्पली इत्यादि के चूर्ण को रुचि के अनुसार डालकर कुछ घृत भी मिलाकर श्वास के रोगी को खिलाना चाहिए।

यद्यपि संसिद्धाः ह्येता आहारकल्पनाः निरापदस्वरूपात्मिकाः सन्ति पुनरपि चिकित्सकेन सह परामर्शो विधेयः। श्वासरोगिणां कृते भोजनसम्बन्धिसिद्धान्तो ह्येषः वर्तते यत्-

यत्किञ्चित् कफवातघ्नमुष्णं वातानुलोमनम्।

भेषजं पानमन्नं वा तद्धितं श्वासहिक्किने।।(चरक. चिकित्सा. 17/147)

यद्यपि अच्छी प्रकार से सिद्ध की गई ये आहारकल्पनाएं निरापद स्वरूप वाली होती हैं फिर भी चिकित्सक के साथ परामर्श करना चाहिए। श्वासरोगियों के लिए भोजनसम्बन्धी सिद्धान्त यह है कि-

जो कुछ भी कफवात को नष्ट करने वाली तथा उष्ण एवं वात का अनुलोमन करने वाली औषधि,पेय पदार्थ या आहार होता है वह श्वास और हिक्का के रोगी के लिए हितकर होता है।

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७१०१४

प्रतिष्ठायाम्,