वर्षम् 72
अङ्कः -03
पौषमासः
विक्रमाब्दः 2078
युगाब्दः 5123
जनवरी , 2022

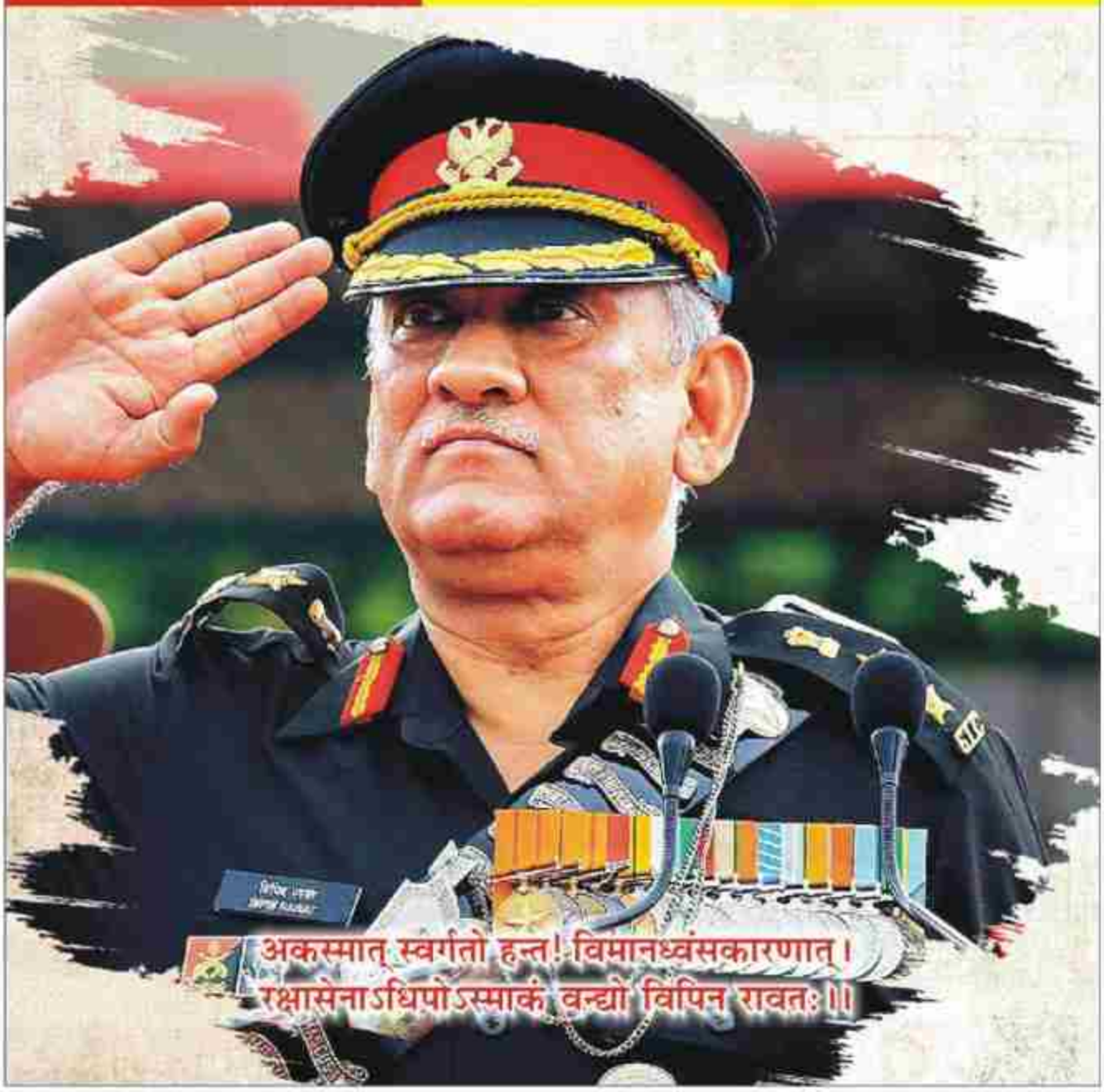
ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख



विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	किताब-उल-हिन्दे रामायणमहाभारतयोश्चर्चा	डॉ. सत्यव्रतवर्मा	६
३	गोपाङ्गनावैभवमहाकाव्यम्	डॉ. प्रमोदकुमारशर्मा	९
४	श्रीनटवरकृष्णाष्टकम्	पं. नथमलशास्त्री दाधीचः	१४
५	भावनिर्झरी	डॉ. अञ्जना शर्मा	१५
६	आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम्	युगल किशोरभारद्वाजः	१६
७	वर्तमानपरिप्रेक्ष्ये व्यावसायिकशिक्षायाः प्रासङ्गिकता	डॉ. सोहनलालमीना	१९
८	दलितान् प्रति वचनानि	कौशल तिवारी	२१
९	व्याकरणस्याविर्भावः	डॉ.रघुवीरप्रसादशर्मा	२२
१०	सङ्गणकीयप्रक्रियायां व्याकरणशास्त्र योगदानस्य समीक्षात्मकमध्ययनम्	श्रीराम बैरवा	२४
११	पुस्तक-समीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२६
१२	नारीस्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२८
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३०
१४	संस्कृत-समाचाराः		३५

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठं, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठं रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठं, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर शङ्करप्रसादशुक्लः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

पत्रिकाप्रकाशनेऽधिगतमार्थिकं सौजन्यं राजस्थान-संस्कृत-अकादमीतः

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 72 अङ्कः -03
पौषमासः
विक्रमाब्दः 2078
युगाब्दः 5123
जनवरी , 2022

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

जयन्ति ते सुकृतिनो राष्ट्ररक्षापरायणाः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम्।
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते।।

इत्युक्तिं चरितार्थयन्ति अस्माकं सैन्यबलानि। सैनिका अहर्निशं स्वप्राणान् हस्ते कृत्वा राष्ट्ररक्षायै जाग्रति, वयञ्च निःशङ्कं सुखेन स्वपिमः। चीन-पाकौ शत्रुदेशौ निरन्तरम् अस्मान् प्रति आततायिस्वरूपमेव दर्शयतः। तत्प्रतिकारार्थम् अस्माकं त्रिविधसैन्यबलम् (स्थल-जल-वायुसैन्यबलम्) अनवरतं जागरूकम् अस्ति। त्रिविधसैन्यबलस्य समन्वयकभूमिकाम् उद्वहन्नासीदस्माकं देशस्य प्रथमो रक्षाप्रमुखो (C.D.S.) जनरल **बिपिनरावत**महोदयः। दौर्भाग्याद् 08.12.2021 तमे दिनाङ्के अपराह्णे 12.22 वादने भारतीयवायुसेनायाः MI-17 V5 'हेलिकोप्टर'यानस्य तमिलनाडुप्रान्तस्य 'कुन्नूर' क्षेत्रेऽकस्माद् दुर्घटनायां त्रयोदशसङ्ख्यकाः सैन्याधिकारिणो त्यक्तप्राणा अभूवन्।

एष्वधिकारिषु भारतस्य रक्षाप्रमुखः (Chief of Defence Staff) श्रीबिपिनरावतोऽपि वीरगतिं प्राप्तः। स 'कोयम्बटूर' जनपदान्तर्गत- 'सुलूर एयरफोर्स स्टेशन' तः 'वेलिंग्टन' स्थिते 'डिफेंस सर्विसेज स्टाफ ' कॉलेजे व्याख्यानप्रदानार्थं प्रस्थित आसीत्। 'हेलिकोप्टर' याने चतुर्दशसङ्ख्यकाः ये अधिकारिणः समारूढा आसन्, तेषां नामानि सन्ति -

1. रक्षाप्रमुखः श्री बिपिन रावतः
2. श्रीमती मधुलिका रावतः (रक्षाप्रमुखस्य पत्नी)
3. ब्रिग्रेडियर एल. एस. लिड्डरः
4. लेफ्टिनेण्ट कर्नल हरजिन्दरसिंहः
5. नायको- गुरुसेवकसिंहः
6. नायको- जितेन्द्रकुमारः
7. लाँसनायको वी. साई तेजः
8. हवलदार-सतपालः
9. विंगकमाण्डर- पृथ्वीसिंहचौहानः
10. स्क्वाड्रन लीडर- के. सिंहः
11. लाँसनायको विवेककुमारः
12. जूनियर वारण्ट ऑफिसर- दासः
13. जूनियर वारण्ट ऑफिसर- ए. प्रदीपः
14. ग्रुप कैप्टन- वरुणसिंहश्च।

हा हन्त! सर्वेऽप्येते राष्ट्रसेवका वीरगतिमवाप्नुवन्। आपाततः प्रतीयते यदकस्मात् कुज्झटिका (Fog)ऽऽवरणात् विमानचालको (Pilot) विमानावतारणे विफलो जातः।

भारतस्य रक्षाप्रमुखो जनरल बिपिनरावतः सैन्यदलेषु 'बीरा' इति नाम्ना लोकप्रिय आसीत्। स कथयति स्म यच्चीनदेशोऽस्माकं प्रमुखः शत्रुः, पाकस्तु तदिङ्गितेषु नृत्यति। जनरल- रावतः

सैनिकेष्वत्यन्तं लोकप्रिय आसीत्। सेनाप्रमुखावधौ सैनिकसमस्यानिराकरणाय सैनिकेभ्यः स्वकीय-**व्हाट्स एप**-संकेतं प्रायच्छत्। पाक-चीन-प्रभृतिशत्रुदेशास्तस्मादबिभयुः।

18.09.2016 तमे दिनाङ्के पाकदेशीया आतङ्किनो जम्मू-कश्मीर मध्ये **'उरी'** स्थाने सेनायाः शिविरे समाक्रामन्, परिणामतः एकोनविंशति-संख्याकाः (19) सैनिका हताः। तदानीं जनरल-रावतः थलसेनाया **उपसेनाप्रमुख** आसीत्। प्रतिकर्तुमेतदाक्रमणं तद्दिशानिर्देशानुसारमेव सैनिकाः 'सर्जिकल-स्ट्राइक' इत्यस्य रणनीतिं सुविचार्य पाकसीमायाञ्च सम्प्रविश्य नैकानि आतङ्किशिविराणि 28.09.2016 दिनांके व्यनाशयन्। फलतो नैकशताधिका आतङ्किनो मृत्युं गताः। एवमेव 2015 तमे वर्षे 'म्याँमार' देशस्यार्तकिघटना-प्रतिकाराय तद्देशीयसीम्नि प्रविश्य जनरल-रावतनेतृत्वे आतंकवादिनो भारतीयसैनिकै-र्व्यापादिताः। अस्य रक्षाप्रमुखस्य (C.D.S.) काले (01.01.2020 – 08.12.2021) सेनात्रये पूर्णरूपेण समन्वय आसीत्। सेनायां महिलावर्गस्य प्रवेशेऽस्य महती भूमिकासीत्। सैनिकानां परिलाभार्थं यावज्जीवमयतत। संस्कारवशादेवास्य पत्नी श्रीमती **मधुलिका** 'सैन्य-महिला-कल्याणसंघस्य' (AWWA) आध्यक्ष्यं निर्वहन्ती सततं नारी-जागरणमकरोत्। जनरलरावतः पुत्रीद्वयस्य जनक आसीत्। एका 'कृतिका' नाम्नी विवाहिता, अपरा च 'तारिणी' नाम्नी अध्ययनरता। अस्य जनको लेफ्टिनेण्ट जनरल लक्ष्मणसिंहोऽपि **'मेजर'** पदमधिरुह्य राष्ट्रसेवामकरोत्। विश्वस्मिन् जगति द्वावेव जनौ भवतः यौ सर्वत्र जयाभि-लाषिणावपि कस्माच्चित् पराजयमपीच्छतः, तौ स्तः 'गुरुः' **'जनकश्च'**। ज्ञानक्षेत्रे गुरुः शिष्यात्, जनकश्च कर्मक्षेत्रे पुत्रात् पराजयमभिलषतः। अतश्चोक्तम्-

'सर्वत्र जयमिच्छेत् पुत्राच्छिष्यात् पराजयम्'

इति। परमविशिष्ट- अतिविशिष्टाद्यनेकसेवा-पदकैर्विभूषितो जनरल बिपिनरावतमहोदयो 16.12.1978 दिनाङ्कतः 08.12.2021 दिनाङ्कं यावत् त्रिचत्वारिंशद् (43) वर्षाणि समर्पितभावनया राष्ट्रसेवां विधाय स्वकर्मण्यभिरतो वस्तुतः संसिद्धिं लब्धवान्। एतादृश-शूरवीराणां सम्माननार्थ-मेवोक्तम्-

'सुवर्णपुष्पं पृथिवीं चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः।
शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम्।।'
'वस्तुतोऽस्य पितरौ राष्ट्रस्याभिवन्द्यौ।
तावेव जगति जनकौ जनकौ यौ शूरपुत्रस्येति।।'

'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' ति च। राष्ट्रसेवायै समर्पितप्राणानेतान् वीरसैनिकान् प्रति श्रद्धाञ्जलीन् अर्पयामः।

व्याकरणपीठाध्यक्षचरः,
जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजथान-संस्कृत-
विश्वविद्यालयः,जयपुरम्,
दूरभाषाङ्काः 8386943655

किताब-उल-हिन्दे रामायणमहाभारतयोश्चर्चा

❑ डॉ. सत्यव्रतवर्मा
राष्ट्रपतिसम्मानितः

अलबेरुनी (९७३-१०४५ ई.) इति प्रथिततरेण नाम्ना दिग्दिगन्तेषु विश्रुतः, अबू रेहान मुहम्मद इब्न-ए-अहमदो मध्ययुगस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः पण्डितो बहुप्रणेता लेखकश्चासीत्। तन्निबद्धं किताब-उल-हिन्दाभिधं भारतवृत्तं विश्ववाङ्मयस्यानुत्तमाऽनितरसाधरणा च कृतिरस्ति। विदशजैर्विरचितेष्वन्यभारतवृत्तेष्विवाऽस्मिन्नपि भारतभुवो धर्म-समाज-वर्णव्यवस्था-राजनीति-लोकाचार-विश्वास-मूर्तिपूजा-तीर्थादयो विषयाः सुतरां विमृष्टाः, परमिदं तैरेव परिच्छिन्नं नास्ति। स्वीयां सर्वपथीनां धिषणामुपजीव्य बेरुनीमहाशयेन भारते चिरपुष्टानां गणित-ज्योतिष-संगीत-खगोल-कालपरिमाण-ब्रह्माण्ड-विज्ञानादीनां भूयसां लोकोपकारकाणां शास्त्राणामपि तथा रुचिरं यथातथं च निरूपणं व्यधायि यथा किताब-उल-हिन्द चेतोहरो विश्वकोषोऽजनि समेषामर्हणां चेतः। अलबेरुनी विविधाः साहित्यविधा अप्यवलम्ब्य गभीरं चिन्तनं व्यतानीत्। परमाश्चर्यम्-यस्मिन् परिच्छेदे स व्याकरण-गणितादिनानाशास्त्राणां सूक्ष्मदृशा सविस्तरं प्रतिपादनमकरोत् तत्र भारतीयवाङ्मयस्य शिरोरत्नभूतं वाल्मीकीयं रामायणं नाम्नापि नोद्दिष्टम्। प्रतीयते तद्धि तेन बुद्धिपूर्वकं कृतम्। बेरुनीपण्डित आदिकाव्यस्य गरिम्णः काव्यमहिम्नः लोके साहित्ये च तददभ्रप्रभावस्य सुतराम् अभिज्ञोऽभूदिति संशयातीतम्। तेनैव स किताब-उल-हिन्दे यथास्थानं रामायणस्य विविधवृत्तानि तथा कौशलेन निर्दिष्टवान् यथा तेषां सामञ्जस्यमेकपदे स्फुटतामुपैति।

किताब-उल-हिन्दे सर्वप्रथमं दक्षिण सीमानिरूपणप्रसंगेऽष्टाविंशेऽध्याये **सेतुबन्धस्य** चर्चा प्रवृत्ता। रामायणे एतद्वृत्तं सुन्दरकाण्डे वर्णितम्। सेतुबन्धमुद्दिश्य बेरुनी प्राह- 'सेतुबन्धो रामेश्वराद् फरसगद्वयं दूरे वर्तते। समुद्रोपरि निर्मितः सेतुः सेतुबन्ध उच्यते। एष हि दशरथात्मजस्य रामस्य नदोऽस्ति यं स महाद्वीपात् लङ्कादुर्गं यावन् निरमापयत्। इदानीमस्मिन् विकीर्णाः पर्वता दृश्यन्ते येषां मध्ये समुद्रः प्रवहति' (पृ.९७)। सेतुबन्धं दशरथपुत्रस्य नदम् (नहरं) अभिधाय स भंग्याऽयोध्याकाण्डं प्रति संकेतमकार्षीत्। वृत्तस्य त्रिंशेऽध्याये सेतुबन्धः पुनश्चर्चाविषयतामगात्। तत्र हि तस्यायामोऽपि (योजनशतं) निर्दिष्टः, निर्माण प्रयोजनमपि। इह प्रसंगे तस्येदं वचो यत् 'असौ (सेतुबन्धः) सेतुबन्धाख्यात् स्थानादारभ्य पर्वतस्यैकस्य साहाय्येन निरमीयत यो लङ्कायाः पूर्वस्यां दिशायामवर्तत', संकुलं भ्रान्तिकरं च प्रतीयते। न चैतद् वाल्मीकेर्वर्णनेन संवदति।

रामसैन्यकृतलङ्काक्रमणस्य, रामरावणयोर्युद्धस्य, युद्धे च रावणवधस्य वर्णनेनेदमवदातं यद् अलबेरुनी युद्धकाण्डस्य प्रतिपाद्यं सर्वात्मना वेद। परं तस्यैतत्कथनं यद् रामस्य भ्राता (लक्ष्मणः) रावणस्य भ्रातरं (कुम्भकर्णं) युधि व्यापादयद् वाल्मीकेर्विवरणाद् विसंवदति। कुम्भकर्णो रामेण हत इति विदितं सर्वस्य।

रामस्य भ्राता रावणसुतमिन्द्रजितं जघान न रावणानुजम् इत्यत्र रामायणमेव प्रमाणम्। बेरुनीवचो रामायणस्य दाक्षिणात्यमातृकां रामोपाख्यानं वानुसृत्य प्रवृत्तम्। अत्र हि वृत्तकारेण सेतुबन्धमन्तरेण यदभाणि तन्निस्संशयं विस्मयकरम्- 'तदनन्तरं रामस्तं बन्धं शरैरष्टसु स्थानेष्व् अभाङ्क्षीत् (अभनक्)' (पृ. १३३-३४)। किमुपजीव्य बेरुनी इदं जगादेति दुर्ज्ञेयं परमिदं वाल्मीकिविवरणं विरुणद्धि इति वीतसंशयम्।

अलबेरुनी लङ्कामन्तरेणाऽतिमात्रं विबोधकरं वृत्तं स्ववृत्ते निबबन्ध / प्रणिनाय। यत्सत्यं लंका तत्कृत इयन् महत्त्वं बिभर्ति यत्स तामुद्दिश्यैकं सकलमध्यायं (त्रिंशं) व्यरचयत्। लंका तत्स्थानमस्ति यत्र रावणाख्यो राक्षसो रामजायामपहृत्याऽऽनैषीत् तत्रोषित्वा चात्मानं सुरक्षितं मेने। तस्येदं जटिलं दुर्गं 'शंकतमर्द' (संकटमर्दन?) इति नाम्ना प्रथितमस्ति परमस्माकं मुस्लिमदेशेषु तद् 'यवनकोटि' इत्यभिधीयते, यच्च मुहुर्मुहू 'रोम' इति वदन्ति लोकाः (पृ. १३३)। स लंकाया यथार्थमवस्थानमपि परिज्ञातुं प्रयेते तद्विषये चातिरुचिरं वच उवाच (पृ. १३४)। तेनोक्तं हिन्दवो लंकाम् असुराणां दुर्गं मन्यन्ते (पृ. १३४)। लंका सा नास्ति या सामान्यतो लंका मन्यते। लंका लवंगदेशस्य लांगस्यैव नामान्तरमस्ति (पृ. १३५), लांगश्च लवंगबालुसदेशादभिन्नोऽस्ति (पृ. १३५)। निस्सन्देहं तेनोररीकृतं यद् हिन्दूनां मतमनेन साम्यं न बिभर्ति। अलबरुनी रामायणस्याऽरण्यकाण्डं व्यजानीतेति लंकावर्णनप्रसंगे सीताहरणोल्लेखेन नितरां स्फुटम्।

अष्टादशेऽध्याये सेतुबन्धचर्चाप्रसंगे अलबरुनी 'किंहकिंद' (किष्किन्ध) पर्वतस्य तद्वास्तव्यानां वानराणां च बोधनिर्भरं वर्णनं चकार। किष्किन्धा सेतुबन्धात् पूर्वस्यां दिशि षोडश फरसखानि दूरेऽवतिष्ठते। तद्वासिनो वानराश्चेत् केनचिद् अवज्ञायन्ते तस्य राज्यमकालहीनं विनाशमेति। ते हि संख्यातीता एव न सन्ति, प्रकृत्यापि ते वन्या युयुत्सवश्च वर्तन्ते। ते मानवजातीया बभूवुः परं यतस्ते लंकायां राक्षसैर्युध्यमानस्य रामस्य साहाय्यमाचरन्निति ते वानररूपेण परिणताः। एतल्लोकमतं सर्वत्र जृम्भते। इदमपि तत्र मन्यते यदिमे ग्रामा रामेण तेभ्यः प्राभृतीकृताः। कश्चिच्चेत् तैः संगच्छते रामायणं च वाचयति राममन्त्रान् वोच्चारयति, ते तूष्णीकाः सन्तः सर्वं तदाकर्णयन्ति। यदि तेषु कश्चित् पथो भ्रश्यते तं ते सन्मार्गम् अभिनिवेशयन्ति (मांसमदिरादिभिश्च) तस्यातिथ्यं कुर्वन्ति (पृ. ८७)। प्रतीयते विवरणमिदं लोक वार्तामुपजीव्य प्राणीयत। परमस्मात् कानिचित्तथ्यान्या-विर्भवन्ति यान्यनुपेक्षणीयानि सन्ति। तानि चेमानि-वानराः किष्किन्धामध्यूषुः, तेषां संस्कृतिर्मानवसंस्कृत्या तुलामारोहत, ते लंकासमरे रामसैन्यस्यांगभूताः राक्षसैः सहायुध्यन्त, ते च रामेऽतितरां श्रद्धा बभूवुः। एतच्च सर्वं रामायणानुकूलम्।

किताब-उल-हिन्दे निर्दिष्टा इमे प्रसंगा बालकाण्डं विहाय रामायणस्यान्यानि सर्वाणि काण्डानि स्पृशन्ति। अलबेरुनीप्रणीतं विवरणं प्रायेण आदिकाव्यमनुसरति। यत्र तत्र यद् वैभिन्न्यं विलोक्यते तदल्पीय एव। अलबेरुनी यद्रामायणं परिशील्य स्ववृत्तं प्रणिनाय तदद्याप्यप्रतिहतं प्रचरति।

किताब-उल-हिन्दस्य द्वादशेऽध्याये बेरुनी-पण्डितेन महाभारतस्य क्रमबद्धं विश्लेषणं तथा नैपुण्येन

व्यधायि यदननल्पेऽपि तस्मिन् शतसाहस्रीसंहिताया हार्दं स्फुटतामयात्। महाभारतं विश्ववाङ्मयस्याऽद्भुता समादर्या च कृतिरस्ति। तत्रभवान् वेदव्यास-स्तस्यानन्यगौरवं सूत्रशैल्या प्राख्यापयत्-यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्क्वचित्। अलबेरुनी तदनुरुध्यैव प्रकारान्तरेण स्वीयं वृत्तं प्रारभत। 'तस्मिन् (महाभारते) तेषां (हिन्दूनां) गहना श्रद्धाऽस्ति। ते सगर्वम् उच्चैर्घोषयन्ति यदप्यन्यग्रन्थेषूपलभ्यते तत्सकलम् अस्मिन्नपि विद्यते परं यदस्मिन् वर्तते तत्साकल्येनेतरेषु नासाद्यते' (पृ. ५६)। तेन महाभारतस्य प्रणेतुः पाराशर पुत्रस्य व्यासस्य, तस्य प्रतिपाद्यस्य – कुरुपाण्डवानां महायुद्धस्यापि-सूक्ष्मः संकेतः कृतः। सर्वजनसुख बोधायाऽष्टादशपर्वणां सूची यथाक्रमं तत्र निबद्धा तेषां प्रतिपाद्यं च समासेन न्यस्तम्। शान्तिपर्वणोऽनन्यलभ्यं गौरवं सश्रद्धमूररीकुर्वन् स तस्य खण्डचतुष्टयस्य श्लोक संख्यायाश्च (२५०००) सोत्साहमुल्लेखं चकार। स महाभारतस्य खिलपर्व हरिवंशपुराणमपि न व्यस्मरत्। तस्मिन् तन्मते वासुदेवसम्बद्धाः काश्चन कथा वर्तन्ते। ताः प्रहेलिका अपि तस्य वर्णनविषयतामिता या महाभारतं प्रणयता वेदव्यासेनाऽन्तराऽन्तरा विश्रमलाभार्थं तत्र निविष्टाः। इयं शतसाहस्रीसंहिता विवरणे 'भारत' नाम्नोदीरितेति चित्रम्। एषा हि महाभारतस्य २४००० श्लोकात्मकस्य द्वितीयसंस्करणस्य संज्ञाऽस्ति।

अलबेरुनी महाभारते तथाऽनुरक्त आसीत् यत् स ग्रन्थे 'वासुदेवो भारतयुद्धं च' इत्याख्यमेकं स्वतन्त्रमध्यायं (४७) व्यरचयत्। तत्र हि स वासुदेवस्य जन्मकथां न्यबध्नात्। तत्रत्यायां कथायामेतावानेव विशेषोऽस्ति यत्तन्मते वासुदेवो जात्या जाटोऽभूत् ... या (जाट जातिः) शूद्राणां निकृष्टा जातिर्वर्तते (पृ. १७६)। अध्याय-स्यावशिष्टे भागे पाण्डवानां महाप्रस्थानं यावत् महाभारतस्य सुश्लिष्टः सारो विततः। अस्ति तत्र किमपि स्खलितं भेदो वा। तन्मते पाण्डवाः द्यूतक्रीडायै धृतराष्ट्रेण निमन्त्रिताः, तेषां विजये च वासुदेवस्य कुटिला नीतिः कारणतां जगाम यां विना ते शत्रुभ्योऽपि निकृष्टतरां दशां प्रपद्येरन् (पृ. १७६)। यथा त्रेतायुगे राम-परशुरामयोः कथाः प्राधान्यमभजन् तथैव कुरूणां पाण्डवानां च युद्धकथा द्वापरेऽनितरसाधारणा सर्वगा चाभूत् (पृ. १६७)। महाभारतरणक्षेत्रं कुरुक्षेत्रं (एकदा तद् थानेश्वर-मुक्तम्) कुरुनामधेयस्य कस्यचिद् देश आसीत् (कुरुनामा कश्चित् तं स्थापयामास), यो दिव्यः कृषाणः धर्मपरायणः पुण्यात्मा चास। स दिव्यशक्त्या चमत्कारं करोति स्म (पृ. २२४)। अलबेरुनी सूक्ष्मदृशा गणनां कृत्वा सप्रत्ययमाह महाभारतसमरे रतासु अष्टादशसु अक्षौहिणीसेनासु प्राणधारिणः- करिणोऽश्वा मनुष्याश्च-संख्यया १, १४, १६, ३७४ आसन्।

अलबेरुनी यवनधर्मानुगः सन्नपि रामायणं लम्बकायशिरोग्रीवं महाभारतं च सर्वात्मना पर्यशीलयत् तयोर्यथातथ्यं निरूपणं च स्ववृत्तेऽकरोदिति सुतरामानन्दावहम्[१]।

[१] निबन्धे निर्दिष्टाः पृष्ठसंख्याः नैशनलबुकट्रस्टतः १९९७ वर्षे प्रकाशितं 'भारत : अलबिरुनी' इत्याख्यं ग्रन्थरत्नं स्पृशन्ति।

7/34, पुरानी आबादी, नामदेव फ्लोर मिल के पास, श्रीगंगानगर-३५५००१

गोपाङ्गनावैभवमहाकाव्यम्

(अथ प्रथमस्सर्गः)

❑ डॉ. प्रमोदकुमारशर्मा

वंशीविभूषितकर! प्रभुगोकुलेन्द्र!
त्रायस्व मामरुणबिम्बफलाधरोष्ठ! ।
पूर्णेन्दुसुन्दरमुखाकृतिराधिकेश!
संसारजन्यभयदारुणदुःखकष्टात् ।।१।।

नीलाम्बुजानन! हरे! नवनीरदाभ!
पीताम्बर! प्रचुरदैत्यविनाशकारिन्!।
मह्यम्प्रयच्छ शरणं करुणाकर! त्वम्
हे सुद्धयुपास्य! ननु ते शरणागतोऽहम् ।।२।।

हे सुद्धयुपास्य! रसिकेश्वर! गोपकृष्ण!
गोपाङ्गनासु रमणाय रसप्रियासु।
हे श्यामलाङ्ग! भगवन्! हृदयान्मदीयात्
नैव प्रयाहि शृणु नम्रनिवेदनम्मे ।। ३।।

नीलम्प्रकाशितवपुर्नवगोपिकानाम्
मध्ये स्थितं नु तव नन्दनकृष्ण! रासे।
वंशीसुशोभितकरं नवगात्रमेतत्।
शीघ्रम्मदीयहृदये कुरु सुस्थितं त्वम् ।। ४।।

हे श्यामलाङ्ग! तव कोमलनेत्रदृष्टिः
नेत्रेषु मे सुमिलनादभवं विमूढः।
संसारबन्धनमिदञ्च मया कुतश्चित्
प्रेमातिरेककरणादनुभूयते न ।।५।।

हे सुद्धयुपास्य !तव हास्यमुखन्निरीक्ष्य
संस्पर्शजन्यसुखभोगविलासमत्तः।
कृष्ण !त्वदीयचरणामृतबिन्दुपानात्
मुक्तो भवामि परितो भवबन्धनेभ्यः।।६।।

हे राधिकेश !मुरलीधर !सुद्धयुपास्य!
वृन्दावने किमपि गुल्मलतौषधीनाम्।
कुञ्जेषु माम्मुरलिकाध्वनिवादनं त्वं
संश्रावयिष्यति कदा वद वासुदेव!।।७।।

हे श्यामसुन्दर! हरे! तव रूपमेतत्
सम्मोहयत्यखिललोकजनानलं हि।
किन्तु प्रभो! मम मनो विषयेष्वकस्मात्
सांसारिकेषु वद याति कथम्प्रवेगात्।।८।।

सम्यग् बधान परितस्स्खलितम्मनो मे
कृष्ण! त्वदीयपदपङ्कजपञ्जरान्ते।
हे सुद्धयुपास्य! तव कोमलपादपद्मं
सम्प्राप्य को न जगति स्थिरताम्प्रयाति।।९।।

रे गोपिके! शिरसि ते नवनीतमेतद्
भारादधःपतति देहि कथं न मह्यम्।
हैयङ्गवीनमथ ते श्रमजन्यखेदं
सञ्जोरयाम्यहमतो नवनीतचौरः।।१०।।

सा गोपिका चतुरवाच्यवदद् व्रजेशं
तुभ्यन्ददामि नवनीतमिदन्न कृष्ण!
हे नन्दनन्दन! सखे! मम चित्तमेतत्
संलुण्टितञ्झटिति चोरय मे मनोऽपि।।११।।

माधुर्यमन्दिरमहो रसरूपरम्यम्
प्रेमप्रतीतिमुखरं रुचिरं प्रशस्तम्।
स मोहयत्यखिललोकमनांसि मन्ये
राधामुकुन्दयुगलं नवतान्तनोति।।१२।।

हे यादवेन्द्र !तव सा नवनीतलीला
गोगोपवृन्दनवभक्तिविचारशीला।
वृन्दावने सुरचिता नवरासलीला
संस्मर्यते हि शकटासुरनाशलीला।। १३।।

दुर्दान्तदुष्टशठकंसविनाशकारिन्!
गोवर्द्धनोद्धरणरक्षणकर्मदक्ष! ।
मह्यम्प्रदेहि शरणं कुरु मङ्गलम्मे
तुभ्यन्नमोऽस्तु यदुनन्दन !सुद्धयुपास्य!।।१४।।

लोकोत्तरं सखिजनैस्सह वंशिशब्दं
श्रुत्वा किशोरवपुषो वसुदेवसूनोः।
वृन्दावनस्थरसिकैस्सह रासलीलां
दृष्ट्वा शिवस्समभवत्सखिरूपरूपः।।१५।।

गोपीश्वरो विविधभूतपतिर्महेशः
वंशीवटस्थयमुनातटपार्श्ववर्ती।
वृन्दावने व्रजजनैरपि चाद्य नूनं
सन्तूष्यते हि यमुनाजलधारयासौ।।१६।।

हे राधिके! तव सखा नवनीतचौरः
चौर्यं करोति मनसामपि सर्वपुंसाम्।
सञ्चोरितम्मम मनोऽपि वद प्रकामं
विज्ञापयाव चल तां जननीं यशोदाम्।।१७।।

सा राधिका तु सहसा ललितामुवाच
मैवं वद प्रियसखि! प्रियकृष्णचन्द्रम्।
कृष्णस्तु मे मदनमोहनचारुचन्द्रः
चौराग्रगण्यशरणं हि तमेव याव।।१८।।

हे राधिके !चरणयोस्तव सेवकोऽसौ
कृष्णः कथं समभवत्प्रथमो न जाने।।
तत्तं तपः कतमदित्यवदद्यशोदा
पुण्यस्य कस्य फलमेतकदस्ति राधे!।। १९।।

स्नेहेन रागभरितेन सुचिन्तनेन
तुष्टप्रसन्नमनसा भजनेन सम्यक्।
सम्पोषयत्यनुदिनञ्जिजभक्तदासीं
त्यक्त्वा न याति भगवाञ्जगदीशकृष्णः।।२०।।

वृन्दावने सुललिते रमणीयकेऽस्मिन्
सख्यस्समा विचलिताश्चलितम्मनो मे।
रोषं विहाय मनसो हृदयेन हृद्ये!
हे राधिके! मयि कृपां कुरु सुन्दराक्षि!।।२१।।

रासेश्वरी मम सदा हृदयेश्वरी त्वं
वृन्दावनेश्वरि !सखि! त्यजमानमेनम्।
राधे! त्वमेव शरणं मम जीवनस्य
राधां विना किमपि तत्त्वमहञ्न जाने।।२२।।

भक्तैस्समस्तजगतःपरितोऽभिवन्द्या
राधे! त्वमेव च सुधीभिरुपासनीया।
त्वामेव रासरसिके! व्रजवासिनश्च
नित्यम्भजन्ति च तथा सुखिनो भवन्ति।।२३।।

राधे! त्वदीयचरणाश्रयलब्धकीर्तिः
त्वर्धो भवामि जगति प्रसभं विना त्वाम्।
स्थित्वा सहैव तव पूरय मां तदैव
पूर्णो भवामि भवती मम पूर्तिरस्ति।।२४।।

चन्द्रानने! नयनयोस्तव कृष्णकान्ती
राधे! त्वदीयकमनीयकपोलशोभा।
संदृश्यते मुहुरहो अधरस्य दीप्तिः
राधां विना मम मनस्स्थिरतां न याति।।२५।।

आनन्दकन्दहृदयाम्बुजमानिनी त्वम्
मानोन्नतिम्परिहर स्मितधारयाशु।
संसारसाररससौख्यनिधानधारा
हे राधिके! त्वमसि मां सुखिनं करोतु।। २६।।

राधिकारूपमाधुर्याम्मग्नोऽयं श्यामसुन्दरः।
विस्मृत्यात्मसंस्थानं राधाप्रेम्ण्यवगाहते।।२७।।

कंसं समाप्य मथुरां समवाप्य कृष्णः
सस्मार गोकुलसखान् सरलास्सखीर्गाः।
गोवर्द्धनोद्धरणगोरसपानमार्गान्
सर्वाः मनोहरनिकुञ्जविहारलीलाः।।२८।।

राधानुरागवशगो नवनीरदाभः
राधेच्छया व्रजमहीं समलङ्करोति।
राधानुसारमुरलीध्वनिकर्मलग्नः
राधां विहाय न च गच्छति कृष्णचन्द्रः।।२९।।

राधाम्प्रियाम्प्रियसखीं हृदयेन कृष्णः
स्मृत्वोद्धवम्प्रियसखं विबुधम्महान्तम्।
प्रोवाच सा हरिणशावकलोचना मे
नैवापयाति हृदयादधिदेवतेव।।३०।।

ज्ञानप्रियोद्धव ! वद प्रियमित्र ! रम्यं
यस्माद्दिनाद् व्रजमहं सुखदं विशालम्।
त्यक्त्वागतोऽस्मि मथुरां तत एव राधां
नित्यं स्मरामि रमते नहि मे मनोऽत्र।।३१।।

सा मे सखी प्रियतमा ललिता न जाने
गावो मनोहरलताः रसिकाः मयूराः।
नेष्यन्ति केन विधिना दिवसान् विना मां
मोक्षप्रियोद्धव! वद क्रियताम्मया किम्।।३२।।

लालित्यपूर्णकमनीयकलाविशेषा
सा कन्दुकेन यमुनातटबालुकाया।
क्रीडा कृतोद्धव! मया सह गोपवृन्दैः
संस्मर्यते मुहुरहो हृदयेन सम्यक्।।३३।।

वृन्दावने विषधरोऽमरकालियाख्यः
कालीह्रदस्य वसतिस्म जले विशालः।
तत्सर्पकालियभयङ्करमर्दनाख्यां
लीलां स्मरामि यमुनाजलवर्तिनीं ताम्।।३४।।

गीतप्रगीतमधुरोत्तमरागकण्ठा
वाद्यप्रवीणमतितालसुताललीना।
लावण्यमोहकशशिच्छविरिन्दुलेखा
नाद्यापि विस्मृतिपथम्मम सा प्रयाति।। ३५।।

नृत्ये ह्यतीवकुशलां नवनीतरूपां
सद्यःप्रभूतनवनीतकरां विशाखा ।
अद्वैततत्त्ववरमणोत्सुक! मानिनीनां
श्रेष्ठाम्प्रियोद्धव! सखीमपि तां स्मरामि ।।३६।।

चित्राङ्ग चम्पकलताम्प्रियरङ्गदेवीं
सौन्दर्यचारुमहनीयकतुङ्गविद्याम्।
रक्ताम्बुजारुणशरीरलतां सुदेवीं
लालित्यपूर्णललनां ललितां स्मरामि।।३७।।

गोमूत्रगोचरणगोमयलिप्तपूतां
धन्यां कदम्बतरुशीतलवायुरम्याम्।
भूमिं व्रजस्य यमुनाजलपोषितां तां
सर्वां स्मरामि मनसोद्धव! शोभमानाम्।।३८।।

नीलाभकृष्णमुखपङ्कजनिर्गतास्ताः
श्रुत्वा व्रजस्य सरसप्रियरागवार्ताः।

ज्ञानी युवा च परिपक्वविरागशून्यः
सम्मोहितोऽभवदतीव सखोद्धवस्सः ।। ३९ ।।

किञ्चित्क्षणावधिककालमतीत्य कृष्णं
वृन्दावनस्मरणमग्ननिमीलिताक्षम् ।
प्रोवाच बुद्धिनयनेन निरीक्ष्य सर्वं
त्यक्त्वा व्रजम्भज निराकृतिनिर्गुणं तद् ।।४० ।।

नैतज्जगत्र जगतस्स्मरणीयशोभा
नाप्यन्यवस्तु जगति स्थिरताम्प्रयाति ।
कटवम्लतिक्तमधुरा लवणाः कषायाः
सांसारिकास्तु विषयाःक्षणिका भवन्ति ।।४१ ।।

पुत्रो विवाहितसुता कमनीयकान्ता
भ्राता च बान्धवजना अनुजा वरिष्ठाः ।
माता पिता च भगिनी रिपवस्सखायः
बन्धा इमे न जगतोऽमरताम्प्रयान्ति ।।४२ ।।

गावो व्रजस्त्रिय इमा यमुनातटं वा
गोपालनञ्च मरणं बहुराक्षसानाम् ।
नृत्यादिचञ्चलमनोहरबाललीलां
सर्वा व्रजस्य घटनास्त्यज वासुदेव ।। ४३ ।।

व्यर्थं व्रजस्य तव संस्मरणं व्रजेश!
हे गोकुलेन्द्र ! भव निर्मलमानसस्त्वम् ।
त्वं सच्चिदात्मनि सखे! कुरु मानसं स्वं
ह्यद्वैततत्त्वमधिगम्य सुखम्प्रयाहि ।।४४ ।।

शास्त्रीयवैदिकसनातनधर्मदीनाः
मूढाश्च सत्पठनपाठनकर्महीनाः ।
शिक्षां विना भरणपोषणकार्यमग्नाः
ग्राम्या जना अभिजने मलिनो भवन्ति ।।४५ ।।

ग्रामीणगोपवनितापटचोरणं तद्
किंवा सखे! प्रतिदिनन्नवनीतचौर्यं ।
ह्येतत् समस्तचरितं तव निन्दनीयं
तस्माद् व्रजं तु किल विस्मर वासुदेव!।।४६ ।।

तस्य प्रियोद्धवसखस्य विवेकिनस्तु
वैराग्यपूर्णहितकारिमनोवचांसि ।
श्रीकृष्णचन्द्रभगवाञ्छ्रुतवान् सहर्षं
श्रुत्वेदमाह यदुनन्दनकृष्णचन्द्रः ।।४७ ।।

नित्यं स्मरन्ति सततं व्रजवासिनो मां
सर्वेऽपि ते मनसि मे विहरन्ति नित्य ।
क्रीडास्थलञ्च यमुनातटवर्तिरम्यं
गोपालगोकुलगवां हृदयान्न याति ।।४८ ।।

तेषां स्मृतौ प्रियसखोद्धव! या विना तान्
जाता परिस्थितिरियं मम निश्चयेन ।
स्यात् सैव गोकुलनिवासिसमस्तयूनां
तेषाम्प्रियोऽस्मि मम तेऽपि च सन्त्यवश्यम् ।।४९ ।।

स्यान्मूर्छिता करुणया मम संवियोगात्
नूनं समग्रसखिमण्डलचेतनापि ।
प्रेम्णा प्रियेषु हि परस्परविप्रयोगे
सैषा दशा भवति चोद्धव! रागयोगात् ।।५० ।।

गावो लताश्च हरिताश्च कदम्बवृक्षाः
ते मे प्रियाः कुशलिनो व्रजवासिनः किम् ?
वार्तां न वेद्मि कुशलां व्रजवासिनीनां
राधामनोरमसखीललितादिकानाम् ।।५१ ।।

आसामहो सुखदसुन्दरमानिनीनां
वृत्तान्तमाशु सुखदं च कथं लभेयम् ।

ज्ञानी भवान् प्रियसखो वद मामुपायं
चेखिद्यते मम मनो करवाणि किं तत् ?।५२।।

स्वाभाविकम्मनसिजं व्रजवासिनीभ्यः
स्नेहम्मदीयमपरम्प्रियगोपिकाभ्यः।
गोप्यम्प्रियोद्धव! सखे! हृदयं विना त्वाम्
कोऽन्यो वदिष्यति निजं व्रजकन्यकास्ताः।।५३।।

गोगोपसेवितमतीव सुरम्यदेशं
गोदुग्धगोघृतसुवासितमद्व्रजन्तम्।
गोधूलिभूषितसुगन्धितपुष्पयुक्तं
शीघ्रम्प्रयाहि यमुनातटवर्तिनन्त्वम्।।५४।।

त्वं वेदशास्त्रविधिसम्मतगूढतत्त्वं
जानासि तद्बलमलम्ममतादिशून्यः।
तासाम्मनोरमसखीजननायिकानां
मोहादिदोषरहितं कुरु मानसं त्वम्।।५५।।

ब्रह्मस्वरूपमखिलागमसारभूतं
वेदान्तसारपरिवर्णितमद्वितीयम्।
मोहान्धकारमयगर्तनिमज्जितास्ताः
गत्वा प्रबोधय सखे! व्रजवासिबालाः।।५६।।

प्राप्स्यन्ति हास्यविगतास्सह राधया त्वां
मच्चित्रचिन्तनरता व्रजबालिकास्ताः।
गत्वा हि तत्र भवतातिविलम्बभावात्
सन्देशपत्रमिदकं मम चार्पणीयम्।।५७।।

पार्श्वागतासु सकलासु च तासु सद्यो
बालासु तत्र भवता मम हार्दभावम्।
पत्रस्थितं विलिखितं ननु सम्प्रपठ्य
सुश्रावणीयवचसा हि निवेदनीयम्।।५८।।

इत्येवमुद्धवसखं व्रजनन्दनोऽसौ
श्रीकृष्णचन्द्रभगवानुपदिश्य दृश्यम्।
मार्गं व्रजस्य परिपूततमस्य तस्य
सम्प्रेषयन् हरिरतीव सुखी बभूव।।५९।।

गच्छन् व्रजं पथि सखा यदुनन्दनस्य
शोभां विलोक्य नवकोमलवल्लरीणाम्।
छायाञ्च शीतलकदम्बकपादपानां
सम्प्राप्य मुग्धहृदयश्चकितो बभूव।।६०।।

नैसर्गिकञ्जलमहो यमुनास्थितं तत्
स्वच्छं स्वभावमधुरञ्च निपीय मार्गे।
मन्दं सुगन्धभरितं सुखदं समीरं
कामं स्पृशन् व्रजमयं ललितम्प्रयाति।।६१।।

तत्र प्रयाणसमये व्रजबालिकानां
तासाम्प्रियस्य बहुधा व्रजबल्लभस्य।
कृत्वा मुहुर्मुहुरहो स्मरणं तयोस्तु
रूपं विभाव्य च निजात्मनि विस्मृतोऽभूत्।।६२।।

गोवत्सगोपवनितामुखजन्यशब्दान्
श्रुत्वा प्रियं कलरवञ्च नवं खगानाम्।
प्रत्यागता नयनयोर्नवचेतना सा
तस्योद्धवस्य हृदये च विशालबुद्धेः।।६३।।

देवेन्द्रसद्गुरुबृहस्पतिशिष्यवर्यः
सोऽपश्यदात्मनयनेन कुलं गवां तद्।
दृष्ट्वाब्रवीन्मनसि किञ्च समीक्ष्य किञ्चित्
संज्ञायते यदिति गोकुलमागतोऽहम्।।६४।।

इति गोपाङ्गनावैभवमहाकाव्यपाण्डुलिपेः
प्रथमस्सर्गः।

सह-आचार्यः
संस्कृतमेवं प्राच्यविद्याध्ययनसंस्थानम्
जवाहरलालनेहरुविश्वविद्यालयः, नवदेहली-67

श्रीनटवरकृष्णाष्टकम्

(सर्व-सिद्धिप्रदं स्तोत्रम्)

❑ पं. नथमलशास्त्री दाधीचः

ध्यानम्-

आविर्भूतः स्वयं विष्णुर्गृह आनकदुन्दुभेः।
देवकीहृदयानन्दः कृष्णः कंसनिषूदनः।।१।।

कृष्णं कृष्णातटे शृंगवेणुवेत्रधरं हरिम्।
चारयन्तञ्च गोवत्सान् वन्दे गोपशिरोमणिम्।।२।।

ॐ अध्यात्मदीपाय सनातनाय
विश्वोद्भवस्थानलयालयाय।
सद्धर्म-रक्षाधृतविग्रहाय
नमोऽस्तु लीलापुरुषोत्तमाय।।३।।

आनन्दरूपं परमात्मतत्त्वं पूर्णं परं ब्रह्म परावरेशम्।
त्रिभङ्गरम्यं मुरलीं क्वणन्तं श्रीकृष्णचन्द्रं मनसा स्मरामि।।४।।

बर्हावतंसं नवनीतहस्तं कण्ठे लसन्मौक्तिकरत्नमालम्।
यशोदया लालितबाललीलं दामोदरं माधवमानतोऽस्मि।।५।।

बकीबकाद्यानसुरांश्च पापान् स्वलीलया यो विनिहत्य शक्त्या।
दावाग्निपानैश्च ररक्ष गोपांस्तं योगमायाधिपतिं नमामि।।६।।

श्यामं किशोरं व्रजसुन्दरीभिः समावृतं नीलमणिं मनोज्ञम्।
वृन्दावनीये रसरासमध्ये श्यामाकिशोरीसहितं भजामि।।७।।

नटवरवररूपः कालियाहेर्फणासु,
शमनदमनदक्षो नन्दसूनुर्ननर्त।
सजलगरलपानाद् गोपवत्सान् गतासून्,
व्रजजनकुलपालो जीवयामास वीक्ष्य।।८।।

नवजलधरनीलं पीतकौशेयवस्त्रम्,
धृतगलवनमालं कोटिकन्दर्परम्यम्।
सुरनरमुनिसेव्यं वेदवेदान्तवेद्यं,
धृतकरगिरिराजं कृष्णचन्द्रं नतोऽस्मि।।९।।

हे गोपगोपीव्रजगोकुलेश! गोविन्द! गोपाल! मुकुन्द! विष्णो!
हे कृष्ण! योगेश्वर! वासुदेव! प्रपन्नभक्तार्तिहर प्रसीद।।१०।।

स्तोत्रमेतत्पराभक्त्या यः पठेत्साधकः सुधीः।
तस्य सर्वार्थसिद्धिः स्यात्कृष्णचन्द्रप्रसादतः।।११।।

'श्रीकृष्णार्पणमस्तु'

पूर्वप्राध्यापकः
छापर (चूरू)
मो. 9351226660

भावनिर्झरी

❑ डॉ. अञ्जना शर्मा

श्रीराधा

किशोरी श्यामा राधा श्रीराधा श्रीराधा
ब्रजेश्वरी श्यामा राधा श्रीराधा श्रीराधा।

तप्तकाञ्चन - गौरवर्णा करुणापूर्ण - कमललोचना
दिव्याभरणा नीलाम्बरा प्रसन्नवदना सुकोमला।।

किशोरी श्यामा .....

गोविन्दप्रिया प्राणवल्लभा प्राणाधारा प्राणरूपा
परमाह्लादिनी प्रेममयी करुणामयी सर्वेश्वरी।।

किशोरी श्यामा .....

कुञ्जविहारिणी रसविस्तारिणी राजेश्वरी परमेश्वरी
परात्परतरा पूर्णा पूर्णचन्द्रनिभानना।।

किशोरी श्यामा .....

कृष्णनामरसं पिब

रे मनः कृष्णनामरसं पिब

यस्य महिमानं जानाति न स्वयं परब्रह्मपरमेश्वरः।

तरति अजामिलः जपति प्रह्लादः
स्मरति शंभुः नित्यनिरन्तरम्

नामबलेन परित्राता द्रौपदी, किं न मुच्यते गजेन्द्रः।।

रे मनः .....

दहति पापं शमयति तापं वर्धयति आनन्दाम्बुधिं

दिव्यचिन्मयः साक्षादखण्डपरमानन्दस्वरूपः।।

रे मनः .....

शिरसि धेहि मे करसरोरुहम्

शिरसि धेहि मे करसरोरुहम्
नाथ धेहि मे करसरोरुहम्।

नाथ अनाथोऽहं न कोऽपि आश्रयः
श्रुतं मया नाथ यत् त्वं दीनानाथः
शिरसि धृत्वा कुरु सनाथं माम्।।

शिरसि धेहि .....

दीनवत्सलः अघोद्धारकः अकारणम् एव करुणामूर्तिः
अघजनेषु न प्राप्स्यसि नाथ मत्सरं दीनमुत्तमसघं
कुरु कृपा नाथ तव व्रतमिदम्।।

शिरसि धेहि .....

काऽपि शोभा शोभा

यमुनातीरे चन्द्रज्योत्स्ना, मन्दसमीरे उत्फुल्लमल्लिकाः।
काऽपि शोभा शोभा।।

गोपीमण्डले राजते गोविन्दः, प्रिया श्रीराधा मुग्धा।
काऽपि शोभा शोभा।।

गौरश्यामौ रँगभौंगत्रिभंगौ
विदग्धौ सुवेशौ स्मितनमितकटाक्षौ।।
काऽपि शोभा शोभा।।

नटवरवरम्यौ मधुरमृदुलहास्यौ
अतिसुवलितगात्रौ नृत्यगीतानुरक्तौ
काऽपि शोभा शोभा।।

समं समन्तात् लयतालोत्तालेन, नृत्यन्ति गोप्यः प्रमोदाः।
काऽपि शोभा शोभा।।

होलिकालीला

अद्य व्रजे होलिका लीला
केलीधूली धू - लौलानुपमा
हो हो हो हो होलिका।

सहचरनिकरैर्गोविन्दशोभा
सखीगणैर्वृता राधिका मुग्धा
किरन्त्यः कौंकुमरजोनिकरमन्योन्यहासपरिहासाः।।

अथ व्रजे .....

गायन्त्यः गापयन्त्यः मनोहरं
नृत्यन्तः नर्तयन्त्योभिरामं
करकिसलयलयललितोत्ताला
हो हो हो होलिका लीला।।
अथ व्रजे .....

मध्ये राधागोविन्दः श्यामा
समं समन्तात् गोप्यः प्रमोदाः
किरन्ति काश्मीररेणुनिकरं
सञ्झङ्करणकङ्कणकरतलेन।।
अथ व्रजे .....

- एसोशियेट प्रोफेसर,
संस्कृतविभागः, वनस्थली-विद्यापीठम्-304022
मो. 9414543588

।। आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम् ।।

(आद्यशंकराचार्यस्य आत्मबोधग्रन्थे) ❑ युगल किशोरभारद्वाजः

(गताङ्कादग्रे)

अद्वैत-सिद्धान्तस्य संस्थापक आद्यो-जगद्गुरुः शंकराचार्यः अस्माकं प्रेरणास्रोतोरूपेण संस्थितः। आत्मबोधग्रन्थस्य सहज-सरल हिन्दीभाषायां लयबद्धं पद्यानुवादं विद्वज्जनानां सम्मुखे संप्रस्तौमि। स एवात्र मूलश्लोकानन्तरं पद्यानुवादमयो निम्नानुसारं प्रस्तुतः -

(59)

तद्युक्तं सकलं वस्तु, व्यवहारस्तदन्वितः।
तस्मात् सर्वगतं ब्रह्म, क्षीरे सर्पिरिवाखिले।।

(भावार्थः)

घी दूध में रहता नित ही, ब्रह्म सभी में व्याप रहा।
सत्ता सबमें परब्रह्म की, जीव जगत् सब सरस रहा।।
ब्रह्मरूप ही सकल वस्तु में, ब्रह्मभाव व्यवहार यहां।
अभेदरूप से सर्वव्याप्त जो, दुग्ध में घृत ज्यों व्याप रहा।।

(60)

अनण्वस्थूलमहत्स्वमजमव्ययम्।
अरूपगुणवर्णाख्यं तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

घटपट आदि अचेतन में भी, सत्तारूप में दरस रहा।
अस्ति भाति प्रिय स्वरूप में, जीव जगत में भास रहा।।
सर्व इन्द्रियगुण तत्त्व प्रकाशक,
इन्द्रियरहित भी प्रकट यहां।
अभेदरूप में व्याप्त इसी से,
व्यापक वेद भी मान रहा।।
सर्वाधार है अधिष्ठान है, जीव जगत् का आत्मा ही
ह्रस्व दीर्घ परिणाम रहित है, अज अविनाशी आत्मा ही।।

(61)

यद् भासा भासतेऽर्कादि, भास्यैर्यत्तु न भास्यते।
येन सर्वमिदं भाति, तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

सूर्य चंद्र की ज्योति में भी, ब्रह्म ज्योति ही भास रही।
परमात्मा की ज्योति अलौकिक, जगदातम में दरस रही।।

(62)

स्वयमन्तर्बहिर्व्याप्य, भासयन्नखिलं जगत्।
ब्रह्म प्रकाशते नित्यं वह्निप्रतप्तायसपिण्डवत्।।

(भावार्थः)

तप्त लौह पिंड में अन्दर बाहर, अग्नि तत्त्व जो व्याप रहा।
सत्तामय चेतन आनंद भी, बहि अन्तर में सरस रहा।।

(63)

जगद्विलक्षणं ब्रह्म, ब्रह्मणोऽन्यन्न किंचन।
ब्रह्मान्यद् भाति चेन्मिथ्या, यथा मरुमरीचिका।।

(भावार्थः)

दुःख अविद्यारूप जगत् को, मृग मरीचिका सम जानो।
जड़ से भिन्न जो सत् चित् आनंद, उसे ब्रह्म ही है जानो।।

(64)

दृश्यते श्रूयते यत् तद्, ब्रह्मणोऽन्यन्न तद् भवेत्।
तत्त्वज्ञानाच्च तद्ब्रह्म, सच्चिदानंदमद्वयम्।।

(भावार्थः)

दर्शन श्रवण मनन अनुभूति, ब्रह्मतत्त्व की होती है।
तत्त्व दृष्टि का ज्ञान हुये से, एक रूपता जगती है।।

(65)

सर्वगं सच्चिदानन्दं, ज्ञानचक्षुर्निरीक्षते।
अज्ञानचक्षुर्नेक्षेत, भास्वन्तं भानुमन्धवत्।।

(भावार्थः)

नष्टचक्षु अज्ञानी को ज्यों,
ज्योति प्रभा भी नहीं दिखती।
सर्व व्यापक है सत्चित् आनंद,
आत्मचक्षु से है दिखती।।
पूर्व पाप से नष्टचक्षु को,
ब्रह्मदृष्टि भी नहीं मिलती।।

(66)

श्रावणादिभिरुद्दीप्तो, ज्ञानाग्निपरितापितः।
जीवः सर्वमलान्मुक्तः, स्वर्णवद् द्योतते स्वयम्।।

(भावार्थः)

श्रवण किया जो कथासुधारस,
मनन किया तो हितकारी।
ज्ञान मनन संग किया आचरण,
शुद्धतम वह तपधारी।।
जीव मलों से मुक्ति पाकर,
स्वर्णप्रभावित गुणधारी।
मोह ममता से मुक्त हुआ,
अहं गलित हो आत्म प्रकाशी।।
क्षीण हुये जब पाप तपों से,
राग रहित मन शान्त हुआ।
मनन किये से बोध हुआ तब,
अनुभूति कर धन्य हुआ।।

(67)

हृदयाकाशोदितो ह्यात्मा, बोधभानुस्तमोऽपनुत्।
सर्वव्यापी सर्वधारी, भाति सर्वं प्रकाशते।।

(भावार्थः)

बोध भानु से हो तम निवृत्ति, आत्मबोध तब होता है।
ज्ञानचक्षु भी खुलते तब ही, सर्व प्रकाशित होता है।।

(68)

दिग्देशकालाद्यनपेक्षि सर्वगं,
शीतादिद्वन्द्व नित्यसुखं निरंजनम्।
स्वात्मात्मतीर्थं भासते विनिष्क्रियः,
स सर्ववित् सर्वगतोऽमृतो भवेत्।।

(भावार्थः)

दिग्देश काल में बद्ध नहीं यह,
व्यापक तत्व निरंजन है।
द्वन्द रहित यह सदा सुखी है,
मोक्षार्थजनरंजन है।।
माया कार्य जगत् मल में नहीं,
वह रहता नित ही निर्मल है।
आत्म तत्त्व मय तीरथ का ही,
नित सेवक मनन विचारक है।।

यथोक्तं महाभारतपुराणे :-

आत्मा नदी संयमतोयपूर्णा,
सत्यावर्तशीलतटा दयोर्मिः।
तत्राभिषेकं कुरु पाण्डुपुत्र!,
न वारिणा शुध्यति चान्तरात्मा।।

(भावार्थः)

आत्मा नदी के संयम जल में,
सत्य भंवर अरु शील ही तट हैं।
दयातरंग मय आत्म तीर्थ में,
नित नहाता वहां साधक का जन है।।
ब्रह्मरूप वह सर्वविज्ञ है,
ब्रह्मातम छगृधारी है।
कर्म बुद्धितज सदा अकर्मी,
निज आत्म तत्त्व अनुरागी है।।

(विशेष)

विस्मय बड़ा जगत् में देखा,
नश्वर में शाश्वत बैठा।
नहीं है कर्त्ता नहीं है भोक्ता,
पर कर्त्ता भोक्ता सा दिखता।।
जग प्रपंच रत देह दशा को,
संसारी जन लखता है।
देह इन्द्रिय मन बुद्धि सुख में,
सदा लगा ही रहता है।।
सूक्ष्मरूप शाश्वत आतम की गरीमा,
योग्य शिष्य लखपाता है।
शिष्य हृदय की धूल झाड़ गुरु-मन
दर्पण शुद्ध बनाता है।।
गुरु आत्म स्पर्श से निर्मल करके,
आतम तत्त्व जगाता है।
गुरु शंकर की प्रेरणा पाकर,
आत्म तत्त्व लख पाता है।।

(गुरु कृपाबल)

परमात्म देव ही करें प्रकाशित,
मन बुद्धि अरू आतम को।
सूर्यदेव ज्यों करे प्रकाशित,
सारे ही भूमण्डल को।।
अज्ञानी रोते रहते हैं, ज्ञानी कभी न रोते हैं।
खुश रहते वे सदा सर्वदा, जग को आनंद देते हैं।।

(भगवत् तत्त्वानुभूति)

मैं तो रटूं श्री भगवन्नाम,
निज आतम तीरथ में।
हृदय समुद्र में उठी लहर अब,
दरसे गोविंद जडचेतन में।।
घट शुद्धि से आतम शुद्धि,
ज्ञान दीप्ति हो तमस निवृत्ति।
प्रगटे दीन दयाल, आतम तीरथ में।।
मैं तो रटूं ... ।।
नित्य मुक्त मैं शुद्ध बुद्ध हूं,
ब्रह्म रूप मैं सर्वातम में।
क्षोभ रहित मेरे शान्त हृदय में,
श्री गोविंद दरसे आय।।
आतम तीरथ में ..... ।।
संसार स्वप्न सम दरसे तबहि,
आत्मबोध हुये निर्मल तब ही।।
गोविंद दरसे आय . ।।
आतम तीरथ में ..... ।।
आत्म तत्त्व मय हृदयतीर्थ में,
नित्य निरजंन आनंद निधि में।
प्रगटे दीनदयाल, आतम तीरथ में।।
मैं तो रटूं श्री भगवन्नाम, आतम तीरथ में।।
मैं तो जपु श्री भगवन्नाम, आतम तीरथ में।।

।। ॐ आत्मारामाय नमः ।।

इति श्रीशंकराचार्यकृते आत्मबोधग्रन्थे
गौडयशावतंसयुगलकिशोरशर्मणा विरचितया
'सुखबोधरूपा' पद्यात्मकटीकयासहितः
।। आत्मबोधग्रन्थः ।।

पूर्व अतिरिक्तनिदेशकः
आयुर्वेदविभागः राजस्थानम्
दूरभाष 98294 10781

वर्तमानपरिप्रेक्ष्ये व्यावसायिकशिक्षायाः प्रासङ्गिकता

❑ डॉ. सोहनलालमीना

सर्वेषामेव लोकानां यथा सूर्यः प्रकाशकः।
गुरुः प्रकाशकस्तद्वच्छिष्याणां बुद्धिदानतः।।

कालो याति निरन्तरम्। अत्राभिप्रायो वर्तते मानवजीवने शिक्षायाः महत्त्वं कियद् अस्ति इति। व्यवहारेणैव मानवानां चरित्रं, व्यक्तित्वं, विवेकशीलता च दृश्यते। स्वव्यवहारेणैव मानवोचितव्यवहारे समानता करणीया। अतः सद्व्यक्तिः भवितुं सदाचारेण व्यक्तित्वस्य विकासो जायते। सदाचारः वस्तुतः शिक्षया एव सम्भवः। अतएव प्रश्नो जागर्ति का नाम शिक्षा ?

कतिधा च? किं कार्यक्षेत्रञ्च? एतेषां समेषां प्रश्नानां समाधानं दातुं शिक्षायाः व्याख्या सर्वप्रथमा भवति-यत् '**अन्तर्निहित-शक्तीनां बहिरानयनं शिक्षा**' इति।

शिक्षा मानवजीवनस्य अंशः अस्ति। शिक्षा जीवनस्य अंधकारं दूरं कृत्वा जीवने प्रकाशम् आनयति। प्रसिद्धशिक्षाशास्त्री पेत्सालात्सी कथितवान् यत्- 'शिक्षा अस्माकं जन्मसिद्ध अधिकारः अस्ति।' गांधिमहोदयानुसारेण 'बालकस्य मनसः बुद्धेः आत्मनश्च सर्वाङ्गीण विकास एव शिक्षा अस्ति। शिक्षया मनुष्यः उचित-अनुचितकार्याणां व्यवहाराणां च ज्ञानं प्राप्नोति।

अतः शिक्षा व्यक्तेः अनिवार्यावश्यकता वर्तते, अस्याः आवश्यकतायाः पूर्णदायित्वं समाजेनैव वोढव्यम्। व्यक्तिगतसामाजिकदृष्ट्या शिक्षा महत्त्वपूर्णाऽस्ति। शिक्षा द्वारा एव व्यक्तिः जीवनं प्रति उचितदृष्टिकोणस्य निर्माणं करोति। शिक्षया तस्मिन् सामाजिक-एकता-नैतिकता-विश्व-बन्धुत्व मित्यादिगुणानां विकासो भवति। विद्यायाः प्रशंसा संस्कृतवाङ्मये बहुभिः विद्वद्भिः कृता। तत्र स्वल्पमात्रं प्रस्तूयते -

'जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्
मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति।
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं
किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या।।'

अर्थात् विद्या बुद्धेः जडत्वं दूरीकरोति, वाण्यां सत्यं सिञ्चति, सम्मानं वर्धयति, पापात् दूरीकरोति, चित्तं हर्षयति, आदिगन्तं कीर्तिं प्रसारयति कल्पवृक्ष इव विद्या किं किं न करोति अर्थात् सर्वं करोति।

सा च शिक्षा औपचारिकशिक्षा, अनौपचारिक-शिक्षा, निरौपचारिकशिक्षा, व्यावसायिकशिक्षा, धार्मिकशिक्षा, नीतिशिक्षा, मूल्यशिक्षा इत्यादिरूपेण अस्ति।

व्यावसायिकशिक्षा -

अर्थव्यवस्था कस्यापि समाजस्य संरचनायां महत्त्वपूर्णा भवति। इयम् अर्थव्यवस्था समाजस्य मेरुदण्डः। समाजस्य अर्थव्यवस्था व्यावसायिकविकासे आश्रितास्ति। यस्मिन् समाजे विकासो न भवति सः समस्याभिः आवृतो भवति। व्यावसायिकप्रविधीनां, वैज्ञानिकानां, मनोवैज्ञानिकानां च पक्षाणां क्रमबद्धाध्ययनमेव व्यावसायिकशिक्षा इत्युच्यते। महात्मागांधीमहोदयः भारतीयानां दशां संशोधयितुं दक्षिणअफ्रीकायां **टालस्टाय**-आश्रमं स्थापितवान्। आश्रमोऽयमेव तेषां शिक्षाप्रयोगाय एकः आदर्शः प्रयोगशाला असिध्यत्। तत्र गांधीमहोदयः साहित्यिकशिक्षया सह व्यावसायिकशिक्षायामपि बलं दत्तवान्। एषां व्यावसायिकशिक्षायाः मुख्योद्देश्यं

बालकानां कृते अकार्मिकतायाः एकेन प्रकारेण सुरक्षा-प्रदानमासीत्। बालकस्य शिक्षा कस्यापि लाभप्रदस्य हस्तकौशलस्य शिक्षणेन प्रारभ्येत् तथाच यस्माद् समयाद् तस्य प्रशिक्षणं प्रारभ्यते। तस्मात् समयादेव सः उत्पादनस्य कृते योग्यः निर्मातव्यः।

तकनीकी एवं व्यावसायिकशिक्षा देशस्य सन्तुलितविकासाय दरिद्रताम् अपाकर्तुं पृष्ठतामपाकर्तुं जनसाधारणस्य जीवनस्तरं संशोधयितुं राष्ट्रस्य सुरक्षां सुनिश्चितां कर्तुं विदेशी ऋणेभ्यः यथा उद्देश्यानां पूर्तौ सहायकतथ्यान् स्वीकुर्वन् स्वतन्त्रतायाः प्राप्तेः अनन्तरमेव अस्य विकासे, स्तरे चाभिवृद्धिं कर्तुं अनेकानि कार्याणि कृतवती।

वर्तमानसमये व्यावसायिकशिक्षायाः अन्तर्गते अभियान्त्रिकी, प्रौद्योगिकप्रबन्धनं वास्तुकला तथा च फार्मेसी इत्यादिकानि क्षेत्राणि सम्मिलितानि सन्ति। देशस्य तकनीकीशिक्षायाः उचितं नियोजनं एवं समन्वित विकासस्य पालकर्त्री वैधानिकसंस्था अखिलभारतीय तकनीकीपरिषद नवदेहल्याः नाम्ना गठिताऽस्ति। विश्वस्तरीय तकनीकी एवं सूचनाप्रबन्धनशिक्षायाः समुचितव्यवस्थायाः कृते वर्तमानसमये केन्द्रसर्वकारः शतप्रतिशतं साहाय्यं प्रददाति। देशे तकनीकी एवं व्यावसायिकशिक्षणसंस्थासु केषाञ्चन पंजीकृतानां विद्यार्थिनां संख्यायामभिवृद्धिः, तकनीकीगुणवत्तायां संशोधनम् आनेतुमुद्देयेशात् सर्वकारस्य पक्षतः चलायमानान् प्रयासान् समर्थनं दातुम् उद्देश्यात् विश्वबैंकस्य साहाय्येन देशे तकनीकी शिक्षा गुणवत्ता संशोधनं कार्यक्रमोऽपि संचालितोऽस्ति। अनेन क्षेत्रेऽस्मिन् संशोधनस्य सम्भावना बलवत्यो भवन्ति।

स्पष्टमस्ति यत् स्वतन्त्रताप्राप्तेः पश्चात् विशिष्टरूपेण देशे प्राथमिकः माध्यमिक प्रौढ तथाच उच्चशिक्षया सह तकनीकी एवं व्यावसायिकशिक्षा आदिषु सर्वेषु क्षेत्रेषु पर्याप्तरूपेण अभिवृद्धिः भवति। मुख्यरूपेण विश्वविद्यालयेभ्यः, महाविद्यालयेभ्यः तथा च तकनीकी एवं व्यवसायिक शिक्षणसंस्थाभ्यः प्रतिवर्षम् उत्पादिताः लक्ष्याः शिक्षित-प्रशिक्षित-युवकानां कृते समुचितरोजगारस्योपलब्धता अपि असम्भवा। व्यवसायिकशिक्षायाः स्थाने सैद्धान्तिक एवं उद्देश्यविहीनशिक्षायाः भारस्वरूपः पाठ्यक्रमः, अविश्वसनीया परीक्षाप्रणाली, शैक्षिकस्तरेषु अधः-पतनम्, प्रत्येकेषु स्तरेषु संसाधनानाम् अभावः एतादृश्य अनेकाः समस्याः शिक्षाविदानां शिक्षकाणां, विद्यार्थिनां, प्रशासकानां, योजनाविदानां, अभिभावकानां एवं राजनायकानाञ्च समक्षे सन्ति आयोगानां समितीनाञ्च गठनेन तैः सह विमर्शमात्रेणाऽपि कार्यं भवितुं न शक्यते। न च शिक्षायाः क्षेत्रे प्रतिवर्षं किञ्चिद् मात्रं वित्तीयव्ययवर्धनेन शिक्षायाः क्षेत्रे व्याप्तानां सर्वासां समस्यानां समाधानं भविष्यति। अपितु आवश्यकता इयम् अस्ति यत् अस्मिन् व्याप्तानां दुर्गुणानां कठिनतानाञ्च सूक्ष्मतया अध्ययनं कृत्वा, दीर्घकालीन-नियोजनैः राजनैतिकप्रशासकीय दृढेच्छाशक्तिभिः जनसहयोगेन जनकल्याणस्य भावनाभिः सह सम्बन्धितैः व्यक्तिभिः स्वीयोत्तरदायित्वस्य निर्वहनं करणीयम्।

अत एवं कर्तुं समुचितवातावरणस्य निर्माणे बलं दातव्यम्। तदैव वयं विश्वस्तरीयनागरिकाणां निर्माणं कर्तुं सक्षमाः भविष्यामः। समयोऽपि इदमेवापेक्षते।

दाक्षिण्यं स्वजने दया परजने शाठ्यं सदा दुर्जने
प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जने चार्जवम्।
क्रौर्यं शत्रुजने क्षमा गुरुजने नारीजने धूर्तता।
ये चैवं पुरुषाः कलासु कुशलास्तेष्वेव
लोकस्थितिः।।

प्राध्यापकः
राजकीय वरिष्ठोपाध्याय
संस्कृत-विद्यालय, रटलाई-झालावाड़
मो.नं. 9928626224

दलितान् प्रति वचनानि

❑ कौशल तिवारी

(1)

युष्माकं पृष्ठेषु
अस्माभिः पूर्वं दत्तानि चिह्नानि
अधुना जन्मनैव
अस्माकं पृष्ठेषु
अंकितानि सन्ति,
रात्रौ स्वप्नेषु
प्रतोदप्रहारा भवन्ति,
प्रतोदचालका नान्ये
ते तु भवन्त्यस्माकं पूर्वजा एव,
अहं तानि चिह्नानि गूहित्वा
कंचुकं परिधाय
आदिवसं व्यवहरामि,
भयं वसति मे नेत्रयोः,
रात्रिस्वप्नभीतोऽहं
जागरणमिच्छामि
मृत्युपर्यन्तम्।।

(2)

यस्मात्कूपाज्
जलग्रहणाद्यूयं पूर्वजैर्निरुद्धाः,
स कूपोऽधुनापि
तत्रैव वर्तते,
तस्मिन् सत्यपि
वयं स्मः पिपासवः,
यतो हि
जलस्थाने तत्र वर्तन्ते युष्माकं
आक्रोशाः,
चीत्काराः,
अभिशापाः,
तान् ग्रहणार्थं
कोऽपि नाऽऽगच्छति,
तत्सर्वमस्माकमेवाधुना,
अस्माभिः सहैव भविष्यति
प्रलयपर्यन्तम्,
पूर्वजाः!
जलस्य विनिमये जलं मिलति
तथा.....।।

(3)

बाल्यकाले
मे पितृव्यः कथितवान्-
यदा यूयं जना निर्गता
अस्माकं मार्गात्
गृहस्य समक्षात्
तदा यूयं
पादुके हस्ते गृहीत्वा
निर्गताः स्म,
कथनसमये पितृव्यमुखे
काचिदाभा दृश्यते स्म,
अहं तदा तद्बोधनार्थं
समर्थो नाऽऽसम्
किन्तु अधुना
यदा कदा प्रतीयते यच्
चरणौ मे
कयाप्यदृश्यशृंखलया
बद्धौ स्तः,
प्रयासं करोमि किन्तु
मुक्तो न भवामि,
वारं-वारं स्खलित्वा
भूमौ पतामि,
स्वप्नेषु दृश्यते यद्
अनेके नग्नचरणा जनाः
पृथिवीं लंघन्ति
सर्वे च मूकीभूताः
केवलं पश्यन्ति।।

बारां (राजस्थानम्)
मो. 9460004244

व्याकरणस्याविर्भावः

❑ डॉ.रघुवीरप्रसादशर्मा

सकलशास्त्रशिरोभूतं वेदपुरुषस्य मुखत्वेन स्मृतं व्याकरणं कदा प्रभृति प्रवर्तितमभूदिति न शक्यते तत्त्वतो निरूपयितुम्। तथापि पण्डिता कथयन्ति यद् व्याकरणस्य बीजं संहितासु दृश्यते महामुनिर्यास्को भाष्यकारश्च पतञ्जलिरेतादृशान् मन्त्रान् स्मरति येषु व्याकरणस्य स्वरूपं सूचिमस्ति। यथा 'चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महो देवो मर्त्यां आ विवेश' (ऋग्वेदः४/५८/३) अस्येत्ययमाशयो व्याख्यातः। चत्वारिशृङ्गा इति नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च, त्रयः पादा इति त्रीणि वचनानि त्रयः पुरुषाश्च, द्वे शीर्षे इति सुबन्ततिङन्तरूपे, रोरवीति सर्वानतिशेते, महान् देवः इति दैवी वाक्, मर्त्यान् आ विवेशेति।

'दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् सत्यानृते प्रजापतिः' (१९/७७)। संहितानन्तरं ब्राह्मणसाहित्येऽपि व्याकरणास्तित्वविषये बहुत्र बहुधोक्तमस्ति। अनेनैतत्सिध्यति यत्संहिताकाले एव व्याकरणं सुव्यवस्थितमासीत्। तथ्यमिदं पतञ्जलिः स्मरति ''पुराकल्पे एतदासीत् संस्कारोत्तरकालं ब्रह्मणा व्याकरणं स्माधीयते इति'' (१/१/१)। यद्यपि पुराकल्पस्य कियत्प्राचीनत्वमिति नैव सुस्पष्टं तथापि न्यूनतममपि संहिताकालं तु सूचयत्येव। ''पुराकल्पे कुमारीणां मौञ्जीबन्धनमिष्यते'' ''अनावृताः किल पुरा स्त्रिय आसन् वरानने'' इत्यादावपि पुराकल्पपुराशब्दौ सुपुरातीतकालावबोधकावेव। गोपथब्राह्मणे स्पष्टमेव व्याख्यातं यथा–

ओङ्कारं पृच्छामः, को धातुः किं प्रतिपदिकं, किं नामाख्यातं, किं लिङ्गं किं वचनं, का विभक्तिः, कः प्रत्ययः, कः स्वरः, उपसर्गो निपातः किं वै व्याकरणं को विकारः को विकारी, कतिमात्राः, कतिवर्णः, कत्यक्षरः कतिपदः, कः संयोगः किं स्थानादानुप्रदानुकरणम् इति (१/२४)

तथैव मैत्रायणसंहितायामुक्तं ''तस्मात् षड् विभक्तयः ''(१/७/३ (ऐतरेयब्राह्मणेऽपि सप्तधा वै वागभवत् इति (७/१/७) सप्तधा इति सप्त विभक्तय इति भट्टभास्करः स्वयमृग्वेदेऽपि यस्य सप्त ते सिन्धवः (८/६९/१२) इति। अत्र सप्त सिन्धव इति सप्तविभक्तयः।

तेन व्याकरणस्य समस्तद्वैपायन परम्परार्षवैदिक-वाङ्मयादपि प्राचीनत्वमिति युधिष्ठिरमीमांसक-मतमत्यन्तमेव समीचीनं प्रतिभाति। अयमिदं न केनाप्यलपितुं शक्यते यत्संस्कृतभाषा आदौ यौगिकपदबाहुल्याऽऽसीत्। क्रमशः सा रूढिमाश्रिता इति। यौगिकताऽस्य स्वभावसिद्धा। प्रकृतिप्रत्यय-विभागेन सामान्यीकरणं यदैवानुभूतं तदैव व्याकरणं प्रवर्तितम्। एतत्प्रवर्तनञ्च यदि मूलसंहिताकालादारभ्य पतञ्जलिपर्यन्तमेव प्रवर्तनकालः सञ्चरति। तदनन्तरं व्याख्यानकाल उदेति। सम्प्रति स एव सञ्चरति प्रक्रियामुखेन। तर्हि केन प्रथमं तादृशं सर्वशास्त्र-शिरोरत्नभूतं व्याकरणं प्रवर्तितमित्यपेक्षायामितर-शास्त्रप्रवर्तनमिव तस्यापि ब्रह्मण एव सञ्जातं मन्यन्ते। परिनिष्ठितवैयाकरणाः पतञ्जलिप्रभृतयः। व्याकरण-प्रवर्तनक्रमं निर्दिशन् स कथयति महाभाष्ये–

ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच, बृहस्पतिरिन्द्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाज ऋषिभ्य ऋषयो ब्राह्मणेभ्य इति।

विषयेऽस्मिन्नपरमपि मतं प्रचलितमस्ति, यन्महेश्वरो वेदात्षडङ्गानि एकतः शिक्षाकल्पादीनि षट्, अपरस्तु षड्विभक्तिमयं नामाख्यातोपसंनि-पातकर्म-प्रवचनीय सर्वनाम षडङ्गात्मकं , षड्लिङ्गात्मकं षट्सन्धिमयं लट्-लिङ्-लिट्-लुङ् लुट्-लृडादिषड्-लकारप्राधान्यं, त्रिगुणषडाख्यातमयं, कर्तृ-कर्म-भाव-कर्मकर्तृकृत्यकृदन्तमयस्वरूपं षड्विकारमण्डितं, षड् समासमयं, अपत्यादिमुख्यषड्प्रत्ययविग्रहं व्याकरणमपि बुध्यते। तत्र ब्रह्मणा प्रोक्तं व्याकरणं

वृहस्पतिरधीतवान्। स चेन्द्राय प्रोवाच। यावत्पर्यन्तं व्याकरणं प्रतिपाठमात्रसम्बद्धमासीत्। वृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपदोक्तानां शब्दानां शब्दपारायणं प्रोवाच। वर्षसहस्रमित्यर्थवाद एवाशयस्तु सुदीर्घकाल इति। तथाविधस्य प्रतिपदपाठस्य किं स्वरूपमासीदिति तु न शक्यते इदमित्यन्तया वक्तुम्। सम्भवति समानरूपाणां नामाख्यातादीनां सङ्ग्रहएव प्रतिपदपाठमिति युधिष्ठिर सम्मतिः किन्तु प्रतिपदं रूपसिद्धिरेव प्रतिपदपाठ इत्यपरे। शब्दपारायणमिति रूढिशब्दोऽयं कस्यचिद्-ग्रन्थेस्येति भर्तृहरिमहाभाष्यव्याख्याने। सम्भवति बार्हस्पत्यं व्याकरणशास्त्रं हि शब्दपारायणशब्देन संज्ञितं स्यात्। स्याद्यद्वा तद्वा सुदीर्घकालप्रयत्नसाध्यत्वात् व्याकरणं मरणान्तव्याधिं मन्यन्ते स्मौशनसाः। उक्तमेव तथा च वृहस्पतिः प्रतिपदमशक्यत्वाल्लक्षणस्या-व्यवस्थित-त्वात्तत्रापि स्खलितदर्शनादनवस्थाप्रसङ्गाच्च मरणान्तो व्याधिर्व्याकरणमिति औशनसा इति भारतीये हि शास्त्रे प्रायः सर्वाण्यपि शास्त्राणि ब्रह्मप्रवर्तितानि मन्यन्ते। युधिष्ठिरमीमांसको भगवद्दत्तमुद्धृत्य ब्रह्मप्रोक्तानां द्वाविंशतिशास्त्राणां सूचिं प्रस्तौति। तानि वेद-ब्रह्मज्ञान-योगविद्या-आयुर्वेद-हस्त्यायुर्वेदरसतन्त्र-धनुर्वेद-पदार्थविज्ञान-धर्मशास्त्र-अर्थशास्त्र-कामशास्त्र-व्याकरण-लिपिज्ञान-ज्योतिषशास्त्रगणित-शिल्पशास्त्र-अश्वशास्त्र-नाट्यवेद-इतिहास-पुराण मीमांसाशास्त्र स्तवशास्त्राणि इति। युधिष्ठिरो हि ब्रह्माणं वर्तमान-श्वेतवाराहकल्पादिभवमैतिहासिकं पुरुषं मन्यते। स्यादपि तत्। ब्रह्मा हि, कामं रजोमूर्तिधरः परमात्मा वा ऐतिहासिको वा, शास्त्रप्रवचनमकरोत्। तेन हि पृथक्-पृथक् शास्त्राणि तु नैव प्रणीतानि किन्तु तत्सर्वाङ्गीणप्रवचने प्रसङ्गानुसारेण सर्वेषामेव शास्त्रं बीजं निहितं सम्भवति प्रवाचकश्रेण्यां ब्रह्मणोऽनन्तरं वृहस्पतेः स्थानम्।

देवानां पुरोहितो महर्षेरङ्गिरसः पुत्रः (ऐ.ब्रा. ८/२६) सामगानं (छा.उ.२/२२/१) अर्थशास्त्रं (महा. १२/५९/३४) इतिहासपुराणे (वायु १०३/५९), वेदाङ्गानि (महा. १२/२१०/२०), व्याकरणं (महाभाष्यं (१/१/१) ज्यौतिषं (प्रबन्धचिन्तामणौ) वास्तुशास्त्रं (मत्स्य. २५१/३-४) अगदतन्त्रञ्च वृहस्पतिप्रोक्तत्वेन प्रख्यातम्। एतदतिरिक्तमपि बहुविधं स्फुटपद्यस्तवकं वृहस्पतिप्रोक्तसम्मतत्वेन प्रसिद्धम्। वृहस्पतिप्रोक्त-सम्मतत्वेन प्रसिद्धम्।

वृहस्पतिकालपर्यन्तमपि वाग्व्याकृतैवासीत्। तेनैव वृहस्पतिः प्रतिपदपाठमेवाध्यापयामासेन्द्रम्। इन्द्रो हि देवानामग्रणीः। स हि स्वाधीतं देवेभ्यः प्रोवाच। देवा वै तदवधातुमसमर्थाः सन्तो तद्व्याकरणायेन्द्रं प्रोचुः। इन्द्रो ह तां वाचं मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत्। स च प्रकृतिप्रत्ययविभागेन शब्दसिद्धिं व्याख्यातवान्। यथाऽऽह सायणाचार्यः "तामखण्डां वाचं मध्ये विच्छिद्य प्रकृतिप्रत्ययविभागं सर्वत्राकरोत्"। इति। तेनेन्द्रो हि प्रथमो वैयाकरणः। कातन्त्रादीनि हि व्याकरणानि तस्य शाखाप्रशाखारूपाणि। एवमेव वेदात्षडङ्गान्युद्धृत्य महेश्वरः सदाशिवोऽक्षर-समाम्नायनिर्देशपूर्वकं व्याकरणमुपदिष्टवान्। पाणिन्यादयो हि तस्य व्याख्यातारः। व्याकरणप्रवर्तने इन्द्रमहेश्वरयोः कतरः प्रथम इत्यपेक्षायां सारस्वतभाष्ये उक्तं यत्-

"समुद्रवत् व्याकरणं महेश्वरे
तदर्द्धकुम्भोद्धरणं बृहस्पतौ।
तद्भागधेयञ्च शतं पुरन्दरे
कुशाग्रबिन्दूत्पतितं हि पाणिनौ। इति।

अनेन तु ऐन्द्रापेक्षया बार्हस्पत्यस्य तदपेक्षयाऽपि माहेश्वरस्य व्याकरणस्य प्राचीनत्वं विशालता च सिध्यति। किन्निमित्तं तदुपेक्ष्यते इति विचारणीयो विषयः।

अध्येता-पं.मधुसूदन-ओझा-साहित्यम्
सह सम्पादक-विश्वदीपदिव्यसन्देशः
मासशोधपत्रिका,जयपुरम्
सदस्यः-राज्यसंस्कृतपरामर्शमण्डलम्,
राजस्थानसर्वकारः

सङ्गणकीयप्रक्रियायां व्याकरणशास्त्र योगदानस्य समीक्षात्मकमध्ययनम्

❑ श्रीराम बैरवा

अभिकलनात्मिकी प्रक्रिया (computational procedure)

अभिकलनीया गणितीया प्रक्रिया व्याकरणशास्त्रे कस्य अथवा गणितीय-योग- प्रक्रिया, शून्यैकमित्येव कथं प्रवर्तते ? यथा व्याकरणशास्त्रे चोदाहरण-सहितं प्रतिपादनं समनुवर्तते। एकञ्चात्र प्रारम्भिक-समन्वय-बोधार्थं प्रस्तूयते- परोपकारः = पर + उपकारः इति सन्धिविच्छेदः। 'एकः पूर्वपरयोः' 6/1/84 इति अधिकार-सूत्रम्। 'अदेङ्गुणः' 1/1/2 इति सञ्ज्ञा-सूत्रम् 'आद्गुणः' 6/1/87 इति विधि-सूत्रम्।

पर + उपकारः इत्यत्र रेफोत्तरवर्तिनः अकारस्य, अथ च उपकारस्य उकार-स्थाने च 'एकः पूर्वपरयोः' इति अधिकार-सूत्रेण अ इति पूर्वस्य, उ इति परस्य इति द्वयोः स्थाने एकः, **ओ,** इति एकादेशः। 'आद्गुणः' इति सूत्रेण ओकारे गुणे कृते सति परोपकारः इति रूपं सिद्धम्।

गणितीयोदाहरणम् = 3 + 4 = 7.

गणिते, अभिकलनप्रक्रिया ⟶ गणिते अभिकलनप्रक्रियायां त्रि- इति अङ्कस्य चत्वारि इति अङ्कस्य स्थाने सप्तः इति आदेशः भवति। पूर्वं त्रि एवञ्च चत्वारि, परस्परं मिलित्वा सप्त एकादेशो भवति। अभितः कल्पते अनेनेति। अभितः परितः समया निकषा हा प्रतियोगेऽपि'' इति वार्तिकेन ,उभयतः ,इत्यर्थो बोध्यते। परस्परं मुखाऽपेक्षा-रूपेण दृश्यते, 'त्रि' इति अङ्कं प्रति चतुरङ्कः पश्यति, चतुरङ्कश्च त्रि इति अङ्कं पश्यति, न तु त्रि इति स्थीयते, न तु चत्वारि इति स्थीयते, नूतनमङ्कःसप्त आयाति, द्वयोरपि तिरोभावो जायते, सप्तः इति, आदेशो भवति।

अत्र च महत्कौतूहलं भासते। कथं कुत्रेति चेत् ,योग-विधाने मल्लद्वयं पराजित्य एको बलिष्ठो मल्लो विजितो भवत्येवेति भाति।।

प्रतिस्थापनी प्रक्रिया (Substitutional Procedure)

पीयूष-ग्रन्थिः (PITUITARY GLAND)

(Pituitary Gland) पीयूष-ग्रन्थि-वृद्धिर-सायनरसद्रञ्च- यदि स्वल्पं रसायनं स्रवति, तर्हि शरीरस्य लघुरूपं भवति।

(क) यदि न्यूनमात्रायां रसायनं स्रवति तदा मनुष्यो वामनो भविष्यति।

(ख) अवच्छेदक-भावेन (सामान्य-मात्रायां रसं पीयूष-ग्रन्थितः शरीरे प्रवहति) तदा मनुष्यः सामान्य-गुणवान् भविष्यति।

(ग) पीयूष-ग्रन्थितः रसं बृहन्मात्रायां प्रवहति तदा मनुष्यः खलिवद्विशालकायो भवति। अण्डजः, स्वेदजः, उद्भिज्जः इत्यादयः इति अमरकोषात्।

यथा - मनुष्यः मस्तिष्के नियन्त्रणं करोति तथैव कार्यं करोति। पीयूष-ग्रन्थिः षड्स्वन्येषु केन्द्रेषु सङ्गणकयन्त्रे चिप् (CHIP) माध्यमेन कार्यं करोति।

1. सत्यम् - सत्यम् इत्यस्य परिभाषा सते विद्यमानाय जीवाय हितसाधनमेव सत्यमभिधीयते। यथा -

यद्यपि इत्युदाहरणे यदि + अपि इति पदच्छेदे गणितीय प्रतिस्थापनी प्रक्रिया वर्तते। यदि + अपि इत्यत्र इकार-स्थाने यकारस्य प्रतिस्थापनं समुच्चारणस्थानेन भवति।

''स्थानेऽन्तरतमः'' 2/2/50'' इति सूत्रेण ''इको यणचि'' 6/2/77 इति सूत्रेण इकारस्य स्थाने यकारे कृते यद् + अपि इत्यत्र वर्णसंयोगेन यद्यपि इति रूपं निष्पन्नं जायते।

2. एकस्य स्थाने अपरस्य प्रतिस्थापनं भवति। यथा- ''स्थानेऽन्तरमः 2/2/50'' इति सूत्रे महाभाष्ये वैज्ञानिकतत्त्वान्यपि उपलभ्यन्ते। ऊर्ध्वं क्षिप्तः लोष्टः, मृदापिण्डः, न तु सर्वथा ऊर्ध्वं गच्छति। न चारोहति ध्वजवत्। पृथिवीं प्रति आगच्छति पृथिव्याः विकारत्वात्।

3. पञ्चीकरणं वेदान्तस्य सिद्धान्ते वेदान्तसारे रूप्यकद्वयं स्वीकरोतु, एकं रूप्यं एक-स्थाने स्थापयतु (भवान्), एक-रूप्यकस्य चतुर्भागान् स्वीकरोतु (चवन्नी ,इति हिन्द्याम्)।

मूलाधारे - पृथ्वी, स्वाधिष्ठाने जलम्, मणिपूरेऽग्निः, अनाहते वायुः, विशुद्ध-कण्ठचक्रादुपरि आकाशः।

(क) आकाश-प्रधानः -- उड्डियमाने पक्षिणि एकरूप्यात्मकःआकाशांशो भवति, एकैकं कृत्वा चत्वारः अंशाः धरा-जलाग्नि-वायु-रूपाः भवन्ति। तेन च कारणेन आकाशे चटकादयः उड्डियन्ते।

(ख) वायु-प्रधानः - मयूरादयः पक्षिणः स्वाल्पमुड्डियन्ते, एक-रूप्यकाशः वायोः रूपेण भवति, धरा-जलाग्न्याकाश-रूपाः भवन्ति।

(ग) अग्नि-प्रधानः - खद्योतादयः पक्षिणः स्वल्पं अग्निं कुर्वन्ति। एकरूप्यकाग्न्यंशः । अन्ये शेषाः चतुरंशाः धरा-जल-वायु-गगनांशाः।

(घ) जलप्रधानाः - मीनादयः सूक्ष्म-जीवाः जले निवसन्ति। अत्रैक-रूप्यात्मक-जलांशः, अन्ये च चत्वारः अंशाः धराग्निवायुगगनरूपाः।

(ङ) धराप्रधानाः—मानवाःपशवः, इत्यादयः एकरूप्यकधरांशः,अन्ये च जलाग्निवाय्वाकाशरूपाः।

1. पाणिनिनाचार्येण विश्वस्य सर्वाः भाषाः स्वबुद्धौ समुपस्थाप्य अत्यन्तं वैज्ञानिकानि सूत्राणि विरचितानि। पाणिनिः, आचार्यः भाषायाः उद्धारकः आसीदिति नास्त्यत्र सन्देहः। एवञ्चास्य मौलिकशोधप्रबन्धस्य नवनवोन्मेषशालिन्यः सर्वाः विचारधाराः शोध-सागरसमन्विताः सम्यक् मन्थनादमृतायन्ते मे भावसम्पुष्टाः साररूपेणेदानीमिति।

2. संशोधनस्य मुख्यधारा का, इति चेत् ? उच्यते--

मम शोधस्य मुख्यधारा ज्ञानाभियान्त्रिकी वर्तते। यतस्तत्र सिद्धान्ततःभगवद्गीतायां व्यवहारतःभागवते च दीनबन्धुदीनानाथेन निर्धनिकानां पाण्डवानां कृते यथाकालं दत्ताः विविधाः सहायताः ज्ञान-विज्ञान-शोधायाभिप्रेरयति।

3. न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते। तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति।। अध्याय 4/38।। श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः। ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति।। अध्याय 4/39 (The soul knows all the alternative things, as all knowledge is in the world.)

4. भावनायाः ज्ञान-अभियान्त्रिकी का ? यदि सम्यक् ज्ञानं विद्यते, सम्यक् निजौनिरीक्षणं कृतम्, परैः परीक्षणं कारितम्, सर्वैः सर्वेक्षणं चापि कारितं तर्हि यत्र-यत्र सम्पूर्णा विद्या, तत्र-तत्र सुख-शान्ति-प्रदाः लाभाः स्वान्तःसुखाय परोपकाराय च भवन्ति। सा विद्या एव अस्ति या विमुक्तये भवति। सिद्धिश्चेत् प्रसिद्धिः स्वयमेव भवति।

मम शोधः भारतस्य आर्थिक-तन्त्रङ्कुलाभ-प्रदः --

5. ज्ञानाभियान्त्रिकी भारतायार्थलाभाय भवति। अस्माकं संविधाने द्वाविंशति भाषाः राष्ट्र- सम्मानिताः। द्वाविंशति भाषाणां सङ्गणकयन्त्रनिर्माण-व्यवस्थायै, लक्ष्य-सिद्ध्यर्थमपि द्वाविंशतितः त्रिगुणितस्य षट्षष्टि-कोटि-रूप्यक-परिमितस्य धनस्य सङ्गणकयन्त्राणां विकासाय इतोऽपि परमावश्यकता वर्तते। यदि संस्कृत-भाषा मध्यस्था क्रियते, तदा द्वाविंशतितः अर्द्धस्य एकादश-कोटि-रूप्यक-मात्रस्य एव धनस्यावश्यकता वर्तते। अतः भारतस्यार्थिकलाभाय संस्कृतोपयोग-पूर्वक-शोधो मम महल्लाभाय कल्पते।

नव्यव्याकरणाचार्यः UGC – NET, वर्ष 2018
महाराजा-गंगा-सिंह-विश्वविद्यालयः, NH-15,
जैसलमेर रोड, बीकानेर (राजस्थानम्)

पुस्तक-समीक्षा

मोरारिबापुसूत्राणि

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

विश्वविख्यातस्य कथावाचकस्य श्रीमोरारिबापु इत्याख्यस्य यशः सुप्रथितमेव। तस्य कथासु साहित्यं, सङ्गीतं, लोकचेतनाजागरणम्, आध्यात्मिकाः सन्देशाः, सूत्रात्मका उपदेशाः, सर्वविधा सामग्री उपलब्धुं शक्यते। तस्य रामकथासु ये जनहितकारिणः सन्देशाः प्राप्यन्ते तेषां सूत्ररूपेण सरलं संक्षिप्तं च निबन्धनं कथं कर्तुं शक्यते इति दृष्टं स्याद् 'भारती' पाठकैः विगतेष्वङ्केषु डॉ. हर्षदेवमाधवलिखितेषु 'सूत्र'-रूपेणाभिहितेषु संस्कृतेऽनूदितेषु सन्देशेषु। श्रीमोरारिबापुवर्यस्य कथांशानां सूत्रैः सह (विषयवस्तुसूचकैः शीर्षकैः सह) संस्कृतानुवादो ग्रन्थरूपेणापि प्रकाशित इति ज्ञात्वा प्रसीदेयुः पाठकाः।

'कलियुगे नामस्मरणमहिमा', 'गुरुः परमहितकारकः', 'अनहङ्काररूपो वटः', 'समित्पाणिः गच्छेत्, न रिक्तपाणिः', 'हनुमान् प्राणतत्त्वस्य आराधना', 'भगवच्छबेः देवमन्दिरे स्थापना सरला, चित्ते स्थापना कठिना' इत्येवंविधान्, सन्देशान् प्रेषयन्ति श्रीमोरिबापुवर्यस्य 136 सूत्राणि संस्कृतेऽनूदितानि ग्रन्थेऽस्मिन् संगृहीतानि। श्रीरामकथाप्रसङ्गे प्रोक्तान्येवंविधानि सूत्राणि प्रायशस्तुलसीदास-मप्युद्धरन्ति, गीतादिग्रन्थानामुक्तीरप्युद्धरन्ति। संक्षिप्ता एवं विधाः सन्देशाः सर्वविधान् रामकथाश्रोतॄन् प्रेरयन्ति, सम्प्रति संस्कृतेऽनूदिताः संस्कृतपाठकानपि प्रेरयिष्यन्तीति प्रमोदास्पदम्। संग्रहस्यास्य शीर्षकमस्ति 'वैश्विकी रामकथा' (पूज्यपादमोरारिबापुमहाभागानां कथांशानां सूत्रैः सह संस्कृतानुवादः। कथाया आधारं गृहीत्वा सूत्राणीमान्यपि डॉ. हर्षदेवमाधवेन निर्मितानि, तदधीनस्य सन्देशस्य संस्कृते निबन्धनमपि तेनैव कृतमस्ति। ग्रन्थोऽयं लक्षशः पाठकानानन्दयेदिति स्पष्टमेव। सुवाच्येषु स्थूलाक्षरेषु मुद्रितोऽयं ग्रन्थो वर्षीयसां कृतेऽपि सुवाच्यो भविता। स्वागतमस्य प्रेरकस्य ग्रन्थस्य विदध्मः।

वैश्विकी रामकथा (अनुवादः), प्रवक्तारः मोरारिबापुपूज्यपादाः, सूत्रनिर्माता, अनुवादकश्च डॉ. हर्षदेवमाधवः, प्रकाशकस्य नाम, मूल्यादिकं च न सूचितम्, तेषां कृपया प्राप्यो भवेदेव ग्रन्थः। पृ. 131

बालपाठ्यकथासंग्रहः

प्रयोगधर्मिकविताक्षेत्रस्य सुपरिचितः कवयिता, बालपाठ्यकथाप्रणेता च डॉ. हर्षदेवमाधवः सुविदित एव 'भारती' पाठकानाम्। तस्य कतिपया बालपाठ्याः काव्यरचनाः पठिताः स्युस्तैर्भारत्यां गतेषु वर्षेषु। तादृशीनां दशबालकथानां संग्रहः 'त्रीणि मित्राणि' शीर्षकवहः सपद्येव प्रकाशमायातः 'कौमारकथासंग्रहः' इति विशेषणेन सह। श्वेतश्यामचित्रैः सह मनोरञ्जिका इमा दश कथाः राज्ञां, राजकुमारीणां, पक्षिणां, पशूनां, रत्नानां, वृक्षाणां, देवानां वा बालरुच्यनुकूलया शैल्या विविधा घटना वर्णयन्ति। एका कथा 'त्रीणि मित्राणि'

शीर्षकवहाऽस्ति, तदेव शीर्षकं संग्रहस्यास्याप्यस्ति। अस्यां कथायामेकस्य काकस्य, एकस्य शुकस्य, एकस्य भूतस्य च मैत्री वर्णिताऽस्ति। एकस्मिन् वटवृक्षे त्रयोऽपि निवसन्ति, कथं च सर्वविधा विपदो विनश्यन्ति इत्यत्र वर्णितम्। प्रथमा कथा 'राजकुमारी दर्दुरं वरयति' विस्तृताऽस्ति यत्र दर्दुररूपे वर्णितस्य गन्धर्वस्य प्रणयकथा चित्रिताऽस्ति।

इत्थमेव 'राजकुमारः योग्यां कन्याम् अन्वेषयति' शीर्षकवहा कथा वर्णयति यत् कथमेको राजकुमारः कृषीवलकन्याया योग्यतां वीक्ष्य तां परिणयति। 'नदीदेवतायाः वरदानेन' शीर्षकवहायां कथायां कथोपकथनेषु लयबद्धानां कवितापंक्तीनामपि प्रयोगो दृश्यते। एवंविधाः सरलाः काव्यस्वरूपवहाः संवादाश्च बालपाठ्यत्वे सहायका भवन्तीति स्पष्टमेव।

सरलानामासां बालकथानां स्वागतं करिष्यते बालपाठकैः संस्कृतजगतीति स्पष्टमेव। संग्रहस्य सम्पादनं प्रणेतुः प्रियशिष्येण डॉ. भरतकुमार परमारेण कृतमस्ति।

त्रीणि मित्राणि (बालपाठ्यकथासंग्रहः) लेखकः डॉ. हर्षदेवमाधवः सम्पादकः डॉ. भरतकुमार परमारः प्रकाशकः संस्कृतिप्रकाशन, 103 नन्दन कॉम्प्लेक्स, मीठाखली राम, अहमदाबाद-6, पृ.सं. 120, मूल्यम् 160/-

प्रो. अर्कनाथचौधरी-अभिनन्दनग्रन्थः

सुप्रतिष्ठितो विद्वान्मूर्धन्यो वैयाकरणकेसरी प्रो. अर्कनाथचौधरी सुविदितः संस्कृतजगति यः श्रीसोमनाथ संस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपतिपदमलंकृत्य 2015 ई. तः 2018 ई. पर्यन्तं गुर्जरप्रदेशे संस्कृतसेवामकार्षीत्, तदनु केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य (राष्ट्रियसंस्कृत-संस्थाननाम्ना परिचितस्य) जयपुरपरिसरे निदेशक-पदमध्यतिष्ठत्, अगस्त (2021 ई.) मासस्यान्ते ततः सेवानिवृत्तिमलभत। 65 वर्षवयस्कस्यास्य विदुषोऽभिनन्दनग्रन्थः सपद्येव प्रकाशितोऽस्ति यस्याभिधानं मुद्रितमस्ति 'वाग्वैजयन्ती' इति। विशालेऽस्मिन् ग्रन्थे प्रथमे भागे विद्वद्वर्यस्य प्रो. अर्कनाथ चौधरीमहोदयस्य प्रशस्तयः शुभाशंसादयश्च भारतख्यातैर्विद्वद्भिः प्रहिता मुद्रिताः सन्ति, तदनन्तरं व्याकरणखण्डे, साहित्यखण्डे, दर्शन-ज्योतिष-धर्मशास्त्रादिविविधखण्डे च विदुषां संस्कृते, हिन्द्यामाङ्गलभाषायां च विविधविषयकाः प्रामाणिका लेखा मुद्रिताः सन्ति। प्रायः **पञ्चशतपृष्ठात्मको** विशालोऽयं ग्रन्थो विद्वत्प्रवरस्य प्रो. अर्कनाथचौधरीमहोदयस्य यशःप्रसादं व्यापके क्षेत्रे विधास्यतीति सन्तोषं वहन्तो वर्धापयामो विद्वत्प्रवरमेनम्।

वाग्वैजयन्ती (आचार्य अर्कनाथचौधरी अभिनन्दनग्रन्थः) प्रधानसम्पादकः प्रो. शशिनाथझाः, सम्पादकः प्रो. रमाकान्तपाण्डेयः, प्रकाशिका आचार्य अर्कनाथचौधरी अभिनन्दनसमितिः, मालवीयनगरम्, जयपुरम्।

नारी-स्तम्भः

रासमणी राराजते

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

आत्मबलेन जनबलेन च सततं जनहितसाधिका कल्याणयज्ञेऽस्मिन् बाधामूर्तैर्नृशंसैर्ब्रिटिशशासकै-र्विरचितानां कुचक्राणां षड्यन्त्राणाञ्च भेदिका, 'रानी रासमणिः' नवजागरणकाले बंगदेशस्य विशिष्टविभूति-रूपेण लोके स्मर्यते। शक्तिभक्तिविरक्त्यादीनां सद्गुणानां प्रत्यक्षमूर्तिः 'रानीरासमणिः' 26 सितम्बर 1793 तमे वर्षे कोलकातानगरे कोला ग्रामे धीवरस्य गृहे जनिमलभत। जन्मनैव अप्रतिमरूपसम्पन्ना कन्या 'रासमणि' परिजानानामागन्तुकानाञ्च मनांस्यावर्जयत्। अनिन्द्यरूपसम्पन्नाया रासणणेर्वयसः एकादशवर्षाण्ये-वातीतानि यदा रासमणेः रूपातिशयेन मुग्ध उच्चमुलीनो भूस्वामी रामचन्द्रो जातिवर्णवर्गवयसां वैषम्यमुपेक्ष्य हर्षेण दृढाग्रहेण च धीवरकन्यां रासमणिं सहचरीरूपेण अवृणात्। अनन्यरूपेण सहैव शीलादिभिर्गुणैः सम्पन्ना नववधू रासमणिः जनबाजारे स्थिते शतत्रयकक्षैर्युक्ते भव्यभवने निवसतां परिजनानां आचार-विचार व्यवहारादिभिः सुपरिचिता जले नवणमिव अभिन्ना च जाता। शनैः शनैः परिवारस्य सुप्रबन्धनेन सहैव भर्त्रा सह वर्षाणि यावत् व्यवसायप्रबन्धने, जनहितकार्येष्वपि, संविभागं कुर्वती रासमणिः समाजे लोकप्रियता-मधिगतवती। सहसा भर्तुः रामचन्द्रस्य निधनं जातम्। अनेकशः क्रूरान् ब्रिटिशशासकान् भग्नमनोरथान् कुर्वती रासमणिः लोकहिकार्याणि सम्पादितवती। अस्मिन् क्रमे मत्स्यकरमाध्यमेन धीवराणां शोषणं कर्त्तुमुद्यतैः हिंसायै प्रवृत्तैर्ब्रिटिशाधिकारिभिः सह जनसहयोगेन संघर्षरता 'रासमणिः' क्रूरकर्मणां विदेशीयानां प्रयत्नं विफलं कृतवती। एवमेव दुर्गापूजामहोत्सवे दुर्गापूजायात्राया विरोधे उत्थितैः सशस्त्रैः ब्रिटिशरक्षिभिः सह जनबलेन धर्मरक्षायै प्राणान्करतले कृत्वा दुर्गायात्रा-महोत्सवं सम्पन्नं कृतवती। कालेन परिवारस्य दायित्वेन अनृणा रासमणिः सर्वथा समाजसेवायै समर्पिता जाता। अस्मिन् क्रमे गंगास्नानार्थिनां तीर्थयात्रिणां सुविधायै रानीरासमणिः विशालमेतोर्निर्माणं कारितवती। ततो हुगलीनद्यास्तीरे बाबूघाट, अहीरघाट नीमतलादीनां स्नान स्थलानां निर्माणमकारयत्। एतदतिरिक्तं 'रानीरास-मणिः' इम्पीरियललाइब्रेरी हिन्दू कॉलेज-सहितानां कालकातानगरे अनेकासां संस्थानां कृते वित्तीयसहायतां विधाय समाजे प्रतिष्ठिता जाता। आत्मना विहितैः सत्कर्मभिः रानी रासमणी 'रानी माँ' लोकमाता इत्यादिभिः सम्मान्यैरुपाधिभिरलंकृता जाता। परिवार-समाजयोः कार्यैः सन्तुष्टा रासमणि इदानीम् तीर्थयात्रायै गन्तुम् उद्यताऽऽसीत्, तदैव स्वप्ने कालीदेवी स्वयं प्रत्यक्षीभूत्वा तां काली मन्दिरस्य निर्माणाय आदिदेश। देव्यादेशं शिरोधार्य 'रानीरासमणिः' हुगलीनद्यास्तटे 'भवतारिणीदेव्या' मन्दिरस्य निर्माणमकारयत्। इदं मन्दिरं सम्प्रति आगन्तुकानां दर्शनार्थिकानाञ्च कृते तीर्थीभूतं जातम्। पूर्वं जातिगतवैषम्येण ग्रस्ते समाजे मन्दिरस्य पुरोहितपदं स्वीकर्त्तुं कोऽपि सम्मुखो नाऽभवत् ततो रासमणेः परया भक्त्या द्रवितेन पश्चात् 'परमहंस' इति उपाधिना भूषितेन स्वामीरामकृष्णपरमहंसेन इदं दायित्वं स्वीकृतम्। रानीरासमणेः दृढभक्त्या चमत्कृतेन स्वामी-रामकृष्णयोगिना सा देवीरूपेणाराधिता। 19 फरवरी 1861 तमे वर्षे शक्तिभक्त्योरधिष्ठात्री लोकमाता। रानीरासमणिः पार्थिवदेहं विहाय द्युलोकं प्रस्थिवती। किन्तु आजीवनं लोकहिमाचरन्ती सा आत्मनाऽऽचरितैः सत्कार्यैः अद्यापि कोलकातानगरे यशःशरीरेण विद्यमाना विद्यते। कोलकातानगरे 'रासमणि एवेन्यू' इति स्थले रानी रासमणेः प्रतिमा विराजते। हुगलीतटे दक्षिणेश्वर-कालीमन्दिरस्य प्राङ्गणे रानीरासमणेर्मन्दिरं शोभते। कोलकतानगरस्य प्रमुखे कर्तनपार्के रानीरासमणेः प्रतिमा विराजते। कोलकातानगरस्य विभिन्नक्षेत्रेसु रसामणेः नाम्नाऽनेके मार्गाः सन्ति। एतदतिरिक्तं रानीरामणेः प्रेरणास्पदं जीवनमाधारीकृत्य दूरदर्शन-माध्यमेन धारावाहिककार्यक्रमस्य प्रसारणं कृतम्। एवमेव रासमणेः दिव्यचरित्रमुद्घाटनार्थम् एकस्य चलचित्रस्य प्रदर्शनं कृतम्। 1993 तमे वर्षे भारतीय-डाकतार विभागेन रानीरासमणिं प्रति श्रद्धासुमन-समर्पणाय विशेषं डाकटिकिटं प्रसारितम्। आत्मनः कल्याणकरैः कार्यैः रासमणिः नारीपथप्रदर्शिकाऽस्ति।

हिन्दी अनुवाद

आत्मबल एवं जन सहयोग से निरन्तर जनहित साधिका इस जनकल्याणयज्ञ में बाधा उत्पन्न करने वाले नृशंस ब्रिटिश शासकों द्वारा रचित कुचक्रों एवं षडयंत्रों की भंजिका, 'रानी रासमणि' बंगदेश में नवजागरणकाल की विशिष्ट विभूति के रूप में स्मरणीया है। शक्ति भक्ति एवं विरक्ति की प्रत्यक्षमूर्ति 'रानी रासमणि' ने 26 सितम्बर 1793 ई में एक कृषिजीवी 'धीवर' के घर जन्म लिया। जन्म से ही अनुपम रूपसम्पन्ना कन्या 'रासमणि' जब केवल 11 वर्ष की हुई तभी उसके अप्रतिम सौन्दर्य से मुग्ध उच्चकुल में उत्पन्न 'जमींदार' रामचन्द्र ने जाति, वर्ण-वर्ग तथा आयु की उपेक्षा कर अत्यन्त प्रसन्नता एवं दृढ आग्रह से धीवर कन्या रासमणि को अपनी सहचरी के रूप में वरण किया। शीघ्र ही रूप एवं शीलादि गुणों से सम्पन्न नववधू रासमणि कलकत्ता में 'जसबाजार' में स्थित (300) तीन सौ कमरों से युक्त भव्य भवन में निवास करने वाले परिजनों के आचार, विचार व्यवहारादि से सुपरिचित होकर जल में नमक की भाँति घुलमिल गई। धीरे-धीरे परिवार के सुप्रबन्धन के साथ-साथ अपने पति के व्यवसाय प्रबन्धन में तथा जनहित कार्यों में भी भागीदार बनकर अत्यन्त लोकप्रियता प्राप्त की। सहसा पति रामचन्द्र का निधन हो गया, अनेक बार जनहित कार्यों में बाधा करने वाले ब्रिटिश शासकों के प्रयास को विफल करते हुए रासमणि ने लोकहित कार्य को गति प्रदान की। इस क्रम में 'मछली कर' माध्यम से धीवरों का शोषण करने को हिंसा के लिए प्रवृत्त ब्रिटिश शासकों के साथ जनसहयोग से संघर्ष करते हुए रासमणि ने उनके प्रयत्न को विफल कर दिया। इसी प्रकार दुर्गापूजा के विरोध में सम्मुख आए हुए शस्त्रधारी विदेशियों के साथ जनसहयोग से प्राणों को हथेली पर रख कर धर्म की रक्षा करते हुए दुर्गा पूजा महोत्सव को सम्पन्न किया। समय से परिवार के दायित्व से मुक्त होकर 'रासमणि' समाजसेवा के लिए समर्पित हो गई। इस क्रम से रासमणि ने गंगास्नानार्थियों की सुविधा के लिए विशाल पुल का निर्माण करवाया। हुगली नदी के तट पर बाबूघाट, अहीरघाट नीमतला आदि अनेक घाटों का निर्माण करवाया। इसके अतिरिक्त रानीरासमणि ने 'इम्पीरियल लायब्रेरी', हिन्दू कॉलेज साथ ही कोलकाता नगर की अनेक संस्थाओं के लिए विनियस सहायता प्रदान कर समाज में प्रतिष्ठा प्राप्त की। अपने द्वारा किए गए सत्कर्मों के कारण 'रासमणि' कोलकाता निवासियों के द्वारा रानी माँ, लोकमाता इत्यादि सम्मान्य उपाधियों से अलंकृत हुई। पारिवारिक एवं सामाजिक कार्यों से सन्तुष्ट रासमणि ने तीर्थयात्रा के लिए जाने का निश्चय किया तभी स्वप्न में कालीदेवी ने स्वयं प्रत्यक्ष होकर उन्हें काली मन्दिर के निर्माण का आदेश दिया। काली के आदेश को शिरोधार्य कर रानीरासमणि ने 'हुगली नदी' के तट पर 'भवतारिणी देवी' के मन्दिर का निर्माण करवाया। यह मन्दिर आगन्तुकों एवं दर्शनार्थियों के लिए तीर्थ के सम्मान पवित्र माना जाता है। पूर्व में जातिगत वैषम्य के कारण कोई भी इस मन्दिर का पुजारी बनने को तैयार नहीं हुआ। किन्तु 'रासमणि' की परम भक्ति से द्रवित एवं चमत्कृत परमहंस स्वामी रामकृष्ण योगी ने यह दायित्व स्वीकार किया। स्वामी रामकृष्ण परमहंस ने परम भक्त रानी रासमणि को देवी के समान माना एवं आराधना की। 19 फरवरी 1861 ई में रानी रासमणि ने पार्थिव शरीर को त्याग कर द्युलोक में प्रस्थान किया किन्तु आजीवन लोकहित करने वाली शक्ति भक्ति की अधिष्ठात्री अपने द्वारा किए गए सत्कर्मों से आज भी कोलकाता नगर में यश शरीर से विद्यमान हैं। कोलकाता नगर के 'रासमणि एवेन्यू' में रासमणि की प्रतिमा स्थापित है। हुगली तट के दक्षिणेश्वर काली मन्दिर के प्रांगण में रासमणि का मन्दिर सुशोभित है।

इसी क्रम में कोलकाता के प्रसिद्ध 'कर्जन पार्क' में रानी रासमणि की मूर्ति सुशोभित है। इसी प्रकार कोलकाता नगर के विभिन्न क्षेत्रों में अनेक मार्ग रानी रासमणि के नाम पर स्थित हैं। रानी रासमणि के जीवन को महिमा मण्डित करने के लिए उनसे प्रेरणा प्राप्त करने के लिए दूरदर्शन माध्यम से एक धारावाहिक कार्यक्रम का प्रसारण किया गया। इसी कड़ी में रानी रासमणि के अलौकिक जीवन चरित्र को उद्घाटित करने के लिए 'चलचित्र' का प्रदर्शन किया गया। 1993 ई में भारतीय डाकतार विभाग के द्वारा 'रानी रासमणि' को श्रद्धा सुमन अर्पित करने के लिए विशेष डाक टिकट का प्रसारण किया गया। रानी रासमणि अपने द्वारा किए गए जन हित कार्यों से नारी पथ प्रदर्शिका हैं।

- सी-276, भाभा मार्ग, तिलकनगर, जयपुर

आयुर्वेद-स्तम्भः

अतीतानां वेदनानां प्रशमनम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

यद्यप्यसमानप्रकृत्याहारदेहबलसात्म्यसत्त्ववयसां मनुष्याणां शरीरेषु युगपद्दोषजन्याः विकाराः न प्रादुर्भवन्ति तर्ह्यप्यागन्तुजाः केचिद्विकारास्तु युगपद्भूत्वा जनपदानुद्ध्वंसयन्ति। कदाचिद्भयङ्करेणैकेनैव व्याधिना जनपदोद्ध्वंसनम्भवति कदाचित्त्वनुबन्धजन्याः भिन्न-भिन्नरूपेण जाताः विकाराः निरन्तरं पीडयन्ति जनान्नुद्ध्वंसयन्त्यपि च जनपदान्, किन्तु सत्यमप्येतद्यन्न हि कोऽपि जनपदोद्ध्वंसकरो विकारश्चिरस्थायी भवतीति जनपदोद्ध्वंसकराणां विकाराणामितिहासेन ज्ञायते।

यद्यपि असमान प्रकृति, आहार, देह, बल, सात्म्य, सत्त्व एवं उम्र वाले मनुष्यों के शरीरों में भी एक साथ दोषजन्य विकार उत्पन्न नहीं होते हैं, तो भी आगंतुक कुछ विकार एक साथ उत्पन्न होकर जनपदों को नष्ट कर देते हैं। कभी भयङ्कर एक ही व्याधि के द्वारा जनपदोद्ध्वंस हो जाता है और कभी तो उस व्याधि के अनुबंध में (बाद में) उत्पन्न होने वाले भिन्न-भिन्न स्वरूप से उत्पन्न विकार लोगों को पीड़ित करते हैं और जनपदों को नष्ट कर देते हैं, किंतु यह भी सत्य है कि कोई भी जनपदोद्ध्वंस करने वाली (महामारी स्वरूपक) व्याधि चिरस्थाई नहीं होती है, ऐसा जनपदोद्ध्वंस करने वाले विकारों के इतिहास से जाना जाता है।

सामान्यतया जनपदोद्ध्वंसकरो विकारस्तु हिमाम्बुझञ्झानिल इव विह्वलङ्कृत्वा त्वरितमेव निवर्तते, किन्तु दुष्टोऽयं कोरोनानामको विकारः धृष्टो दुर्धर्षोऽस्ति, यो हि निवृत्तोऽपि स्वल्पेन हेतुना पुनरागमनसमुत्सुको वर्तते। अत एव त एवोपायाः करणीयाः सन्ति यैरमुमातङ्कापरपर्यायं व्याधिं पूर्वं निराकृत्य जनपदेषु निरातङ्कता संस्थापिता। सामान्येऽपि निवृत्ते विकारेऽनवधानता न विधेया किं पुनर्विशिष्टे कोरोनासदृशे धृष्टे विकारे। पुराकालेऽप्येतादृशीं स्थितिमभिलक्ष्य सिद्धान्तमेकं संस्थापयत्याचार्यश्चरकः, यथा-

निवृत्तोऽपि पुनर्व्याधिः स्वल्पेनायाति हेतुना।। च.चि. ३०/३२७।।

क्षीणे मार्गीकृते देहे शेषः सूक्ष्म इवानलः।

सामान्यतया जनपदोद्ध्वंस करने वाला विकार (महामारी) बर्फ-पानी इत्यादि से युक्त वायु (तूफान स्वरूपक वायु) की तरह विह्वल करके जल्दी ही निवृत्त हो जाता है, किंतु धृष्ट (डीठ), दुर्धर्ष (भयंकर, उद्धत) दुष्ट यह कोरोना नामक विकार है जोकि निवृत्त होकर भी थोड़े से ही हेतु से (कारण से) वापस आने के लिए अत्यधिक उत्सुक है, इसलिए वही उपाय करने योग्य हैं जिनके द्वारा इस आतंक नाम को पर्याय के रूप में धारण करने वाले रोग को पहले दूर करके जनपदों में (गांव-शहर इत्यादि में) आतंकरहितता संस्थापित कर दी गई थी। जो सामान्य रोग भी यदि निवृत्त हो जाता है तो उसमें ऐसी असावधानी नहीं करनी चाहिए, फिर कोरोना के समान विशिष्ट धृष्ट (डीठ) विकार का तो कहना ही क्या। प्राचीन समय में भी ऐसी स्थिति को देखकर आचार्य

चरक एक सिद्धांत को स्थापित करते हैं, जैसा कि-

जिस प्रकार से सूक्ष्म (थोड़ी सी) भी अग्नि अवशिष्ट रहकर स्वल्प हेतु से वापस आ जाती है उसी प्रकार से क्षीण और मार्गीकृत देह में (जिस शरीर ने हेतु सेवन कर लिए हैं ऐसे शरीर में) निवृत्त हुई व्याधि भी थोड़े से हेतु से वापस आ जाती है।

अत्र 'निवृत्त इव निवृत्तः, किञ्चिदवशिष्ट-दोषरूपमूलः; न तु सर्वथा निवृत्तः' इत्यर्थः करणीयः। अपिशब्देन निवृत्तोऽपि यदा स्वल्पेन हेतुना आयाति तदा प्रशमाभिमुखो नितरामेवायातीति दर्शयति। एवं व्यवस्थिते कर्तव्यमाह-

यहाँ निवृत्त की तरह निवृत्त है, कुछ दोषरूपी मूल अवशिष्ट रह गया है ऐसी व्याधि को निवृत्त सदृश कहा गया है सर्वथा निवृत्त नहीं है, यह अर्थ करना चाहिए। अपिशब्द से निवृत्त भी व्याधि जब थोड़े से हेतु से आ जाती है तब वह प्रशम की ओर (शान्त होने की ओर) गई हुई व्याधि निश्चित रूप से ही वापस आ जाती है, यह आचार्य उपर्युक्त विवरण से दर्शाते हैं। ऐसा विशेष रूप से अवस्थित होने पर जो करने योग्य होता है, उसे कहते हैं।

तस्मात्तमनुबध्नीयात् प्रयोगेणानपायिना।।३२८।।

सिद्ध्यर्थं प्राक्प्रयुक्तस्य सिद्धस्याप्यौषधस्य तु। च.चि. ३०/३२९।

अत्र स्पष्टयति व्याख्याकारश्चक्रपाणिः-

अनुबध्नीयात् प्रयोगेणेति पुनरप्यनुबन्धभेषजप्रयोगं कुर्यात्। अनपायिनेति रोगान्तराकारकेण। किमर्थं-मनुबध्नीयादित्याह- दार्ढ्यार्थमिति। प्रयुक्तसिद्धौ-षधकृतव्याधिनिवृत्तिलक्षणस्यार्थस्य दार्ढ्यार्थं, स्थैर्यार्थमिति यावत्।(चक्रपाणिः)

इसको स्पष्ट करते हुए व्याख्या कार चक्रपाणि स्पष्ट करते हैं कि- 'अनुबध्नीयात् प्रयोगेणेति' का तात्पर्य है प्रयोग से अनुबंधित करे अर्थात् पुनः उसी अनुबन्धभेषज का प्रयोग करे। जो हानिरहित स्वरूप वाली हैं अर्थात दूसरे रोगों को उत्पन्न करने वाला प्रयोग नहीं है ऐसे प्रयोग से अनुबंधित करे। क्यों करें? इसके लिए कहते हैं- दृढ़ता के लिए (सिद्धि के लिए)। प्रयुक्त सिद्ध औषध के द्वारा किए गए व्याधि के निवृत्ति के लक्षण के दृढ़ करने के लिए, इसका तात्पर्य है- स्थिर करने के लिए। (संभव है चक्रपाणि 'सिद्ध्यर्थं' की जगह 'दार्ढ्यार्थं' पाठभेद स्वीकार करते हैं)

आयुर्वेदे तु रोगाणां चातुर्विध्यं संस्वीकृतम्, यथा- आगन्तुवातपित्तश्लेष्मनिमित्ताः; तेषां चतुर्णामपि रोगाणां रोगत्वमेकविधं भवति, रुक्सामान्यात्; द्विविधा पुनः प्रकृतिरेषाम्, आगन्तुनिजविभागात्; द्विविधं चैषामधिष्ठानं, मनःशरीरविशेषात्; विकाराः पुनरपरिसङ्ख्येयाः, प्रकृत्यधिष्ठानलिङ्गायतन-विकल्पविशेषापरिसङ्ख्येयत्वात्।

संहिताग्रन्थेष्वाविष्कृततमानां रोगाणां निदानचिकित्सास्वरूपकं व्याख्यानं विस्तरेण कृतम्।

चतुर्विधेष्वेतेषु रोगेष्वागन्तुरोगस्यैतद्वैशिष्ट्यं वर्तते यत्तज्जन्येषु विकारेषु सर्वप्रथमं विकारोत्पत्तिः (पीडोत्पत्तिः) भवति तत्पश्चादेव व्यथानुरूपमेव दोषाणामनुबन्धो भवति।

आयुर्वेद में तो रोगों का चतुर्विधत्व होना स्वीकृत किया गया है, जैसे- आगन्तुनिमित्त, वातनिमित्त, पित्तनिमित्त और श्लेष्मनिमित्त। इन चारों प्रकार के रोगों का रोगत्व

रूप से एकविधत्व होता है सब का रोगसामान्य स्वरूप होने से। इनकी प्रकृति दो प्रकार की है- आगन्तुज और निज विभाग से। इनका अधिष्ठान भी दो प्रकार का है- मनोऽधिष्ठान और शरीराधिष्ठान। विकार तो फिर अपरिसङ्ख्येय हैं, प्रकृति, अधिष्ठान, लक्षण, आयतन और भेद के विशेष के कारण से (रोग अपरिसङ्ख्येय हैं)। संहिता ग्रंथों में आविष्कृततम रोगों का निदान और चिकित्सास्वरूपक व्याख्यान विस्तार से किया गया है। चार प्रकार के रोगों में आगन्तु रोग का यह वैशिष्ट्य है कि उससे उत्पन्न विकारों में सर्वप्रथम विकार की उत्पत्ति (पीड़ा की उत्पत्ति) होती है उसके बाद ही पीड़ा के अनुरूप ही (विकार के अनुरूप ही) दोषों का अनुबंध होता है।

यद्यप्यागन्तुरोगेषु दोषदूष्यसंमूर्छनापूर्विका सम्प्राप्तिर्न भवति पुनरपि व्यथोत्पत्त्या सहैव दोषानुबन्धक्रमारम्भोऽपि भवत्यत एव चिकित्सायामपि पूर्वं व्यथानिवृत्तिरावश्यकी, पुनरपि तया सहैव दोषप्रशमनात्मिकी चिकित्सापि विधेया। क्रमेऽस्मिन् दोषानुरूपिणी लक्षणानुरूपिणी च चिकित्सा करणीया। प्रसङ्गस्यास्यात्रोल्लेखोऽनुक्तं व्याधिमपेक्ष्यैव कृतः। अनुक्तस्य व्याधेः चिकित्साक्रमः शास्त्रेष्वनुपलब्धः किन्तु चिकित्सासिद्धान्तस्तु सङ्केतित एवाचार्येण।

यद्यपि आगंतु-रोगों में दोषदूष्यसंमूर्छनापूर्विका संप्राप्ति नहीं होती है फिर भी पीड़ा की उत्पत्ति के साथ ही दोष के अनुबंध का क्रम भी प्रारंभ हो जाता है, इसलिए चिकित्सा में भी पहले पीड़ा की निवृत्ति आवश्यक होती है, फिर भी उसके साथ ही दोष का प्रशमन करने वाली चिकित्सा भी की जानी चाहिए। इस क्रम में दोष के अनुरूप और लक्षणों के अनुरूप चिकित्सा करनी चाहिए इस प्रसंग का यहाँ पर उल्लेख अनुक्त हैं (जो व्याख्यात नहीं किए गए हैं) उनकी अपेक्षा करके ही (उनको ध्यान में रखकर ही) किया गया है। अनुक्त व्याधि का चिकित्साक्रम शास्त्रों में उपलब्ध नहीं होता है किंतु चिकित्सासिद्धांत तो आचार्य के द्वारा संकेतित कर ही दिया गया है।

अनुक्तानां रोगाणां कल्पनाप्याचार्यैरेव कृता, अत एव स्पष्टरूपेण निगदितम्-

रोगा येऽप्यत्र नोद्दिष्टा बहुत्वान्नामरूपतः।
तेषामप्येतदेव स्याद्दोषादीन् वीक्ष्य भेषजम्।।
च.चि. ३०/२९१।।

अनुक्त रोगों की कल्पना भी आचार्यों के द्वारा ही की गई है इसलिए स्पष्ट रूप से कहा गया है कि जो रोग भी यहाँ अत्यधिक होने के कारण नाम और रूप से नहीं कहे गए हैं उनकी भी दोष इत्यादि को ध्यान में रखकर यही चिकित्सा होती है।

दोष-भेषज-देश-काल-बल-शरीराहार-सात्म्य-सत्त्व-प्रकृति-वयसां सम्यगीक्षणङ्कृत्वा निदानचिकित्से विधेये। दोषादीनां सूक्ष्मेक्षणन्तु भिषग्भिरेव करणीयं न तु रुग्णैः। यद्यपि प्राचीनैः महर्षिभिरन्यैरायुर्वेदज्ञैश्च नैकविधानां रोगाणां नामतः लक्षणतश्चिकित्सोपक्रमैश्च वर्णनं संहितासु सङ्ग्रहग्रन्थेष्वन्येषु च ग्रन्थेषु ग्रन्थानां व्याख्यासु च विहितम्, पुनरपि नवीनैर्हेतुभिर्भिन्न-भिन्नविकाराः भिन्नेषु भिन्नेषु कालेषु जायन्त एव, तेऽनुक्ताः रोगा इति सञ्ज्ञया सञ्ज्ञिताः, तेषां चिकित्सा तु लक्षणानि दृष्ट्वा करणीया हेतोरसेवा तु विशेषेण।

दोष-भेषज-देश-काल-बल-शरीर-आहार-सात्म्य-

सत्त्व-प्रकृति एवं आयु इन सब को ठीक प्रकार से देखकर निदान एवम् चिकित्सा करनी चाहिए। दोष इत्यादि का सूक्ष्मेक्षण तो वैद्यों के द्वारा ही करने योग्य होता है रोगियों के द्वारा नहीं। यद्यपि प्राचीन महर्षियों ने और अन्य आयुर्वेदज्ञों ने अनेक प्रकार के रोगों का नाम से एवं लक्षण से चिकित्सा एवं उपक्रमों के द्वारा वर्णन संहिताओं में और संग्रह-ग्रंथों में तथा अन्य ग्रंथों में तथा ग्रंथों की व्याख्याओं में किया गया है, फिर भी नवीन हेतुओं से भिन्न भिन्न प्रकार के रोग भिन्न-भिन्न काल में उत्पन्न होते ही हैं, इसलिए वह अनुक्त रोग है इस संज्ञा से उनकी संज्ञा की गई है, उनकी चिकित्सा तो लक्षणों को देखकर ही करनी चाहिए और हेतु का वर्जन तो विशेष रूप से किया ही जाना चाहिए।

सामान्यतया तु प्रकृत्यादिभिर्भावैर्व्यतिरिक्तं मनुष्याणां येऽन्ये भावाः सामान्यास्तद्गुण्यात् समानकालाः समानलिङ्गाश्च व्याधयोऽभिनिर्वर्तमाना जनपदमुद्ध्वंसयन्ति। कोरोनाव्याधिस्तु प्रसङ्गात् गात्रसंस्पर्शात् सह शय्यासनादिभ्यश्च समानेभ्यः हेतुभ्यः विशिष्टैः कृमिभिः संसृष्टेन च वातावरणेन प्रसरत्यत एवात्रापि कोरोनाव्याधेर्पुनरागमनसंसूचके 'ओमिक्रोन्' इत्याख्ये तस्यैवापररूपधारके त एवोपायाः करणीयाः यैर्निराकृतः कोरोनाविकारः प्राक्प्रयुक्तैरुपायैः।

सामान्यतया तो प्रकृति इत्यादि के अतिरिक्त (क्योंकि प्रकृति इत्यादि तो सभी मनुष्यों में अलग-अलग होती हैं अतः इनसे अतिरिक्त) मनुष्यों के जो अन्य सामान्य भाव हैं (जो सब को एक समान रूप से पीड़ित करते हैं ऐसे भावों को सामान्य भाव कहा गया है) उनकी विगुणता से (विकृति से) एक साथ एक काल में एक जैसे लक्षणों वाली उत्पन्न होती हुई व्याधियाँ जनपदों का विनाश करती हैं। कोरोना व्याधि तो निरंतर अभ्यासपूर्वक परस्पर शरीर के संस्पर्श से, साथ में शयन करना, बैठना इत्यादि समान हेतुओं से एवं विशिष्ट क्रिमियों से संसृष्ट वातावरण रूपी समान हेतु से फैलती है। इसलिए यहाँ भी कोरोना व्याधि के पुनः आगमन के संसूचक '**ओमिक्रोन्**' इस नामक के उसी का दूसरा नाम धारण करने वाले रोग में वही उपाय करने चाहिए जिनके द्वारा पहले प्रयुक्त किए गए उपायों के द्वारा कोरोना-विकार दूर किया गया था।

पुनरागतस्य रोगस्य वर्णनप्रसङ्ग आचार्यश्चरकः सङ्केतयति यदेतत्तु रोगस्यातीतागमनमेवास्ति, यथा-

पुनस्तच्छिरसः शूलं ज्वरः स पुनरागतः।
पुनः स कासो बलवांश्छर्दिः सा पुनरागता।।
(च.शा. १/८७)

एभिः प्रसिद्धवचनैरतीतागमनं मतम्।
कालश्चायमतीतानामर्तीनां पुनरागतः।।
(च.शा. १/८८)

पुनः आए हुए रोग के वर्णन के प्रसंग में आचार्य चरक संकेत करते हैं कि यह तो रोग का ही अतीतागमन है, जैसे पुनः वह सिर का शूल आ गया है, वह ज्वर पुनः आ गया है, वह बलवान् कास पुनः आ गया है, वह छर्दिरोग पुनः आ गया है, इन प्रसिद्ध वचनों से अतीतागमन कहा गया है, यह अतीत में (पूर्व में) हुई पीड़ाओं का काल पुनः आ गया है।

पुनरागतस्य रोगस्य भेषजमपि पूर्ववदेव करणीयम्, एतद्भेषजं तु अतीतानां वेदनानां प्रशमनम् इति युक्तिकृतया सञ्ज्ञया सञ्ज्ञितम्। आचार्यश्चरकः

कथयति यत्-

तमर्तिंकालमुद्दिश्य भेषजं यत् प्रयुज्यते।
अतीतानां प्रशमनं वेदनानां तदुच्यते।
(च.शा. १/८९)

पुनः आए हुए रोग की चिकित्सा तो पहले के समान ही करनी चाहिए यह चिकित्सा तो 'अतीत वेदना का प्रशमन ही है' इस युक्तिकृत संज्ञा से संबोधित की गई है। आचार्य चरक कहते हैं कि उस पीड़ा के काल को ध्यान में रखकर जो भेषज प्रयुक्त की जाती है वह अतीत वेदनाओं का प्रशमन ही कहा जाता है ।

अत एव प्रादुर्भविष्यताम् विकाराणां पूर्वरूपाणि दृष्ट्वा या क्रिया क्रियते सा च क्रियाऽनागतां वेदनां हन्ति। तस्मात्पुनरागमनोत्सुकस्य 'ओमिक्रोन्' इत्याख्यस्य कोरोनाप्रकारस्य पूर्ववदेवापवारणं निवारणञ्च करणीयम्। प्रसङ्गेऽस्मिन् कथनीयमेतद्वचनं यत् 'ओमिक्रोन्' रोगे किं करणीयं किञ्च न करणीयमिति तु रुग्णं दृष्ट्वा सक्षमश्चिकित्सक एव निर्धारणं करिष्यति किन्तु कालमपेक्ष्यैतत्तु समीचीनं वर्तते यत् शीतकाले पुष्टिकराणां रोगप्रतिरोधकक्षमतोत्पादकानाञ्च निरापदस्वरूपात्मकानां च्यवनप्राश-द्राक्षावलेह-ब्राह्मरसायनादीनां प्रचलितानां योगानां प्रयोगः श्रेयस्करो भवति ।

भिषङ्निर्देशेनान्येषामप्येतादृग्विधानां योगानामपि प्रयोगः समुचितः।

इसलिए भविष्य में जो उत्पन्न होंगे उन विकारों के पूर्वरूपों को देखकर जो क्रिया की जाती है वही क्रिया अनागत वेदना को नष्ट करती है। इसलिए वापस आने के लिए उत्सुक 'ओमीक्रोन्' इस नाम के कोरोना प्रकार का पहले की तरह ही अपवारण और निवारण करना चाहिए। इस प्रसंग में यह वचन कहने योग्य है कि 'ओमिक्रोन्' रोग में क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए यह तो रोगी को देखकर सक्षम चिकित्सक ही निर्धारण करेगा, किंतु काल को ध्यान में रखकर यह तो उपयुक्त ही है कि शीतकाल में पुष्टि करने वाले तथा रोगप्रतिरोधकक्षमता को उत्पन्न करने वाले निरापद स्वरूप के (हानिरहित स्वरूप वाले) च्यवनप्राश, द्राक्षावलेह एवं ब्राह्मरसायन इत्यादि प्रचलित योगों का प्रयोग श्रेष्ठ होता है (कल्याणकारी होता है) वैद्य के निर्देश से इस प्रकार के अन्य योगों का भी प्रयोग उपयुक्त है।

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 2139101912498
IFS Code - CNRB0002139

संस्कृत-समाचाराः

राजस्थानसर्वकारस्य कला-संस्कृतिविभाग, - राजस्थानसंस्कृतअकादमी, - राजस्थानसंगीत-नाटक-अकादमीनां संयुक्ततत्त्वावधाने समायोजिताया पञ्चदिवसीय (13-17 दिसम्बर, 2021) राष्ट्रीयनाट्यशास्त्रकार्यशालायाः समापनावसरं **'भरतमुनिप्रणीत नाट्यशास्त्र के संक्षिप्त पाठ का सम्पूर्ण अनुवाद'** एवं **'प्रेमतत्त्व'** इति पुस्तक-द्वयस्य लोकार्पणं कुर्वन्तो भाषमाणाश्च मुख्यमन्त्रिणः अशोक गहलोतमहोदया विशिष्टातिथयश्चान्ये।

राजस्थानसर्वकारस्य कला एवं संस्कृतिविभाग,-राजस्थान-संस्कृत-अकादमी- राजस्थानसंगीतनाटक-अकादमीनां संयुक्त-तत्त्वावधाने पञ्चदिवसीय (13-17 दिसम्बर, 2021) राष्ट्रीय-नाट्यशास्त्र-कार्यशालायाः जोधपुरनगरे समायोजनं संस्कृतशिक्षामन्त्रिणां श्रीमतां **बुलाकीदासकल्ला**महोदयानां मुख्यातिथित्वे समुद्घाटनपूर्वकं, मुख्यमन्त्रिणां श्रीमताम् **अशोकगहलोत**महोदयानां मुख्यातिथित्वे समापनपूर्वकं सञ्जातम्। कार्यशालायामस्यां प्रोफेसर- राधावल्लभत्रिपाठी-प्रो.भारतरत्नभार्गव-प्रो.भरतगुप्त-प्रो. महेश- चम्पकलाल-भार्गवठक्कर-डॉलीठक्करप्रभृतीनां नाट्यशास्त्रविदुषां वैदुष्यपूर्णव्याख्यानानि जातानि। अस्याः कार्यशालायाः साफल्ये प्रमुखशासनसचिव-गायत्री राठौड, निदेशक श्री सञ्जयझाला, श्री रमेश बोराणाप्रमुखानां भूरिश्रमो लक्षितः।

प्रो.श्रीकृष्णशर्मा, सम्पादकः-भारती-पत्रिकायाः

योगप्रशिक्षणकेन्द्रस्य स्थापना

जयपत्तनस्थ- विश्वगुरुदीप आश्रम शोधसंस्थानस्य योगविभागान्तर्गतं योगप्रशिक्षणकेन्द्राणां स्थापनाया निर्णयानन्तरं प्रथमं योगप्रशिक्षणकेन्द्रं राजस्थानस्य धौलपुरनगरे संस्थापितम्। नवम्बरमासस्य त्रिंशत्तमे दिनांकेऽस्य केन्द्रस्य स्थापनाया अवसरे संस्थान-कार्यसमित्या पोस्टरविमोचनं कृतम्। केन्द्रमिदं दिसम्बरमासस्य त्रयोदशदिनांकात् प्रारप्स्यते। अस्मिन् केन्द्रे प्राथमिकतया त्रैमासिक-योगप्रशिक्षक डिप्लोमा पाठ्यक्रमोध्येष्यते। केन्द्रसंचालकेन श्रीमता जयप्रकाश-शर्मणा अस्य केन्द्रस्य स्थापनायै शोधसंस्थानाध्यक्षं प्रत्याभारो व्यक्तः।

महामण्डलेश्वरः स्वामी ज्ञानेश्वरपुरी, उपाध्यक्षः विश्वगुरुदीप-आश्रम-शोधसंस्थानम्, जयपुरम्

'भारती' संस्कृतमासपत्रिकायाः नूतनांकस्य (वर्षम् 72, अंकः 2) लोकार्पणम् अखिलभारतीय-सहप्रचारप्रमुखाणां श्रीमतां नरेन्द्रठक्कुराणां सान्निध्ये।

'जीवनामृत' द्वारायोजिते 'आयुर्वेदकुम्भ, 2021' कार्यक्रमे आयुर्वेदस्तम्भलेखकः प्रो. वैद्यबनवारीलाल-गौडमहोदयः 'लाइफ-टाइम-अचीवमेण्ट पुरस्कारं' गृहणन्तो वर्धापनार्हाः।

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

हार्दिक शुभकामनों सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स

सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स

छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाड़ा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-९ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849 / 26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691 / 2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

(हिन्दी) साप्ताहिक
पाञ्चजन्य

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई-पेपर की सुविधा

(English) Weekly
ORGANISER

You can subscribe Panchjanya/Organiser Weeklies online through our Websites : www.panchjanya.com, www.organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क

भारत में ₹ 700/- पाञ्चजन्य • 800/- ORGANISER (साधारण डाक द्वारा)

विदेशों में $ 80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

प्रसार विभाग
भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
2322, संस्कृति भवन, लक्ष्मी नारायण गली, पहाड़गंज, नई दिल्ली-110055
फोन : 011-47642000, 01, 02, ई-मेल: circ@bpdl.in

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः शंकरप्रसादशुक्लः प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,