वर्षम् 73
अङ्कः -03
पौषमासः
विक्रमाब्दः 2079
युगाब्दः 5124
जनवरी, 2023

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

जन्मदिनाङ्कः 23 जनवरी, 1897

सुभाषचन्द्र-नेताजी 'बोस' नामा महायशाः।
जयन्तीदिवसो यस्य प्रमोदयति देशजान्॥

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	मा वीरा विस्मृता भूवन्	डॉ. महेशचन्द्र गौतमः	६
३	श्रुत-बोध-कथा	डॉ. नारायणकाङ्करः	९
४	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	१०
५	भगवदाचार्यकृते 'भारतपारिजात'.....	डॉ. योगिनी हिमांशु व्यासः	१२
६	काकोऽपि हंसायते	डॉ. प्रीति आर. पुजारा	१४
७	पाणिनीयसूत्राणां वर्तमानसन्दर्भे	वेदान्ती सिंहः	१५
८	हञ्जे!	डॉ. हर्षदेवमाधवः	१९
९	पाठकप्रतिवेदनम्	प्रमोदकुमारशर्मा	२०
१०	महाभारते कर्णचरित्रस्य महत्त्वम्	डॉ. रमेशचन्दबुनकरः	२१
११	व्याकरणस्याविर्भावः	श्रीमती उषा शर्मा	२४
१२	प्रसारणक्षेत्रे संस्कृतम्	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२६
१३	नारीस्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२८
१४	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३१

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर शङ्करप्रसादशुक्लः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 73 अङ्कः -03
पौषमासः
विक्रमाब्दः 2079
युगाब्दः 5124
जनवरी, 2023

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

पराक्रमं सुभाषस्य वीक्ष्य गौराश्चकम्पिरे

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

ओडिसाप्रान्तस्य कटकनगरे 23.01.1897 दिनाङ्के हिन्दू-कायस्थपरिवारे लब्धजनिः **'सुभाषचन्द्रबोस'** इत्यभिधोऽत्यन्तं मेधावी राष्ट्रवादी राष्ट्रभक्तश्च भारतवर्षस्य स्वतन्त्रतासङ्ग्रामेऽग्रणीर्नेताऽभूत्। माता प्रभावती, पिता चाऽस्य जानकीनाथः बोस (प्रसिद्धो वाक्कील) आस्ताम्। जन्मस्थानात् प्रारम्भिकीं शिक्षामवाप्य 'कलिकाता' महानगरस्य 'स्कॉटिश चर्च' कॉलेजात् दर्शनशास्त्रविषये B.A. Hons. इति शिक्षापदवीमधिगतवान्। उच्चशिक्षामधिगन्तुमयं मातापितृभ्यां 'इंग्लैण्ड' देशस्य 'कैम्ब्रिज' विश्वविद्यालये प्रवेशितः। तत्र 'भारतीय-प्रशासनिक-सेवा' (Indian Civil Service) इति परीक्षायै तत्परोऽभूत्। आङ्ग्लानां शासनकाले भारतीयानां कृतेऽस्यां प्रशासनिकसेवायां प्रविष्टिर्दुष्कराऽऽसीत्। परमयं महानुभावो न केवलं **चतुर्थं** योग्यतास्थानं प्राप्तवान् 'अंग्रेजी' विषये सर्वाधिकान् अङ्कान् सम्प्राप्य सगौरवं परीक्षामिमामुदतरत् 1920 खीष्टाब्दे।

इतो भारतवर्षे स्वातन्त्र्यसम्बन्धिगतिविधीनां समाचारान् श्रुत्वा राष्ट्रसेवापरायणोऽसौ प्रशासनिक सेवां परित्यज्य स्वदेशमागतः। आगत्य च 'भारतीय-राष्ट्रिय-काँग्रेस' दलेन सह सम्बद्धोऽभूत्।

कलिकातानगरे 'स्वराज' दलस्य नेतुर्देशबन्धु-चितरञ्जनदासस्य राष्ट्रवादविचारैरत्यन्तं प्रभावितो भूत्वा **'स्वराज' (Forward)** पत्रिकायाः सम्पादनमप्यकरोत्। 1927 ईशवीयाब्दे स काँग्रेसदलस्य साधारणसचिवस्तथा 1930 खीष्टाब्दे कारागारे स्थितोऽपि कलिकातानगर-निगमस्य **महापौर** (Mayor) पदाय विजयी अभवत्। 1932 तः 1936 खीष्टाब्दं यावत् विश्वभ्रमणमकरोत्। तदानीं जर्मनी-इटली-आयरलैण्ड-फ्रांसप्रभृतिदेशेषु भारतदेशस्य स्वातन्त्र्याय तत्रत्यै राष्ट्रनेतृभिः सह सम्पर्कं साधितवान्। महात्मा गान्धी-प्रवर्तिते 'सविनयअवज्ञान्दोलने' (1930-34) सक्रियं भागं गृहीतवान्। परं भगतसिंहस्य शूलारोपणानन्तरं गान्धिना सह सुभाषस्य मतभेदोऽजायत। वस्तुतो गान्धी उदारदलस्य नेतृत्वम् अथ च सुभाषचन्द्रबोसः क्रान्तिकारिदलस्य नेतृत्वं कुर्वन्तौ आस्ताम्। मनसा तु जानातिस्म सुभाषो यदुभयोर्लक्ष्यं 'स्वतन्त्रताप्राप्तिरि'ति समानमेव, अत आद्रियतेस्म गान्धिनम्। अतो गान्धिने **'राष्ट्रपिता'** इति सम्बोधनं सर्वतः प्राक् सुभाषमहोदय एवाभिहितवान् सिंगापुरतः 1943 खीष्टाब्दे।

सुभाषः 1938 वर्षे भारतीय काँग्रेस-दलस्याध्यक्षरूपेण निर्वाचितोऽभूत्। अनन्तरं 1939 तमे वर्षेऽपि पुनः काँग्रेसदलाध्यक्षपदे गान्धिसमर्थितं 'पट्टाभिसीता रमैय्या' महोदयं पराजित्य समारूढः। परं गान्धिनो विरोधानन्तरं सः काँग्रेसदलमेव परित्यक्तवान्। 1941 तमे वर्षे स जर्मनीदेशं गतवान्। ब्रिटिश-शासनविमुक्तं भारतं कर्तुं स जर्मनी-जापानदेशाभ्यां साहाय्यमयाचत। 1942 वर्षतः स बर्लिनतो रेडियो द्वारा भारतीयेषूत्साहवर्धनार्थं प्रसारणमारभत। 1943 तमे वर्षे जर्मनीतः सिंगापुरमागत्य **'आजाद हिन्द फौज'** इत्यस्य संघटनं कृतवान्। संघटनस्य ध्वजोपरि गर्जयतः सिंहस्य चित्रं निर्मितमासीत्, **'तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आजादी दूँगा'** इति प्रेरणावाक्यं (Slogan) प्रसारयामास। तत आरभ्य सैनिकैः **'नेताजी'** इति सम्बोधनं विहितं 'बोस' महोदयाय।

जापानीसेना-साहाय्येन 'आजाद हिन्द फौज' द्वारा ब्रिटिश-शासनोपरि आक्रमणं विहितम्। तदानीं **'दिल्ली चलो'** इत्युद्घोषं महता स्वरेण यत्र तत्र सर्वत्र प्रचारयामास। 'अण्डमान' 'निकोबार' इति द्वीपद्वयम् आँग्लशासकेभ्यः स्वायत्तीकृतम्। अनयोर्नामनी क्रमशः **'शहीदद्वीपम्' 'स्वराजद्वीपम्'** च विहिते। 06.07.1944 दिनाङ्के 'आजाद हिन्द रेडियो' माध्यमेन उद्घोषनं प्रसारितवान् 'आजाद हिन्द फौज' (I.N.A.) संघटनस्य जापानदेशात् साहाय्यग्रहणस्य च प्रयोजनमपि गाँधिमहोदयाय निवेदितवान् अथ च गान्धिमहोदयाय **'राष्ट्रपिता'** शब्दं सर्वतः प्राक् प्रयुक्तवान्। गान्धी अपि तस्मै **'नेताजी'** शब्दं स्वीकृतवान्। **21.10.1943** दिनाङ्के 'आजाद-हिन्द-फौज' इत्यस्य सर्वोच्च-सेनापतिरूपेण स्वतन्त्रभारतस्य 'अस्थाई सर्वकारं' निर्मितवान्। जर्मनी-जापान-कोरिया-इटली-फिलीपीन्स-चीन-आयरलैण्ड-प्रभृतिभिरेकादशदेशैरयं **प्रथमः सर्वकारः** समर्थितः। अतश्चायं सर्वकारो मान्यताप्राप्तः सञ्जातः। एतद् श्रुत्वा **गौराङ्गाश्चकम्पिरे**।

'नेताजी' स्वतन्त्रतासेनानीन् प्रेरयामास **'कश्चन व्यक्तिः कस्मैचिद् विचाराय मर्तुं शक्यते, परं स विचारस्तद्व्यक्तेर्मरणानन्तरमपि सहस्रजीवनेषु अवतरिष्यती'** ति। नेताजी-सुभाषस्य स्वतन्त्रतायै विहितः संघर्षो न केवलं भारतदेशायैव, अपितु निखिलस्य जगतः कृते प्रेरणास्पदं सञ्जातः। अनेन नेताजी विश्वस्तरीयः 'स्वतन्त्रतानायकः' सञ्जातः। स **'जय हिन्द'** शब्दं गौरवेण प्रयुक्तवान्। स विवेकानन्दम् आध्यात्मिकं गुरुम् अथ च देशबन्धु-चितरंजनदासं राजनीतिकं गुरुममन्यत। श्रीमद्भगवद्गीतामादर्शपुस्तकं सोऽमन्यत।

सुभाषचन्द्रस्य प्रेरकप्रसङ्गः -

अस्य निवासस्थानस्याभिमुखे वृद्धैका भिक्षुकी वसतिस्म। सा नित्यमभैक्षत। सदा संकटापन्नासीत्। सुभाषस्तस्य दयनीयां स्थितिमवलोक्य व्यचारयद् यदस्माकं समाजे यद्येकोऽपि जनः स्वीयामावश्यकतां पूरयितुमशक्तस्तदा सुखमयजीवने मम कथमधिकारः? एतद्विचार्य वृद्धायाः साहाय्यविषये चिन्तितवान्। कॉलेजगमनार्थं व्ययार्थं च यान् पणकान् प्राप्नोतिस्म तेषु यातायातनिमित्तकपणकान् वृद्धायै प्रायच्छत्, स्वयं च पदातिरेव गन्तुमारब्धवान्। परदुःखकातरस्यैषा भावना प्रारम्भत एवासीदिति निष्कर्षः।

दौर्भाग्यं यदस्य स्वतन्त्रतानायकस्य निधनं कथं कदा च सञ्जातमिति रहस्यगर्भस्थम्। किंवदन्ती श्रूयते यत् 18.08.1945 दिनाङ्के विमानारूढस्य तस्य जापानाधिकृत-ताईवान-क्षेत्रे विमानदुर्घटनायां निधनं जातम्। परमद्यावधि न किमपि पुष्टं प्रमाणमवाप्तम्। अस्तु।

21.10.2018 दिनाङ्के स्वतन्त्रभारतस्य अस्थाई-सर्वकारस्य अमृतमहोत्सवावसरेऽस्माकं प्रधानमन्त्री श्री-नरेन्द्रमोदीमहोदयस्त्रिरंगध्वजम् उदनमत् (दोलायितवान्)। प्रत्येकं जनवरीमासस्य 23 तमो दिनाङ्कश्च तेन **'पराक्रम-दिवसः'** इत्येवमुद्घोषितः। 18.09.2022 दिनाङ्के नईदिल्लीस्थ-राजपथस्य नाम परिवर्त्य **'कर्तव्यपथ'** इत्येवमुद्घुष्टम्, तत्र च सुभाषचन्द्रबोस-महोदयस्य विशालायाः मूर्त्तेरनावरणं कृतम् - इत्येवं सर्वकारेण तस्मै सम्मानः प्रदर्शितः। जय हिन्द!

- सम्पादकः
आचार्योऽध्यक्षचरश्च, संस्कृतविभागः,
जयनारायणव्यासविश्वविद्यालयः,
जोधपुरम् (राजस्थानम्)
दूरभाषाङ्कः 8386943655

मा वीरा विस्मृता भूवन्[1]

(शौर्यगाथा)

❑ डॉ. महेशचन्द्र गौतमः
साहित्य-अकादम्या पुरस्कृतः

अथ प्रथमो विश्रामः

शमप्रियानपि युद्धवीरान् भारतीयान् युद्धायाह्वयमाना पाकिस्तानस्य वायुसेना १९७१ तम ईसवीयसंवत्सरे दिसम्बरमासस्य तृतीयायां तिथौ सायंसमये भारतस्य वायुसेनाया एकादशस्थानान्याक्रम्यात्मनो विनाशमामन्त्रयन्ती धृष्टतामाचारीत्। तस्मिन्नेव सायंकाले भारतस्य तेजस्विनी प्रधानमन्त्रिमहाभागा श्रीमती इन्दिरागान्धीमहोदयाऽऽकाशवाण्या विश्वं सम्बोधयन्ती दृढवाचा समाचिख्यपद् यत् पाकिस्तानस्य वायुसेनाया इमान्याक्रमणानि भारतस्य विरुद्धं युद्धस्य घोषणमवर्तिष्ट। क्षिप्रमेव तस्यामेव रात्रौ भारतस्य वायुसेना प्रबलैराक्रमणैः पाकिस्तानमान्दूदुलत्। अनुवर्तिनि दिवसे भारतस्य वायुसेना भूयोऽपि प्राबल्येन पाकिस्तानस्य वायुसेनाऽऽस्थानान्याक्रम्याध्वंसत्।

टिप्पणी : आह्वयमाना - ललकारती हुई ('स्पर्धायामाङः' पा.सू. १.३.३१ इत्यात्मनेपदम्), आस्थानानि-अड्डे (हवाई अड्डे), अध्वंसत् - नष्ट कर दिया।

सरलार्थ : शान्तिप्रिय होते हुए भी युद्ध में वीरता दिखाने में समर्थ भारतीयों को युद्ध के लिए ललकारती हुई पाकिस्तान की वायुसेना ने ईस्वी सन् १९७१ में दिसम्बर महीने की तीन तारीख को साँझ के समय भारत की वायुसेना के ग्यारह अड्डों पर आक्रमण कर के अपने विनाश के लिए निमन्त्रण देते हुए धृष्टता की। उसी शाम भारत की तेजस्विनी प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरा गान्धी महोदया ने आकाशवाणी से विश्व को सम्बोधित करते हुए दृढ़ वाणी से घोषणा की कि पाकिस्तान की वायुसेना के ये आक्रमण भारत के विरुद्ध युद्ध की घोषणा है। तुरन्त ही, उसी रात भारत की वायुसेना ने प्रबल आक्रमणों द्वारा पाकिस्तान को हिला दिया। अगले दिन भारत की वायुसेना ने और भी जोरदार ढंग से पाकिस्तान की वायुसेना के ठिकानों को आक्रमण करके नष्ट कर दिया।

क्षिप्रतया शत्रुं विधूनयन्ती भारतस्य नौसेनाप्यनुवर्तिन्यां रात्रौ 'ऑपरेशन ट्राइडेण्ट' इत्यभिधेयेनाक्रमणेन पोतोत्तरणनगरं कराचीमभिभाव्य शत्रोर्युद्धपोतान् तेषां सर्वविधानि सौविध्यानि च व्यनीनशत्। अस्मिन् सम्पराये भारतीया नौसेना युद्धपोतविनाशकान् क्षेप्यायुधान् प्रथमं प्रायूयुजत। सा पाकिस्तानस्य पोतोत्तरणास्थानं विनाशयितुं विशिष्टमेकं गुप्तं सैन्यदलं निरमीमपत्। अस्मिन्नभियाने भारतं न किमप्यचिक्षयत्, परं पाकिस्तानस्य हानिरत्यधिकाभूत्। जनहानिमतिरिच्य शत्रूणां शस्त्र-भण्डारेण पूर्णं तैलाधारयुक्तञ्च युद्धपोतमपि व्यनशत्। शत्रूणां शस्त्रागारस्य इन्धनभण्डारस्य च विनाशस्तान् खण्डिताशंसान् व्यधात्। दिसम्बरमासस्य चतुर्थीं तिथिं भारतं प्रतिवर्षं नौसेनादिवसरूपेणाश्रावयति।

टिप्पणीः विधूनयन्ती-विशेष रूप से कँपाती हुई, पोतोत्तरणनगरम्-बन्दरगाहशहर, अभिभाव्य-दबाकर,

१. स्वतन्त्रताया अमृतमहोत्सवमुपलक्ष्य २०२२ ईसवीयसंवत्सरे मईमासस्य तृतीयायां तिथौ (अक्षयतृतीयायाम्) आरब्ध एष ग्रन्थः।

पराजित करके, सम्पराये-युद्ध में, युद्धपोतविनाशकः - Anti-ship, क्षेप्यायुधः - Missile, प्रायुयुजत - प्रयोग किया (प्रयुजिर्, णिजन्त, लुङ्, प्र.पु.ए.व., 'प्रोपाभ्यां युजेरयज्ञपात्रेषु' पा.सू. १.३.६४ इत्यात्मनेपदम्) पोतोत्तरणास्थानम्-बन्दरगाह, अचिक्षयत्-खोया, नष्ट किया, तैलाधारः- तेल (Fuel) का टैंक।

सरलार्थ : तेजी से शत्रु को कँपाती हुई भारत की नौसेना ने भी अगली रात को 'ऑपरेशन ट्राइडेण्ट' नाम के आक्रमण से बन्दरगाह शहर कराची को अभिभूत करके शत्रु के युद्धपोतों को और उनकी सब प्रकार की सुविधाओं को नष्ट कर दिया। इस युद्ध में भारतीय नौसेना ने एण्टीशिप मिसाइलों का पहली बार प्रयोग किया। उसने पाकिस्तान के बन्दरगाह को नष्ट करने के लिए विशेष रूप से एक गुप्त सैन्यदल का गठन किया। इस अभियान में भारत का कोई नुकसान नहीं हुआ, परन्तु पाकिस्तान की हानि अत्यधिक हुई। जनहानि के अतिरिक्त दुश्मनों का शस्त्रभण्डार से पूर्ण और तेल के टैंक से युक्त युद्धपोत भी नष्ट हो गया। शत्रुओं के शस्त्रागार के और ईन्धनभण्डार के विनाश ने उन्हें तोड़ दिया। दिसम्बर महीने की **चार तारीख़** को भारत प्रतिवर्ष नौसेना दिवस के रूप में मनाता है।

भारतीया स्थलसेनापि पूर्वदेशीये क्षेत्रे मुक्तिवाहिन्याः साहाय्येन तिसृभ्यो दिग्भ्यः पाकिस्तानमाक्रमीत्। संख्यादृष्ट्याल्पीयसी शत्रुसेना सर्वतः पर्यवष्टब्धाजनि। ढाकास्थं वायुयानास्थानं तत्र स्थितानि विंशति-संख्यकानि वायुयानानि चास्माकं वायुसेना पूर्वमेवाध्वंसत्। भारतीया नौसेना च बङ्गालस्य समुद्रवङ्कमार्गं सन्न्यरौत्सीदतो वायुमार्गेण जलमार्गेण वा साहाय्यं न तेभ्य उपलभ्यमवर्तिष्ट।

टिप्पणी: पर्यवष्टब्धाजनि - घिर गई, समुद्रवङ्कः - खाड़ी।

सरलार्थः भारत की स्थलसेना ने भी पूर्वी क्षेत्र में मुक्तिवाहिनी की सहायता से तीन ओर से पाकिस्तान पर आक्रमण कर दिया। संख्या की दृष्टि से थोड़ी शत्रुसेना सब ओर से घिर गई। ढाका में स्थित हवाई अड्डे को और वहाँ खड़े बीस वायुयानों को हमारी वायुसेना ने पहले ही ध्वस्त कर दिया था और भारत की नौसेना ने बंगाल की खाड़ी के रास्ते को रोक दिया था, इसलिए हवाई मार्ग से अथवा जल के रास्ते सहायता उन्हें उपलब्ध नहीं थी।

अस्य युद्धस्य बीजं तु भारतस्य विभाजनेन सहैवोप्तं बभूव। विभाजनसमये लक्षशोऽकृता-पराधानां हिन्दूनां मुस्लिमानानाञ्च पारस्परिक-घृणाजनितः संहारो जिन्नासदृशैः साम्प्रदायिक-विद्वेषस्य प्रचारकै राजनीतिज्ञैः पूर्वमेवोत्पादितं वैमनस्यं भूयोऽपि बद्धमूलञ्चकार। १९४७ तमे ईसवीयसंवत्सरेऽगस्तमासस्य चतुर्दश्यां तिथौ भारतस्य विभाजनानन्तरमस्तित्वमागतस्य पाकिस्तानस्य १४८४६० वर्गकिलोमीटराणि विस्तृतः पूर्वस्यां दिशि स्थितो भूभागः पश्चिमायां दिशि स्थितात् पाकिस्तानस्य क्षेत्रात् प्रायः सहस्रद्वयकिलोमीटराणि दूरे स्थित आसीत्। भिन्नावर्तिष्टोभयोः क्षेत्रयोर्निवासिनां भाषा बङ्गवासिनां संस्कृतिरपि पाश्चात्त्यक्षेत्रनिवासिनां संस्कृत्या असदृश्यवर्तिष्ट। उभयोः क्षेत्रयोः सामाजिकपरम्परास्वार्थीषु स्थितिषु चापि नावर्तिष्ट मनागपि साम्यम्। पाकिस्तानस्य शासनं पाश्चात्त्यपाकिस्तानस्य नेतृणामधिकारेऽवर्तिष्ट। बङ्गवासिनां प्रजानामा-वश्यानि प्रति, तेषामभि-रुचिं प्रति, तेषां महत्त्वाकाङ्क्षाश्च प्रति कार्त्स्न्येनोदासीना अवर्तिषत पाकिस्तानस्य शासकाः। बङ्गवासिनां प्रति पाकिस्तान-शासकानामेष असमदृष्टियुक्तो व्यवहारस्तस्य

क्षेत्रस्य प्रजास्वसन्तोषमजनयत्। असन्तुष्टानां तेषामुग्रः संघर्ष एव बंगलादेशस्य जन्मनः प्रभवोऽभूत्।

सरलार्थ : इस युद्ध का बीज तो भारत के विभाजन के साथ ही बोया गया था। विभाजन के समय लाखों निरपराध हिन्दुओं और मुसलमानों के पारस्परिक घृणा के कारण होने वाले संहार ने जिन्ना जैसे साम्प्रदायिक विद्वेष के प्रचारक राजनीतिज्ञों द्वारा पहले से ही उत्पन्न किये गये वैमनस्य को और भी ज़्यादा जमी हुई जड़ों वाला बना दिया। ईस्वी सन् १९४७ में अगस्त महीने की चौदह तारीख़ को भारत के विभाजन के बाद अस्तित्व में आये पाकिस्तान का १४८४६० वर्ग किलोमीटर विस्तृत पूर्व दिशा में स्थित भूभाग पश्चिम दिशा में स्थित पाकिस्तान के क्षेत्र से लगभग दो हज़ार किलोमीटर दूर स्थित था। दोनों क्षेत्रों के निवासियों की भाषा भिन्न थी। बंगवासियों की संस्कृति भी पश्चिमी क्षेत्र के निवासियों की संस्कृति से भिन्न थी। दोनों क्षेत्रों की सामाजिक परम्पराओं में और आर्थिक स्थितियों में भी ज़रा भी समानता नहीं थी। पाकिस्तान का शासन पश्चिमी पाकिस्तान के नेताओं के अधिकार में था। बंगाल के रहने वाले लोगों की ज़रूरतों के प्रति, उनकी अभिरुचि के प्रति और उनकी महत्त्वाकांक्षाओं के प्रति पूरी तरह उदासीन थे पाकिस्तान के शासक। बंगालनिवासियों के प्रति पाकिस्तान के शासकों के इस भेदभावपूर्ण व्यवहार ने उस क्षेत्र की प्रजा में असन्तोष उत्पन्न कर दिया। उन असन्तुष्टों का उग्र संघर्ष ही बंगलादेश के जन्म का कारण बना।

स्वतन्त्रताप्राप्तिसमये भारते पञ्चषष्ट्युत्तर-पञ्चशतं रियासतेत्यभिधेयानि राज्यानि राज्ञां शासनाधिकारेऽवर्तिषत। भारते पाकिस्ताने वा समावेशस्य विकल्पः सर्वेषां राज्ञां समक्षमवर्तिष्ट। एषु शासकेषु यदि कश्चित् कामयेत स्वतन्त्रोऽपि स्थातुमक्षमिष्ट। जम्मूकश्मीरराज्यं परित्यज्य सर्वाणि राज्यानि भारते पाकिस्ताने वा समाविष्टानि बभूवुः। तत्र ववृतिरे कानिचिद् हैदराबादसदृशानि राज्यानि येषां भारते समावेशो ववृते भारतस्य गृहमन्त्रिणो वल्लभभाईपटेलमहा-भागस्य बुद्धिवैभवसम्पन्नस्य शक्ति-प्रयोगस्य क्षिप्रकारिताया वा परिणामः। जम्मूकश्मीरराज्यस्य सीमा भारतेनेव पाकिस्तानेनापि संलग्नावर्तिष्ट। कालक्रमेणैतत् सुव्यक्तमभूद् यज्जम्मूकश्मीर-महाराजस्य समक्षं पाकिस्ताने भारते वा विलयमतिरिच्य नावर्तिष्ट कोऽप्यन्यो विकल्पः। पाकिस्ताने विलयार्थं कश्मीरमहाराजमनुनेतुं जिन्ना आत्मनः पत्रेण सह आङ्ग्लसैन्यसचिवं प्रैषिषत् परं महाराजो हरिसिंहस्तस्य प्रार्थनं निरास्थत्।

सरलार्थ : स्वतन्त्रताप्राप्ति के समय भारत में **पाँच सौ पैंसठ** रियासत कहे जाने वाले राज्य राजाओं के शासनाधिकार में थे। भारत में या पाकिस्तान में शामिल होने का विकल्प सभी राजाओं के सामने था। इन शासकों में यदि कोई चाहे स्वतन्त्र भी रह सकता था। जम्मू कश्मीर राज्य को छोड़कर सभी राज्य भारत में अथवा पाकिस्तान में शामिल हो गये। वहाँ हैदराबाद जैसे कुछ राज्य थे जिनका भारत में विलय भारत के गृहमन्त्री वल्लभभाई पटेल महोदय के बुद्धि वैभव से सम्पन्न शक्ति के प्रयोग का अथवा चुस्ती का परिणाम था। जम्मू कश्मीर राज्य की सीमा भारत की तरह पाकिस्तान से भी लगती थी। समय के साथ यह स्पष्ट हो गया कि जम्मू कश्मीर राज्य के महाराज के सामने पाकिस्तान अथवा भारत में विलय के अतिरिक्त कोई दूसरा विकल्प नहीं था। पाकिस्तान में विलय के लिए कश्मीर के महाराज को मनाने हेतु जिन्ना ने अपने पत्र के साथ ब्रिटिश सैन्य सचिव को भेजा, परन्तु महाराजा हरि सिंह ने उसकी प्रार्थना को ठुकरा दिया।

क्रमशः ...

- पटियाला पञ्जाब, दूरभाषाङ्कः 9781124775

श्रुत-बोध-कथा

पण्डित-निर्णयः

❑ डॉ. नारायणकाङ्करः
राष्ट्रपतिसम्मानितः

एकस्मिन् परिवारे पञ्च एव ब्राह्मण- प्राणिनः अवर्त्तन्त। तेषु द्वौ माता-पितरौ द्वौ पुत्रौ एका पुत्री च। यदा पुत्री विवाहयोग्या अभूत्, तदा तस्याः विवाहार्थं माता-पितरौ ज्येष्ठः पुत्रः च विना परस्परं सूचना-दानं स्व-स्व-कामनानुसारं पृथक् पृथक् ग्रामेषु कन्यायाः वाग्दानं कृतवन्तः। निर्धारिते एकस्मिन् एव दिने त्रयः अपि नराः ताम् एकां कन्यां वरीतुं समुपस्थिताः। संयोगात् तस्मिन् एव दिने कन्या सहसा हृदय-गत्यवरोधेन दिवं गता। सर्वत्र शोकः आच्छन्नः। त्रयः वरा अपि तस्याः शव-यात्रायां सम्मिलिताः सञ्जाताः।

श्मशानं प्राप्य यदा कन्यायाः चितायाम् अग्निः संयोजितः, तदा एकः वरः तु तस्याः वियोगम् असहमानः तया कन्यया सह एव चितायां ज्वलित्वा मृतः। द्वितीयः वरः वैराग्यं प्राप्य तत्र एव कुटीं निर्माय निवस्तुं प्रवृत्तः, तृतीयः वरः च संन्यासी भूत्वा ततः प्रस्थितः।

भिक्षाटनं कुर्वन् सः संन्यासी तस्य एव ब्राह्मणस्य गृहं प्राप्तः। तस्य कनिष्ठः पुत्रः स्वमातरम् उत्पीडयन् आसीत्। माता ततः सदा-सदार्थं मुक्तिं प्राप्तुं तं तथा ताडितवती, यथा सः मृतः। संन्यासी इदं वीभत्सं दृश्यं द्रष्टुम् अशक्नुवन् विना भिक्षा-ग्रहणम् एव ततः निवृत्तः। सम्मुखे सः ब्राह्मणः आगच्छन् दृष्टः। ब्राह्मणः संन्यासिनम् अवोचत्- 'मया सह चलनीयम्, अहं भिक्षां दास्यामि, विना भिक्षाग्रहणं भवन्तम् अहं गन्तुं नैव अनुमंस्ये।'

संन्यासी अब्रवीत्- 'नहि, अहं भवतः गृहात् भिक्षां नैव ग्रहीष्यामि। भवतः गृहं ब्राह्मणगृहं न भूत्वा बधिक-गृहम् अस्ति, यत्र माता स्वीयं पुत्रम् एव हतवती अस्ति।'

ब्राह्मणः अब्रवीत्- 'अहं पुत्रं तु अधुना भवतः सम्मुखे जीवयामि एव। भवता पुनः भिक्षां गृहीत्वा एव गन्तव्यं भविता। रिक्त-हस्तः भवान् नैव गमिष्यति।'

तत्पश्चात् गृहम् आगत्य ब्राह्मणः पुत्रम् अजीवयत् एव। संन्यासिने पुनः यदा स भिक्षां दातुं प्रवृत्तः, तदा संन्यासी अवोचत्- 'यदि भवान् मह्यं भिक्षां दातुम् इच्छति एव, तर्हि पूर्वं स्वीयां सञ्जीवनीविद्यां माम् अपि शिक्षयतु।'

ब्राह्मणः शुद्ध-भावेन स्वीयां सञ्जीवनी-विद्यां तं संन्यासिनम् अशिक्षयत्। सम्प्रति सः संन्यासी श्मशाने स्वपत्न्याः चिताम् उपगत्य यथा हि तां सञ्जीवनी-मन्त्रान् पठित्वा जलेन अभिषिक्तवान्, तथा हि कन्या जीविता भूत्वा तत्सम्मुखे उपस्थिता, तया सह एव सः वरः अपि जीवितः अभूत्, यः तया सह चितायां दग्धः आसीत्। तृतीयः वरः यः तत्र वैराग्यं प्राप्तः कुटीं निर्माय निवसति स्म, सः अपि उपस्थितः।

अधुना त्रयः अपि जनाः परस्परं कलहं कर्तुं प्रवृत्ताः यत् इयं कन्या मम एव पत्नी भविता। एतस्मिन् एव अन्तराले तेन मार्गेण एकः पण्डितः निःसृतः। सः तान् उपगत्य कलह-कारणं यदा पृष्टवान्, तदा ते तम् एव कलहं समाधातुं निवेदितवन्तः कथितवन्तः च यत्- 'यथा भवान् निर्णेष्यति, तथा वयम् आचरिष्यामः।

पण्डितः स्वीयं निर्णयं श्रावितवान्- 'यः इमां कन्यां जीविताम् अकरोत्, सः तु अस्याः पिता अभूत्। पिता भूत्वा स स्व-कन्यया सह विवाहं कथं करिष्यति? पुनः यः अनया सह जीवितः अभूत्, सः तु अस्याः भ्राता एव अस्ति। सः अपि स्व-भगिन्या सह विवाहं कथं करिष्यति, अतः य न पिता अस्ति, न च भ्राता, सः एव अनया विवाहं कर्तुम् अधिकारी अस्ति। अतः अस्यां स्थितौ यः तृतीयः जनः अत्र कुटीं निर्माय निवसति, सः एव इमां कन्यां पत्नीरूपे स्वीकरोतु।'

सम्प्रति त्रयः जनाः अनेन समाधानेन सन्तुष्टाः अवर्त्तन्त इति।

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

२१

सामर्थ्यात्मबले प्रदाय विमले लम्बध्वमद्याशिषा,
राष्ट्रायात्मन एवमेव महता योगेन चैकात्मना।
शक्त्याप्लावितराष्ट्रमेव नवतामुच्चैस्तमां तद् यथा,
भीत्या ते परिपन्थिनश्च लभते क्षुब्धा भवेयुस्समे।।

२२

राष्ट्रम्मे नवतामुपैतु शुभतामुच्छ्रायतां सर्वतः,
संस्कारं प्रतिपद्यतां प्रतिसृतौ हीनत्वभावैर्विना।
विश्वासेन समं ह्युदारचरितं नैजेतिहासं प्रति,
वामोक्तं प्रविहाय विभ्रममतं देशाहितं सर्वदा।।

२३

सत्ये सत्यपथे रतिर्भवतु नः प्राणादपीतः शिवे,
रामादर्शमिमं निधाय हृदये मत्वा चिरम्प्रेमतः।
विष्टभ्यात्मबलं सदा कृतिकरं कर्माद्भुतं नित्यशः,
स्वस्मिन् प्रेक्ष्य परीक्ष्य देशहितजं कुर्याच्च कृत्यं शुभम्।।

२४

राष्ट्राखण्डतमाय कर्मनिखिलं संबोभवेदेव हि,
युष्माकं बृहतां बृहत्तरमिदं राष्ट्रस्य चित्रं च नः।
चित्तं चापि समन्ततो विचरतां सर्वैःसदा वीक्ष्यतां,
कांक्षा मे जनिताऽस्ति मातृचरणौ पद्यामहे वस्तुतः।।

२५

खण्डं खण्डितमस्ति वर्षमिदकं हा भारतं भारतम्,
तत्तु प्रेष्ठतमं पुरस्सरमदोऽखण्डाय संकल्यताम्।
अस्माकं जनताभिरेष हृदिगो भावोच्छ्रितोऽस्तूत्तमः,
मातुः पद्मपरागरागचरणावस्मै सुवन्दामहे।।

२६

ध्वंसेन्नोऽखिलविभ्रमोऽद्य जननि! प्रेक्षस्व किञ्चिद्धृदा-
मस्माञ्जेत् परमेश्वरि! प्रतिसृतावग्रे भवेस्त्वन्तदा।
सर्वत्रैव जयोऽभयोऽनुविदितो विज्ञैस्समुक्तश्च नः,
स्मारं स्मारमिदं सुचिन्तितवचस्संधारयामो हृदि।।

२७

म्लेच्छैराहतसत्यसौरभसृतिञ्चालोक्य तुन्ना वयम्,
देशस्यास्य जनाः प्रजा व्यथितगा किं किं गदामो हि हा।
कष्टं कष्टमितीह चाद्य भणतां जिह्वेति चेतो न किं ?
पौरुष्यैर्विफलायितं वदति नो दृष्टिर्दिवा-दर्शना।।

२८

शक्तिर्विद्यत एव भारतभुवि प्रोद्दामविश्वासतां,
याचे त्वान्नु यथैव भारतभुवं रक्षेयमादौ शुभाम्।
शान्त्या किं प्रतिपाद्यतां मिलति हे मातः त्वया नः पुरस्
तामिच्छन्ति गृहस्थिनो न यतयः कैवल्यसंकांक्षिणः।

२९

भासा ते किल भासते जगदिदं सर्वत्र संकाशते,
प्रेयो यच्छसि सर्वतः प्रणयदे ज्योत्स्नेव सत्याश्रये।
ज्योत्स्नां देहि यया तवेच्छितमुदे! कुर्यामनित्यं क्रिया-
माभैवाशु शुभा शिवा सुकृतताशक्तिस्तवेच्छापि सा।।

३०

याऽसत्यं दुरितं नु कश्मलसमं हन्तीति वक्ति श्रुतिः,
श्रेयः पञ्चयते जनाय निहितञ्चान्तःस्थितं दुष्कृतम्।
दूरीकृत्य दयां ददाति करुणामाच्छाद्य मायापुरीं,
सा मे भातु विभा प्रभे! सुहृदये वै भारते भासुरा।।

३१

सर्वं लक्षयसे जगत्प्रतिपलं लेलिह्यसे कालिके,
नित्यं चाशुतरं कृपे! कलयसे कृत्यञ्जनानां नवे!
अन्तर्भूय समस्तमन्त्रसरितां संचालयन्तीतराम्-
पापान्नाशय भारताहितकराञ्छक्त्या समूलं खलान्।।

३२

प्रेमाम्बे! किल कर्तयस्व निरयानद्यैव भासाऽसुराञ्-
छक्त्या छिद्रतमाश्मजालजनिताञ्जाल्मान्नु वै तामसान्।
प्रेम्णेमे नहि बोधिताश्च सुविधा सर्वत्र संदीयत,
एभ्यस्तर्हयपि तद्वदामि तमसां बीजं समूलञ्जहि।।

३३

हिंसा दोषयुता तथापि तरसा शान्त्यै सदावश्यकी,
तां कृत्वा मनसा भवेम जनताः शान्ता वयं सर्वथा।
सत्त्वोच्छ्रायतमा मुदा मतमिदं चाम्नायसूक्तं वचस्-
तद्धीरैरनिशं सुकर्ण्यशमनैस्सा वै समाधीयताम्।।

३४

पन्थानो बहवो, यदद्य सुहितः सन्तीति संसेव्यताम्-
मार्गश्चान्यतमस्सदाऽच्छसुविधस्सर्वैरनुज्ञायताम्।
किं स्यादित्यपि दीयतान्निजमतं शान्त्यै प्रजाभ्यश्च तच्
छक्यं यो वसुधाहितैषिनिहितालोकार्थसंभालकम्।।

३५

हिंस्राणान्नु विडम्बनं विविधकं नित्यं नरैर्दृश्यते,
ते हिंसन्ति मनांसि चैव नितरान्नो हा महाक्लेशकम्।
वाग्भिश्चाश्मविखण्डितैश्च मनसा खड्गैर्नु नूनं नृणां,
हाहाकारसुतास्समैस्सुविधिभी रोध्याः समस्ता इमे।।

३६

राष्ट्राय प्रतिबध्यताञ्जनजनैर्जोघुष्यतामुच्चकै-
र्मायाजालमिदन्न वाथ चलिता सम्यक् समाधास्यते।
सद्यः युक्तिरतैर्नु भारतसुतैर्निर्णेष्यते चाधुना,
नंक्ष्यन्ति प्रतिपक्षवादनिरता नूनं विमूढा अमी।।

२७

विश्वासः प्रतिबोध्यतामहरहो मातस्त्वया सर्वतो,
वास्तव्येषु सुभारतेऽद्य महता यत्नेन वन्दे च त्वाम्।
सुमेष्वेषु सनातनेषु रभसा याचे पराम्बां कृपां,
विश्वासेन सदा फलन्ति जनतास्तस्मै नमो वै हृदा।।

३८

अद्यत्वे महता श्रमेण तमसां सन्ताप्यते विक्रिया,
द्वाभ्यामेव दृढेन साऽनुदुरया मायाविनी याऽऽशया।
त्यागिभ्यां सुसनातने पथि रताभ्यां वस्तुतो नो मुदे,
त्यागो रक्षति राष्ट्रमानसमहं त्यागो महाञ्छक्तिदः।।

३९

भो! भो! भारत! श्रूयतामृषिवचस्त्यागेन शान्तिस्ततो
राष्ट्रन्त्यागविनिर्मितञ्च तपसा ब्रह्मात्मभावेन वा।
राजा त्यागितमस्सुरक्षतितमो राष्ट्रञ्च दण्डैर्दमैः
विश्वस्मिन्नु चकास्ति नीतिरियकं मातर्मयि द्योत्यताम्।।

४०

भस्मीभूतसुसत्यसंघबलितं तथ्यं सदा मृग्यते,
यद्यद् ध्वंसितमन्दिरञ्च तपसा तत्तद् विनिर्मीयते।
माया मय्यनुभिद्यतेऽद्य मनसा त्यागेन मायाविनां
छिद्यन्तेऽखिलजालकानि परितो मातर्मुदे काशताम्।।

- दूरभाषाङ्काः ९४१४७७३७१९

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 21391019124 98
IFS Code - CNRB0002139

भगवदाचार्यकृते 'भारतपारिजात' महाकाव्ये गान्धिनो महात्मस्वरूपम्

❑ डॉ. योगिनी हिमांशु व्यासः

कण्ठे सत्यं कपटरहितं धर्मराज्योपमानम्
गीतागीतो विमलविमलः कर्मयोगोऽतिगूढः।
श्रद्धादीपो विपदि विमलो निश्चलं ज्योतिरस्य
देशोन्नत्यै श्रमसुखरतौ राष्ट्रता तस्य पादौ।।

संस्कृतभाषायां नेतॄणां वीरनायकानां लोकोत्तर-विभूतीनां नररत्नानां चरितालेखनस्य काचित्प्रवर्ततेऽ-पूर्वा प्राचीनपरम्परा याऽद्यापि त्वविच्छिन्नतया प्रचलति। कालेऽस्मिन्नर्वाचीने गीर्वाणवाण्यां राष्ट्रभक्तिमभिलक्ष्य स्वातन्त्र्यतन्त्रमुपजीव्य प्रख्यात-देशनेतॄणामखिलमांशिकं वा जीवनमालम्ब्य विपुलं वाङ्मयं निर्मितमस्ति कविभिर्लिख्यते च। साम्प्रतकाले राष्ट्रीयचेतनायाः समस्तायाः प्रबोधकेषु देशनायकेषु महात्मगान्धिनोऽभिधानं प्रथमायां पङ्क्तौ विराजते। संस्कृतसाहित्यस्य महाकाव्ययुगे यथा श्रीकृष्णस्य परमोन्नतजीवनदर्शनं महाभारते आलिखितम्, यथा च रामचन्द्रस्य प्रजाभिमुख-राज्यसंकल्पना रामायणे मूर्तिमती बभूव तथैव गान्धीमहात्मनां विशिष्टाद्भुतजीवनदर्शनं अस्माकं अतीताशीतिवर्षपर्यन्ते समस्ते साहित्ये तादृशेन एव विशदस्वरूपेण प्रतिबिम्बितम् अवलोक्यते। दिव्यतेजोभृतां महापुरुषाणां जीवितानि जनान् अनेकशः प्रेरयन्ति। प्रकृत्यैव आदर्शपूजकानां कवीनां कृते तु एतेषां विभूतीनां चरितानि काव्यप्रेरणाहेतूनि भवन्ति। महामानवानां महनीयानि चरितानि वर्णयन्ति, काव्यानाम् एतेषां वाङ्मयी पूजा एव।

महान्तम् आत्मानं धारयति यः स 'महात्मा' नाम पूजनीयः वन्दनीयस्वरूपः। यो जनः विश्वस्य मनुष्यैः सह कुटुम्बवत् आचरणं कृत्वा तेषां विकासाय स्वीयप्राणार्पणमपि न गणयति स एव सामान्यस्तरं परित्यज्य महात्मेति संज्ञां लभते। भारतपारिजात-महाकाव्ये नैके श्लोकाः सन्दर्भाश्च गान्धिनः भगवदवतारत्वं सूचयन्ति। महाकाव्यस्य प्रथमसर्गे गान्धिनः जननी 'पुतलीबाई' स्वप्नावस्थायां श्रीहरेः दर्शनं करोति। तद्यथा=

अथ गतवति काले श्रीहरेः सेवनेन
प्रतिदिनमतिरम्य-श्रीकथास्वादनेन।
विमलहृदयभावा मध्यरात्रे शयाना
किमपि किमपि चित्रं सा कदाचिद् ददर्श।।
हृदयजलधिमध्ये यामधिश्याममूर्तिं
प्रतिदिवसमुपास्त श्रेयसे शुद्धचेताः।
चकितचकितभावा तां पुरोवीक्ष्य हृष्टा
प्रणतिमधिततानासावुदस्रा पदाब्जे।।

भारतपरिजातम्- १/५१, ५२

यथा 'वाल्मीकिरामायणे' श्रीरामावतारप्रसङ्गे (बालकाण्डः-१८/१७), 'श्रीमद्भागवते' (८/१८/७-१०), 'श्रीविष्णुपुराणे' (५/३/३-७), 'रघुवंशादि-काव्येषु' (३/१४, १०/७२-७७) महापुरुषाणां रघुरामसदृशानां जन्मप्रसङ्गेषु प्रकृतेरपूर्वत्वं दिव्य-लक्षणोपेतत्वञ्च दरीदृश्यते, तथैवात्र कविना भगवदाचार्येणापि स्फुटं प्रत्यपादि -

सर्वाननिष्टान् क्षमयिष्यमाणो
लोकांश्च भद्राण्युपनेष्यमाणः।
भूमिं पुनीतेऽद्य जगन्निवासे
तुङ्गैस्तरङ्गैर्विततस्ततोऽब्धिः।।

भा.पा. - २/२५

महात्मागान्धिनः सम्बोधने उत्तमनेतुः लक्षणानि दृश्यन्ते। श्रीमद्भगवद्गीतायां प्रोक्ता लोकसंग्रहस्य संकल्पना अपि अत्र स्फुटीभवति। यथा -

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते।।

भगवद्गीता - ३/२१

क्वचित् विष्णुसहस्रनामस्तवपद्धतिमनुस्मरन्नमुं निर्दिशति -

महामना महाबोद्धा महायोद्धा महायशाः।
महाधीरो महावीरः स महात्मेत्यवोचत।।

भा.पा. - १०/३१

अस्य महाकाव्यस्य दशमसर्गे कविः 'जीयाच्चिरं स इह पारिजातः' इति त्रयोदशपद्यात्मकं स्तोत्रमपि सम्प्रयुनक्ति। चतुर्विंशतिसर्गे कविः गान्धिनः कृते शतायुषः प्रार्थनां वर्णानुप्रासमाध्यमेन करोति। यथा -

मृत्युञ्जयो महाबाहुर्महाकर्णो महेक्षणः।
महायशा महात्माऽसौ पूर्णायुषमवाप्नुयात्।।

भा.पा. - २४/१११

महात्मनो गान्धिनः जीवनयात्राया अवलोकनेन इत्थं प्रतिभाति यत् महात्मनः विरोधिनः नासन् किन्तु विरोधाभासः आसीत्। यथा अपारे शौर्येऽपि शान्तिप्रस्तावः, असिधाराव्रती अपि खड्गरहितः। साधुरपि न जनविमुखः, राजनीतिज्ञोऽपि अक्रूरः, धार्मिकोऽपि अभीरुः, कर्मयोगी अपि स्थितप्रज्ञः आसीत्। किमुत वक्तव्यम् महात्मागान्धिनः विषये गौतमबुद्धस्येव अनुकम्पा, यीशोरिव सर्वजनसौहार्दम्, विवेकानन्दस्येव विवेकः, महावीरस्येव अहिंसा - इति गुणौघः एकस्मिन् महात्मनि दरीदृश्यते।

- गांधीनगरम्, गुजरातराज्यम्

हार्दिक शुभकामनों सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड
एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स
सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स
छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाडा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-९ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849 / 26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691 / 2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

काकोऽपि हंसायते

(गीतिकाव्यम्)

❑ डॉ. प्रीति आर. पुजारा

भारतं कीदृशं जातं न जाने हे जगन्नाथ !
भ्रमन्ति पाण्डवा वने विना दोषं प्रताडिता: ।
हंसानां संकल्पा भग्ना: काका: सदसि सम्मानिता:
कलिकाल: समागतो यत्र काकोऽपि हंसायते ।।१।।

गृध्रता नाम्नो नवरोग: प्रसरति प्रतिगेहं
धनाय धावनं नित्यं समुत्थानास्य संग्राम: ।
सिंहासनारूढा: सिंहा लोमटकै: प्रभाविता:
किंशुक: पारिजातायते गर्दभ: शक्रायते
कलिकाल: समागतो यत्र काकोऽपि हंसायते ।।२।।

वायसाश्चाटुगानाय पुरस्कृता: पदे पदे
स्वभावसिद्धगायका: कलघोषास्तिरस्कृता: ।
खद्योत: सूर्यायते प्लवङ्गमो मयूरायते
कलिकाल: समागतो यत्र काकोऽपि हंसायते ।।३।।

पण्डिता: खण्डिता भुवि विरौति शारदा देवी
ज्ञानवारिधि:निस्सार: श्रीमन्दिरं प्रभाहीनम् ।
हंसस्य हसनं गतं केकावलस्य लास्यनृत्यं
कलिकाल: समागतो यत्र काकोऽपि हंसायते ।।४।।

इर्ष्यावीरुधा वर्धिता बन्धुत्वभावना मृता
मानसे मानसे वसति निशाचरो दशानन: ।
देशसेवाविमुखास्ते वावृता देशरक्षायै
कलिकाल: समागतो यत्र काकोऽपि हंसायते ।।५।।

पाञ्चाली नैव रक्षिता दु:शासना: पदे पदे
अहल्या प्रस्तरायते प्रतीक्षायां रघुवीर ! ते
पृच्छामि त्वां नरेन्द्र हे ! उत्तरं दातव्यमस्ति ।
निर्मिते रामराज्येऽपि म्रियन्ते निर्भया: कथं
कथं कथं तव शासनेकाकास्तु हंसायन्ते ।।६।।

- सहायकाचार्या, संस्कृतविभाग
डी.सी.एम. कला-वाणिज्यमहाविद्यालय:
वीरमगाम-अहमदाबाद- गुजरात
दूरभाष- 9428124566
ई-मेल preetirpujara@gmail.com

पाणिनीयसूत्राणां वर्तमानसन्दर्भे भाषात इतरोपयोगिता प्रतीकात्मकगूढार्थस्थापनम् च

❑ वेदान्ती सिंहः

पाणिनेः अष्टाध्यायी संस्कृतव्याकरणस्यात्मारूपेण प्रतिष्ठिता। अष्टाध्यायीविषयेऽनेके शोधा प्रचलिताः सन्ति येषु पाणिनीय-व्याकरणस्य मनोवैज्ञानिकतायाः तार्किकतायाश्च विषये विश्लेषणं समुपलभ्यते। मुख्यतया तत्र भाषिकदृष्ट्या एवाध्ययनं जातं, तथा च अपूर्वमस्तीदं शास्त्रमिति निष्कर्षः प्राप्तो जातः, उक्तं च-

"This Grammar which dates from somewhere around 350 to 250 B.C. is one of the greatest monuments of human intelligence. - L. Bloomfield"

तादृशस्य पाणिनीव्याकरणस्य संरक्षणाय, जीवनेन सम्बद्धीकरणेन, पाणिनिव्याकरणस्याध्ययनाध्यापन-कार्ये चाध्यापकानां छात्राणां च रुचेः संवर्धनाय च तुलनात्मकमध्ययनमिदं प्रवृत्तम्। पुरातनसंस्कृत-साहित्ये विद्यमानमस्ति आधुनिकाविष्काराणां बीजं मूलं वा पूर्वमेव, यथा-आर्यभट्टस्य ज्योतिषशास्त्रं, गणितीय-सिद्धान्तं च, धातुविज्ञानं, विमानशास्त्रं तथा च सुश्रुतसंहिता, चरकसंहितेत्यादिषु शल्यचिकित्सा-दीनां ज्ञानम्।

इतोऽपि **NASA** द्वारा स्वांतरिक्षवैज्ञानिकानां कृते सूर्यसिद्धान्ताध्ययनस्यानिवार्यत्वं केषुचिद् विश्वविद्या-लयेषु प्रबन्धनशास्त्रज्ञानाय भगवद्गीतायाः अध्ययन-स्यानिवार्यत्वं च। अत एव पाणिनीयव्याकरणे प्रतीकात्मकरूपेण स्थितानां वैज्ञानिकसिद्धान्ता-नामन्वेषणेन अष्टाध्याय्याः वर्तमानसन्दर्भे प्रासंगिकता तथा च भाषातः इतरोपयोगितायाः विषये विमर्शाय शोधोऽयं प्रवृत्तः। विषयेऽस्मिन् केचन एव शोधाः जाताः। यथा - पाणिनिव्याकरणे शिल्पविज्ञानम् (डॉ. लक्ष्मीनारायणः पाण्डेयः) इत्यादयः।

पाणिनीयसूत्रेषु व्यावहारिकविज्ञानानां तत्त्वानि प्रतीकात्मकरूपेण समन्वितानि। तर्हि प्रथमतया सूत्रं किम् इति वक्तव्यम्-

अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद् विश्वतोमुखम्।
अस्तोभमनवद्यञ्च सूत्रं सूत्रविदो विदुः।।

वैशिष्ट्यमिदं सूत्राणां पाणिनीयव्याकरणस्य वैज्ञानिकतां झटिति प्रस्तूयते। ततः कतिविधं सूत्रम् इति प्रश्नश्चेदुक्तम्-

संज्ञा च परिभाषा च विधिर्नियम एव च।
अतिदेशोऽधिकारश्च षड्विधं सूत्रमुच्यते।।

एवं षड्विधसूत्राणां समावेशस्तत्र वर्तते। तेषु कथमस्ति वर्तमानसन्दर्भे प्रतीकात्मकगूढार्थता इत्यस्य कृते दृष्टान्तरूपेण कानिचन सूत्राण्युद्धृतानि। तानि च क्रमेण-

1. आदिरन्त्येन सहेता

2. अन्तादिवच्च

3. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्

4. उच्चैरुदात्तः

5. नीचैरनुदात्तः

6. समाहारः स्वरितः

1. आदिरन्त्येन सहेता -

भाषायामुपयोगिता- प्रत्याहारनिर्माणे संक्षिप्तरूपेण सूत्राणां कथने च मूलम्।

वृत्तिः - अन्त्येनेता सहिता आदिर्मध्यगानां स्वस्य च संज्ञा स्यात्।

प्रयोगः - अण्, अच् इत्यादयः प्रत्याहाराः।

क्षेत्रम् - प्रबन्धनशास्त्रम् मानवसंसाधनविकासेन सम्बद्धम्

(Related to human resource development)

लौकिकजीवनस्य दृष्टिकोणेन यदि सूत्रस्यास्य विश्लेषणं क्रियते चेत् प्रतीयते- प्रबन्धनशास्त्रस्य नियमान् बीजरूपेण धारयतीदम्। अष्टाध्यायी इत्यस्य सम्पूर्णसंरचनायामेव प्रबन्धविज्ञानं तथा च सूत्रमिदं समूहकार्यस्य (Team Work) इत्यस्योत्तमोदाहरणम्। प्रत्याहाराणां माध्यमेन समूहकार्यसिद्धान्ताः (Team work principles) सर्वत्र दृश्यन्ते अष्टाध्याय्याम्।

पाणिनिसदृशं प्रबन्धनं कस्यापि नास्ति। **"7 studies that prove people work better in teams"** इति शोधेन यत्स्पष्टं भवति, तत् प्रत्याहाराणां माध्यमेनैव स्पष्टं। कथं व्याकरणस्य शब्दसिद्धिकार्ये तेषां कौशलं (Team work skills) दृश्यते स्पष्टतया। तथा च सूत्राणां माध्यमेन प्रबन्धने निर्देशानां स्पष्टतायाः (Clarity of Instructions) सिद्धान्तोऽपि सम्प्रेषणस्य (Communication) कृते कीदृशं भवितव्यम् इत्यस्य स्वरूपं तत्र स्थापितम्।

2. अन्तादिवच्च-

भाषायामुपयोगिता- वृत्तिः- योऽयमेकादेशः सः पूर्वस्यान्तवत्परस्यादिवत्स्यात्। प्रयोगः उपार्च्छति। प्रार्षभीयति। भाषायाः इतरोपयोगिता- क्षेत्रम् जीवनविज्ञानम् (Life Science)

- अवस्थाध्ययनम् (Age Studies) व्यावहारिक-विज्ञानस्य दृष्टिकोणेनाध्ययनेन जीवनविज्ञाने मनुष्यस्यान्त्यावस्था प्रारम्भिकशैशवावस्थावत् भवति। एवं प्रतीकात्मकरूपेण **"A Return of infancy: Old age and the second childhood in history"** इत्याधुनिक शोधस्यास्य साम्यम्।

योऽयमेकादेशः साम्यं पूर्वस्यान्तवत् (जन्मनः पूर्वं गर्भावस्था, तस्यान्तवत्) शैशवावस्थावत्, तथा च परस्यादिवत् (मृत्योराद्या वृद्धावस्था) भवतीति। अत्र सर्वमान्यं तथ्यं प्रतीयते- अन्तः (अन्त्यावस्था old age) आदिवत् (In fancy/ प्रथमावस्थावत् शैशवावस्थावत् भवति, एवं शैशवावस्थाति-वृद्धावस्थयोः साम्यम् - इति दृश्यते। यतो हि शैशवावस्थायां कोशिकानां पूर्णवृद्ध्यभावे, तथा च वृद्धावस्थायां कोशिकाक्षतिमाध्यमेनेन्द्रियाणामुपरि नियन्त्रणाभावेऽन्येषामुपरि निर्भरो भवति, तदेव तथ्यं साम्यस्य सूत्रेऽस्मिन् प्रतीकात्मकरूपेण प्रतिष्ठितम्।

3. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् -

भाषायामुपयोगिताः- वृत्तिः- ताल्वादिस्थानमा-भ्यन्तरप्रयत्नश्चेत्येतद्द्वयं यस्य येन तुल्यं तन्मिथः सवर्णसंज्ञः स्यात्।

भाषाया इतरोपयोगिता- क्षेत्रम् Psychology (मनोविज्ञानम्), मैत्रीविज्ञानम् (Friendology)

जीवनस्य दृष्टिकोणेन यदि सूत्रस्यास्य विश्लेषणं क्रियते तदा मैत्रीविज्ञाने (friendology) प्रचलितानां नवीनशोधानां प्रतीकात्मकस्वरूपमत्र दृश्यते। मैत्र्याः (सावर्ण्यस्य) मूले बाह्यगुणानाम् (Likings, choice etc) (प्रतीकरूपेणोच्चारणस्थानानि बाह्यगुणाः भाषायाम्) एव साम्यं तुल्यता वा न, अपितु आन्तरिकगुणानां (आभ्यन्तरबाह्यप्रयत्नौ च आन्तरिक-गुणानां प्रतीकभूतं सूत्रे) अपि योगदानमित्याधुनिक-शोधेभ्यः **"How social and genetic factors predict friendship networks,"** इत्यादिभिः स्पष्टं परं प्रतीकरूपेण सूत्रेऽस्मिन् पूर्वमेवोपस्थापितम्। परं कियत् योगदानमित्यस्मिन्विषये प्रचलति शोधः। सूत्रेऽस्मिँस्ताल्वाद्युच्चारणस्थानानि बाह्यगुणानां प्रतीकवत्, तथा च प्रयत्नावान्तरिकगुणानाम् (Genes) इत्येतेषां प्रतीकवत् इति।

4. उच्चैरुदात्तः 5. नीचैरनुदात्तः 6. समाहारः स्वरितः।

भाषायामुपयोगिता- वृत्तिः- ताल्वादिषु सभागेषु स्थानेषूर्ध्व-भागे निष्पन्नोऽजुदात्तसंज्ञः स्यात्।

ताल्वादिषु सभागेषु स्थानेष्वधोभागे निष्पन्नोऽजनु-दात्तसंज्ञः स्यात्।

उदात्तत्वानुदात्तत्त्वौ वर्णधर्मौ समाह्रियेते यस्मिन्सोऽच् स्वरितसंज्ञः स्यात्।

भाषायाः इतरोपयोगिता- क्षेत्रम् नैतिकविज्ञानम् (Ethics), लौकिकजीवनेऽपि कथमेतेषां सूत्राणामुप-योगितेत्यस्मिन्विषये चिन्तनेन ज्ञातं प्रतीकात्मकरूपेण तत्र नैतिकविज्ञानमुपलभ्यते। कथमेतयोः उदात्तानुदात्तयोः समाहारेण लौकिकजीवने मानवव्य-वहारस्य संतुलनं जायते, उच्चैः भावैः युक्तः इत्युदात्तः, नीचैः भावैः युक्तः इत्यनुदात्तः तथा च तयोः भावयोः मानवीयप्रवृत्तौ समाहार एव स्वरितः (संतुलनस्य स्थितिः) भवति।

इतोऽपि तुलनात्मकदृष्ट्यैषां साम्यमंशतः भारतीय-दर्शने वर्णितैः सत्त्वरजस्तमोगुणैः सहापि वर्तते, स्पष्टं च -

उदात्तः सत्त्वम् - उच्चैः भावैः युक्तः।

अनुदात्तः- तमस्-नीचैः भावैः युक्तः।

स्वरितः- सत्त्व- रजसोः समाहारः संतुलनं वा।

इतोऽपि साम्यमस्यांशतः **फ्रायड**महोदयस्य मनोविश्लेषणसिद्धान्ते वर्णितैः तत्त्वैः सहापि प्रतीयते तत्र 'इद्' (ID) इति मूलप्रवृत्ती प्राधान्ये नीचैः भावैः युक्तः अनुदात्तेन सह साम्यं, तथा च सुपर ईगो (Super Ego) इत्यस्मिन् उदात्तत्त्वस्य अध्यात्मवादिप्रवृत्तेः मुख्यत्त्वं, तथा च इगो (Ego) इत्यत्र द्वयोः उदात्तानुदात्तयोः समाहारः स्वरितः संतुलनमिति सादृश्यं प्रतीयते।

एवमेव पाणिनीयसूत्राणां विविधविषयेषु प्रतीकात्मक-गूढार्थान्वेषणस्य सम्भावनायां प्रतिरूपणविज्ञानं (Cloning Science), (आम्रेडितम्)- भौतिकी (परमाणुसिद्धान्तः), (अ-अ)- बालशिक्षणशास्त्र-प्रशासनम्, (स्थानेऽन्तरतमः) (Recruitment) - इत्येतेषां आधुनिकविज्ञानानां बीजं तत्र पृथक् रूपेण स्थितम्। व्यावहारिकं यद्दर्शनं जातमष्टाध्याय्यां, तेन स्पष्टम्- भाषायाः व्याकरणिकप्रक्रिया जीवनस्य व्यावहारिकप्रक्रियोपरि प्रतीकात्मकरूपेणाधारिता। केषुचित् पक्षेषु अथवा पाणिनीयसूत्राणि जीवनस्य

प्रशासन-मनोविज्ञानादिषु व्यावहारिक- विषयेष्वपि विद्यमानानि भाषातः इतरदृष्टिकोणेनाध्ययनस्य आवश्यकताऽस्ति क्षेत्रेऽस्मिन् इति।

पाणिनीयसूत्राणि केवलं रटनार्थं सिद्धिनिर्माणार्थं चैव न, अपितु कतिचन महागूढार्था एषु सन्ति। इदं केवलं भाषाशिक्षणदृष्ट्या एव वैज्ञानिकं न, अपितु जीवनव्यवहारशिक्षणस्य दृष्टिकोणादपि वैज्ञानिकम् इति।

- शोधच्छात्रा (व्याकरणशास्त्रे)
ज.रा.राजस्थान संस्कृत-विश्वविद्यालयः,
जयपुरम्
मो.नं. 7597225582

सन्दर्भ सूची -

1. एल. ब्लूमफील्ड: (Language, 1993)

2. नासा में लगती है 15 दिन की संस्कृतक्लास By Nidhi Mishra पत्रिका 19 जनवरी,2016

3. "Management Lessons from the Bhagavad Gita" - B.Mahdevan (IIM Banglore), The Vedanta Kesari, 2008

4. पत्रिका 24 अगस्त, 2016

5. Gita is taught in America's Seton Hall University- by Sunil Sharma पाणिनीयव्याकरणे शिल्पविज्ञानम्- डॉ. लक्ष्मीनारायण: पाण्डेय:, सदाशिवम्, अगस्त 19, Volume 2

6. अल्पाक्ष .... विदु: ।। वायु-पुराणम्-महर्षि वेदव्यास:

7. अष्टाध्यायी, महर्षि-पाणिनि:

8. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भट्टोजिदीक्षित:

9. पाणिनीयशिक्षा, महर्षि: पाणिनि:

10. Sigmund Freud's psycho Analytical theory, related to personality

11. "7 studies that prove people work better in teams"- Gross over, langils 15, फरवरी 2017

12. A return to infancy: Old age and the second childhood in History- Pubmed- NCBI, Int j Aging Hum Dev. 1992-1993, Historical Article.

13. How social and genectic factors predict friendship networks- Boardman JD, et al Proc Natl Acad Sci USA, 2012 Bomingue BW, Fletcher JM

14. सांख्यकारिका- ईश्वरकृष्ण:

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान
खाता संख्या - 21391019124 98
IFS Code - CNRB0002139

हञ्जे!

([1]'तामरस' वृत्ते गझलगीतिः)

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

स्वजनमहो! मम यास्यति हञ्जे!
मरणमरे! न भविष्यति हञ्जे!!
दिशि दिशि शून्यनिशासु तमिस्रे।
शशिसुषमाऽपि गमिष्यति हञ्जे।।
प्रणयिजनस्तु भविष्यति दूरम्।
गृहमुदिताऽपि मरिष्यति हञ्जे।।
मधुरवसन्तदिना मम वन्ध्याः।
दयितसुखं ननु नंक्ष्यति हञ्जे।।
तरुणलताऽस्मि नु विटपि-वियुक्ता
पवनरयः प्रहरिष्यति हञ्जे।।
वद दयितं मम हे सखि! वह्निः।
मृदुशलभे प्रभविष्यति हञ्जे।।
ऋतुरपि याति, गमिष्यति मेघः।
सरिदपि शोषमुपेष्यति हञ्जे।।

---

1. इह वद तामरसं न जजा यः।
(न ज ज य) छन्दोमञ्जरी - 2
हण्डे हञ्जे हलाह्वाने नीचां चेटीं सखीं प्रति।।
(अमरकोशः १-७-१५)

तत्र

यदा
'नूपुरशर्मा' दूरदर्शनप्रवक्त्री
'तां हन्तुं' सप्ततिसहस्रं
तर्जनवाक्यानि लभमाना आसीत्,
तदाहं
'इस्कोनदेवालये'
'हरेकृष्ण हरेराम' पदलयेन
नृत्यन् आसम्।
यदा कन्हैयालालस्य वधं
जाल्मौ कुर्वन्तौ आस्ताम्
तदा
स्वामिनारायणमन्दिरे
आरात्रिकावसरे मस्तकं नामयन्
स्थितोऽहम्।
यदा
बिहारेषु नृशंसाः
कमपि निर्धनं छुरिकाप्रहारं कृतवन्तः
तदा
वेदान्तदर्शनं पाठयन् आसम्।
अथ किम्
औरंगजेबः
यदा
देवालयान् मस्जिदेषु
परिवर्तयन् आसीत्
तदाहं
शास्त्रविवादेन प्रसन्न आसम्।
यदा
हिन्दुयुवतीनां शीलानि
लुण्ठन्त आसन् यवनाः
तदाहम् आसम्
'गजेन्द्रमोक्षाख्यानं' श्रावयन्।
मम गृहे
भगवद्गीता वर्तते
पूजाकक्षे।
प्रतिदिनं
तत्र धूपदीपादिकं करोम्येव।।

दन्तपालीरहितस्य वृद्धस्य उक्तिः

(निर्दन्त्यवर्णं काव्यम्)

जीर्णः कार्यः।
विशीर्णः कुलायः
कक्षेऽहं जीर्णशीर्णः।
कुक्षिं भरणाय गृहम्॥
खण्डशो जीवः।
क्षणे क्षणे भार्याविरहः।
शय्यायां शरीरकष्टकण्टकाः।
आयुर्भीष्मशरशय्यायाम्।
हरिणवारि हर्षक्षणाः॥
विशीर्णपर्णो वृक्षोऽहम्।
विपक्षो जटायुरहम्।
शुष्को जलाशयोऽहम्।
अमाया आकाशमहम्॥

हे मकर!
गजोऽहं जले,
गृहाण मे चरणम्॥
हे यम-मकर मां मा मुञ्च!
हे शौरे!
चक्रं क्षिप।
हे शङ्कर!
शं कुरु!
पाहि!
आगच्छ यम!
मा गच्छ... शमय माम्।
महिष! प्रविश मे गृहम्॥

८, राजतिलक बंगलोज,
आबादनगरसमीपे, बोपल, अमदावादम्-
३८००५८

पाठकप्रतिवेदनम्

संस्कृतजगतः सुप्रसिद्धा लब्धयशस्का संस्कृतमासपत्रिका भारती मह्यमतीव रोचते। विगतेभ्यः सप्तदशवर्षेभ्यः पत्रिकायाः प्रत्येकमङ्कमहमवश्यं पठामि। आजीवनग्राहकोऽप्यस्म्यहम्। पत्रिकायामस्यां विविधा आलेखा प्रतिमासं नवीना एव प्रकाश्यन्ते। संस्कृतजगतः समसामयिकघटनाः वृत्तान्ता अप्यत्र प्रकाशिताः भवन्ति। प्रतिमासं पञ्चमे दिनाङ्के समयेनेयं पत्रिका पाठकसमक्षं नियमेन समायाति। पूर्वमस्याः पृष्ठकलेवरं तथा नासीद् यथेदानीं दृश्यते। सम्पादकीयमालेखनं पाठम्पाठमहं समग्रां पत्रिकामिमां प्रतिपृष्ठं पठामि। अत्र पदप्रहेलिकाः, पुस्तकसमीक्षाः, गद्य-पद्यकाव्यानुवादाः विज्ञापनानि अपि प्रकाश्यन्ते। **अमृतभारतीवैभवसम्मानेन सम्मानितेयं भारती** संस्कृतमासपत्रिका साम्प्रतं संस्कृतसंजीवनीव संस्कृतगिरो न केवलं राजस्थानेऽपितु समस्ते भारतदेशे प्रचारप्रसारं कुर्वती वर्तते। संस्कृतविदुषां प्राणस्वरूपेयं 'भारती' संस्कृतभाषायाः विशुद्धं स्वरूपमुपस्थापयति।

- प्रमोदकुमारशर्मा, सह-आचार्यः
जवाहरलालनेहरुविश्वविद्यालयः, नई दिल्ली

महाभारते कर्णचरित्रस्य महत्त्वम्

❑ डॉ. रमेशचन्दबुनकरः

कृष्णद्वैपायनेन वेदव्यासेन एकलक्षमितेषु श्लोकेषु विरचितोऽयं महाभारतनामको ग्रन्थः प्राचीनभारतीयवैभवस्य दिगन्तविसृत्वरेण प्रभामण्डलेन विभ्राजनमान एव उपलभ्यते। भगवान् वेदव्यासः स्वयमेव कथयति यत् महाभारते वेदानां रहस्यं विस्तारश्च, उपनिषदां सम्पूर्णसारः इतिहासपुराणानाम् उन्मेषनिमेषो, चातुर्वर्ण्यविधानं पुराणानाम् आशयः, ग्रहनक्षत्रतारादीनां परिमाण-न्याय-शिक्षा-चिकित्सा दान-पाशुपतादयः, तीर्थानि, पुण्यदेशाः, नद्यः, पर्वताः, वनानि, समुद्राश्चेत्यादयो वर्णिताः सन्ति। एत एव महाभारते महाकाव्ये सन्ति। महाभारतं कार्ष्णवेदोऽपि कथ्यते। अस्मिन् ग्रन्थे धर्मनीत्योः सर्वाङ्गपूर्णं गम्भीरं विवेचनमस्ति-

इदं हि वेदैः समितं पवित्रमपि चोत्तमम्।
श्रव्यं श्रुतिसुखं चैव पावनं शीलवर्धनम्।।
धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्।।

- (आदिपर्वणि अंशावतरणपर्वणि श्लोक-49, 53)

वासुदेवश्रीकृष्णस्य महत्त्वं पाण्डवानां सदाचरणं, धृतराष्ट्रस्यापत्यानां दुर्वृत्तं महाभारते विद्यते। महाभारतस्य कथाप्रवाहे सर्वोत्तमांशः देवतुल्यपात्राणां चरित्रचित्रणमस्ति। इमानि पात्राणि महान्ति आसन्। वेदव्यासेन महाभारते तेषां चरित्राणां उदात्तभावनायाः दुर्बलतानाञ्च स्पष्टं वर्णनं कृतम्। धृतराष्ट्रार्जुन-द्रौपदी-कर्णादिचरित्राण्यतीव मानवीयानि विद्यन्ते। महाभारते कर्मवीरकर्णस्य चरित्रं विलक्षणं गौरवान्वितं चास्ति। महारथीकर्णस्य चरित्रमद्भुतदैवीयविभूतिमत् अनुपम-मानवीयगुणानां सन्धानं च वर्तते। महाभारते सर्वेषु पात्रेषु कर्ण एवैकः तादृशं पात्रमस्ति यः स्वपुरुषार्थबलेन यशस्वी अभवत्। कर्णस्य महनीयता संस्कारयुक्तसद्वंशोत्पतेः कारणतो नैवासीत् अपितु त्यागपुरुषार्थदानशीलतादीनां मानवीयगुणानां कारणात् आसीत्। सूर्यपुत्रकर्णस्य व्यक्तित्वं कृतित्वञ्च 'यथा नाम तथा गुणा' इति सूक्त्यनुसारेण गुणोपेतमासीत्।

1. कर्णस्य व्यक्तित्वं-

वसुदेवस्य पितुर्नाम राजा शूरसेन आसीत्। तस्यैका कन्या समजनि तस्या नाम पृथा अभूत्। सत्यवादी राजाशूरसेनः पूर्वकृतप्रतिज्ञानुसारं सन्तान-हीनाय राज्ञे कुन्तिभोजाय स्वपुत्रीम् अददात्। सा कन्या कुन्तिभोजस्य राजप्रासादे पालिताभूत्। तत्र तस्या नाम कुन्ती अभवत्। कुन्ती पितुर्गेहे देवानामतिथीनाञ्च स्वागतसत्कारपूजादिषु नियुक्ताभूत्। कदाचित् अतिथिरूपः ऋषिः दुर्वासाः तस्याः सेवया अतीव प्रसन्नः संजातः। तस्यै एकं वशीकरणमहामन्त्रम् उपदिदेश। उक्तवांश्च-

यं यं त्वमेतेन मन्त्रेणाह्वयिष्यसि।
तस्य तस्य प्रसादेन पुत्ररत्नं भविष्यति।।

- आदिपर्वणि. 110/7

तदा कौतुहलवशात् कुन्ती परीक्षणार्थं सूर्यदेवस्यावाहनमकरोत् तत्प्रसादादेकं प्रतापिनं पुत्रमवाप। तस्य नाम कर्णः आसीत्।

सहजं कवचं बिभ्रत् कुण्डलो द्योतिताननः।
अजायत सुतः कर्णः सर्वलोकेषु विश्रुतः।।

-आदिपर्वणि, 110/19

लोकापवादभयात् कुन्ती तं कुमारं गंगानद्याम् उत्ससर्ज। तं बालकम् अधिरथ अवाप्नोत्। तस्य पत्नी राधा स्वपुत्रं मत्वा तस्य पालनं पोषणमकरोत्। अतः

कर्णः **राधेयः** इत्यपि कथ्यते।

तमुत्सृष्टं जले गर्भे राधाभर्त्ता महायशाः।
पुत्रत्वे कल्पयामास सभार्यः सूतनन्दनः।।
-आदिपर्वणि, 110/23

2. धर्मवीरमातृभक्तकर्णः -

कर्णः स्वमातरि अतीव स्निह्यति। राधा अपि तस्मिन् परमस्नेहपूर्णाऽभवत्। यदा कुन्ती कर्णमवोचत् यत् सा तस्य जन्मदात्री माता वर्तते। कन्यात्वेन लोकापवादभयात् तं त्यक्तवती कर्णस्तु तद् वृत्तान्तं ज्ञात्वा स्वमात्रे कुन्त्यै वचनमददात् यत् तस्याः पञ्चपुत्राः सन्ति। युद्धसमाप्त्यनन्तरं तस्याः पञ्चपुत्राः एव जीविता भविष्यन्ति। यदि युद्धे अर्जुनः वीरगतिं प्राप्स्यति तदा कर्णः जीविष्यति। यदि कर्णः युद्धे वीरगतिं प्राप्स्यति, तदा अर्जुनः जीविष्यति। यथा कर्णः स्वमात्रे कुन्त्यै वचनमददात् तथा सः वचनस्य पालनमपि अकरोत्।

युद्धे सहदेवः पराजितोऽभूत्, तदा-

वधं प्राप्तं तु माद्रेयं नावधीत् समरेऽरिहा।
कुन्त्याः स्मृत्वा वचो राजन् सत्यसंधो महायशाः।।
कर्णपर्वणि घटोत्कचवध-
अध्यायः 176, श्लोकः20

नकुलोऽपि युद्धे पराजितोऽभूत् तदा-

वधप्राप्तं तु तं शूरो नाहनद् धर्मवित्तदा।
स्मृत्वा कुन्त्या वचो राजंस्तत एनं व्यसर्जयत्।।
कर्णपर्वणि कर्णयुद्धे चतुर्विंशोऽध्यायः श्लोक-5

युधिष्ठरो युद्धे पराजितोऽभूत् तदा कर्णः उवाच-

मादृशान् विब्रुवन् युद्धे एतदन्यच्च लप्स्यसे।
स्वगृहे गच्छ कौन्तेय यत्र तौ केशवार्जुनौ ।।58।।
न हित्वा समरे राजन् हन्यात् कर्णः कथञ्चन।।
एवमुक्त्वा ततः पार्थं विसृज्य च महाबलः।।59।।
(कर्णपर्वणि एकोनपञ्चाशत्तमोऽध्यायः श्लोकः- 58-59)

नकुलभीमयुधिष्ठरान् युद्धे पराजितं कृत्वा अपि तेषां वधं न अकरोत्। कुन्त्या वचः स्मृत्वा तत्काले एतान् व्यसर्जयत्।

3. गुरुभक्तकर्णः-

कर्णः गुरुपरशुरामस्य आदर्शशिष्य आसीत्। सः आज्ञापालकः गुरुभक्तः गुरुस्नेही च आसीत्। कर्णे उत्तमछात्रस्य सर्वे गुणाः विद्यन्ते। सः परशुरामात् दिव्यास्त्रशस्त्राणि प्राप्नोत्।

एवमेतत् पुरावृत्तं तदा कथितवानृषिः।
भार्गवोऽपि ददौ दिव्यं धनुर्वेदं महात्मने।।57।।
कर्णाय पुरुषव्याघ्र सुप्रीतेनान्तरात्मना।
वृजिनं हि भवेत् किंचिद् यदि कर्णस्य पार्थिव।।58।।
नास्मै शस्त्राणि दिव्यानि प्रादास्यद् भृगुनन्दनः।
(कर्णपर्वणि चतुस्त्रिंशोऽध्यायः श्लोकः- 157-159)

4. दानवीरकर्णः -

कर्णः परमदानवीर आसीत्। तस्य राज्ये प्रजा अतीव प्रसन्नासीत्। यदा कश्चित् जनः कर्णसमीपं गत्वा आवश्यकतानुसारं याचते स्म। तदा कर्णः तस्मै प्रचुरधनसम्पदः ददाति स्म। वेदव्यासेन महाभारते उक्तम्-

वृषो महेन्द्रो देवेषु वृषः कर्णो नरेष्वपि।
तृतीयमन्यं लोकेषु वृषं नैवानुशुश्रुम।।
(कर्णपर्वणि धृतराष्ट्रवाक्येऽष्टमाध्याये श्लोकः- 23।)

देवराजाय कर्णः कवचकुण्डले दानरूपेण अददात्। पूर्वं तस्य नाम **वसुषेण** आसीत्। परन्तु कवचकुण्डलदानकारणात् तस्य नाम कर्ण इति अभवत्।

5. शूरवीरकर्णः-

कर्णः महान् पराक्रमी कुशलयोद्धा आसीत्। युद्धवीरकर्णः भूमण्डलस्य समस्तनरेशान् पराजिता-नकरोत्।

शरव्रातैः सुनिशितैः सुतीक्ष्णैः कङ्कपत्रिभिः।
दुर्योधनस्य वृद्ध्यर्थं राधेयो रथिनां वरः।।21।।
दिव्यास्त्रविन्महातेजाः कर्णो वैकर्तनो वृषः।
सेनगोपश्च स कथं शत्रुभिः परमास्त्रवित्।।22।।
(कर्णपर्वणि धृतराष्ट्रवाक्येऽष्टमाध्याये श्लोकः- 21-22)

कर्णः एकः श्रेष्ठः महारथी आसीत्। अस्मिन् विषये कथितम् -

उच्चैःश्रवा वरोऽश्वानां राज्ञां वैश्रवणो वरः।
वरो महेन्द्रो देवानां कर्णः प्रहरतां वरः।।
योऽजितः पार्थिवैः शूरैः समर्थैर्वीर्यशालिभिः।
(कर्णपर्वणि धृतराष्ट्रवाक्येऽष्टमाध्याये श्लोकः- 24-25½)

6. सहिष्णुः कर्णः -

महाभारते कर्णस्य चरित्रं प्रासंगिकमानवीयगुणैः देदीप्यविभूतिमत् वर्तते। सः कर्तव्यनिष्ठः उदात्तादर्शवान् अनीतिविरोधी वर्तते। कर्णः विप्रपुत्रः नास्ति सः सूतपुत्रो वर्तते-इदं ज्ञात्वा गुरुपरशुरामः तस्मै शापमददात्। द्रौपद्याः स्वयम्वरेऽपि अपमानितोऽभूत्। कुरुसभायामनेकवारम् अपमानितोऽभूत्। भीमसेनेनापि रंगभूम्यां कर्णस्य तिरस्कारः कृतः। तत्सर्वं कर्णः सेहे।

न त्वमर्हसि पार्थेन सूतपुत्र रणे वधम्।
कुलस्य सदृशस्तूर्णं प्रतोदो गृह्यतां त्वया।।
(आदिपर्वणि सम्भवर्पणि
षट्त्रिंशदधिकशततमोध्यायः, श्लोक-6)

इत्थं कर्णस्य चरित्रं महाभारते सर्वातिशायि दृश्यते।

- अध्यापकः, रा.उ.मा.वि. देवलिया,
निवासी-ग्राम पीथावास, हाथोज,
वाया झोटवाडा, जयपुरम्-302012
मो. 8003555711

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

बात भारत की पाञ्चजन्य साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं
- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation ORGANISER Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य ₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	ORGANISER ₹1450 (by ordinary post)	विदेशों में $80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई-मेल : advt@bpdl.in
विज्ञापन विभाग सम्पर्क सूत्र : 708-9000-708, 814-32032-814

व्याकरणस्याविर्भावः

❑ श्रीमती उषा शर्मा

मुखं व्याकरणं स्मृतम्[1]

ब्रह्माण्डज्ञानं स्वस्मिन् संस्थाप्य वेदा आदिकालात् सुशोभन्ते। ज्ञानस्यास्य प्रसाराय, प्रचाराय सुसंवर्द्धनायावबोधनाय च वेदाङ्गानामावश्यकतेति स्पष्टम्। जगति वेदज्ञानाय वा किमप्यवबोधनाय भाषायाः महत्यावश्यकतेति सर्वजनविदितमेव। प्रसिद्धव्याकरण-ग्रन्थानुसारं व्याकरणोत्पत्तौ द्वे कथे प्रचलिते स्तः। वेदस्थितस्य ज्ञानस्य अवबोधनाय ब्रह्मणा (ब्रह्मदेवेन वा) व्याकरणशास्त्रं प्रकाशितं उपदिष्टञ्च। ब्रह्मणा व्याकरणं समुद्धृतम्, पुनः ब्रह्मणा उपदेशोऽपि प्रदत्त इति विषये ऋक्-तन्त्रं प्रमाणयति यत्- **ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच, बृहस्पतिरिन्द्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाज ऋषिभ्यः, ऋषयो ब्राह्मणेभ्यः।।**[2]

अर्थात् ब्रह्मदेवः पुराकाले यदा कदा देवगुरुं बृहस्पतिं व्याकरणशास्त्रमुपदिष्टवान्। ब्रह्मदेवात् व्याकरणज्ञानमधीत्य बृहस्पतिरिन्द्रं पाठितवान्। इन्द्रोऽपि व्याकरणज्ञानप्राप्त्यानन्तरं स्वशिष्यं भारद्वाज-मुनिं व्याकरणमपाठयत्। अन्ते अद्भुतमेतच्छास्त्रं मनुष्यलोके समागच्छत्तदा भरद्वाजर्षि अन्यर्षिभ्यः, ऋषयश्च ब्राह्मणेभ्य ऊचुः। इति ऋक्-तन्त्रे प्रतिपादितानां प्राचीनवैयाकरणाचार्याणां क्रमो वर्तते। भिन्नेभ्य आचार्येभ्यः प्रदत्तं व्याकरणं भिन्नसंज्ञया जगति प्रसिद्धम्। हैमबृहद्-वृत्त्यचूर्णौ वर्णितम्, यथा -

ब्राह्ममैशानमैन्द्रं च प्राजापत्यं बृहस्पतिम्।
त्वाष्ट्रमापिशलं चेति पाणिनीयमथाष्टमम्।।[3]

श्लोकेऽस्मिन्नष्टसंख्यकाः विविधाः व्याकरण-सम्प्रदायाः निर्दिष्टाः। यथा ब्राह्मव्याकरणम्, (शैवं) ऐशानव्याकरणम्, ऐन्द्रव्याकरणम्, प्राजापत्यव्याकरणम्, बार्हस्पत्यव्याकरणम्, त्वाष्ट्रव्याकरणम्, आपिशल-व्याकरणम्, पाणिनीयव्याकरणञ्चेति। व्याकरणप्रभेदानां संख्या भिन्नाः वर्तन्ते। कुत्रचित् स्थल एतेषां वर्णनं पञ्चविधम्, कुत्रचित् नवविधम्, कुत्रचिच्च सप्ताष्टं वा विधं व्याकरणमिति प्राप्यते। युगानुसारं व्याकरणप्रभेदा उत्तरोत्तरं ववृधिरे। ये विद्वांसः पञ्चप्रभेदान् मन्यन्ते स्म, तेषां समक्षे पञ्चैव व्याकरणप्रभेदा अभवन्नित्यनुमन्यते। शनैः शनैः व्याकरणप्रभेदेषु वृद्धिरभविष्यदित्यप्येकं मतम्। उदाहरणं यथा 'आदिकालात् रामायणकालपर्यन्तं नवव्याकरणप्रभेदाः बभूवुः, किन्तु रामायणे नवव्याकरणानामुल्लेखं विहाय अन्यत्किमपि साक्ष्यं प्रमाणरूपेणास्माभिः न प्राप्तम्। यतो हि तस्मिन् समये नवप्रभेदाः बभूवुः 'इत्यप्युल्लिखितम्।

कस्य व्याकरणप्रभेदस्य प्राचीनत्वम् वा कस्य न्यूनत्वमिति विषयेऽप्यनेकानि मतमतान्तराणि विद्यन्ते। केचन विद्वांसः ऐन्द्रव्याकरणं प्राचीनम्, केचन शैवव्याकरणं प्राचीनमिति कथ्यन्ते। मतेऽस्मिन् सारस्वतभाष्येण प्रमाणितं यत् -

समुद्रवद् व्याकरणं महेश्वरे
तदर्धकुम्भोद्धरणं बृहस्पतौ।
तद्भागभागाच्च शतं पुरन्दरे
कुशाग्रबिन्दूत्पतितं हि पाणिनौ[4]।।

अर्थात् साम्प्रतं भगवता शिवेन व्याकरणं प्रकाशितम्। शिवप्रकाशितं व्याकरणं समुद्रवत्

विस्तारातिशययुक्तं बभूव इति अनुमीयते। तस्मात् ज्ञानसागरात् बृहस्पतिः अर्धकुम्भं प्रमाणमात्रमेव गृहीतवान्। अर्धकुम्भस्यापि स्वल्पभागमिन्द्रेणाधीतम्। एवञ्च महर्षिणा पाणिनिना अधीतं निर्दिष्टं वा व्याकरणं कुशाग्रबिन्दुमात्रमिव वर्तते। अनेन व्याकरणोत्पत्तेः **द्वितीयमत**स्य स्थापनं जातम्। प्रथममतमस्ति ऋक्-तन्त्रस्य, द्वितीयमस्ति सारस्वतभाष्यस्य। ऋक्-तन्त्रे ब्रह्मणः समुद्धृतं व्याकरणशास्त्रं ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच[5], इति स्पष्टम्। सूक्त्यनुसारं अनुमातुं शक्नुमः यत् सर्वप्रथमं **ब्रह्मा** व्याकरणशास्त्रं प्रकाशितवान्। तदनन्तरं बृहस्पतिं अध्यापितवान्। पुनः द्वितीयमते वर्णितं यत् भगवता **शिवेन** व्याकरणं प्रकाशितम्, बृहस्पतिना चार्द्धकुम्भमात्रं गृहीतम्। पङ्क्त्यानुमीयते यत् शिवः व्याकरणशास्त्रस्य आद्यप्रवक्ता अभवत्। मतमतान्तरेऽस्मिन् ऋक्-तन्त्रस्य प्राचीनत्वादत्र ऋक्-तन्त्रीयमतं श्रेयस्करमिति मन्ये। ननु शैवव्याकरणस्यापि प्राचीनत्वं परं साक्ष्यरूपेण ऋक्-तन्त्रं प्रमाणयति।

व्याकरणस्याविर्भावविषये इतोऽप्यनेकाः कथाः सन्ति, येषां ज्ञानं कदाचित् जनैः नाधीतम्। आदिकर्तुः संस्कर्तुः वा विषयादग्रेसरामश्चेत् शिवात् ब्रह्मदेवात् वा व्याकरणशास्त्रं बृहस्पतिरेवाधीतवान् इति निश्चिततया सर्वत्र प्रमाणितम्। एवं बृहस्पतिरिन्द्रं पाठितवान्। अत्र प्रमाणं प्राप्यते यत् बृहस्पतिना पाठिते व्याकरणे पदप्रत्ययप्रकृत्यादीनां विशेषोपयोगः नाभवत्, येन देवेन्द्रेण प्रकृति-प्रत्ययसहितानां पदयुक्तशब्दानां व्याकरणोचितसंस्कारयुतः प्रथमप्रयोगः समारब्धः। साक्ष्यं यथा -

तस्मादेवमाह वाग्वै पराच्यव्याकृताऽवदत्ते
देवा इन्द्रमब्रुवन्निमां नो वाचं व्याकुर्विति।
तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत्,
तस्मादियं व्याकृता वागुद्यते..[6]।

अर्थात् जनाः पुराकाले एताम् अव्याकृतां (प्रकृतिप्रत्ययादिसंस्काररहितामखण्डपदरूपां) वाणीम् अवदन्। देवाः देवेन्द्रमब्रुवन् 'वाचमिमां प्रकृतिप्रत्ययादिसंस्कारयुक्तं व्याकरणयुक्तं करोत्विति।' तदनन्तरं देवेन्द्रेण मध्यतोऽवक्रम्य प्रकृतिप्रत्ययादिसंस्कारयुता वागियं न्यूनरूपेण प्रकाशिता[7]। अतः केचन विद्वांसः प्रकृतिप्रत्ययानवलोक्य शुद्धतया व्याकरणस्य प्रथमसंस्कर्तारूपेण इन्द्र एवेति मन्यन्ते। प्रकारेणानेन परम्परैषा वेदकालात् प्रचलिता। नैके विद्वांसः व्याकरणमधीत्य स्वप्रतिभानुगुणं विभिन्नसंशोधनैः शास्त्रमेतत् विस्तारयामासुः। ऐतिहासिकग्रन्थेषु व्याकरणशास्त्रस्य छन्दोमात्रं, लौकिकमात्रं, उभयविधञ्चेति तिस्रो विधाः प्रतिपादिताः सन्ति।[8]

सर्वजनमते विचारयामश्चेत् व्याकरणस्याष्टप्रभेदाः नैकैः विद्वद्भिः स्वीकृताः। व्याकरणस्य-उत्पत्तौ साररूपेण कथितुं शक्नुमः यत् ब्रह्मणा उद्धृतं व्याकरणं बृहस्पति-रिन्द्रभरद्वाजादिभिः नैकैः विद्वन्मूर्तिभिरधिकाधिकं विस्तृतं जातम्। अनया रीत्या व्याकरणस्य प्रादुर्भावं मतमतान्तरैः संलिप्तो विषयः, परंतु आदिकालात् समुद्धृतां वाचामिमां वर्त्तमानयुगे जनाः अनुसरन्ति सेवन्ते संवर्धयन्ति च। पुनः भाषामिमाम् अग्रेऽपि अनयैव रीत्या जनाः संवर्धयिष्यन्ति।

- शोधार्थी, व्याकरणविभागे,
ज.रा. राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्।

सन्दर्भ- 1. पाणिनीयशिक्षा, श्लोकः ४२
2. ऋक्-तन्त्रम्, १/४
3. हैमबृहद्-वृत्त्यचूर्णी
4. सारस्वतभाष्यम्
5. ऋक्-तन्त्रं, १/४
6. कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीयसंहिता-षष्ठाष्टक-चतुर्थ प्रपाठक-सप्तम अनुवाक्- तृतीय कारिका
7. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास – अध्याय २ पृष्ठ ७१
8. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास – अध्याय २ पृष्ठ ७५

प्रसारण-विमर्शः

प्रसारणक्षेत्रे संस्कृतम्

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

विश्वभाषासु प्राचीनतमा समृद्धतमा चास्माकमुपास्या गीर्वाणवाणी भारतीयभाषाणां संस्कृतेश्च सञ्जीवनी त्वस्त्येव, भारते प्रसारणकर्मणोऽपि सञ्जीवनी वर्तते। विषयमिममवलम्ब्य सुबहु लेखनकार्यं शोधकार्यं च सञ्जातमस्ति। आकाशवाणीतो दूरदर्शनतश्च प्रतिदिनं संस्कृते द्विर्वार्ताः प्रसार्यन्ते या हिन्द्यां 'समाचार' शब्देन सुप्रथिताः सन्ति। संस्कृते पुरा समाचारशब्दः समुदाचार-वाचकः (सम्यगाचार-वाचकः) तस्मिन्नेव-वार्थे प्रयुज्यते स्म, समाचार (News) वाचकाः शब्दा अभूवन् 'वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्तः उदन्तः स्यादथाह्वयः' (अमरकोशे१.६.७)। अत एव भारतीये प्रसारणे समाचारा वार्ताशब्देनाऽभिधीयन्ते। 'सम्प्रति वार्ताः श्रूयन्ताम्'। हिन्द्यामेव वार्ताशब्दः 'बात' (संलाप) इत्यस्य सूचकोऽस्ति। दूरदर्शनतः प्रतिसप्ताहं **'वार्तावली'** नामकः कार्यक्रम एकः संस्कृते प्रसार्यते, कतिपय- वर्षेभ्यो यत्र पूर्वं सुभाषितमेकं संस्कृते प्रदर्श्यते तस्यानुवादो हिन्द्यामाङ्गलभाषायां च प्रदर्श्यते, तदनन्तरं समाचाराः (वार्ताः) प्रसार्यन्ते, तदनु भारतीयचलचित्र जगति (प्रमुखतो हिन्दी फिल्मजगति) लोकप्रियस्य कस्यचन गीतस्य तस्मिन्नेव लये, तस्यामेव शैल्यां निबद्धः संस्कृतगीतानुवादः प्रसार्यते। कार्यक्रमोऽयं **संस्कृतसेविभिः प्रमुखतश्छात्रैरवश्यमेव द्रष्टव्य** इत्यस्माकमनुरोधोऽस्ति।

संस्कृतवार्तानां (समाचाराणां) प्रसारणं तु प्रसारभारत्याः (आकाशवाणी-दूरदर्शनयोः) दैनिकी संस्कृतसेवाऽस्त्येव, शतशोऽन्येऽपि संस्कृत कार्यक्रमाः प्रसार्यन्ते आकाशवाणीदूरदर्शनाभ्याम्। संस्कृते वार्ताः (विषयविवेचकं निबन्धनं) प्रसार्यन्ते, संस्कृतवाङ्मयविषयिण्यो वार्ता भारतीयभाषासु प्रसार्यन्ते, संस्कृतनाटकानां रूपान्तराणि रेडियोनाटकरूपेण प्रसार्यन्ते। अन्ये च बहवः कार्यक्रमाः संस्कृतसञ्जीविताः श्रोतुं द्रष्टुं वा शक्यन्ते आकाशवाणीतो दूरदर्शनतश्च। अनेन छात्राणां हितं संस्कृतभाषाया अभ्यासरूपे सञ्जनिष्यते, विदुषां च मनःप्रसादनं संभविष्यति। 1974 ई. वर्षत आकाशवाणीतो नियमितरूपेण संस्कृतवार्ताः (समाचाराः) प्रसार्यन्ते।

संस्कृतं हि प्रसारणकर्मणोऽपि सञ्जीवनीरूपेण प्रारम्भादेव चकास्तीति मननीयो विषयः। आकाशवाणीति शब्दः संस्कृतस्य, दूरदर्शनशब्दः संस्कृतस्य, प्रसारभारतीशब्दश्चाऽपि संस्कृतस्यास्ति। आकाशवाण्या ध्येयवाक्यं **'बहुजनहिताय बहुजनसुखाय'** संस्कृते वर्तते, दूरदर्शनस्य ध्येयवाक्यं **'सत्यं शिवं सुन्दरम्'** संस्कृतस्य वर्तते। आकाशवाणी शब्दस्येतिहासोऽपि रोचकोऽस्ति। मूलतो भारतीयरेडियो इत्यस्य नाम 'ऑलइण्डिया रेडियो' इत्यासीत्। सर्वदा प्रसारणेष्वपि इदमेव नाम प्रसार्यते स्म। 1957 ई. वर्षतः प्रसारणेषु 'आकाशवाणी' नामकरणं प्रारब्धम्। अयं शब्दः केन कदा प्रावहित इति

विषयमवलम्ब्य भूयान् शोधः सञ्जातः। एकेन शोधविदुषा सूचितं यत् सर्वप्रथमं प्रसारणकर्मणो नाम आकाशवाणी स्यादिति विमर्शो मैसूर (कर्णाटक)-स्थेन विदुषा **गोपालस्वामिना 1935 ई. वर्षे** प्रस्तुतोऽभूत्। एतत्पूर्वं दैवी वाणी 'आकाशवाणी' ति कथ्यते स्म। **1936 ई.** वर्षे श्रीरवीन्द्रनाथठाकुरवर्येणाऽपि प्रसारणकर्म 'आकाशवाणी' शब्देन स्मृतमासीदिति कथ्यते। 'ऑल इण्डिया रेडियो' इत्यस्य स्थाने 'आकाशवाणी' इति संज्ञा प्रसार्येत इति परामर्शः सुप्रथितेन गीतकारेण **नरेन्द्रशर्मणा** प्रत्तोऽभूदित्यपि सूचितं शोधकर्तृभिः। 1957 ई. तः सेयमेव संज्ञा सर्वत्र प्रथिता सञ्जाता।

एतादृश एवेतिहासोऽस्ति **'प्रसारभारती'** शब्दस्य। संस्कृतस्यायं शब्दः **1990 ई.** वर्षे 'ब्राडकास्टिंग कार्पोरेशन ऑफ इण्डिया' संज्ञया आकाशवाणी-दूरदर्शनयोः प्रसारणतन्त्रस्याभिधानेन संस्थानमेकं स्थाप्येत इत्याशयस्य विधिः स्वीकृतोऽभूत्। इदं नाम त्वाङ्गलभाषाया अस्ति। भारतीयभाषायां किं नाम स्यात्। एतत्कृते प्रसारभारतीति नाम संस्कृतविद्वद्भिः सूचितम्। तदेवाधिकृतरूपेण समर्थितं **12.09.1990** दिनाङ्के। प्रसारभारतीविधिविधानानि नवंबरमासतः **1997 ई.** वर्षे सर्वमान्यान्यभूवन्। इत्थं भारतीये प्रसारणक्षेत्रे संस्कृतभाषायाः पीयूषं प्रसारणकर्मणः सञ्जीवनी-रूपेणैतस्येतिहासे स्मरिष्यते सर्वदा।

एतदनुरूपं प्रसारणप्रवाहे संस्कृतस्य समुचितः समादरोऽपि स्पष्टतो द्रष्टुं शक्यते। प्रतिवर्षं भारतीयगणतन्त्रदिवसस्य (26 जनवरी) पूर्वसन्ध्यायां 25 जनवरी दिनाङ्के रात्रौ आकाशवाणीतः सर्वभाषा-कविसभा प्रसार्यते यस्यां भारतीयस्य संविधान-स्याष्टम्यामनुसूच्यां समुल्लिखितानां सर्वासामपि भाषाणां कवयः स्वकीयकाव्यरचनाः प्रस्तुवन्ति, तासामनु-वादोऽपि विविधासु भाषासु प्रसार्यते-एतासां भाषाणां काव्यरचनास्तासां भाषाणां वर्णक्रमेण पौर्वापर्यं स्वीकृत्य तेनैव क्रमेण प्रसार्यन्तं किन्तु वर्णक्रमाधारं परित्यज्य सर्वप्रथमं संस्कृतभाषायाः काव्यरचना प्रसार्यते, तदनन्तरम् असमिया-बांग्ला-प्रभृतिभाषाणां काव्यरचनाः (रोमनलिपिवर्णक्रमेण) प्रसार्यन्ते। प्रशंसनीयोऽयं **संस्कृतसमादरः**।

प्रतिसप्ताहं प्रसार्यमाणायां वार्तावल्यां दूरदर्शनेन विषयसूचिका नूतनाः संज्ञा अपि साधु सृष्टाः सन्तीति दर्शकैर्दृष्टमेव स्यात्। 'प्रवाहिवार्ताः' 'केन्द्रजः' 'त्रिज्या' इति शीर्षकैः समाचाराः, प्रतिवेदनं, साक्षात्कारश्च सूचितो भवति। कार्यक्रमेणानेन सम्बद्धानां कार्यकर्तॄणां नामान्यपि संस्कृतसेवकैः सम्यक् परिज्ञातानि, नारायणदत्तमिश्र, सुनील जोशी प्रभृतीनि (दूरदर्शने)। आकाशवाणीतो वार्ताप्रसारका विद्वांसोऽपि समाद्रियन्ते संस्कृतजगति। विद्वान् बलदेवानन्दसागरवर्यो राष्ट्रपतिसम्मानेनाऽलङ्कृ-तोऽस्तीति जानीयुरेव संस्कृतसेवका यो हि प्रभूतवर्षेभ्य आकाशवाणीतो वार्ताः (समाचारान्) प्रसारितवान्। प्रवर्धतामयं प्रसारणकर्मणः संस्कृतस्य च पारस्परिकः सख्यसम्बन्ध इत्यस्माकं प्रार्थना परमेश्वरचरणयोः।

नारी-स्तम्भः

भार्या दैवकृतः सखा

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

भक्ति-शक्त्यनुरक्त्यादीनां सद्वृत्तीनां सततं समाश्रयेण सर्वत्र सम्मान्या, पतिव्रतास्वग्रगण्या, पूर्वप्रधानमंत्रि-स्व.लालबहादुरशास्त्रिणो धर्मपत्नी स्वनामधन्या स्व.ललिताशास्त्री आदर्शनारीणां परम्परायां सदैव स्मरणीया वर्तते। 11 जनवरी 1910 तमे वर्षे उत्तरप्रदेशस्य 'मिर्जापुरे' गणेशप्रसादमहाभागस्य प्राङ्गणे लब्धजन्मा कन्या लालमणिनाम्ना अभिज्ञाता। बालिका लालमणिः प्रकृत्या धीरा, गभीरा-समुचितसंस्कारैः सम्पन्ना चन्द्रकला इव सततं वर्द्धमानाऽऽसीत्। ततः 1928 तमे वर्षे स्वतन्त्रताऽऽन्दोलने समर्पितेन लालबहादुरनाम्ना युवकेन सह 'लालमणिः' विवाहसूत्रेण बद्धा जाता। वरो लालबहादुरशास्त्री बाल्यादेव इलाहाबादनगरे स्थिते मीरानगरे स्थितेषु भव्यभव्येषु 51 शक्तिपीठेषु एकतमस्य ललितापीठस्य अनन्योपासक आसीत्। विवाहात् पूर्वं वरवेषेण सज्जितो लालबहादुरशास्त्री कन्यायाः पितरं यौतुकरूपेण कन्याया नाम परिवर्तनं, एकं तन्तुकरणयन्त्रम्, एकं वस्त्रयुगलं, नाणकञ्चैकमयाचत। यौतुकं प्रति इयती उपेक्षा उदासीनता वा समारोहे उपस्थितानां कृते प्रशंसनीयाऽऽसीत्। कन्यायाः पिता प्रसन्नमनसा वरस्य उदारं प्रस्तावं स्वीकृतवान्। तद्दिनादेव लालमणिर्लोके 'ललिता' इति नाम्ना नवजीवने प्रवेशमलभत। नवविवाहस्य आकर्षणमपि विवाहानन्तरं लालबहादुरशास्त्रिणं देशभक्ति-अभियानेन निवारयितुं कथमपि शक्तं न जातम्। अस्मिन् क्रमे शास्त्रिमहाभागो नैकवारं कारावासस्य कठोरकष्टान्यसहत। किन्तु सर्वास्ववस्थासु 'ललिताशास्त्री' सहचरीरूपेण भर्तुर्मनोबलमवर्द्धयत्। अस्मिन् क्रमे यदा नववर्षाणि यावत् शास्त्रिमहोदयः कारावासे आसीत् तस्मिन्नवधौ गृहे निवसन्त्यपि 'ललिताशास्त्री' नैनी कारागृहे स्वयं निर्मितं भोजनं नित्यं प्रेषयामास। एवं दूरे निवसन्त्यपि 'ललिताशास्त्री' सर्वदा भर्त्तुः सामीप्यमन्वभवत्। समयः सः शास्त्रिपरिवारस्य कृते कठिनतर आसीत्। गृहे षड् बालकानां पालनं पोषणं संवर्द्धनं सरलं नासीत्। क्रमशः ललिताशास्त्रिमहाभागानां दुःखानुबन्धनं दृढ़तरं जातम्। सहसा शास्त्रि-महोदयानां पुत्री गहनरोगेण ग्रस्ता जाता। ततो-ऽर्थसंकोचेन उपचारस्याभावेन च पुत्री प्राणानत्यजत्। पुत्र्या निधनस्य हृदयविदारकं समाचारं श्रुत्वा शोकसंतप्तः पिता पञ्चदशदिवसानां अवकाशं प्राप्य कारागृहतः स्वगृहमागच्छत्, किन्तु धन्याऽऽसीत् सा माता 'ललिता' या हृदयमेव पाषाणं कृत्वा पुत्र्या अन्त्येष्टिसंस्कारानन्तरमेव दुःखसुखयोः सहचरं स्वामिनं स्वदेशहिताय पुनः कारागृहे प्रेषयामास। गृहे निवसन्त्यपि 'ललिताशास्त्री' अवकाशसमये राष्ट्रहिताय महिला संघटनेषु उद्बोधनं कृतवती। स्वदेशीआन्दोलनेऽपि ललितादेव्या महती भूमिका आसीत्। विदेशी-वस्तूनां बहिष्काराय सक्रिया 'ललिताशास्त्री' विक्रयणस्थलेषु गत्त्वा प्रबल-विरोधं प्रदर्शितवती।

शास्त्रिमहोदयस्य अर्द्धाङ्गिनीरूपेण 'ललितादेवी' सर्वथा सौभाग्यशालिनी आसीत्। शास्त्रीमहोदयः यत्र कुत्राप्यगच्छत् पत्नी 'ललिताशास्त्री' छायेव तं अन्वगच्छत्। किन्तु दुर्भाग्येन ताशकन्दयात्राऽवसरे असामान्यां परिस्थितिमनुभूय प्रधानमन्त्री महोदयः पत्नीं विहाय 'ताशकन्द' यात्रायै अपत्नीकः प्रस्थितः। ताशकन्दे जातेन समाधानेनासन्तुष्टा राष्ट्रहितमपेक्षन्ती ललिताशास्त्री दूरभाषयन्त्रेऽपि शास्त्रिमहोदयेन सह वार्त्तां नाकरोत्। दुर्भाग्येन 11 जनवरी 1966 तमे वर्षे 'ताशकन्दे' स्थितस्य प्रधानमंत्रिलालबहादुरशास्त्रणो निधनं जातम्। शास्त्रिमहाभागानां अकालमृत्युर्ललितादेव्याः कृते वज्रतुल्यं कष्टकरी आसीत्। गृहे स्थितानां षड् बालकानां कृते अशन, वसन, अध्ययनादीनां कृते समुचितः प्रबन्धः, इतोप्यधिकः पूर्वं मरुत्तरयानस्य कृते दीयमानानां 5000 रुप्यकाणां व्यवस्था अतिदुष्करः प्रातीयत। किन्तु शास्त्रिमहोदयानां पदचिह्नेन प्रवर्तयन्ती शक्तिमती 'ललिताशास्त्री' दुष्करमपि सुकरमकरोत्। प्रेम्णः प्रतिमूर्तिः 'वसुधैवकुटुम्बकम्' इति व्यवहारेण वर्तयन्ती ललिता सर्वत्र 'अम्मा' इति ममताभरितेन सम्बोधनेन अभिज्ञाता। ईश्वरं प्रति दृढनिष्ठावती 'ललिताशास्त्री' भक्तिभावभरितानि अनेकानि भक्तिगीतानि स्वयं रचितवती। एषु गीतेषु 'भोला भोला रटते रटते बीतेगी उमरिया' इति गीतं स्वरदेवी लतामंगेशकरमहाभागा आत्मना मधुरकंठेन प्रस्तुतवती। पतिपरायणा 'ललिताशास्त्री' आत्मनो भर्तुः स्मृतौ शास्त्रिसेवानिकेतनस्य स्थापनां कृतवती। आजीवनं राष्ट्रहिते समर्पिता इयं त्यागमूर्तिः 13 अप्रैल 1993 तमे वर्षे दिवंगता जाता। किन्तु यशः शरीरेण सा अद्यापि अस्मान् सद्गुणान् प्रति प्रेरयति।

हिन्दी अनुवाद

भक्ति, शक्ति एवं अनुशक्ति आदि सद्वृत्तियों के पालन से सर्वत्र आदरणीया, पतिव्रताओं में अग्रगण्या पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय लालबहादुर शास्त्री की धर्मपत्नी स्वनामधन्या स्व. ललिता शास्त्री आदर्शनारियों की परम्परा में सदैव स्मरणीया हैं। 19 जनवरी 1910 में उत्तरप्रदेश के मिर्जापुर नामक शहर में गणेश प्रसाद जी के यहाँ जन्मी बालिका 'लालमणि' नाम से प्रसिद्ध थीं। बालिका लालमणि प्रकृति से धीर, गम्भीर तथा समुचित संस्कारों से सम्पन्न थी। चन्द्रकला की भाँति प्रतिदिन बढ़ती हुई कन्या को देखकर 1928 ई. में स्वतन्त्रता आन्दोलन के लिए समर्पित लालबहादुर शास्त्री नामक युवक के साथ उसका विवाह सम्पन्न हुआ। वर लालबहादुर शास्त्री बचपन से ही इलाहाबाद नगर में स्थित मीरानगर में सुशोभित अत्यन्त भव्य 51 शक्तिपीठों में से एक 'ललितापीठ' के परम उपासक थे। विवाह से पूर्व वर के वेष में सज्जित 'लालबहादुर' ने कन्या के पिता से दहेज के रूप में एक चरखा, एक जोड़ी वस्त्र और एक सिक्का तथा अपनी होने वाली पत्नी का नाम परिवर्तन करने की माँग की। दहेज के प्रति इतनी उपेक्षा अथवा उदासीनता समारोह में उपस्थित जनों के लिए अत्यन्त प्रशंसनीय थी। कन्या के पिता ने प्रसन्न मन से वर के उदार प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। उस दिन से 'लालमणि' ने 'ललिता' नाम से नवजीवन में प्रवेश किया। नवविवाह का आकर्षण भी लालबहादुर शास्त्री को देशभक्ति के अभियान से दूर

करने में तनिक भी समर्थ नहीं था। इसी क्रम में शास्त्री जी ने अनेक बार कारागृह के कठिन कष्टों को सहा। किन्तु सभी अवस्थाओं में 'ललिता शास्त्री' ने सहचरी के रूप में पति का मनोबल बढ़ाया। इस क्रम में जब लालबहादुर शास्त्री नौ (9) वर्ष के लिए कारागृह में थे उस अवधि में घर में रहते हुए भी ललिता जी ने शास्त्री जी के लिए भोजन बनाकर भेजा। इस प्रकार दूर रहते हुए भी ललिता शास्त्री ने सदैव पति का सामीप्य अनुभव किया। वह समय शास्त्री परिवार के लिए कठिनतर था। घर पर छः बालकों का पालन, पोषण एवं संवर्द्धन सरल नहीं था। क्रमशः ललिता शास्त्री के दुःखों का अनुबन्धन दृढ़तर होता गया। सहसा शास्त्री जी की पुत्री गहन रोग से आक्रान्त हो गई। धन की कमी एवं उपचार के अभाव में पुत्री ने दम तोड़ दिया। पुत्री के निधन का दुःखद समाचार सुनकर शोक संतप्त पिता पन्द्रह दिन के पैरोल (अवकाश) पर जेल से घर आ गये किन्तु धन्य है 'ललिता' जैसी माता जिसने पुत्री के अन्त्येष्टि संस्कार के पश्चात् ही दुःख-सुख के साथी अपने पति को देश के हित के लिए पुनः कारागृह भेज दिया। घर में रहते हुए भी 'ललिता शास्त्री' अवकाश के समय राष्ट्रहित के लिए महिला संगठनों में जाकर उद्बोधन करती थीं। स्वदेशी आन्दोलन में भी 'ललिता शास्त्री' की महती भूमिका थी। विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार के लिए सक्रिय ललिता जी बिक्री वाले स्थानों पर जाकर प्रबल विरोध का प्रदर्शन करती थी। शास्त्री महोदय की अर्द्धाङ्गिनी के रूप में 'ललिता शास्त्री' परम सौभाग्यशालिनी थी। शास्त्री जी जहाँ कहीं भी जाते थे पत्नी ललिता शास्त्री भी छाया की भाँति उनके साथ जाती थी। किन्तु दुर्भाग्य से 'ताशकन्द यात्रा' के अवसर पर असामान्य परिस्थितियों के कारण शास्त्री जी अकेले ही 'ताशकन्द' चले गये। 'ताशकन्द' में हुए समझौते से असन्तुष्ट एवं राष्ट्रहित के प्रति समर्पित ललिता शास्त्री ने टेलीफोन पर भी शास्त्री जी से बातचीत नहीं की। दुर्भाग्य से 11 जनवरी 1966 ई. में ताशकन्द में ही प्रधानमन्त्री लालबहादुर शास्त्री का निधन हो गया। शास्त्री जी की अकाल मृत्यु ललिता शास्त्री जी के लिए वज्र के समान कष्टकारी थी। घर में रहने वाली छः बच्चों के लालन-पालन, संवर्द्धन, अध्ययनादि के लिए समुचित प्रबन्ध इससे भी पूर्व कार का ऋण चुकाने के लिए पाँच हजार रुपयों की व्यवस्था अत्यन्त कठिन प्रतीत हो रही थी, किन्तु शास्त्री महोदय के पद चिह्नों पर चलती हुई शक्ति की प्रतिमूर्ति ललिता शास्त्री ने मुश्किल को भी सरल बना दिया। प्रेम की साक्षात् प्रतिमूर्ति 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के अनुसार सभी को अपना मानकर सद्व्यवहार करती हुई ललिता शास्त्री ने भक्तिभाव से युक्त अनेक भजन स्वयं लिखे हैं। इन गीतों में 'भोला भोला रटते रटते बीतेगी उमरिया' यह भक्तिगीत स्वरदेवी 'लतामंगेशकर' ने अपने मधुर कंठ से प्रस्तुत किया है। पतिपरायणा ललिता शास्त्री ने अपने पति की स्मृति में '**शास्त्री सेवा सदन**' नामक संस्थान की स्थापना की है। आजीवन राष्ट्रहित के लिए समर्पित त्यागमूर्ति ललिता शास्त्री का 13 अप्रेल 1993 में निधन हो गया, किन्तु अपने यशरूपी शरीर से वे आज भी हमें सद्गुणों के प्रति प्रेरित कर रही हैं।

- पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुर-शास्त्री कॉलेज, जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

शीते प्रयोगयोग्या चित्रकहरीतकी

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

तत्रादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतूञ्छिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यवस्येत्, वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गं च। शिशिरादिषु षड्ऋतुषु मात्रावदाहारस्य बलादिहेतुत्वं प्रतिपादितं, आहारस्य ऋतुप्रविभागपूर्वकमृतुसात्म्याभिधायकं ज्ञानमावश्यकरूपेण करणीयं वर्तते, तच्च ज्ञानं ऋतुसात्म्यमपेक्ष्य कृतस्याहारस्य भवति। आचार्यश्चरकः निर्दिशति यत्-

सात्म्यं नाम तद् यदात्मन्युपशेते; सात्म्यार्थो ह्युपशयार्थः।(च.वि.1/20)

उपशयात्मकस्त्वाहारः न हि सर्वर्तुषु समानस्वरूपात्मको भवत्यत एव देशकालमात्रागुरुलघ्वादिकान् तथा वीर्यविपाकप्रभावादीनपेक्ष्याहारस्य निर्धारणं करणीयं भवति।

आहारमात्रापि पुनः पुनरग्निबलमपेक्षते। एतदुक्तं भवति- यदेकस्मिन् पुरुषे एकदा याऽग्निबलेन व्यवस्थापिता मात्रा सा न सर्वकालं भवति, यत ऋतुभेदेन वयोभेदेन च तस्यैवाग्निः कदाचिद्विवृद्धो भवति, यथा- हेमन्ते यौवने च, कदाचिन्मन्दो भवति, यथा- वर्षासु वार्धक्ये च; तेनाग्निबलभेदान्मात्राऽप्येकरूपा न भवति, किन्तु तत्कालभवमग्निबलमपेक्ष्य पुनः पुनर्मात्राऽपि भिद्यत इति।

सूर्य का उत्तर मार्ग की ओर गमन आदान काल होता है। यह शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म इन तीनों को समझना चाहिए। वर्षा इत्यादि हेमन्त के अन्त तक की ऋतुओं को (अर्थात् वर्षा, शरद् एवं हेमन्त को) दक्षिणायन और विसर्ग समझना चाहिए। शिशिर इत्यादि छः ऋतुओं में मात्रायुक्त आहार का बल आदि हेतुत्व प्रतिपादित किया गया है । आहार का ऋतुविभागपूर्वक ऋतुसात्म्य को बताने वाला ज्ञान आवश्यक रूप से करने योग्य होता है वह ज्ञान ऋतुसात्म्य की अपेक्षा करके किए गए आहार का होता है। आचार्य चरक निर्देश देते हैं कि सात्म्य वह है जो आत्मा को (स्वयं को, शरीर को) सुखकर (उपशयात्मक, अनुकूल) होता है। उपशयात्मक (सुखकर) आहार सभी ऋतुओं में समान स्वरूप वाला नहीं होता है। इसलिए देश, काल, मात्रा, गुरु और लघु इत्यादि को तथा वीर्य, विपाक, प्रभाव इत्यादि को ध्यान में रखकर आहार का निर्धारण करने योग्य होता है। आहार की मात्रा भी पुनःपुनः अग्निबल की अपेक्षा करती है। यह कहा जाता है कि एक पुरुष में एक बार अग्निबल को ध्यान में रखकर जो मात्रा व्यवस्थापित (निर्धारित) की जाती है वह सार्वकालिक नहीं होती, क्योंकि ऋतुभेद से, उम्र के भेद से वही अग्नि कभी बढी हुई हो जाती है, जैसे- हेमन्त में और युवावस्था में कभी मन्द हो जाती है- जैसे कि वर्षा में और वृद्धावस्था में । इसलिए अग्निबल के भेद से मात्रा भी एक स्वरूप वाली नहीं होती है, किन्तु उस समय होने वाले अग्निबल को देखकर पुनःपुनः मात्रा का भेद किया जाता है अर्थात् भिन्न-भिन्न काल में आहार की मात्रा भिन्न-भिन्न होती है।

अशितपीतलीढजग्धात् बलं वर्णश्च वर्धते। ऋतुसात्म्यमपेक्ष्य कृतेनाहारेण धातुसाम्यकार्यं सुखादि भवति। विदितं हि चेष्टाहारव्यपा-

श्रयमृतुसात्म्यं सर्वर्तुषु हितकारि भवति। विदितमित्यनेन सम्यग्ज्ञानपूर्वकमृतुसात्म्यानुष्ठानं जानीयात्। व्यवायव्यायामाभ्यङ्गादीनां चेष्टादीनां प्रयोगस्तु बलानुसारी करणीयः। स्वस्थवृत्तानुष्ठाने संवत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यादेष एवर्तुविभाग आतुरस्य विकारप्रशमनेऽपि स्वीकरणीयः।

अशित (खाए हुए कोमल पदार्थों), पीत (पीए हुए), लीढ (चाटे हुए) हुए, जग्ध (खाए हुए कठोर पदार्थों) से बल और वर्ण बढ़ता है। ऋतुसात्म्य की अपेक्षा करके किए गए आहार से धातुसात्म्य होने वाला कार्य सुख इत्यादि होता है। ज्ञात किया हुआ चेष्टा और आहार पर निर्भर ऋतुसात्म्य 6 अङ्गों वाला जानना चाहिए, यही ऋतुविभाग रोगी के लिए विकार के प्रशमन में भी स्वीकार करना चाहिए।

यद्यपि कालगणनायामयनद्वयात्मको ह्येषः संवत्सरः, अन्यत्र तु तत्तत्कार्यवशादन्यथाऽपि क्रियत ऋतूनां विभागः, स तु लक्षणानुसारी विद्यते, यथा हि 'शीतोष्णवर्षलक्षणः कालः'। संवत्सरस्य व्युत्पत्तावपि ऋतूनां संस्थितिः प्रदर्शिता विद्वद्भिः, यथा हि- संवसन्त्यृतवोऽत्रेति संवत्सरः।

यद्यपि काल की गणना में दो अयन वाला यह संवत्सर है। अन्यत्र तो उस-उस कार्य के अनुसार दूसरे प्रकार का भी ऋतुओं का विभाग किया जाता है वह तो लक्षणों के अनुसार ही होता है, जैसे-शीत, उष्ण और वर्षा के लक्षणों वाला काल। संवत्सर की व्युत्पत्ति में भी ऋतुओं की सम्यक् प्रकार की स्थिति विद्वानों के द्वारा प्रदर्शित की गई है, जैसे कि- इसमें ऋतुएं सम्यग् रूपसे रहती हैं (निवास करती हैं) इसलिए यह संवत्सर है।

संवत्सरस्य पर्यायेषु तु वत्सरः, अब्दः, हायनः, हायनम्, शरत्, समा इत्येतानामुल्लेखो वर्ततेऽमरकोशे। संमान्ति सह वर्तते ऋतवोऽस्यामिति समाः, प्रायेणायं बहुवचनान्तः स्त्रीलिङ्गे हि प्रयुज्यते केवलम्। अत्र पर्यायाणामुल्लेखेन स्पष्टं भवत्येतद्यद्यत्र यत्र हि षड्ऋत्वात्मकस्याब्दस्योल्लेखस्यापेक्षा वर्तते तत्र तत्र तु सामान्यतया संवत्सरस्य समाः इत्यस्य च पदद्वयस्य प्रयोगः समुचितः। अनयोः प्रयोगेण स्पष्टं भवति यदत्रर्तूनामर्थात्तस्मिन् प्रसङ्गे वैशिष्ट्यं वर्तत ऋतूनाम्।

संवत्सर के पर्यायों में तो 'वत्सरः, अब्दः, हायनः, हायनम्, शरत्, समाः' इनका उल्लेख अमरकोश में है। 'संमान्ति' अर्थात् साथ में ही इसमें ऋतुएं हैं इसलिए इसे 'समाः' कहा गया है, प्रायः यह बहुवचन वाला स्त्रीलिंग में ही केवल प्रयुक्त किया जाता है। यहाँ पर्यायों के उल्लेख से यह स्पष्ट होता है कि जहाँ-जहाँ पर ही छः ऋतुवाले वर्ष के उल्लेख की अपेक्षा होती है वहाँ वहाँ तो सामान्यतया संवत्सर और समाः इन इन 2 पदों का प्रयोग ही उपयुक्त है। इन दोनों के प्रयोग से स्पष्ट होता है कि यहाँ ऋतुओं का अर्थात् उस प्रसङ्ग में ऋतुओं का वैशिष्ट्य होता है।

अयनरूपेण चैषः संवत्सरः द्विविधः- उत्तरायणात्मकः दक्षिणायनात्मकश्च। उदग् उत्तरां दिशं प्रति, अयनं गमनमुदगयनम्। एतद्धि 'आददाति क्षपयति पृथिव्याः सौम्यांशं प्राणिनां च बलमित्यादानम्'। तत्तु शिशिरवसन्तग्रीष्मात्मकमृतुत्रयात्मकम्भवति। दक्षिणायनन्तु वर्षाशरद्धेमन्तात्मकम्भवति। दक्षिणां दिशं प्रति अयनं दक्षिणायनम्। कालस्त्वेषः विसर्गात्मको वर्तते, यतो हि विसृजति जनयति आप्यमंशं प्राणिनां च बलमिति विसर्गः। सञ्ज्ञाप्रणयनं च व्यवहारार्थं, निरुक्तिप्रतीयमानार्थप्रतिपादनार्थं च क्रियते सामान्यतया।

अयन रूप से यह संवत्सर दो प्रकार का होता है- उत्तरायण स्वरूप वाला एवं दक्षिणायन स्वरूप वाला। उदक् अर्थात् उत्तर दिशा की ओर अयन अर्थात् गमन

उत्तरायण कहलाता है। निश्चित रूप से यह आददाति अर्थात् लेता है क्षपण करता है पृथ्वी के सौम्य अंश का और प्राणियों के बल का, इसलिए यह **आदान** है। वह तो शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म इन तीन ऋतुओं वाला होता है। दक्षिणायन तो वर्षा, शरद् और हेमन्त वाला होता है। दक्षिण दिशा की ओर गमन करना **'दक्षिणायन'** कहलाता है। यह काल विसर्ग स्वरूप वाला होता है क्योंकि विसर्ग करता है अर्थात् उत्पन्न करता है जलीय अंश को और प्राणियों के बल को इसलिए विसर्ग है। यह संज्ञा करना तो व्यवहार के लिए है तथा सामान्यतया निरुक्ति (निर्वचन) से प्रतीयमान अर्थात् प्रतीत होते हुए अर्थ के प्रतिपादन के लिए की जाती है।

ऋतुज्ञानमन्तरा ऋतुसात्म्यज्ञानं न सम्भवति। इह प्रकरणे संवत्सरं षडङ्गं विद्यात्; अन्यत्र तु तत्तत्कार्यवशादन्यथाऽपि। 'शीतोष्णवर्षलक्षणः काल' इति त्रिविधात्मकं मन्यन्ते संवत्सरम्, वसन्तन्तु पृथक् रूपेण गणयित्वा चतुर्विधात्मकं कथयन्ति केचिदिति।

ऋतुज्ञान के विना ऋतु के सात्म्य का ज्ञान नहीं होता है। इस प्रकरण में संवत्सर को जानना चाहिए, अन्यत्र तो उस उस कार्य के वशीभूत दूसरे प्रकार से भी जाना जाता है। शीत, उष्ण और वर्षा लक्षण वाला काल ऐसे त्रिविधात्मक भी काल को संवत्सर मानते हैं। वसन्त को तो पृथक् रूप से गिन कर कुछ विद्वान् संवत्सर को चतुर्विधात्मक कहते हैं।

आयुर्वेदे प्रोक्तं यदाहारस्य भेषजस्य चापि प्रयोगस्तु ऋत्वनुसार्येवोचितः। यद्यपि हेमंते शिशिरे तु विशेषरूपेण रसायनात्मकानां मोदकावलेहपाकापूपादीनां प्रयोगो वैद्यनिर्देशेन करणीयस्तथापि विभिन्नैः रोगैः ये जनाः प्रायः पीडिताः भवन्ति तैस्तु तदेव रोगमधिकृत्य तद्रोगापहारकाणां विशिष्टानां भेषजात्मकानां योगानां सेवनङ्करणीयम्।

आयुर्वेद में कहा गया है कि आहार का और भेषज का प्रयोग भी ऋतु के अनुसार ही उपयुक्त रहता है। यद्यपि हेमन्त और शिशिर ऋतु में तो विशेष रूप से रसायन स्वरूप वाले मोदक, अवलेह, पाक, अपूप (पूए) इत्यादि का प्रयोग वैद्य के निर्देश से करने योग्य होता है फिर भी विभिन्न रोगों से जो लोग प्रायः पीड़ित होते हैं उनके द्वारा तो उस रोग को ध्यान में रखकर उस रोग को दूर करने वाले विशिष्ट औषधस्वरूपक योगों का सेवन करना चाहिए।

हेमन्ते शिशिरे तु प्रायः बहवः जनाः श्वासकास-प्रतिश्यायस्वरभेदेत्यादिरोगैः पीडिता भवन्ति ऋतुपरिवर्तनसमये विशेषेण तु शरद्धेमन्तयोः ऋतुसन्धौ तथा शिशिरवसन्तयोः ऋतुसन्धौ स्वल्पाऽप्यनवधानता पूर्वोक्तान् रोगान्निमन्त्रयति। अत एवापवारणार्थमेभ्यः रोगेभ्यः विशिष्टानां भेषजानां सेवनङ्करणीयं भिषङ्निर्देशेन। तेषां निवारणार्थं तत्तद्रोगापहारणार्थञ्च विशिष्टानां ओषधीनां प्रयोगः सुखदो भवति, स प्रयोगस्तु चिकित्सक एव जानाति। अत्र हेमन्ते शिशिरे वसन्ते च सर्वथा समुचितस्यैकस्य भेषजस्योल्लेखः क्रियते यो हि सुखदो भवत्येतेषु ऋतुषु। यथा हि-

हेमन्त में और शिशिर ऋतु में तो प्रायः बहुत से लोग श्वास, कास, प्रतिश्याय, स्वरभेद इत्यादि रोगों से पीड़ित होते हैं। ऋतुपरिवर्तन के समय में विशेष रूप से शरद् और हेमन्त ऋतु की ऋतुसन्धि में तथा शिशिर-वसन्त की ऋतु सन्धि में थोड़ी सी भी असावधानी रोगों को निमंत्रित करती है, इसलिए उन रोगों के अपहरण के लिए विशिष्ट औषधियों का प्रयोग सुख देने वाला होता है, वह प्रयोग तो चिकित्सक ही जानता है। यहाँ हेमन्त,

शिशिर और वसन्त में सर्वथा उपयुक्त एक औषध का उल्लेख किया जा रहा है जो निश्चित रूप से इन ऋतुओं में सुखदाई होता है, जैसे कि-

चित्रकहरीतकी -

अत्र श्वासकासप्रतिश्यायस्वरभेदेत्यादीनामपनयनार्थं विशेषरूपेण प्रयोगयोग्य एकोऽवलेह उपलिख्यते। स तु 'चित्रकहरीतकी' इति नामधेयोऽस्ति, यो हि श्वासकासादिरोगाणां निवारणेऽपवारणेऽपि चोपयुक्तोऽस्ति। रोगाणां निवारणे तु चिकित्सकस्य परामर्शः परमावश्यकः किन्त्वपवारणे तु दश दिनानि यावदस्य प्रयोगो नियतमात्रायां करणीयः, तदनन्तरन्त्वाश्यको वर्तते चिकित्सकस्य परामर्शः। चिकित्सकस्य परामर्शस्तु पूर्वमप्युपयोग्येव।

चित्रकहरीतकी -

इन श्वास, कास, प्रतिश्याय एवं स्वरभेद इत्यादि रोगों को दूर करने के लिए विशेष रूप से प्रयोगयोग्य एक अवलेह को लिखा जा रहा है। वह तो चित्रकहरीतकी इस नामवाला है जो कि श्वास, कास, प्रतिश्याय एवं स्वरभेद इत्यादि रोगों के निवारण में और अपवारण में (बचाव में) उपयुक्त है। रोगों के निवारण में तो चिकित्सक का परामर्श परमावश्यक है लेकिन अपवारण में तो 10 दिन तक इसका प्रयोग नियत मात्रा में करने योग्य है, उसके बाद तो चिकित्सक का परामर्श आवश्यक है चिकित्सक का परामर्श तो पहले भी उपयोगी ही होता है ।

अस्य संक्षिप्तं वर्णनमत्र क्रियते-

चित्रकगुडूचीदशमूलानामित्येतेषां क्वाथेनामलकीरसेन च सह विधिपूर्वकं हरीतकीचूर्णं सम्मर्श्य गुडेन सह चावलेहविधिना पाको विधीयते भैषज्यकल्पनाविधिप्रवीणेन वैद्येन यथासमये च नियतानां प्रक्षेपद्रव्याणां चूर्णञ्च प्रक्षिप्य मात्रया यदा मधु च सम्मर्श्यावलेहमिमं सम्पादयति स तदास्य विधिविहितेन प्रयोगेण श्वासकासप्रतिश्यायपीनसादीनां वातश्लेष्मप्रधानानां साध्यस्वरूपाणां रोगाणां निवारणं कुर्वन्त्यन्येऽपि भिषजः तेन सह।

इसका संक्षिप्त वर्णन यहाँ किया जा रहा है-

चित्रक, गुडूची, दशमूल इन सब के क्वाथ के साथ एवं आमलकी रस के साथ विधिपूर्वक हरीतकी के चूर्ण को मिलाकर गुड़ के साथ अवलेह की विधि से भैषज्यकल्पना की विधि में प्रवीण वैद्य के द्वारा पाक किया जाता है तथा यथासमय में निश्चित प्रक्षेपद्रव्यों के चूर्ण को डालकर तथा जब मात्रापूर्वक मधु को मिलाकर इस अवलेह को तैयार करता है तब इसके विधिसम्मत प्रयोग से श्वास, कास, प्रतिश्याय, पीनस इत्यादि वातश्लेष्मप्रधान साध्यस्वरूपक रोगों का निवारण उस वैद्य के साथ-साथ दूसरे वैद्य भी करते हैं।

श्वासकासादिरोगेषु परमोपयोगी ह्येषोऽवलेहो गुल्मोदावर्ताध्मानेष्वपि लाभप्रदोऽस्ति, यतो ह्यस्मिन्नवलेहे प्रायः सर्वोदरेषु श्रेष्ठा पथ्या हरीतकी पर्याप्तमात्रायामस्ति। श्वासकासादिभिः पीडितो जनः प्रातःकाले 10 ग्रामपरिमितं चित्रकहरीतकीनामकमवलेहं लिह्यात्, तदनन्तरमुष्णोदकं पिबेत्, एवमेव सायंकालेऽपि करणीयम्। अग्निवर्धको ह्ययमवलेहो श्लेष्मणः मेदसश्च क्षपणङ्करोत्युपर्युक्तान् रोगांश्च नाशयति ।

श्वास-कास इत्यादि रोगों में परम उपयोगी यह अवलेह गुल्म, उदावर्त, आध्मान इन रोगों में भी लाभप्रद है क्योंकि इस अवलेह में प्रायः सभी उदररोगों में श्रेष्ठ पथ्यस्वरूपवाली हरीतकी पर्याप्त मात्रा में है। श्वास-

कास इत्यादि से पीड़ित व्यक्ति प्रातःकाल 10 ग्राम मात्रा में चित्रकहरीतकी नामक अवलेह को चाटे, उसके बाद गर्म पानी को पीवे। इसी प्रकार से सायंकाल में भी करना चाहिए। अग्नि का वर्धन करने वाला यह अवलेह श्लेष्मा और मेदस् का क्षपण करता है तथा उपर्युक्त रोगों को नष्ट करता है।

अस्मिंल्लेहे प्रयुक्तः चित्रकोऽग्निं वर्धयत्यामलकी तु प्रतिश्यायं श्यति तम्प्रति च रोगप्रतिरोधक-क्षमतामुत्पादयति शरीरे, दशमूलद्रव्याणि तु वातदोषं नाशयन्ति, प्रतिश्याये श्वासे कासे च वातदोषस्य हेतुत्वं वर्तते, अत एव तस्य विनाशेन तत्कार्यात्मकस्य रोगस्यापि विनाशो भवति।

इस लेह में प्रयुक्त चित्रक अग्नि की अभिवृद्धि करता है एवं आंवला तो प्रतिश्याय को नष्ट करता है और शरीर में उसके प्रति रोगप्रतिरोधकक्षमता को उत्पन्न करता है। दशमूल के द्रव्य तो वातदोष को नष्ट करते हैं, प्रतिश्याय में, श्वास में और कास में वातदोष की हेतुता होती है इसलिए उसके विनाश से उसके कार्य स्वरूपक रोग का भी विनाश होता है।

एष एवावलेहः कफमपि नाशयत्यत एव वातकफात्मकानां श्वासादिरोगाणां निवारणेऽ-वलेहस्यास्य कार्मुकत्वं विशेषेण वर्तते। श्वासे कासे त्वनुलोमकानां भेषजयोगानामुपयोगिताऽधिका भवति, रेचनगुणयुक्ता हरीतकी त्वनुलोमनी भवति, चित्रकहरीतक्यां पर्याप्तमात्रायां प्रक्षिप्ता हरीतक्यनुलोमनगुणप्रभावाच्छ्वासकासप्रतिश्यायैः सह गुल्मोदावर्ताध्मानादिष्वप्युपयोगितां दर्शयति। यद्यपि विबन्धनाशिनी ह्येषा हरीतक्युदरे प्रारम्भिकरूपेण मृदुतामापादयति किन्त्वेकाकिनी ह्येषा निरन्तरोपयोगेनोदरे रूक्षतामुत्पादयत्यत एव वैद्य एव जानाति यत्कियत्कालपर्यन्तमेषा प्रयोक्तव्या तथा केनानुपानेनाथवा केन द्रव्येण सहास्याः प्रयोगः करणीयः। यदि चेदधिककाल-पर्यन्तं प्रयोगस्यास्या आवश्यकता वर्तते तदा स वैद्य एव जानाति कथमस्य प्रयोगः करणीयः। अतः चिकित्सकस्य परामर्शेन शीते प्रयोगयोग्या चित्रकहरीतकी।

यही अवलेह कफ को भी नष्ट करता है, इसलिए वातकफात्मक श्वास आदि रोगों के निवारण में इस अवलेह का कार्मुकत्व विशेष रूप से होता है। श्वास में, कास में तो अनुलोमन करने वाले भेषजयोगों की उपयोगिता अधिक होती है। रेचन गुण से युक्त हरीतकी तो अनुलोमन करने वाली होती है। चित्रकहरीतकी में पर्याप्त मात्रा में डाली गई हरीतकी अनुलोमन गुण के प्रभाव से श्वास, कास एवं प्रतिश्याय के साथ गुल्म, उदावर्त और आध्मान इत्यादि में भी उपयोगिता को प्रदर्शित करती है। यद्यपि विबन्ध को नष्ट करने वाली यह हरीतकी उदर में प्रारम्भिक रूप से मृदुता को प्राप्त करवाती है किन्तु यह निरंतर उपयोग से उदर में रूक्षता को उत्पन्न करती है। इसलिए वैद्य ही जानता है कि कितने काल तक यह प्रयुक्त की जानी चाहिए तथा किस अनुपान से या किस द्रव्य के साथ इसका प्रयोग किया जाना चाहिए। यदि अधिक काल पर्यंत इसके प्रयोग की आवश्यकता हो तो वैद्य ही जानता है कि इसका प्रयोग कैसे करना चाहिए। इसलिए चिकित्सक के परामर्श से ही शीतकाल में चित्रकहरीतकी प्रयोग करने योग्य होती है।

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(संसदः अधिनियमेन स्थापितः)

५६-५७, सांस्थानिकक्षेत्रम्,

जनकपुरी, नवदेहली-११००५८

अमृतभारतीवैभवम्

सम्मानपत्रम्

श्रावणपूर्णिमायां गुरुवासरे

समायोजिते संस्कृतदिवसमहोत्सवे

जयपुरस्य संस्कृतपत्रिका

भारती

संस्कृतपत्रकारिताक्षेत्रे

विशिष्टं योगदानमुपलक्ष्य

पण्डितमण्डल्या

सभाम्यते।

(आचार्यः श्रीनिवासः वरखेडी)

कुलपतिः

नवदेहली

२०७८ विक्रमसंवत्

दिनाङ्कः ११ अगस्त, २०२१

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः शंकरप्रसादशुक्लः प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,