वर्षम् 73
अङ्कः -09
श्रावणमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
जुलाई, 2023

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

लोकमान्य बाल गङ्गाधर तिलकः
23 जुलाई 1856 – 1 अगस्त 1920

गीतायाश्च गणेशस्य भक्तोऽयं राष्ट्रशेवधिः।
बालगङ्गाधरो देशे नम्यते जन्मवासरे।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	अभिराजगलज्जलिकात्रयम्	मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः	६
३	श्रुत-बोध-कथा	डॉ. नारायणकाङ्करः	७
४	मा वीरा विस्मृता भूवन्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा 'गौतमः'	८
५	नायिकाः	महाचार्य्यः मनतोषः भट्टाचार्यः	११
६	तव कथामृतम्	आचार्य पं.नथमलशास्त्री दाधीचः	१४
७	सेंगोलनन्दिप्रमा	प्रो. ताराशंकरशर्मा पाण्डेयः	१९
८	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	२०
९	प्रेम्णैव प्रभावसिद्धिः	डॉ. ओमप्रकाशपारीकः	२१
१०	'स्त्रियामि'ति पाणिनीय-सूत्रविमर्शः	राजेशकुमारत्रिवेदी	२२
११	पुस्तक-समीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२५
१२	नारीस्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२७
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३०

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित है।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 73 अङ्कः -09
श्रावणमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
जुलाई, 2023

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

अध्यात्मे राजनीतौ च तिलकस्तिलकायते

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

केशव-बालगंगाधरतिलको भारतीय-राष्ट्रियान्दोलनस्य जनकोऽमन्यत। महाराष्ट्रप्रदेशे रत्नागिरिजनपदे 'चिखली' ग्रामे चितपावनब्राह्मणपरिवारे 23 जुलाई 1856 दिनांके पार्वती बाई-गंगाधर रामचन्द्रतिलकयोः (मातापित्रोः) सूनुत्वेनास्य जनिरभूत्। अस्य पिता संस्कृतभाषाया विशिष्टो विद्वान् आसीत्। 1891 खीष्टाब्देऽस्य दशवर्षीयया तापी-बाई 'सत्यभामा'ऽपरनाम्न्या कन्यया सह विवाहोऽभूत्। केशवस्तिलको न केवलं शिक्षको वाक्कीलो वाऽपितु समर्पितः सामाजिकः कार्यकर्ता स्वतन्त्रतासंग्रामे च लोकमान्यो राष्ट्रियो नेताऽप्यासीत्। तदुपरि जनताया अतिशयं प्रेम आसीत्, अतः स '**लोकमान्य**' इत्येवं व्यवह्रियते स्म। संस्कृतेतिहास-खगोलशास्त्र-गणितशास्त्रेषु वैशिष्ट्यं भजतेस्म, अतः स विलक्षणप्रतिभाशाली जातः।

'पुणे' पत्तनस्थ '**एङ्ग्लो वर्नाक्युलर स्कूल**' इति शिक्षणसंस्थाने मैट्रिकपरीक्षामुत्तीर्य '**डेक्कन-कॉलेज**'तः 1877 ईशवीयाब्दे स्नातकपरीक्षामुदतरत्। आदौ अराजकीयपाठशालायां शिक्षकवृत्तिं गृहीत्वाऽनन्तरं पत्रकारताक्षेत्रे सक्रियो जातः। राष्ट्रस्य दुर्दशामनुभवन् पत्रकारतामाध्यमेन यथाशक्ति प्राणपणेन राष्ट्रसेवां कर्तुं दृढनिश्चयोऽभूत्। अतः साप्ताहिकसमाचारपत्रद्वयं प्राकाश्यत -

1. मराठीभाषायां '**केसरी**'
2. आंग्लभाषायां '**मराठा**'।

अनयोर्माध्यमेन जनान् प्रैरिष्ट यदधिकारप्राप्त्यर्थं आंग्लशासकानां सम्मुखीभूय संघर्षेत्।

आंग्लशासनम् उत्क्षेप्तुं 1890 ईशवीयाब्दे 'भारतीय-राष्ट्रिय-काँग्रेसदलम्' इत्यस्य सदस्यतामगृहीष्ट। तदानीं भारतीयराजनीतौ गान्धेरुदयो नासीद्, तिलकमहोदय एव राजनीतौ धुरन्धर इति आंग्लानामभिमतम्। ओजोमयभाषणेनास्माद् आंग्लाः भीतभीता अभूवन्। 'तिलको भाषणेन जनेषु अशान्तिं राष्ट्रद्रोहञ्च जनयती'त्यपवादं प्रसार्य अभियोगोऽस्य विरुद्धम् 1897 खीष्टाब्दे अलिख्यत, कारागारे च न्यपात्यत। सार्द्धवर्षानन्तरं 1898 ईशवीयाब्दे कारावासाद् सोऽमुच्यत। औपनिवेशिक-प्राधिकारिणस्तं 'भारतीय-अशान्तेर्जनक' इत्यमन्यन्त। देशवासिनस्तु एनं देशभक्तसेनानित्वेन समाद्रियन्त।

कारागाराद् बहिरागत्य स समाचारपत्राभ्यां राष्ट्रियान्दोलमधिकं व्यापकमकुरुत। निजावास-समक्षं '**स्वदेशिव्यवसायं**' प्रारभत। विदेशिवस्तूनि बहिष्कर्तुं जनान् प्रैरयत्। काँग्रेसदलमपि विचारधाराद्वये संविभक्तम। गोपालकृष्णगोखलेप्रामुख्ये 'नरमदलम्' इति, लोकमान्यतिलकप्राधान्ये च 'गरमदलम्' इति। लक्ष्यन्त्वनयोरेकमेव स्वातन्त्र्यप्राप्तिः। समानविचारधारानुयायिनां बंगप्रदेशस्य **विपिनचन्द्रपाल**-पञ्जाबप्रान्तस्य **लाला लाजपतराय**-महाराष्ट्रियस्य **बालगंगाधरतिलकानां** संक्षेपे '**लाल-बाल-पाल**'

त्रयीति ख्यातिरभवत्।

1909 ईशवीयवर्षे लोकमान्यस्तिलकः 'केसरी'ति नैजे साप्ताहिके शीघ्रं स्वराज्यप्राप्त्यर्थं प्रेरकवचांसि समुदघोषीत्। आंग्लाश्चैतद् 'राजद्रोह' इति मत्वास्मै तिलकाय षड्वर्षावधिकं कारावासम् अशिश्रवन्, बर्माप्रदेशस्य '**माण्डाले**' स्थितकारावासे च न्यपातयन्।

तत्र कारावासे **1910** ईशवीयवर्षे नवम्बर मासे श्रीमद्भगवद्गीतोपरि स्वचिन्तनं लिखितुमारभत। पञ्चमासावधौ 'पेन्सिल' माध्यमेनैव सकलं **गीतारहस्यम**लिखत्। वस्तुतस्तिलकोऽद्वैतवेदान्तेन प्रभावित आसीत्। अतो व्यक्तिशः स्वातन्त्र्यं विना राजनीतिकविकासम् असम्भवम्-इति तस्यावधारणा। गीतोपरि तच्चिन्तनं 'गीतारहस्यम्' इति नाम्ना प्रकाशितम्। अत्र कर्मयोगस्य बृहती व्याख्या विहिता। ग्रन्थस्यास्य 'मराठी' भाषायां 1915 वर्षे तथा 'हिन्दी' भाषायां 1917 खीष्टाब्दे प्रकाशनं जातम् तेषां कथनमस्ति यद् गीताचिन्तनं तेषां कृते नास्ति ये स्वार्थपूर्णं जीवनं व्यतीय अवकाशसमये उपविश्य कालं यापनायैव गीतापुस्तकं पठन्ति, अपितु मुक्तिं लक्ष्यीकृत्य सांसारिकं व्यवहारं कथं निर्वहेत्- एतदर्थं गीताशास्त्रम् वास्तविकं कर्तव्यबोधकम्। अतो नेदं मोक्षशास्त्रं केवलम्, अपितु कर्मयोगशास्त्रमपि।

अतो गीताशास्त्रं मातृवन्मन्वानाः गान्धिमहोदया अकथयन् यत् '**तिलकप्रणीतमिदं गीतारहस्यन्तस्य शाश्वतं स्मारकम्**' इति। एकतस्तिलको गीताचिन्तनं प्रास्तौत्, अपरतश्च 'गणपत्युत्सवम्' 'शिवराजोत्सवम्' अपि समायोजयतीति स्मरणीयन्तस्य बुद्धिनैपुण्यम्। इदमुत्सवद्वयं क्रमतः 1893, 1895 वर्षे समारब्धम्।

लोकमान्या उपयोगवादस्य समर्थका नासन्। ते अध्यात्मसंस्थां मन्यन्ते स्म राज्यम्। यद्राज्यं जनानां कृते धर्मार्थकाममोक्षाख्यं पुरुषार्थचतुष्टयं दातुं शक्तं तदेव सफलं राज्यम्।

8 जून 1916 दिनांके 'माण्डले' कारावासतो-बहिरागतस्तिलकः। तदा लखनऊनगरे समायोजिते भारतीयराष्ट्रियकाँग्रेसदलस्याधिवेशने तारस्वरेण स समुदघोषीत् '**स्वराज्यमस्माकं जन्मसिद्धोऽधिकारः वयमेतदवश्यं प्राप्स्यामः**' इति।

एवमेव **शिक्षाक्षेत्रेऽपि** तस्य महद्योगदानम्। तच्चिन्तनमासीद् यत् सच्छिक्षां विना सन्नागरिको न भवति, तद्विना च राष्ट्रोन्नतिरसम्भवा। अतो मित्रैः सह मिलित्वा भारतीयसंस्कृतिसमन्वितशिक्षापरिज्ञानार्थं '**डेक्कन एजुकेशन सोसाइटी**' इत्यस्य स्थापनाम-करोत्। वस्तुतः स महान् राष्ट्रवादी सद्विचारको महापुरुष आसीत्। एतादृशं भारतीयसंस्कृतेः सम्पोषकं राष्ट्रवादपूजकं तं महापुरुषं वन्दामहे।

- सम्पादकः

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये संस्कृतविभागाध्यक्षचरः, जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।, दूरभाषाङ्काः 8386943655

अभिराजगलज्जलिकात्रयम्

❑ मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः, पद्मश्रीः, पूर्वकुलपतिः

१. मयाऽत्र विलोकिताः

सत्यपर्यायो न बन्धो! कश्चिदेकोऽवाप्यते
किन्त्वसंख्या अनृतपर्याया मयाऽत्र विलोकिताः ॥१॥

कश्चिदायातोऽत्र खदिराणां वने प्रेमोन्मदः,
कण्टका अपि चुम्बितप्राया मयाऽत्र विलोकिताः ॥२॥

अस्य हतभाग्यस्य राज्यस्याऽथवा कोन्नतिकथाः
पुनरपि ध्वांक्षाः खरा निर्वाचिता नु विलोकिताः ॥३॥

शीलभङ्गाद् बिभ्यति प्रमदाः शतं भुक्त्वा यदि
तन्मया नारीचरितशुचिताऽद्भुतैव विलोकिता ॥४॥

कीदृशी पूजा भविष्यति पामराणामङ्गणे
तत्कुटी किटिविष्ठया लिप्ता यदद्य विलोकिता ॥५॥

अन्धभूभृदमात्यतायाः किन्तु रम्यतरं फलम्
द्रौपदी पतिदेवता नग्ना यदद्य विलोकिता ॥६॥

हिन्दुधर्मविनिन्दने योऽनिशमहो जीवतितराम्
तस्य दिग्विजयाभिलाषा यज्ञसंसदि लोकिताः ॥६॥

कुक्कुरा बुक्कन्ति दूरत एव भान्ति तरक्षवः
निर्भयं कण्ठीरवा यान्तीति साधु विलोकिताः ॥८॥

मोदिना काश्मीरधरणी पुनरियं सम्मोदते
सा मया स्वप्नेऽद्य रात्रौ सत्यमेव विलोकिता ॥९॥

२. त्वमेवासि बन्धो!

यमन्विष्यतो जीवनम्मे व्यतीतम्
स सर्वोत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥१॥

त्रिधा कौलपत्येन योऽलङ्कृतोऽभूत्
स विद्वत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥२॥

न सत्यं मनोवाक्कृतैर्येन युक्तम्
स सत्यव्रतस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥३॥

निरस्तद्रुदेशे य एरण्डकल्पः
वटस्सोऽक्षतस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥४॥

अपूर्वां श्रियं रूपसाम्येन बिभ्रत्
स हंसावृतस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥५॥

स्वहस्तार्पितैः पुष्पमाल्यैः समर्चन्
स पद्माङ्कितस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥६॥

स्वमुद्घोषयन् **जीवितां किवदन्तीम्**
स अर्हत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥७॥

स्वनिष्ठेष्वनार्यं चरन्नेव नित्यम्
स आर्योत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥८॥

युवस्पर्धितां दर्शयन् सप्रयत्नम्
स लुब्धोत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥९॥

स्फुरत्कङ्कणं व्याघ्रहस्तात्प्रगृह्णन्
स लुब्धोत्तमस्त्वं, त्वमेवासि बन्धो ॥१०॥

३. वराका राजनेतारः

न यदि वाऽजिह्मगतयस्ते भवेयुर्निर्विषाः सर्पाः
महात्मानस्तदा स्युर्भो वराका राजनेतारः ॥१॥

विकल्पा विधिनिषेधानां पराचरणेषु गृह्यन्ते
कथं स्युः पापमुक्ताः किन्तु पापानां विधातारः ॥२॥

दुराचरणं यदि स्यादङ्गजनितं तर्हि परिवर्ज्यम्
रुधिरदुर्वृत्तभाजां नो त्रिदेवाश्चापि पातारः ॥३॥

कुवीर्यं धिक् पितुर्मातुश्च कुक्षिं सर्वथा धिग्धिक्
यतो जाता इमे दनुजाः स्वराष्ट्रस्यैव हन्तारः ॥४॥

उपस्थे पादपो जातः प्रसन्नास्तेऽथ दृश्यन्ते
अहो छायाऽभवत्सुलभेति निर्लज्जं प्रवक्तारः ॥५॥

मिथस्ते शात्रवं संसदि पिशाचा अभिनयन्त्यनिशम्
बहिस्तेषां सुरासाक्षिकसुभगसख्यस्य संसारः ॥६॥

अहो पश्यन्त्वमीषां दुर्हृदां व्याघातमथ वदताम्
समुचितस्सांसदोपरि नोऽधिकरणानां वशीकारः ॥७॥

अलम्भोक्षीनपाकिस्तानयोर्दुश्चिन्तया, चिन्तय
कथं स्याद्रक्तबीजानां कृतघ्नानां नु संहारः ॥८॥

न यावन्नामशेषास्ते भवन्त्यखिलाः क्षणे युगपत्
निरर्थकमेव जनतन्त्रं, प्रगुणितश्च व्यथाभारः ॥९॥

श्रुत-बोध-कथा -

प्रश्नस्य उत्तरम्

❑ स्व. कोविद-कुल-किङ्करः **डॉ. नारायणकाङ्करः**
राष्ट्रपति-सम्मानितः

एकः श्रेष्ठी आसीत्। सर्वथा सम्पन्नः अपि सः निःसन्तानतया सदा दुःखी एव तिष्ठति स्म। सः सन्तानार्थम् एकस्मात् साधुतः आशीर्वादं प्राप्तुं तस्य कुटीरं गच्छति स्म। साधुः तस्य हस्त-रेखाः मस्तक-रेखाः च दृष्ट्वा सुस्पष्टं कथितवान् आसीत् यत्- 'तव भाग्ये सप्त-जन्मसु अपि पुत्रस्य दर्शनं लिखितं न अस्ति।' साधोः अनेन कथनेन तु श्रेष्ठिनः चिन्ता अधुना पूर्वतः अपि अधिका अवर्धत।

यदा पति-मुखतः पत्नी साधु-वार्त्तां श्रुतवती, तदा सा अपि बहु-व्याकुला सञ्जाता। एकस्मिन् दिने रात्रौ खादित्वा पीत्वा द्वौ अपि दम्पती यदा शयनार्थं शयन-कक्षे गतवन्तौ, तदा श्रेष्ठी तु किञ्चित्-समयानन्तरम् एव निद्रा-देव्याः अङ्के निमग्नः, परं तस्य पत्नी इदानीं जागरिता एव अवर्त्तत। सा अशृणोत् यत् वीथ्यां कश्चित् साधुः कथयन् आसीत्- 'एका रोटिका एकः पुत्रः, द्वे रोटिके द्वौ पुत्रौ।' सा उत्थिता, महानसं गत्वा तत्र अवशिष्टाम् एकां रोटिकाम् आदाय तस्मै साधवे दत्तवती। साधुः तस्यै स्वाशिषं दत्त्वा ततः न्यवर्त्तत।

तस्याम् एव रात्रौ पत्नी गर्भवती सञ्जाता, नव-मासानन्तरं च सुन्दरम् एकं मनोमोहकं पुत्रं प्रसूतवती। अधुना श्रेष्ठि-गृहे पुत्र-जन्मोत्सवः महता समारोहेण सम्पादितः। यः साधुः कथितवान् आसीत् यत् सप्त-जन्मसु अपि ते पुत्रः न भविता, तस्मै साधवे श्रेष्ठी प्रतिदिनं भोजनं नयति स्म। किन्तु पुत्र-जन्मोत्सव-दिने भोजनं नेतुं श्रेष्ठिनः कश्चित् विलम्बः सञ्जातः। साधुना पृष्टः श्रेष्ठी विलम्बस्य कारणं पुत्र-जन्मोत्सवं यदा कथितवान्, तदा साधुः अवादीत्- 'पुत्रः कथं सञ्जातः? पुत्रः तु भाग्ये लिखितः आसीत् एव न। मम तु कथनं मिथ्या एव अभूत्। अहम् अस्य कारणं भगवन्तं स्वेष्टदेवं विष्णुं प्रक्ष्यामि।' इयति एव पर्यटन् नारदो मुनिः तत्र उपस्थितः। सः साधोः वार्त्तां श्रुत्वा कथितवान् यत्- 'अहम् एव भवतः जिज्ञासां विष्णु-भगवन्तं पृष्ट्वा समाधास्यामि।'

नारदमुनिः विष्णुं यदा उपगतः, तदा सः विकलःसन् उदर-पीडया क्रन्दन् आसीत्। नारदेन पृष्टः सन् सः कथितवान् यत्- 'अस्याः चिकित्सा कस्यचित् साधोः हृदयेन भविता, किन्तु यदा तद् हृदयं मिलेत्, तदा नु!'

नारदः तत्कालं प्रथम-साधुम् उपेत्य कथितवान्- 'यदि भवान् स्व-हृदयं ददातु, तर्हि भगवतः विष्णोः उदर-पीडायाः शमनं भवेत्।' साधुः अवादीत्- 'स्वीयाः प्राणाः सर्वेषां प्रियाः भवन्ति। विष्णुदेवेन एव स्वकर्म-फलानुरूपं पीडा सहनीया। अहं किं स्व-हृदयं दद्याम्' इति कथयित्वा हृदयं नैव दत्तवान्।

तस्मात् निराशः नारदः द्वितीयं साधुम् उपेत्य ताम् एव वार्त्तां तं कथितवान्, यां सः पूर्व-साधुं कथितवान् आसीत्। नारद-मुखात् स्वेष्टदेवस्य पीडां श्रुत्वा साधुः तत्कालं स्वीयं वक्षः विदार्य ततः आत्मनः हृदयं निःसार्य तद् हृदयं नारदाय दत्त्वा अवोचत्- 'यदि अनेन श्रीविष्णुदेवः स्वस्थः भविता, तर्हि इतः अधिकं मम जीवनस्य साफल्यं पुनः क्व किं भविता?'

नारदः हृदयं गृहीत्वा तत्कालं विष्णुदेवं यदा प्राप्तः, तदा तु तं सर्वथा स्वस्थं विलोक्य अतीव प्रसन्नः अभूत्। सः तस्मै हृदयं दत्तवान्। हृदयं गृहीत्वा विष्णुः अब्रवीत्- 'नारदमुने! यः हृदयं दातुं शक्नोति, सः पुत्रम् अपि दातुं शक्नोति। प्रथमं यं प्रश्नम् आदाय भवान् आयातः आसीत्, तस्य प्रश्नस्य इदम् एव उत्तरम् अस्ति। गच्छतु, येन हृदयं दत्तं, तस्मै इदं तदीयं हृदयं ददातु, तथा यस्य प्रश्नः आसीत्, तस्मै मम उत्तरं श्रावयतु।' नारदमुनिः भगवतः आदेशं शिरसि धृत्वा तं पूरितवान् इति।

क्रमानुगतम् -

मा वीरा विस्मृता भूवन्

(शौर्यगाथा)

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा 'गौतमः'
साहित्य-अकादम्या पुरस्कृतः

यावन्नायकयदुनाथसिंहस्तस्य सहयुध्वानः सैनिकाश्च सुस्था भवेयुस्ततः पूर्वमेव शत्रवः पुनर्भूयोऽपि प्रचण्डमाक्रमिषुः। युध्यमानाः शत्रवो निरन्तरं निकषाभ्यागमन्। हवलदारदयाराम आत्मनो जीवनं शङ्कास्पदीकृत्य मोर्टारिण गोलिकावर्षां कृत्वा नातिदूरे स्थितेषु शत्रुषु नैकान् व्यापपदत नैकांश्चान्यान् परिक्षतानकार्षीत्। शौर्येण युध्यमाना अपि शत्रून् दयनीयां स्थितिं प्रापयन्तोऽपि शत्रूणामपेक्षयात्यल्पसंख्यका नायक-यदुनाथसिंहस्य सैनिकाः परिक्षता अभूवन्। परिक्षतेष्वपि तेषु ये यथा-कथञ्चिदुत्थातुमक्षमिषत तेषु प्रत्येकं सैनिका बन्दूकेन निरन्तरं गोलिकाः प्राहार्षुः शत्रूंश्चाव-धिषुः। महान् पराक्रमी नायकयदुनाथसिंहो जर्जरदेहानपि व्यापन्नानप्यात्मनः सैनिकान् निरन्तरं प्रोत्साहय्य शत्रूनभिभावयितुं प्रैरिरत्। नायकयदुनाथसिंहस्य दक्षिणो भुजो जङ्घा च शत्रूणां गोलिकाप्रहारैः परिक्षतावर्तिषाताम्। अथापि यथाकथञ्चित् स आत्मनो ब्रेनगनरमभ्य-यासीत्, तस्य हस्ताच्च बन्दूकमग्रहीत्। यद्यपि शत्रुस्तस्य सैन्यस्थानस्य भित्तिं यावदागमत् तथापि शत्रौ तस्य प्रहारेषु नावर्तिष्ट शैथिल्यम्। एकोऽप्रशिक्षितोऽपि भारतीयसैनिकः शत्रुं हत्वा तस्य हस्ताच्च बन्दूकमभिगृह्य नैकानन्यान् शत्रूनवधीत्। स खड्गेन प्रहर्तुः शत्रोर्हस्तात् तस्य खड्गमभिगृह्य तेनैव तं व्यापपदत। गोलिकानां समाप्त्यनन्तरं स तेन खड्गेन निरन्तरं तावत् शत्रूनवधीद् यावदेकस्य दुष्टस्य शत्रोर्गोलिकया विद्धः स स्वयं मातृभूम्या गौरवायात्मनः प्राणान् हुत्वा भूमौ नापप्तत्।

टिप्पणीः व्यापन्नान् - घायल (द्वि.ब.व.)

सरलार्थः जब तक नायक यदुनाथ सिंह और उसके साथी योद्धा सैनिक सँभलते उससे पहले ही शत्रुओं ने फिर से और भी ज़ोरदार आक्रमण कर दिया। युद्ध करते हुए शत्रु निरन्तर नज़दीक आ रहे थे। हवलदार दयाराम ने अपने जीवन को दाँव पर लगाकर मोर्टार से गोलियाँ बरसाकर समीप स्थित शत्रुओं में से अनेक को मार डाला और अनेक दूसरों को घायल कर दिया। बहादुरी से लड़ते हुए भी, शत्रुओं को दयनीय स्थिति तक पहुँचाते हुए भी शत्रुओं की अपेक्षा अत्यधिक थोड़ी संख्या में नायक यदुनाथ सिंह के सैनिक घायल हो गये। उन घायलों में भी जो जैसे तैसे खड़े हो सकते थे उनमें प्रत्येक सैनिकों ने निरन्तर गोलियों से प्रहार किया और शत्रुओं को मरा। महान् पराक्रमी नायक यदुनाथ सिंह जर्जर देह वाले भी, घायल भी अपने सैनिकों को निरन्तर प्रोत्साहित करके शत्रुओं को पराजित करने के लिए प्रेरित कर रहा था। इसके बावजूद जैसे तैसे वह अपने ब्रेनगनर के पास पहुँचा

और उसके हाथ से बन्दूक ले ली। यद्यपि शत्रु उसकी चौकी की दीवार तक आ गया था तथापि शत्रु पर उसके प्रहारों में शिथिलता नहीं थी। एक अप्रशिक्षित भारतीय सैनिक ने भी शत्रु को मारकर और उसके हाथ से बन्दूक लेकर अनेक दूसरे शत्रुओं को मारा। उसने तलवार से प्रहार करने वाले शत्रु के हाथ से उसकी तलवार छीनकर उसी से उसको मारा। गोलियाँ समाप्त होने के बाद उसने उस तलवार से निरन्तर तब तक शत्रुओं को मारा जब तक एक दुष्ट शत्रु की गोली से बिंधा हुआ वह स्वयं मातृभूमि के गौरव के लिए अपने प्राणों को होम करके भूमि पर नहीं गिर गया।

पराक्रमस्यानितरसाधारणं निदर्शनं वर्तते नायकयदुनाथसिंहस्य व्यक्तित्वम्। अत्यधिकं परिक्षतोऽपि स आत्मनो जीवनं पणीकृत्यात्मनः सहयुध्वनः शौर्येण योद्धुं प्रैरिरत् स्वयमपि च तैरंसांसिसंहतोऽयुद्ध। अप्रतिमं तस्य शौर्यं प्रत्यक्षं पराजयमपि विजये पर्यवीवृतत्। सैन्यस्थानस्य सर्वे योद्धारो युध्यमाना मातृभूम्या आत्मानमहौषुरिति मन्यमानाः शत्रवः पुनरेकवारमाक्रमिषुः, परं सम्प्रत्यपि नायकयदुनाथसिंहस्तान् पर्यवस्थातुं तत्रावर्तिष्ट। परिक्षतो जर्जरदेहश्च स एकाक्येव शत्रुभिः सह प्रचण्डमयुद्ध। रक्तसमाप्लुतो विकलगतिर्बन्दूकहस्तः स अमृतत्वस्य वरदानेनाभिरक्षित इव खातकाद् बहिरागत्य शत्रूनौग्र्येण प्राहार्षीत्। कोपज्वलितस्य तस्य गोलिकाप्रहाराणाममोघत्वं तैक्ष्ण्यञ्चावलोक्य भयत्रस्ताः शत्रव इतस्ततः पलायिषत। नायकयदुनाथसिंहस्य बन्दूको यदा धारावर्षं गोलिका अवर्षीदेका गोलिका तस्य वक्षः प्राविक्षत्। वक्षसि गोलिकाप्रहारमुपेक्षमाणस्य तस्य बन्दूको यदा निरन्तरं गोलीवर्षमकार्षीदकस्मादेका गोलिका तस्य शिरोऽव्यात्सीत्। एवमप्रतिमं शौर्यं प्रदर्शयन् पराक्रमी नायकयदुनाथसिंहो मातृभूम्या यशो वर्धयन् आत्मनो जीवनमहौषीत्। अष्टभिर्गोलिकाभिर्विद्धं तस्य शरीरं मातृभुवमाशिश्लेष। महाप्रतापमवर्तिष्ट नायकयदुनाथसिंहस्य बलिदानम्। भारतस्य शासनं तस्मै मरणोपरान्तं परमवीरचक्रपुरस्कारं विश्राण्य तस्य शौर्यं बलिदानञ्चाससभाजत्।

टिप्पणीः अंसांसिसंहतः - कंधे से कंधा मिलाकर, अव्यात्सीत् - बींध दिया (√व्यध्, लुङ्, प्र.पु.ए.व.).

सरलार्थः पराक्रम का अनितरसाधारण निदर्शन है नायक यदुनाथ सिंह का व्यक्तित्व। अत्यधिक घायल भी वह अपने जीवन को दाँव पर लगाकर अपने साथी योद्धाओं को बहादुरी से युद्ध करने के लिए प्रेरित करता रहा और स्वयं भी उनके साथ कंधे से कंधा मिलाकर युद्ध कर रहा था। उसके अप्रतिम शौर्य ने प्रत्यक्ष पराजय को भी विजय में बदल दिया। चौकी के सभी योद्धाओं ने युद्ध करते हुए मातृभूमि के लिए स्वयं को होम कर दिया है, यह समझते हुए शत्रुओं ने एक बार फिर आक्रमण किया, परन्तु अभी भी नायक यदुनाथ सिंह उनका मुकाबला करने के लिए वहाँ था। घायल और जर्जर देह वाले उसने अकेले ही शत्रुओं के साथ घोर युद्ध किया। ख़ून से लथपथ, लँगड़ाते हुए, बन्दूक हाथ में लिए उसने अमरता के वरदान से अभिरक्षित की तरह खन्दक से बाहर आकर शत्रुओं पर प्रचण्ड प्रहार

किया। क्रोध से जलते हुए उसके गोलियों के प्रहार की अमोघता और तीक्ष्णता को देखकर भयभीत शत्रु इधर-उधर भाग गये। नायक यदुनाथ सिंह की बन्दूक जब धारासम्पात गोलियाँ बरसा रही थी, एक गोली उसकी छाती में घुस गई। छाती पर गोली लगने की परवाह न करते हुए उसकी बन्दूक जब निरन्तर गोलियाँ बरसा रही थी अकस्मात् एक गोली उसके सिर को बींध गई। इस प्रकार अप्रतिम शौर्य का प्रदर्शन करते हुए पराक्रमी नायक यदुनाथ सिंह ने मातृभूमि के यश को बढ़ाते हुए अपना जीवन होम कर दिया। आठ गोलियों से बिंधे हुए उसके शरीर ने मातृभूमि का आलिङ्गन किया। नायक यदुनाथ सिंह का बलिदान महान् प्रतापशाली था। भारत सरकार ने उसको मरणोपरान्त परमवीरचक्र पुरस्कार देकर उसके शौर्य और बलिदान को सम्मानित किया।

इति कथ्यते यल्लेख्यपत्रेषूपवर्णितं वर्तते यत् १९४८ तमे ईसवीय-संवत्सरे फरवरीमासस्य षष्ठ्यां तिथौ शत्रवश्चतुर्षु सैन्यस्थानेष्वाक्रमिषुः। प्रत्येकं सैन्यस्थानेष्वाक्रमणकारिणां संख्या सार्धसहस्त्रात् सहस्त्रद्वयमवर्तिष्ट। सर्वत्र समानावर्तिष्ट युद्धस्य प्रचण्डता। बन्दूकानां मशीनगनानां मोर्टाराणा-मन्ते च संगीनानां खड्गानाञ्च प्रयोगः सर्वत्राभूत्। शत्रुसैनिकानां प्रायः सहस्त्रत्रयं प्रहीणजीवित-मभूत्, एकसहस्त्रं सैनिकाश्च परिक्षता अभूवन्। पलायमानाः शत्रवः षष्ट्युत्तरद्विशतं शवान्, १३१राइफलान्, शतद्वयादधिकांश्च खड्गान् पृष्ठे व्यस्त्राक्षुः। भारतीयसैन्यबलं प्रत्येकं स्थाने शत्रूनभ्यबीभवत। मातृभूम्याः सम्मानस्य रक्षार्थं शत्रून् पर्यवतिष्ठमानास्तानभि-भावयन्तश्चास्माक-मेकविंशतिः पराक्रमिणः सैनिका आत्मनः प्राणानस्मिन् यज्ञेऽहौषुः। एतदतिरिक्तं द्वाषष्टिरन्ये वीराः परिक्षता अभूवन्।

सरलार्थः ऐसा कहा जाता है कि रिकॉर्ड में विस्तृत वर्णन है कि ईस्वी सन् १९४८ में फरवरी महीने की छः तारीख को शत्रुओं ने चार चौकियों पर आक्रमण किया था। प्रत्येक चौकी पर आक्रमणकारियों की संख्या डेढ हज़ार से दो हज़ार थी। सब जगह युद्ध की प्रचण्डता एक जैसी थी। बन्दूकों का, मशीनगनों का, मोर्टारों का और अन्त में संगीनों का और तलवारों का प्रयोग सब जगह हुआ। लगभग तीन हज़ार शत्रु सैनिकों ने अपनी जानें गँवाई, और एक हज़ार सैनिक घायल हुए। भागते हुए शत्रु दो सौ साठ शव, १३१ राइफलें और दो सौ से अधिक तलवारें पीछे छोड़ गये। भारतीय सैन्यबल ने प्रत्येक स्थान पर शत्रुओं को पराजित किया। मातृभूमि के सम्मान की रक्षा के लिए शत्रुओं से मुकाबला करते हुए और उन्हें पराजित करते हुए हमारे इक्कीस बहादुर योद्धाओं ने अपने प्राणों को इस यज्ञ में होम किया। इसके अतिरिक्त बासठ दूसरे वीर घायल हो गये थे।

क्रमशः ...

-पटियाला, पञ्जाब, दूरभाषाङ्काः 9781124775

नायिकाः

❑ महाचार्य्यः मनतोषः भट्टाचार्यः

अभिसारिका

गन्धानुलेपनयुता पुलकाङ्गयुक्ता
रक्ताधरा कुसुममाल्यसुशोभिता सा।
स्मेरानना चकितनेत्रयुता प्रदोषे
सङ्केतिताभिसरति प्रियसङ्गलिप्सुः।।43।।

पृष्टा क्व गच्छसि वधू ह सुसज्जिता त्वं
श्रुत्वा प्रदोषसमये वनिता सलज्जा।
गच्छामि शैवसदने मिलनाय(मिलितुञ्च) सख्या
मातश्शयीत भवने न चिरम्बितिष्टे।।44।।

निर्गम्य यौवनवती भवनाद्रजन्या-
मेकाकिनी वनपथे चलति प्रियाय।
बाधा न कापि युवतीम्प्रति भात्यभीता
काकाद्विभेति दिवसे निशि नो सकामा (त्वभीका)।।45।।

श्वासैर्गुरुस्तनयुगौ स्फुरतः प्रकामं
स्वेदाम्बुबिन्दुरलिके कटके नसाग्रे।
ओष्ठाधरङ्गतरसं (ह्यभिसारिकायाः)स्खलतः पदे च
शीघ्रन्तथाभिसरति प्रियसङ्गलिप्सुः।।46।।

प्रेमास्पदम्प्रियतमं खलु नान्यचित्ता
लाभाय कामविहता ह्यभिसारिका सा।
सायं(रात्रौ) निगम्य पथि कालहते हताशा
घर्माक्तचन्द्रवदनं स्वकरेण निङ्क्ते।।47।।

तन्वी सुखम्प्रणयिना स्थितये तु चैका(रसज्ञा)
त्रस्तापि कामवशगा खलु रन्तुकामा।
सङ्केतितं स्थलमहो तिमिराग्रभागे
याति प्रफुल्लहृदया ह्यभिसारिकाद्य।।48।।

सम्भूषितास्ति विविधैः खलु भूषणैः सा
गात्रं पुनश्च सितचन्दनचूर्णलेपैः।
कृत्वा प्रलिप्तममलं नयनद्वयं वै
नेत्राञ्जनैश्च निशि गच्छति रञ्जयित्वा।।49।।

तत्रास्ति निर्जनपथे भुजगश्च दस्युस्-
तत्रापि याति रजनीं यदि रात्रिनाथः।
कान्तः प्रतीक्ष्य पुलिने यदि वा स शेते
शीघ्रं प्रयाति रजनीमभिसारिका सा।।50।।

प्रवत्स्यत्पतिका

गच्छेर्न देवि रजनि त्वरितन्दयार्द्रे
सम्मेलनम्प्रणयिनोस्सुचिरम्भवत्या।
स्वेष्टन्तु गच्छसि यदि क्षणदेऽक्षणे त्वं
त्यक्त्वा स यास्यति चिरं खलु भाग्यहीनाम्।।51।।

हे रात्रिनाथ शशभृत्त्वमपि क्व गच्छे
रात्र्या कदापि भवतो न भवेद्वियोगः।
कस्माद्भवान् पतयते सह रात्रिदेव्या
प्रस्थास्यते त्वयि गते पतिरेव दूरम्।।52।।

हे नाथ चिन्तयतु रात्रिपतिर्हि रात्रिं
त्यक्त्वा न तिष्ठति कदापि निशा न चन्द्रम्।
हे द्विज नु चेद्विजपतिर्न जहाति कान्तां
कान्त प्रियान्त्यजसि कस्य हितस्य हेतोः।।53।।

जीवामि नैव दयितन्तु विना कथञ्चित्-
ज्ञात्वा पुनस्त्यजसि माम्मम जीवनेश।
एवं हि वाञ्छसि यदाह कथन्न हंसि
कान्तम्विना क्व नु भवामि वरं हि मृत्युः।।54।।

शून्यङ्गृहन्त्वयि गते तु भवत्यरण्यं
तिष्ठन्ति तत्र पशवस्सुतराम्मृगाक्षीम्।
त्यक्त्वात्र यासि भगवन्न मृगादनः किं
मांसास्थिमेदमशनङ्कुरुते त्विदानीम्।।55।।

काका रुवन्त्यमधुरन्निशि कुक्कुराश्च
दक्षाङ्गदक्षनयनम्मम कम्पते च।

वत्सश्च रौति करुणन्निकषा हि धेनुं
दृष्ट्वा कुलक्षणमहो कृपया न याहि(गच्छेः)।156।।

वैदेशिकीं कुहकिनीं रमणीन्तु दृष्ट्वा(लब्ध्वा)
दीनां हि मां द्विजसुतां खलु मन्दभाग्याम्।
त्वम्बिस्मरिष्यसि पुनर्भवता मया च
सम्मेलनं खलु भविष्यति वा न जाने।157।।

पानान्नभोजनकथाशयनप्रमोद-
मावां सदैव सहितौ ससुखं स्म कुर्व्वः।
सर्वाणि तानि मधुराणि मनःप्रियाणि
त्यक्त्वा तु गच्छसि कथं ह्यतिदूरदेशम्।158।।

एकाहमत्र निवसामि तथा त्वमेव
तत्राश्रमे वससि चेन्मिलनं कथं स्यात्।
एवम्भवेन्नु भवता करपीडनं किं
वल्ली युता न तरुणेह विवर्धते किम्।159।।

धीरा

जानामि भो प्रियतम स्मरकेलिविज्ञ
सर्वम्विहाय सुचिरम्प्रियसङ्गलिप्सुः।
निर्गम्य नन्दभवनात् पथि वर्षणेन
लोकालये निवसनाद्धि
विलम्बसे(विलम्बितो)ऽत्र(त्वम्)।160।।

गात्राङ्गरागसुरभिस्सलिलैर्विनष्टो
वस्त्रं पुनश्च मलिनं न तवोत्तरीयम्।
पर्णप्रियोऽसि न तथाप्यधरस्सुरक्त-
स्सिक्तोऽसि किन्तु समलः परिलक्ष्यसे त्वम्।161।।

माल्यम्महाशय कथन्न सुकण्ठलग्न-
म्मह्यम्पुनश्च भवता ह्युपहाररूपो।
दत्तस्सुरत्नपिटको भवतीह शून्यः
सन्तारणं क्व पथि चापगतन्तु रत्नम्।162।।

कामान्ध विस्मरसि किम्विजिलं हि वर्त्म
गात्रक्षतानि पतनात् क्व नु मीयसे त्वम्।
दुःखं क्षतेन जनितन्न विवर्धते किं
सम्पूर्णकामशमनम्भवतोऽद्य कुत्र।163।।

आशाहतास्मि परिवर्तनमद्य दृष्ट्वा
पूर्वम्वधू प्रियतमे ह्वयतेऽद्य दीनाम्।
मौनी कथं ह्वयति नो परिभाव्य कामिन्
मत्तोऽधिकां सुखकरीं लभसे कुतस्त्वम्।164।।

वाचन्न मिश्रयसि भावुक साम्प्रतन्त्वं
सौभाग्ययुक्तरमणीं खलु नान्यचित्तः।
गेहम्प्रविश्य नितरां स्मरसि प्रभो कां
स्थातव्यमिष्टजनकं हि मनो विलग्नम्।165।।

कुण्ठा कथं हि भवतो यदि नापराधी
वृण्वन्ति पुङ्गववरं सुतरां हि नार्यः।
जित्वा मनश्च हृदयं सकलं मदीय-
म्भो राजताम्प्रतिदिनम्परचित्तहारिन्।166।।

श्रान्तोऽसि कामकुशलो न पुनो निदाघस्-
सिंहो बिभेति हरिणी तु पुनर्न भीता।
रोमाञ्चितस्तु रमणीं ह विनैव कान्तो
वर्षासु किन्नु घटते ह्यवनौ विचित्रम्।167।।

स्वीया

पूजार्चनादिनिरतातिथिसेवनोत्का
गार्हस्थ्यकर्मनिपुणा च पतिव्रता या।
नित्यं करोति विधिना गुरुणोपदिष्टं
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।168।।

पत्युः प्रसूञ्च जनकं सहजान् कुटुम्बान्
ज्ञातींश्च मित्रसुहृदः प्रतिवेशिनश्च।
या सेवतेऽन्नजलवस्त्रफलादिभिश्च
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।169।।

मिथ्याविवादकलहैः परनिन्दया या
कालक्षयन्न कुरुते भजते न दुष्टान्।
रम्यान् गुणांश्च कवते सुतराम्परेषां
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।170।।

मातेव भोजयति(पालयति) बन्धुकुटुम्बवर्गान्
मन्त्रं ददाति सुजनाय यथैव मन्त्री।
शिष्या प्रियेव सुकलासु चिराय या च
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।71।।

नालङ्कृतापि बहुरम्यमहार्घरत्नैः
सामान्यशङ्खवलयै रुचिरा मनोज्ञा।
भर्तुर्मनोऽनुरमते प्रियया गिरा या
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।72।।

वितन्न वस्त्ररुचिरम्भवनं सुरम्यं
लब्ध्वापि या तु मनुते निजभर्तृवाक्यम्।
सस्नेहरागललितं ह्यधिकम्वरेण्यं
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।73।।

नेत्रे सदाञ्जनयुते चकिते मृगाक्ष्याः
दन्तास्सुचारुधवलाः घनकृष्णकेशाः।
यस्या वराङ्गसुरभिस्तनुते विदिक्षु
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।74।।

वाग्भिस्सदा प्रियमनो हरते प्रियाभि-
श्शीलान्विता सुचरिता कुलधर्मनिष्ठा।
श्रद्धाक्षमागुणयुता सरलामला या
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।75।।

गुर्वाज्ञया च सततं दयितेच्छया च
संसारकर्मसकलङ्कुरुते मुदा या।
स्वामिप्रियाय यतते च समीहते तं
स्वीया रमा विजयतां सुचिरं क्षितौ सा।।76।।

भोज्यं पेयं यथेष्टं विविधरुचिकरं स्वादु ह्यद्यं कवोष्णं
पक्त्वा मह्यं प्रदत्से त्वमतिरसमये चात्मने रक्षितं किम्।
सर्वं भोज्यं मदर्थेऽस्ति वदति वनिता वस्तुतो नैव
भुङ्क्ते(नास्ति किञ्चित्)
सा मिथ्यावादिनी मे भवति गृहरमा कामरूपा मनोज्ञा।।77।।

एतद्वस्त्रं शुभाहे खलु जनुदिवसे वस्त्रमेतद्भवानी-
पूजायामाश्विने त्वं सकलपरिजनैर्धार्यसे हृष्टचित्तः।
पृष्टा वक्ति प्रिया मां मम नववसनञ्चास्ति धत्ते पुराणं
सा मिथ्यावादिनी मे भवति गृहरमा कामरूपा मनोज्ञा।।78।।

स्वामिन् सूर्योदयात्त्वं कथमपि विरतिं नो गृहीत्वा रजन्या
यावन्नायाति मध्यक्षणमिह कुरुषे कर्म सांसारिकं भोः।
विश्रामस्तेऽपि कान्ते न भवति वितथं वक्ति कक्षे शयेऽहं
सा मिथ्यावादिनी मे भवति गृहरमा कामरूपा मनोज्ञा।।79।।

कर्त्री दात्री विधात्री परिजनसुखदा पालयित्री सुतानां
मित्राणां रक्षयित्री पतिकुलसकलक्षेमकर्मानुरक्ता।
सर्वं कार्यं त्वयेदं कृतमिति वनिता भाषते मां सदा तु
सा मिथ्यावादिनी मे भवति गृहरमा कामरूपा मनोज्ञा।।80।।

शय्यायां सा निदाघे प्रखररविकरैर्घर्मसिक्तापि वक्ति
जानासि त्वं सहे नो कथमपि पवनं दीर्घकालं कदाचित्।
विद्युद्द्वारासमुत्थं त्वमिह च शयने शेष्व भूमौ शयेऽह-
मेवं स्वीया सदा सा भवति गृहरमा कामरूपा मनोज्ञा।।81।।

मम मनोभिमता वनिता प्रिया
सुतसुतादिजनस्य हितान्विता।
प्रकुरुते सकलेष्टकरं मुदा
त्यजति सा स्वसुखानुभवं चिरम्।।82।।

विविधभूषणरत्नधनादिकं
न गणनं कृतमात्मपराश्रितम्।
वनितया मयि सा परमादरा
भवतु नित्यमपूर्वसुखान्विता।।83।।

कुसुमगन्धसुवासपटावृता
वलयनूपुरपाशसुशोभिता।
मधुरहास्यविनोदनतत्परा
भवतु मे सुखदा वनिता प्रिया।।84।।

वदति कुप्यति काङ्क्षति सेवते
तुदति तुष्यति द्रुह्यति याचते।
वितनुते मधुरा वनिता गृहे
भवति सा खलु मेऽहमपि स्त्रियै।।85।।

- चलभाषसंख्या 9433340540

क्रमानुगतम् ....

तव कथामृतम् (गद्यकाव्यम्)

❑ आचार्य पं.नथमलशास्त्री दाधीचः

अथ श्रीहरेरवतारेषु राजर्षिः पृथुर्नवमोऽवतारः कथ्यते। तद्वंशजो राजर्षिः प्राचीनबर्हिर्वैदिक कर्मकाण्डनिष्ठो नैव बुबुधे परमार्थसिद्धये श्रेयस्कराणि भगवद्-भक्तियोगसाधनानि। स चैकदा कर्मबन्ध-विमुक्त्यर्थमात्मज्ञानावाप्तये, (यदृच्छया समागतं) भक्तिज्ञानविरागाब्धिदेवर्षिं नारदमेवं प्रार्थयामास -

न जानामि महाभाग परं कर्मापविद्धधीः।
ब्रूहि मे विमलं ज्ञानं येन मुच्येय कर्मभिः।।
(भा. ४/२५/५)

ततश्चाध्यात्मपारोक्ष्यं पुरञ्जनोपाख्यानं, तस्मै श्रावयित्वा देवर्षिः प्राह-

बर्हिष्मन्नेतदध्यात्मं पारोक्ष्येण प्रदर्शितम्।
यत्परोक्षप्रियो देवो भगवान् विश्वभावनः।।
(भा. ४/२८/६५)

मया परोक्षरूपेणैतदध्यात्मज्ञानं तुभ्यं प्रदर्शितम्। यतोहि विश्वभावनो देवदेवो भगवान्नारायणःपरोक्षप्रिय एवास्ति। पुनश्च राज्ञा प्रार्थितो भक्तवत्सलो भक्तितत्त्वज्ञो ब्रह्मपुत्रो देवर्षिस्तदुपाख्यानस्य यत्तत्तात्पर्यमात्मज्ञान-पुरःसरमवोचत्, तदत्र संक्षिप्य प्रस्तूयते।

राजन्! पुरञ्जनो (नगर-निर्माता) अयं जीव एव स्वनिवासाय विविधदेहरूपपुराणि सृजति। इदं शरीरमेव नवद्वारं पुरमस्ति। ईश्वर एवास्य जीवस्याविज्ञातनामा सखास्ते। अविद्याग्रस्तो जीवो जागतिकविषयभोगानामिच्छया बुद्धिरूपया पुरञ्जन्या स्वप्रमदया सहास्मिन्नरदेहे तिष्ठन्नहंता- ममतासक्तो भूत्वा ज्ञानकर्मेन्द्रियैर्विषयभोगान् मनसा सेवते। अन्तपुरञ्जास्य हृदयमत्रैव मनसो निवासोऽस्ति। जीवस्य प्रधानसेवकोऽपीदमेव चञ्चलं मनः। सत्त्वादिगुणाक्षिप्तं मन एव जीवस्य हर्षशोकमोहभयसुखदुःखहेतुर्जायते।

देहो रथस्त्विन्द्रियाश्वः संवत्सररयोऽगतिः।
द्विकर्मचक्रस्त्रिगुणध्वजः पञ्चासुबन्धुरः।।
मनोरश्मिर्बुद्धिसूतो ह्रीडो द्वन्द्वकूबरः।
पञ्चेन्द्रियार्थविक्षेपः सप्तधातुवरूथकः।।
आकूतिर्विक्रमो बाह्यो मृगतृष्णां प्रधावति।
एकादशेन्द्रियचमूः पञ्चसूना विनोदकृत्।।
(भा. ४/२९/१८-२०)

कियत्सुरम्यमिदं रूपकमस्यार्थो विज्ञेयः। शरीरमेवेदं रथः। ज्ञानेन्द्रियाण्येवास्य पञ्चाश्वाः। संवत्सररूपकालस्यानुरूपमेवास्याप्रतिहतो वेगो वस्तु-तस्तु स गतिहीन एवास्ति। पापपुण्ये चास्य द्विधा कर्मणी हि द्वे चक्रे स्तः। गुणास्त्रयोऽस्य ध्वजाः। पञ्चप्राणाश्चास्याश्वानां पञ्चरश्मयः। मनश्चाश्वानां प्रग्रहम्। मनोनिग्रहा बुद्धिरेवास्य सारथिः। हृदयञ्चास्योपवेशन-स्थलम्। सुखदुःखादिद्वन्द्वकूबरोऽयम् (जुए से जुड़ा हुआ)। ज्ञानेन्द्रियविषयाः शब्दस्पर्शरूपरस गन्धाश्चास्यायुधानि। त्वगाद्या सप्त धातवोऽस्यावरणम्। पञ्चकर्मेन्द्रियाण्यस्य पञ्चधा गतिरस्ति। एवं स्वदेहरथ समारूढोऽयं जीवो रथी मृगतृष्णावत् मिथ्या विषयानभिधावति। मनः समेतानीन्द्रियाण्येवास्य महती

पृतना। ज्ञानेन्द्रियाणां तद्विषयाणामन्यायेन कुत्सितपथेनाधिगमनमेवास्य पञ्चसूना। (पञ्चधा प्राणिनां वधः)

एवं यथाकालमाधिव्याधिग्रस्तो वृद्धावस्थाङ्गतोऽप्यन्यप्राणिभ्यो दुःखदो देहाभिमानी जीवोऽज्ञानेनाच्छादितश्चाध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकत्रितापतप्तो विविधक्लेशाक्रान्तो भूत्वा शतवर्षपर्य्यन्तं शरीरेऽवतिष्ठति। वस्तुतस्त्वयं जीवो निर्गुणः, परं प्राणेन्द्रियमनो धर्मान् स्वस्मिन्नारोप्याहंता ममताभिमानेनाबद्धोविषयांश्च चिन्तयन् विविधकर्माण्याचरति।

यद्यपि जीवोऽयं स्वयंप्रकाशस्तथापि यावत्सर्वभूतात्मानं परमेश्वरं विभुं प्रभुं स्वरूपतो न विजानाति तावदज्ञानतिमिरान्धःप्राकृतिकगुणैराबद्धस्तिष्ठति। तत्तद्गुणाभिमानतो विवशः सात्त्विकराजसतामसकर्माणि कुर्वंस्तदनुसारमेव विभिन्न देवमनुष्यतिर्यग् योनिषु जनिं लभते। पुरुषस्त्रीनपुंसको वा जायते। यथा क्षुधातुरः सारमेयः (कुक्कुरः) प्रतिद्वारमटमानः कदाचित्तु लगुडेन दण्डितस्ताडितः कुत्रचिच्च घृताक्तरोटिकादध्योदनञ्चापि भुङ्क्ते तथैवायं जीवो नानाविधवासनाबद्धो ह्युच्चावचमार्गेषु कार्येषु च परिभ्रमन्सततं सुखानि दुःखानि चाधिगच्छति। अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यैः पञ्चक्लेशैराक्लान्तोऽयं जीवः **सर्वथा दुःख**निवृत्तो भवितुं न शक्यते। यथा स्वप्नावस्थायां निद्रितो जनः स्वप्नान्तरेण सर्वथा स्वप्नान्न विमुच्यते, तथैवाविद्याजनितकर्मफलभोगैर्विमुक्तेरुपायः केवलं कर्मैव नैव भवितुं शक्यते। अयं तु प्रवृत्तिमार्गः कथ्यते।

यथा निद्रानिमग्नावस्थायां मनोमयेन लिङ्गशरीरेण विचरतः प्राणिनः सत्ताहीनाः स्वप्नगतपदार्थास्तत्रासन्तोऽपि सदिव भासन्ते, तथैवाज्ञाननिद्रानिमग्नोऽयं जीवो वस्तुतोऽसत्पदार्थानपि सदिव मनुते। यावदज्ञाननिद्रानिवृत्तिर्नभवति, तावत्तु जन्ममरणात्मकसंसारान्मुक्तिं नैवाधिगच्छति जीवः। अतो हि जन्ममृत्युजराव्याध्यादिदुःखानामात्यन्तिकनिवृत्तेरुपायस्तु केवलमात्मज्ञानमेवास्ति। तदात्मज्ञानं कथं केन कुतो वा लभ्यते? इत्यस्योत्तरे सिद्धान्तः प्रतिपाद्यतेऽत्र।

राजन्! **अथात्मनोऽर्थभूतस्य यतोऽनर्थपरम्परा।**
संसृतिस्तद्व्यवच्छेदो भक्त्या परमया गुरौ।।
वासुदेवे भगवति भक्तियोगः समाहितः।
सद्यीचीनेन वैराग्यं ज्ञानं च जनयिष्यति।।
(भा. ४/२९/३६-३७)

परमार्थस्वरूपेणानेनात्मना या जन्ममरणस्वरूपानर्थपरम्परा प्राप्ता तस्य हेतुः स्वाविद्यैवास्ते। अविद्यानिवृत्तिस्तु जगतां परमगुरौ श्रीहरौ पराभक्त्यैव भवितुं शक्यते। समाहितेन मनसा भगवति वासुदेवे सम्यग्विहितो भक्तियोगो हि प्रपन्नभक्तस्य हृदये अध्यात्मज्ञानविज्ञानसहितं वैराग्यञ्च जनयति।

राजन्! यत्र भगवद्गुणानुवादकथनश्रवणव्यग्रचेतसः समुदाचाराः साधवो निवसन्ति, तत्र समायोजिते साधु-सङ्गमे भगवतः सुमधुरचरित्रपीयूषधारानिमग्नाः सर्वतो महन्मुखरितमच्युतकथामृतमतृप्तचेतसा ये स्वकर्णपुटैः पिबन्ति, तांश्च क्षुधापिपासाभयशोकमोहा कदापि न बाधन्ते। यथा-

तस्मिन्महन्मुखरिता मधुभिच्चरित्र-
पीयूषशेषसरितःपरितःस्रवन्ति।
ता ये पिबन्त्यवितृषो नृप गाढकर्णै-
स्तान्न स्पृशन्त्यशनतृड्भयशोकमोहाः।।
(भा. ४/२९/४०)

हा दुःखम्! जगत्यां स्वभावजैरेतैर्भयशोकमोहादिविघ्नैरुपहितो जीवलोकोऽयं नूनं भगवत्कथामृताब्धौ स्वाभाविकीं रतिं हृदा नैव कुरुते। अहो! प्रजापतीनां धातर्ब्रह्माशिवस्वायम्भुवमनुप्रजापतिगणाः सनकादिनैष्ठिकब्रह्मचारिणो मरीच्यंगिरापुलस्त्य पुलहक्रतुभृगुवसिष्ठादयो ब्रह्मवादिनो मुनयोऽपि सर्वभूतात्मभूतं सर्वसाक्षिणं तं परमेश्वरमद्यावधि पश्यन्तोऽपि वयं न पश्यामः। निखिलवेदमन्त्रैस्तं परमात्मानमेव यजन्तोऽपि तत्स्वरूपं न जानन्त्यनेके महाभागाः सुमनस्विनो वेदवेदान्तविज्ञाः। विषयेऽस्मिन्भगवतोऽहैतुकी कृपाशक्तिरेव बलीयसी गरीयसी चास्ते।

यदा यमनुगृह्णाति भगवानात्मभावितः।
स जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम्।।
(भा. ४/२९/४६)

प्रायशोऽस्मिन्संसारेऽर्थसिद्ध्यै लौकिकव्यवहारेषु वैदिककर्मकाण्डमार्गेषु परिनिष्ठिता मतिर्लोकानां परिदृश्यते स्वर्गलोकावाप्तये च, परं यदा मुहुर्मुहुरात्मभावितो सम्यग्ध्यातो भगवान् भक्तवत्सलः स्वकृपाशक्त्या यं यमनुगृह्णाति, दयाद्रो भवति, त एव यत्र तत्र सदसत्स्वकर्मफलेषु बद्धमूलामास्थां छिन्दन्ति।

हे राजन्- अतो हि त्वं श्रवणप्रियेषु केवलमज्ञानहेतुषु व्यर्थकर्मसु परमार्थबुद्धिं मा कृथाः। वेदस्योपासनाकाण्डमाश्रित्य स्वस्वरूपमात्मलोकमात्मतत्त्वमुपास्यमादिपुरुषं भगवन्तं वासुदेवं जनार्दनमुपासस्व। एष निष्कण्टकः पन्थाः।

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमा-
दित्यवर्णं तमसः परस्तात्।
तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति
नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय।
पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्।
स एवादिपुरुषो-विष्णुस्तं भक्त्या विद्धि। (शु.यजु.)

राजन्! वस्तुतस्त्वं भगवदुपासनारहस्यानभिज्ञो भृशं कर्माभिमानी समुद्धतःप्रवृत्तिमार्गे प्रवृत्तोऽसि।

तत्कर्म हरितोषं यत्सा विद्या तन्मतिर्यया।

तदेव सत्कर्म येन सर्वदुःखहरो हरिस्तुष्यति। सैव सद्विद्या यया भगवति निश्चला विमला सुदृढा मतिर्जायते। एको हि श्रीहरिरेव सर्वनियामकः सर्वकारणकारणमात्मयोनिरजोऽव्यक्तोऽस्ति। अतो हरेः पादमूलमेव नृणां क्षेमकरं शरण्यं वरेण्यं भवसिन्धुपोतमस्ति।

स वै प्रियतमश्चात्मा यतो न भयमण्वपि।
इति वेद स वै विद्वान् यो विद्वान् स गुरुर्हरिः।।
(भा. ४/२९/५१)

स एवात्मयोनिर्जगद्योनिर्योगयोनिरादिदेवो भगवान् सर्वप्राणिनां प्रियतमश्चात्मा प्रपन्नभयभञ्जनोऽस्ति। यतोऽणुमात्रमपि भयं कदापि कस्मैचिदपि न भवतीति शाश्वतं भक्तितत्त्वं यो विजानाति, स एव पुरुषो विद्वान् (आत्मज्ञानी) ज्ञानिनां, गुरुर्हरिश्चास्ते।

एवं राज्ञः प्रश्नं समादधानो देवर्षिर्नारदः पुनरेकं

गुह्यं सुनिश्चितं साधनं सदृष्टान्तमवोचत्।

क्षुदक्षरं सुमनसां शरणे मिथित्वा,
रक्तं षडङ्घ्रिगणसामसु लुब्धकर्णम्।
अग्रे वृकानसुतृपोऽविगणय्य यान्तं,
पृष्ठे मृगं मृगय लुब्धकबाणभिन्नम्।।

(भा. ४/२९/५३)

आसीदेकस्यां पुष्पवाटिकायामेको मृगो मृग्या सह परिभ्रमन्हरितदूर्वाङ्कुरशस्यानि खादन्मधुकरगुञ्जनलुब्धकर्णोऽग्रे तिष्ठन्तं प्राणघातकं हिंस्रं वृकदलमप्यपश्यन्पृष्ठतश्च लुब्धकबाणभिन्नोऽप्यसावधानो विमुग्धश्चेष्टाविहीनो मृतप्रायः किमप्येतत्सर्वं न जानाति न च पश्यति। राजन्! त्वमेवायं मृतप्रायो हरिणः। पुष्पवत्सौन्दर्ययुतानां सुन्दरीणां गृहं वासस्थानमेवेयं पुष्पवाटिका, तत्र च क्षुद्रसकामकर्मफलमेव सुमधुरगन्ध इव जिह्वाजनेन्द्रियप्रियं ते सुमधुरं भोजनम्। त्वं स्त्रीप्रसंगरूपतुच्छविषयभोगान् **विचीय** स्वविलासभवने मिथुनीभूय स्त्रैणो मिथ्यारूपसौन्दर्यविमुग्धो वर्तसे। स्त्रीपुत्राणां मधुरभाषणाक्षिप्तमनाः समासक्तो वृकयूथमहर्निशस्वरूपमायुष्यहरं न पश्यसि, यतो हि त्वं विषयेन्द्रियसंयोगसुखास्वादनरतोऽसि। अरे! अयं धनुर्बाणधरः कालस्वरूपो लुब्धकः कृतान्तस्तव हृदयं दूरत एव पराविध्यति अतो हि त्वं तन्मृगोपमां स्वकीयां दुरवस्थां विचिन्त्येतस्ततो विचरन्तं स्वचित्तं हृदिस्थं कुरु।

स त्वं विचक्ष्य मृगचेष्टितमात्मनोऽन्त-
श्चित्तं नियच्छ हृदि कर्णधुनीं च चित्ते।
जह्यङ्गनाश्रममसत्तमयूथगाथं
प्रीणीहि हंसशरणं विरम क्रमेण।।

(भा. ४/२९/५५)

नदीव सततं प्रवहमानां श्रवणेन्द्रियस्य बाह्यवृत्तिं स्थिरचित्ते संस्थाप्य त्वमन्तर्मुखी भव। यत्र च कामिनां कामोपभोगानाञ्च वार्ता भूयशो भवन्ति, तमसत्तमं गृहाश्रमं परित्यज्य विषयविरक्तो भव। परमहंसानां परमाश्रयं श्रीहरिमेव सततं श्रवणकीर्तनार्चनध्यानाभ्यासैः प्रीणिहि। आत्मस्वरूपस्त्वं हंसोऽसि, परमहंसं परमात्मानं शरणं समाश्रय।

अहो! जगद्विरक्त्यैव हरौ प्रीतिर्हि जायते।

(सिद्धान्तः)

तन्निशम्य राजा प्राचीनबर्हिर्नारदं पुनः पप्रच्छ-

भगवन्! दृश्यते यदिह जनो येन स्थूलदेहेन कर्माण्याचरति, प्राणान्ते च तमत्रैव विहाय परलोकं प्रयाति, तत्र च सोऽन्येन देहेन तत्तत्कर्मफलानि भुङ्क्ते। तत्कथं सम्भवतीति मे जिज्ञासा?

नारद उवाच -

येनैवारभते कर्म तेनैवामुत्र तत्पुमान्।
भुङ्क्ते ह्यव्यवधानेन लिङ्गेन मनसा स्वयम्।।

(भा. ४/२९/६०)

राजन्! जीवस्येदं स्थूलशरीरं तु लिङ्गशरीराधीनं भवत्यतो हि समस्तकर्माणि लिङ्गशरीरस्य साहाय्येनैव पुमान् पुनः पुनःप्रकरोति। तत्तु देहावसानेऽपि जीवस्य सङ्गं न त्यजति। परलोके तेनैव मनःप्रधानेन लिङ्गदेहेन सदसत्कर्मफलानि भुङ्क्ते जीवो विवशो व्यवधानहीनः। स्थूलदेहाभिमानी जीवोऽयमहं ममेति सम्बन्धात्मकं स्वरूपं स्वीकरोति। लिङ्गदेहाभिमानी

जीवो जन्मजन्मान्तरागतां स्वमनोवासनां तु कदाचित्स्वप्नेऽप्यनुभूयते। यथा निद्रात:प्रतिबोधं विना स्वप्नजनितानर्थानां निवृत्तिर्नभवति तथैवाविद्यानिशा-शयानोऽयं जीवो यदा जागतिकानामसन्मायाविनिर्मितानां पदार्थानां चिन्तनं ध्यानं सङ्गञ्च परित्यज्य जागर्ति, तदैव तस्य जन्ममरणात्मकमेव भयनिवृत्तिर्जायते।

एवं पञ्चविधं लिङ्गं त्रिवृत् षोडशविस्तृतम्।
एष चेतनया युक्तो 'जीव' इत्यभिधीयते।।
(भा. ४/२९/७४)

एवं शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाख्यं पञ्चतन्मात्राविनिर्मितं षोडशतत्त्वरूपेण च विकसितं गुणत्रयावृतं मनोमयं लिङ्गशरीरमेव चेतना शक्तियुतो 'जीव' इति नाम्नाभिधीयते। अनेनैव जीवस्य भयशोकहर्षदु:ख-सुखानुभूतिर्भवति। इदमेव जन्ममरणभयहेतुरिति।

अतस्तदपवादार्थं भज सर्वात्मना हरिम्।
पश्यंस्तदात्मकं विश्वं स्थित्युत्पत्त्यप्यया यत:।।
(भा. ४/२९/७९)

त्वं कर्मबन्धविमुक्त्यै निखिलं चराचरं जगत् भगवन्मयं भगवत्स्वरूपं वा पश्यन् सर्वात्मना हरिमेव भजस्व यतो हि श्रीहरे: सकाशादेव विश्वोत्पत्ति-स्थितिलया: प्रवर्तन्ते यथाकालम्।

हरिं भक्त्या भजन् जीवो लिङ्गदेहाद्विमुच्यते।

एवं जीवेश्वरयो: स्वरूपं कर्मबन्धविमुक्त्युपायञ्च प्रदर्श्य देवर्षिर्नारद: सिद्धलोकमगात्। ततश्च सर्वसंच्छिन्नसंशयो राजर्षि:प्राचीनबर्हिरपि प्रजापालनाय पुत्रानादिश्य तपस्तप्तुं गङ्गासागर-संगमाख्यं पुण्यं कपिलाश्रममगमत्।

तत्रैकाग्रमना वीरो गोविन्दचरणाम्बुजम्।
विमुक्तसङ्गोऽनुभजन् भक्त्या तत्साम्यतामगात्।।
(भा. ४/२९/८२)

तत्र च वीरवरो राजर्षिर्विमुक्तसङ्गोऽनासक्त: समाहितेन मनसा भक्त्या गोविन्दचरणाम्बुजं भजन् भगवत्सा-रूप्यमवाप्नोत्।

'भक्तिप्रियो माधव:'

- पूर्वप्राध्यापक:, छापर (चूरू)

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **213910191249 8**
IFS Code - CNRB0002139

सेंगोलनन्दिप्रमा

❑ प्रो. ताराशंकरशर्मा पाण्डेयः

लार्डो वायसरायमौंटबिटनः स्वातन्त्र्यकालोत्सवे
किं स्यात् पृच्छति नेहरुं प्रतिनिधिं चिह्नं च सत्ताग्रहे।
प्रश्ने श्रीमति चोलराज्यसमये सेंगोलदानप्रथा
तामेवोत्तरणे प्रथां कथयते श्रीराजगोपालधीः।।१।।

सप्ताम्भोधिनवैकवत्सरमिते मासेऽष्टमे नक्तके
सौहार्देन गुरौ चतुर्दशतिथौ स्वातन्त्र्यसंसूचकम्।
लार्डो यो ब्रिटिशाज्ञया प्रकुरुते कार्यादिवृत्तं समं
श्रीमन्तं स जवाहरं प्रददते सेंगोलदण्डं शुभम्।।२।।

नन्दी राजतपंचफीटसमिते सौवर्णसेंगोलके
सद्धर्मास्पदपादसंप्रसरणो मानेन संशोभताम्।
तत्राशोकप्रतीकचक्रगतिदः स्याद्भारतीयो ध्वजो
राष्ट्रं मे सरतात्सदा विजयतां सानातनं भारतम्।।३।।

स्वातन्त्र्यं जनतान्त्रिकं सुललितं स्याद्भारते सर्वदा
संसत्सद्मनि राजकार्यकरणे स्यान्न्यायनिष्पक्षता।
सत्तास्वीकृतिपंचसप्ततिशरत्पूर्वं गृहीतो मुदा
नन्दी भारतराजदण्डप्रहरी सेंगोलसंज्ञो महान्।।४।।

पादोने शतके स सज्जकरणो गुप्तः प्रयागे स्थितः
सुप्तः सम्प्रति लोकतन्त्रजनको जाग्रन्मना उत्थितः।
नीत्याऽऽसादितदिव्यविग्रहयुतः साक्षाद्धि प्रत्यागत
आनन्दोत्थित एष संसदि नयोत्फुल्लः स नन्दी मतः।।५।।

नव्या नीतिमती विनिर्मितिवती संसत्पुरः शोभते
शक्तेर्वाहनकेसरी सुमिलितः स्याद्वै स्वयम्भूः पुरः।
तत्तत्रैव ममापि वाससुरुचिर्जागर्ति सख्या समं
तन्मित्र प्रविशाम्यहं समहसा सन्धत्स्व मे स्वागतम्।।६।।

लोकानामुपकारकप्रतिनिधिः कल्याणकर्ताऽऽतुरः
संज्ञानात्मककर्मयज्ञविधिपाः सञ्जोस्ति नित्यं प्रभुः।
राष्ट्रे लोकसभापतेरुपगतः सेंगोलदण्डोच्छ्रितः
शम्भोस्ते शिवमूर्तिरूपरुचिरो नन्दी परं राजते।।७।।

पञ्चास्यश्चतुरानन: त्रिभुवने- ऽशोकप्रतीकात्मकः
सत्ताकेन्द्रविराजमाननिपुणः शक्त्या मृगेन्द्रो मतः।
सत्ता विश्वगुरुर्भवेच्छिवकरी सेंगोलनन्दिप्रमा
सिद्धौ स्तः शिवनन्दिशक्तिवहनौ संसद्विहंगेक्षणौ।।८।।

विश्वामित्र इवाऽपरो नयविधेर्वेत्ता नियन्ता प्रभुर्
यो नन्दी जगतो शिवाग्रहमतः साक्षाच्छिवो राजते।
विश्वेऽशोकमनोभिलाषकरणे शक्तिग्रहः केसरी
प्रत्यक्षं शिवशक्तिनामलिखितं राष्ट्रं जयेद् भारतम्।।९।।

सद्धस्तान्तरणे प्रमाणविषयं सेंगोलचिह्नं मतं
सत्ताशासनभक्तिशक्तिशरणो धत्ते नरेन्द्रोपरः।
सेंगोलत्सरुटंकितेषु विशदं स्वातन्त्र्यसंकेतकं
सत्त्वस्थं लहरीयते स्फुरितकै राष्ट्रत्रिरंगद्वयम्।।१०।।

कल्याणार्थमिवोच्छ्रितोस्ति जगतो नन्दी शिवः शंकरः
विश्वोत्तुंगमुखः समर्थप्रमुखः शक्त्या समं केसरी।
इत्थंभूतविलक्षणं प्रशरणं भूयो भवेद्भारतं
राष्ट्रं मे शिवशक्तिरक्षितमिव प्रत्यग्रभूतं जयेत्।।११।।

– इति जयपुरवास्तव्येन राष्ट्रपतिसम्मानित- प्रतिनवबाणभट्ट- पण्डित- श्रीमोहनलालशर्मपाण्डेयात्मजेन श्रीकल्लाजीवैदिक-विश्वविद्यालय- कुलपतिना प्रोफेसर(डॉ.) ताराशंकरशर्मपाण्डेयेन प्रणीतं 'सेंगोलनन्दिप्रमैकादशी' नाम काव्यं सम्पूर्णम्।

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

९३

रासोऽयं रससंहतिर्विजयते जीवात्मनाम्प्रीतयेऽ-
द्वैतत्वं ह्यवगम्यते भगवता कृष्णेन सामीप्यता।
द्वैतेऽपि प्रतिपत्तिरेव रभसाऽनन्या रसेन प्रियै-
र्भक्तैर्भक्तिरसार्णवाब्धिरसिकैर्वै भावुकैरञ्जसा।।

९४

प्रीतिप्रेमरसा ह्यहैतुकवती लेखेव धूम्रस्य या
संगश्चाशु सतां च तेन जनिता सा सातती संस्कृतिः।
मुक्तिन्नैव न भुक्तिमेव भजते दासाऽनुदासोत्तमः
प्रेम्णा हेलनयाऽमुया प्रियतमं कृष्णांघ्रिकञ्जारुणम्।।

९५

कामाक्लीलनयाऽनया रसिक रे द्वेषाच्च कंसो गतः
भीत्यात्मा किल गोपिका प्रतिपलं चेद्यादयो ये नृपाः।
आपुस्तं निखिलेश्वरांघ्रिकमलं जिज्ञासया ह्लादितः
प्रह्लादो ध्रुव एवमेव तपसाऽनन्येन वेद्यं हृदा।।

९६

जीवा रे! शृणुताद्य वेदवचसां मन्त्रान् सदा ध्यानतः
गीतां भागवतीं कथां सुनियतं नश्येद्धि यद्धृद्रुजा।
कामानान्नु हृदां च बीजमपि तद्-रोधीस यो ग्रन्थिकः
मातुर्वै कृपया भवेच्च दयया चैतन्मुदा ज्ञायताम्।।

९७

प्रेमासूतिरसार्णवाधिमदितासक्त्यासवामाधुर-
मूर्च्छाभिर्भजताम्बरासनरतैर्भक्तिरसैराप्लुतैः।
आकण्ठं परिपीयते रससुधामिष्टाब्धिकृष्णासवा-
नन्दो नन्दनवृन्दवन्दितरसोऽमन्दो हि पीताम्बरः।।

९८

भक्तिस्स्यान्मनसार्पणञ्च मनसां स्वार्थं विना सर्वतोऽ-
नन्येनैव समर्पणं च विकृतां प्रीतिश्च प्रेम्णा प्रति।
कृष्णं कञ्जमिव प्रपत्तिरपि सा याऽसक्तिपूर्वा सुधा-
स्यन्दार्तिः किल चेतसां पुनरविच्छिन्ना च धारेव वा।।

९९

रे मायाधव! पाहि पाहि मम तच्चितं सदा विकृतं
सेवाभक्तिरसं प्रदेहि करुणां शक्तिं कृपां कांक्षिताम्
मह्यं पार्श्वरसं प्रियं प्रपतनं राष्ट्राय सम्पौरुषं
दैवीशक्तिमथेप्सितं विकसनं सर्वासु दिक्षूत्तमम्।।

१००

सत्यं पाहि कृतज्ञतां प्रतिपलं राष्ट्रस्य विश्वात्मनां
दैन्यं वारय पालय स्वसमतां क्लैब्यात्सदा पारय।
छिन्धीहाशु च कामनामुपकृतिं देहीह मे संस्कृतिं
कार्पण्यादपवारयस्व रचनाकाराय सद्यः कृतिं।।

- दूरभाषाङ्काः ९४१४७७३७१९

प्रेम्णैव प्रभावसिद्धिः

❑ डॉ. ओमप्रकाशपारीकः

प्रेम्णः सार्धद्वयमक्षरम्
शास्त्रेभ्यः
अतिरिच्यते।
मानवतायाः परं मन्त्रम्
अस्य गतिः
अत्र अद्भुता
वाक्चातुर्यं कीदृशमपि स्याद्
आरोहावरोहः
उच्चस्वरश्च भवतु वा
वार्तया तावद् न संतोषम्
यावद्
हृदयं न मधुरम्
कोऽपि यदि
प्रभावं प्रदर्शयन्
प्रभावेणेव स्वावगमनं कारयति
तस्य कृते कथयामीदम्
विना प्रेम इदं न भविष्यति
प्रबलकार्यवशात्
कोऽपि
यदि प्रभावे निपतति।
प्रेम विना सोऽपि
कार्यसिद्धेऽपि पश्चात्तापं करोति
प्रभावे यदा मनसि दुःखम् भवति
तदा प्रभावस्य तुच्छत्वम्
मनसि यदा आह्लादः जायते
तदा प्रभावस्य प्राशस्त्यम्
येषां दर्शने सति
मनसः विकासः
येषाञ्च दर्शने
मनसः संकोचः भवति तत्र
प्रेम्णः तावेन विचारयन्
प्रभावस्य ग्राह्याग्राह्यत्वस्यावगमनं भवति
प्रभावः कीदृशोऽपि स्यात्
प्रेम्णः सुगन्धिं विकीर्य
मनसि स्वीकार्यतायाः प्रवृत्तिञ्च
विधाय
आनन्दमनुभवतु
आनन्दमनुभावयतु च

– **विभागाध्यक्षः**, संस्कृते ,एस .आर.के .पाटनी,
राजकीयः स्नातकोत्तरमहाविद्यालयः, किशनगढ़
(अजमेर)

'स्त्रियामि'ति पाणिनीय-सूत्रविमर्शः

❑ राजेशकुमारत्रिवेदी

भाषा हि जनानां भावाभिव्यक्तये सशक्तं साधनम् विद्यते। भाषायामेव सा शक्तिर्विद्यते यया मनुष्यः पशुतो भिद्यते तेनैव वाङ्नाम दैवी शक्तिः। भाषा हि समुदायस्य महान् वाङ्निधिः वर्तते। अत एव भाषायाः कृते निगदितं वर्तते - तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति। अर्थात् विश्वरूपाः समुदायसम्बद्धाः पशवः प्राणिनः जनाः कण्ठताल्वादिभिरुच्चारणस्थानैरुच्चारयन्ति। भाषासु संस्कृतभाषा सर्वातिशायिनी विद्यते। भारतीयं समस्तं प्राचीनं ज्ञानविज्ञानादिकमस्यामेव निहितं वर्तते। आचार्याः देवभाषां संस्कृतमिति नाम्ना कथयन्ति। **'संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः'**।

अस्याः भाषायाः कृते संस्कृताभिधानम् प्रकृतिप्रत्ययादिविभागैः संस्कृतत्वादिति मन्यते। श्रूयते, पुरा भाषेयमव्याकृताखण्डा चासीत्। सा प्रतिपदपाठेनैवोपदिश्यते स्म। यथोक्तं भाष्ये 'एवं हि श्रूयते- बृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपदोक्तानां शब्दानां शब्दपारायणं प्रोवाच, नान्तं जगाम। बृहस्पतिश्च प्रवक्ता इन्द्रश्चाध्येता, दिव्यं वर्षसहस्रमध्ययनकालो, न चान्तं जगाम। किं पुनरद्यत्वे, यः सर्वथा जीवति वर्षशतं जीवति[1]'। तेन अध्ययने महान् परिश्रमः कालक्षयश्चासीत्। तेन देवा इन्द्रं प्रार्थितवन्त यदिमां वाचं नो व्याकुरु इति। इन्द्रः तां मध्यतोऽवक्रम्य प्रकृतिप्रत्ययविभागेन व्याकरोत्। तेनैव व्याकृतत्वादस्य संस्कृतं नामेति संजातम्। देववाणीयं सर्वासां भाषाणां जननीति कथयितुं शक्यते। संस्कृत हि भारतीयानां प्राणभूता भाषा वर्तते। अस्माकं पूर्वजाः अस्यामेव चिन्तयन्ति विचारयन्ति स्म। भारतीयप्राचीनग्रन्थानामवलोकनाज्ज्ञायते यत् पुरा भाषेयं सामान्यजनानामपि भाषा आसीत्।

संस्कृतभाषायाः व्याकरणपरम्परा सुदृढा विद्यते। वैयाकरणशब्दस्य व्युत्पत्तौ महाभारते निगदितं यत् **सर्वार्थानां व्याकरणाद् वैयाकरण उच्यते**[2]। किं नाम व्याकरणमित्यपेक्षायां निगद्यते यत् व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते (वि+आ+कृ+ल्युट्) इति व्याकरणम्। व्याकरणं नाम सामान्यतया शब्दसाध्वसाधुताविवेचकशास्त्रम्। महाभाष्ये व्याकरणस्यापरं नाम शब्दानुशासनम् इति[3]।

व्याकरणस्य विषये निगदितं यत् लघुत्वाच्छब्दोपदेशः[4] कर्त्तव्यः। कथं तर्हि शब्दाः प्रतिपत्तव्या इति प्रश्ने निगदितं यत् किञ्चित्सामान्यविशेषवल्लक्षणं विरचनीयम्। लक्षणपदेनात्र व्याकरणं निगदितम्। अत्र सामान्येन उत्सर्गो बोधितः विशेषेण चापवादः। यथा- सामान्यसूत्रम् - **'कर्मण्यण्'**, अपवादसूत्रम् **'आतोऽनुपसर्गे कः'**। व्याकरणपदेन कस्य ज्ञानं कर्त्तव्यमिति प्रश्ने निगदितं यत् व्याकरणम् सूत्रम्। महाभाष्ये व्याकरणपदार्थस्य

आक्षेपसमाधानाभ्यामत्युत्तमं व्याख्यानं विद्यते - अथ व्याकरणमित्यस्य शब्दस्य कः पदार्थः ? इति आक्षेपे प्रोक्तम् - सूत्रम्। अत्र **'सूत्रे व्याकरणे षष्ठ्यर्थोऽनुपपन्नः'** वार्तिकं पठितम्। अस्य व्याख्याने भाष्यकारेणोक्तं यत् सूत्रे व्याकरणे षष्ठ्यर्थो नोपपद्यते व्याकरणस्य सूत्रमिति। किं हि तदन्यत्सूत्राद् व्याकरणं यस्यादः सूत्रं भवेत्। पुनः सूत्रे व्याकरणे दोषान्तरवार्तिकं भाष्ये पठितम् **शब्दाऽप्रतिपत्तिरिति**। अर्थात् शब्दानां च अप्रतिपत्तिः प्राप्नोति। व्याकरणात् शब्दान् प्रतिपद्यामहे इति। सूत्रात् एव शब्दाः न प्रतिपद्यन्ते। कस्मात् इति जिज्ञासायां निगदितं व्याख्यानतः। व्याख्यानं किमिति प्रश्ने कथितम् - उदाहरणम्, प्रत्युदाहरणम्, वाक्याध्याहार एतत्समुदितं व्याख्यानं निगद्यते।

व्याकरणस्य लक्षणविषये भाष्ये प्रोक्तं यत् **'लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्'**[५]। अर्थात् लक्ष्यं चे लक्षणं चैतत्समुदितं व्याकरणं भवति। शब्दो लक्ष्यम् लक्षणञ्च सूत्रम्। अत्रापि दोषो भवति शब्दः प्रवृत्तोऽवयवे नोपपद्ये। इति जिज्ञासायां निगदितं यत् समुदायेषु हि शब्दाः प्रवृत्ता अवयवेष्वपि वर्तन्ते यथा पूर्वे शब्दाः प्रवृत्ता अवयवेष्वपि वर्तन्ते यथा पूर्वे पञ्चालाः, उत्तरे पञ्चालाः, तैलं भुक्तम्, घृतं भुक्तम्। एवं समुदाये व्याकरणशब्दः प्रवृत्तः अवयवेष्वपि वर्तते।

'स्त्रियाम्' (4.1.3) इति सूत्रम् अष्टाध्याय्याः चतुर्थाध्यायस्य प्रथमपादस्य तृतीयं सूत्रं विद्यते। भाष्ये स्त्रियाम् इति सूत्रस्य व्याख्यानावसरे सर्वप्रथमं का नाम स्त्री? इति प्रश्नः समुपस्थापितः। अत्र प्रदीपकारेण व्याख्यातं यत् प्रसिद्धार्थस्य कार्यान्तरविधानायानुवादसम्भवात्, इह च शास्त्रे स्त्रिया अपरिभाषितत्वात् लोके च खट्वादिषु स्त्रीव्यवहाराभावाल्लौकिकस्त्रीग्रहणेऽव्याप्त्यतिदर्शनात् प्रश्नः कृतः।

न च गोत्वादिवत्संस्थानविशेषव्यङ्ग्यत्वं स्त्रीत्वस्य यतः सामान्यविशेषरूपत्वं तस्य स्यात्। खट्वादिशिंशपानगर्यादिषु भिन्नत्वात् संस्थानस्य। न च सकृदाख्यातं स्त्रीत्वं गोत्वादिवत् सर्वेषु स्त्रीलिङ्गेषु व्यक्त्यन्तरेषु ग्रहीतुं शक्यते। यत्र वस्तुरूपजिज्ञासा तत्र प्रथमान्तेन प्रश्नः युक्त इति का नाम स्त्री। उत्तरे निगदितं **'लोकतः'** अर्थात् लोकत एते शब्दाः प्रसिद्धाः स्त्रीपुमान्नपुंसकमिति। यल्लोके दृष्ट्वा एतदवसीयते - इयं स्त्री, अयं पुमान्, इदं नपुंसकम् इति। एवमेव सा स्त्री, स पुमान्, तन्नपुंसकम् इति।

पुनः महाभाष्ये किं पुनः लोके दृष्ट्वैतदवसीयते- इयं स्त्री, अयं पुमान्, इदं नपुंसकम् इति, तदा लिङ्गम् इत्यस्य किं प्रयोजनम्? इति वार्तिकस्य समाधानपक्षे

'स्तनकेशवती स्त्री स्याल्लोमशः पुरुषः स्मृतः।
उभयोरन्तरं यच्च तदभावे नपुंसकम्' इति।

अत्र प्रदीपकारेणात्युत्तमं व्याख्यानं कृतम् - लिङ्गम् - स्तनकेशादिकम् इत्याशयः। स्तनकेशवती इत्ययं भूमादौ मतुप् प्रत्ययः तथा च लोमशः इत्यत्र

श:। लिङ्गे पृष्टे लिङ्गिकथनं लिङ्गप्रतिपत्तिपरम् इति प्रश्नप्रतिवचनयो: नास्त्यसङ्गति:। स्तनकेशवच्च प्रसिद्धत्वात् अन्यस्यापि स्त्रीप्रतिपत्तिनिमित्तस्य कुमार्यादिगतस्य उपलक्षणम्। तदनेन स्त्रीत्वादीनां स्तनाद्युपव्यञ्जनानां गोत्वादिवत्सामान्यविशेषत्वं दर्शितम्। पुन: 'लिङ्गात् **स्त्रीपुंसयोर्ज्ञाने भ्रकुंसे टाप्प्रसज्यते**' इति वार्तिकं पठितम्। अस्य व्याख्याने निगदितं यत् 'भ्रकुंस:' स्त्रीवेषधारी नटस्तस्य स्तनकेशसंबन्धात् स्त्रीत्वे सति आप्स्यात्। ननु नित्ययोगे स्तनकेशवतीति मतुब्विज्ञानात् भ्रकुंसशब्दस्य स्त्रीत्वाभाव:। नैतदस्ति। प्रतिपत्तृणां नित्यलिङ्गदर्शनात् तत्रापि स्त्रीत्वप्रसङ्गात्। केशवपने च स्त्रिया: स्त्रीवत्त्व स्यात्, तदानीं केशसम्बन्धाभावात्। स्तनातिशयसम्बन्धस्य चोत्तरकालभावित्वादतिशयेऽपि मतुपि विज्ञायमाने प्राक्स्त्रीत्वं न स्यात्। अत: पारिभाषिकमेव लिङ्गं ग्राह्यम्, न तु लौकिकम्। किन्तु सत्त्वरजस्तमसां प्राकृतगुणानामुपचय: (वृद्धि:) पुमान्। तेषामपचय: स्त्रीत्वम्। तेषां स्थितिमात्रं च नपुंसकत्वम्। अतश्चोक्तं महाभाष्ये -

'संस्त्यानप्रसवौ लिङ्गमास्थेयौ स्वकृतान्तत:। संस्त्याने संस्त्यायतेर्डट्स्त्री सूते: सप् प्रसवे पुमान्। उभयोरन्तरं यच्च तदभावे नपुंसकम्'[6]।। इति

– व्याकरणाचार्य:, शिक्षाशास्त्री

सन्दर्भा:

१. महाभाष्यम् १/१/१ (पस्पशाह्निकम्) पृष्ठ 42, रा.संस्कृतसंस्थानप्रकाशनम्

२. सर्वार्थानां व्याकरणाद् वैयाकरण उच्यते। तन्मूलतो व्याकरणं व्याकरोतीति तत्रथा।। म.भार (३)४२/६०

३. शब्दानुशासनमिदानीं कर्त्तव्यम्। म.भाष्य पृ. ३९ पस्पशाह्निकम्

४. म.भाष्यम् पृ. 41 (पस्पशाह्निकम्)

५. म.भाष्यम् (पस्पशा) पृ.71

६. महाभाष्यम्, ४.१.३

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

पुस्तक-समीक्षा

संस्कृतग़ज़लसङ्ग्रहः

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

उर्दूभाषाया लोकप्रिया गीतिविधा 'ग़ज़ल' गीतिः कथं विंश्यां शताब्द्यां संस्कृतभाषायामपि प्रविष्टेति जानन्त्येव साहित्येतिहासविदः संस्कृतसेविनः। प्रारम्भसमये मत्पितृचरणैर्भट्टमथुरानाथशास्त्रिभिरस्यां गीतिविधायां विधिवद्रचना विहिताऽभूत्। तैर्हि गीतेरस्या विविधानां भेदानां लक्षणोदाहरणसहितान्यभिधानानि स्पष्टीकृतानि, (यथा बहरे रमल मुत्पद्दस मकसूर, बहरे मुनारे मुसम्मन अखरब), तेषां गणनायै कथं गणानां (अरकान) विधानं भवतीत्यपि स्पष्टीकृतम्, (मफऊल फायलातुन इत्यादि), बहुविधानां ग़ज़लगीतीनां प्रकाशनमपि (साहित्यवैभवे, गीतिवीथ्यां च) कारितम्। विंश्याः शताब्द्या आरम्भे तदिदं सञ्जातम्। तदनु बहुभिः कविवर्यैर्ग़ज़लगीतयो व्यलेख्यन्त या परम्पराऽद्यापि प्रचलति।

तस्यामेव परम्परायां नूतनविधः प्रयास एकः सपद्येव प्रकाशमाप्त इति ज्ञात्वा प्रसीदेयुः पाठकाः। सोऽयं प्रयासोऽस्ति सुविख्यातस्य कविप्रवरस्य डॉ. हर्षदेव-माधवस्य लेखन्या प्रसूतानां तासां संस्कृतग़ज़लगीतीनां सङ्ग्रहो या विभिन्नेषु संस्कृतच्छन्दःसु निबद्धाः सन्ति। विस्मयस्येदं कथनं सिध्येत् किन्तु सत्यमिदम्। 'त्रिंशत्तम आधुनिक संस्कृतग़ज़लसङ्ग्रहः' 'जानन्तु ते' इति शीर्षकवहस्यास्य सङ्कलनस्य **सम्पादनं** डॉ. प्रवीण पण्ड्यावर्येण कृतमस्ति येन भूमिकायां स्पष्टीकृतं यत् कथं भट्टश्रीमथुरानाथशास्त्रिणा प्रारब्धस्य ग़ज़लप्रणयनस्य परम्परा बच्चूलाल अवस्थी, जगन्नाथ पाठक, अभिराजराजेन्द्रमिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठिप्रभृतिभिरनुसृता। साम्प्रतमहं स्मरामि यदलीगढनिवासिना विद्वत्प्रवरेण पं.परमानन्दशास्त्रिणा तु ग़ालिबकवेर्गजलगीतीनां समच्छन्दोऽनुवादः सुरुचिरो विहितो यस्य समीक्षा मया विलिखिता प्रकाशिताऽभूद्भारत्याम्। डॉ. कौशलतिवारिप्रभृतीनां नूतनकवीनां गीतयोऽपि चर्चिता भारत्याम्।

कविवर्यस्य **डॉ.हर्षदेवमाधवस्य** सेयमद्भुता स्थापनाऽस्ति यद् विभिन्नेषु संस्कृतच्छन्दःस्वपि गजलगीतयो निबद्धुं शक्यन्ते यदि तेषुच्छन्दःस्वन्त्यानुप्रासस्य योजना क्रियेत (येन **रदीयु,** काफ़िया नाम्नोरन्त्यानुप्रासयोः परिलक्षणं दृश्यते)। 'जानन्तु ते' गजलसङ्ग्रहेऽस्मिन् शालिनीद्रुतविलम्बितपृथ्वीप्रभृतिषु बहुषु संस्कृतच्छन्दःसु ग़ज़लविधायामन्त्यानुप्राससहिताश्चरणबद्धाः (शेरविधानुगमनपूर्वकं) अर्धशताधिका गीतयः प्रकाशिताः सन्ति। टिप्पण्यां संस्कृतच्छन्दसां लक्षणानि सूचितानि सन्ति। भुजङ्गप्रयातादीनि छन्दांसि कथं ग़ज़लविधया साम्यं बिभ्रतीति बहूनां नूतनकवीनामभिप्रायोऽस्ति।

पुस्तकस्य शीर्षकं दृष्ट्वा ज्ञास्यन्त्येव पाठका यत् **'जानन्तु ते'** इति पदद्वयं भवभूतेः सुप्रथितस्य पद्यस्याङ्गमस्ति यत्र स कथयति यद् ये पाठका मदीयरचनाया अवज्ञां कुर्वन्ति, नाहं तेषां चिन्तां वहामि, बहवोऽन्ये तस्याः स्वागतं करिष्यन्ति।

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां
जानन्तु ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः।
उत्पत्स्यते च मम कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी।।
(उत्तररामचरिते)

सङ्ग्रहे संस्कृतच्छन्दःसु निबद्धा ग़जलगीतयः रदीफ-काफिया-सहितास्तु प्रधानतया सङ्कलिता एव (यथा शालिनीछन्दसि 'हंसः' शीर्षकबद्धा ग़जलगीतिः)

स्वान्तःक्लेशैर्दूयते नैव हंसः।
भावाभावैर्दूष्यते नैव हंसः।
मुक्ताकाशे स्वैरयात्राऽस्ति मुक्त्यै
कारागारै रुध्यते नैव हंसः।।

अन्यविधा अपि ग़जलगीतयो द्रष्टुं शक्यन्ते, यथा-

इदं लाक्षागृहं देहस्य मे दग्ध्वा गमिष्यामि
इदं कारागृहं मे भङ्गुरं भित्त्वा गमिष्यामि।

सर्वमिदं दृष्ट्वा पाठका निष्कर्षरूपेण ज्ञास्यन्त्येव यत् संस्कृतच्छन्दांस्यपि लयबद्धानि भवन्ति, गेयान्यपि भवन्ति। ग़जलगीतेरयं प्रमुखो विशेषो यत्तत्र प्रतिचरणमन्त्यानुप्रासो भवति यः समग्राया अपि गीतेः प्रत्यभिज्ञारूपो भवति।

अस्मिन्नेव प्रसङ्गे कतिपयेषां कविवर्याणां मनोरञ्जिनी चर्चैका पुस्तकस्यान्ते प्रकाशिताऽस्ति यस्यां भुजङ्गप्रयातच्छन्दःस्यान्त्यानुप्रासस्य प्रयोगः पुंलिङ्गेऽपि कर्तुं शक्यते, स्त्रीलिङ्गेऽपीति विषयमादाय कतिपया गजलगीतयो निबद्धाः सन्ति बहुभिः कविवर्यैः, डॉ. राधावल्लभत्रिपाठिप्रभृतिभिर्हिन्दीभाषायां विषयेऽस्मिन् स्वकीयान्यभिमतान्यपि विलिखितानि। एकस्या गीतेः प्रारम्भोऽस्ति-

मृजामो वयं किं लिखन्तः/लिखन्त्यः/सदा विस्मरामः स्मरन्तः/स्मरन्त्यः/इत्थमन्त्यानुप्रासे पुंलिङ्गस्य स्त्रीलिङ्गस्य चापि प्रयोगो बहुविधरूपेण कर्तुं शक्यते इति दर्शितम्। प्रारम्भे पं. परमानन्दझावर्यस्यार्याच्छन्दःसि पुरोवाक्। डॉ. लक्ष्मीनारायणपाण्डेयस्य हिन्द्यां प्ररोचना प्रकाशिताऽस्ति। प्रकाशनस्यास्य पदार्पणमभिलक्ष्य वर्धापयामो डॉ.हर्षदेवमाधववर्यम्। जयपुरीयकविः डॉ.ताराशङ्करपाण्डेयोऽपि संस्कृतच्छन्दोऽनुरूपा गजलगीतिर्निबध्नाति।

'जानन्तु ते' कविः डॉ.हर्षदेवमाधवः, **सम्पादकः** डॉ. प्रवीण पण्ड्या, **प्रकाशकः** संस्कृति प्रकाशन, १०३, नन्दन कॉम्प्लेक्स, मीहाखली गाँव, अहमदाबाद, पृ.सं. ११५, मूल्यम् २००/-

नारी-स्तम्भः

गार्गी गुरूणां गुरुः

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

महत्तपसा बोधगम्येषु वेदान्त-व्याकरण-दर्शनादिषु गहनविषयेषु निष्णाता, प्रकाण्ड-पाण्डित्येन नैष्ठिकचरित्रेण च विद्वद्वृन्दे विख्याता, ब्रह्मवादिनी गार्गी युगयुगेभ्यो लोके स्मर्यते। प्रज्ञापारंगता 'वाचक्नवी गार्गी' गर्गगोत्रोद्भवस्य महर्षेर्वचक्नस्य पुत्री आसीत्। गोत्रेणैव सा गार्गी नाम्ना प्रथिता जाता। बृहदारण्यकोपनिषदि तृतीयेऽध्याये 'जनकाश्वमेधप्रकरणे' गार्गी-याज्ञवल्क्ययोर्मध्ये प्रवर्तमाने ब्रह्मविषयके शास्त्रार्थे अधिगतपरमार्थाया धीमत्या गार्ग्याश्चमत्कृतिजनकं विशिष्टं वैदुष्यं वर्णनीयं वर्तते। बृहदारण्यकोप-निषदः ज्ञायते यत् कदाचित् परमतत्त्वजिज्ञासुना मिथिलाधिपेन जनकेन कृतार्थमात्मानं कर्त्तुं श्रेष्ठ-ब्रह्मविद्याप्राप्तये बहुदक्षिणानामको यज्ञोऽनुष्ठितः। प्रज्ञापूजके पावनेऽस्मिन् पर्वणि मिथिलाधिपतिना ब्रह्मविषयकशास्त्रार्थे विजेतुः ब्रह्मिष्ठस्य कृते सुवर्णमण्डितशृङ्गधारिणीनां सहस्रगवां दानं घोषितम्। जनकेनाऽनुष्ठितेऽस्मिन् यज्ञे शास्त्रार्थस्य कृते दिग्दिगन्तरेभ्यो विशेषेण कुरुपाञ्चालप्रदेशेभ्यो ब्रह्मवेत्तारः समवेता जाताः। वाचक्नवी गार्गी अपि पण्डितप्रतिनिधिरूपेण तत्रोपस्थिताऽऽसीत्। ततो महाराजेन जनकेन कथितं 'हे ब्राह्मणाः! भगवन्तो यो वो ब्रह्मिष्ठः स एताः गा उदजताम् इति।'

-(बृहदारण्यकोपनिषद्, तृतीयाध्यायः)

जनकस्य वचांसि श्रुत्वाऽपि ब्रह्मवित्सु कोऽपि गाः न अनयत्। सहसा शास्त्रार्थस्थले उपस्थितस्य महर्षेर्याज्ञवल्क्यस्य शिष्यस्तस्यादेशेन गाः नीतवान्। एवं गते विद्वत्सभायां समुपस्थिताः सर्वेऽपि ब्रह्मिष्ठाः कुपिता जाताः। ततो यज्ञे होतृरूपेण सम्मानितोऽ-श्वलः ऋषिः याज्ञवल्क्यं पप्रच्छ 'हे याज्ञवल्क्य त्वं नु खलु नो ब्रह्मिष्ठः असि' याज्ञवल्क्य उवाच 'नमो वयं ब्रह्मिष्ठाय कुर्मो वयम् गोकामाः एव स्मः।'

-(बृहदारण्यक उपनिषद 3 अध्यायः)

तदनन्तरम् अश्वलो गोदानविषये जनकस्य संकल्पं स्मारयित्वा याज्ञवल्क्यं ब्रह्मविषयक-दार्शनिकविषयानाधारीकृत्य प्रश्नानपृच्छत्। क्रमेण विद्वत्सभायां समुपस्थितैर्महर्षिजरत्कारु आर्तभाग-उषस्त कहोलादिभिरनेकैः ब्रह्मविद्भिः याज्ञवल्क्येन सह वाग्वैभवं प्रदर्शितम्। किन्तु याज्ञवल्क्यस्य उत्तरेण सर्वेऽपि धीमन्तः समाराधिता जाताः। अनन्तरं विद्वन्मल्लिका वाचक्नवी गार्गी अपि आत्मानं वारयितुं शक्ता न जाता। शास्त्रार्थस्थले समागत्य गार्गी याज्ञवल्क्यं पप्रच्छ 'याज्ञवल्क्य! यदिदं सर्वम् अप्सु ओतं प्रोतं च कस्मिन्नु खल्वाप ओताश्च प्रोताश्चेति' याज्ञवल्क्येन कथितं 'गार्गि! वायौ'। समीचीनमुत्तरं प्राप्यापि गार्गी विरता न जाता। इममेव प्रश्नं सा वायु अन्तरिक्ष, गन्धर्वलोक, चन्द्रलोक, नक्षत्रलोक-देवलोक, इन्द्रलोक, प्रजापतिलोकानां किमधिकं ब्रहलोक-विषयेऽपि पृष्टवती। गार्ग्या समुत्थापितानां प्रश्नानाम् अविरतानुबन्धनेन विरज्य याज्ञवल्क्येन कथितं 'गार्गि मातिप्राक्षीर्मा ते मूर्धा व्यपतदनतिप्रश्न्यां वै देवतामतिपृच्छसि।'

याज्ञवल्क्यस्य वचनानि श्रुत्वा वाचक्नवी गार्गी विरराम। तदनन्तरं पारेब्रह्मणि याता नैके विद्वांसो याज्ञवल्क्येन सह शास्त्रार्थे प्रवृत्ताः पराजिताश्च जाताः। ब्रह्मिष्ठानां सम्मत्या गार्गी पुनः याज्ञवल्क्यं प्रश्नद्वयं पृष्टवती। द्वयोः प्रश्नयोः सन्तोष- जनकमुत्तरं प्राप्य गार्गी ब्राह्मणानब्रवीत्। 'भगवन्तः ब्राह्मणाः तत् एव मन्येध्वम् यत् अस्मात् नमस्कारेण मुच्येध्वं वै युष्माकं कश्चित् इमं ब्राह्मणोद्यं जातु न जेता' इति कथयित्वा गार्गी विरराम। गार्गीयाज्ञवल्क्ययोर्मध्ये प्रवृत्ते शास्त्रार्थे विदुष्यां गार्ग्यां प्रज्ञायाः चूडान्तनिदर्शनं प्राप्यते। गार्ग्या निर्णयेन शास्त्रार्थे ब्रह्मवित्सु याज्ञवल्क्य एव श्रेष्ठ आसीत्। मिथिलापतिना श्रेष्ठब्रह्मविदः कृते संकल्पिताः सुवर्णमण्डितशृङ्गधारिण्यः सहस्रगावः याज्ञ-वल्क्याय प्रदत्ताः। विदुषी गार्गी यद्यपि पञ्चतत्त्वात्मकेन स्थूलदेहेन अत्र नास्ति किन्तु यशः-शरीरेण सा अद्यापि नारीणां कृते प्रेरणास्रोतोऽस्ति। राजस्थानसर्वकारेण राज्ये प्रतिभाशालिनां छात्राणां कृते गार्गीपुरस्कारस्य योजनां स्वीकृत्य विदुष्या गार्ग्या आत्मनश्च गौरवः वर्धितोऽस्ति।

हिन्दी-अनुवाद

कठिन परिश्रम से बोधगम्य वेद-वेदान्त-व्याकरण दर्शन आदि विषयों में निष्णात, प्रकाण्डपाण्डित्य एवं नैष्ठिक चरित्र के कारण विद्वदवृन्द में विख्यात ब्रह्मवादिनी 'वाचक्नवी गार्गी' युगयुगों से लोक में स्मरणीय है। प्रज्ञा पारंगता गार्गी गर्गगोत्र में उत्पन्न महर्षि 'वचक्नु' की पुत्री थी। गर्ग गोत्र में उत्पन्न होने के कारण वे गार्गी नाम से प्रसिद्ध हुई। वृहदारण्यक उपनिषद् के ततीय अध्याय में जनकाश्वमेधप्रकरण में गार्गी एवं याज्ञवल्क्य के बीच होने वाले ब्रह्मविषयक शास्त्रार्थ में परमतत्त्वज्ञानमेधाविनी गार्गी का चमत्कृतिजनक विशिष्ट वैदुष्य दर्शनीय है। वृहदारण्यक उपनिषद् से ज्ञात होता है कि कदाचित् परमतत्त्वजिज्ञासु मिथिलानरेश जनक ने अपने को कृतार्थ करने के लिए बहुदक्षिणा नामक यज्ञ का अनुष्ठान किया। प्रज्ञापूजक इस पावन अवसर पर जनक ने ब्रह्मविषयक शास्त्रार्थ में विजयी होने वाले ब्रह्मिष्ठ को स्वर्ण से मढ़े हुए सींगोवाली एक हजार गायें दान करने का संकल्प किया। जनकद्वारा अनुष्ठित यज्ञ में दिग्दिगन्तर से विशेषरूप से कुरुपाञ्चाल प्रदेश के ब्रह्म-वेत्ता एकत्रित हुए। पण्डित प्रतिनिधि के रूप में विदुषी गार्गी भी वहाँ उपस्थित थीं। इस अवसर पर जनक ने कहा आप सभी पूज्य हैं परन्तु आप में जो सबसे अधिक ब्रह्मनिष्ठ हो वह इन गायों को ले जाए। जनक के वचन सुनकर भी कोई विद्वान् गायों को नहीं ले गया। क्षणभर में शास्त्रार्थस्थल पर उपस्थित महर्षि याज्ञवल्क्य का शिष्य उन गायों को ले गया। इस घटना से समस्त ब्रह्मवेत्ता कुपित हो गए और यज्ञ में होता रूप से सम्मानित अश्वल ऋषि ने याज्ञवल्क्य से प्रश्न किया- 'हे याज्ञवल्क्य, क्या तुम निश्चयरूप से हम लोगों में सबसे अधिक ब्रह्मिष्ठ हो?' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया- 'मैं ब्रह्मवेत्ताओं को नमस्कार करता हूँ। मैं केवल गौओं की कामना वाला हूँ।' यह सुनकर यज्ञ में होता रूप से सम्मानित अश्वल ऋषि ने गोदान के विषय में राजा जनक द्वारा घोषित संकल्प का स्मरण दिलाकर याज्ञवल्क्य से दार्शनिक विषयों पर प्रश्न किए। उसके पश्चात् यज्ञस्थल पर उपस्थित महर्षि जरत्कारु-आर्तभाग, उषस्तु कहोल आदि ब्रह्मविदों ने याज्ञवल्क्य ऋषि के साथ शास्त्रार्थ में अपना-अपना वाग्वैभव प्रदर्शित किया। किन्तु

याज्ञवल्क्य के उत्तरों से सभी पण्डित प्रसन्न हुए। इस पण्डितचर्चा में प्रकाण्ड पण्डित वाचक्नवी गार्गी भी अपने को रोक न सकी। विदुषी गार्गी ने याज्ञवल्क्य से प्रश्न किया- 'हे याज्ञवल्क्य! यह सब जो दृश्यमान वस्तु जल में ओतप्रोत है तो जल किसमें ओतप्रोत है।' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया- 'वायु में जल ओतप्रोत है।' अपने प्रश्न का समीचीन उत्तर प्राप्त करके भी गार्गी रुकी नहीं अपितु यही प्रश्न उसने वायु, अन्तरिक्ष, गन्धर्वलोक, चन्द्रलोक, नक्षत्रलोक, देवलोक, इन्द्रलोक, प्रजापति लोक तथा ब्रह्मलोक के विषय में किया। गार्गी के द्वारा पूछे गए प्रश्नों की अविरतशृङ्खला से झुँझलाए हुए याज्ञवल्क्य ने कहा- 'गार्गी! मुझे अधिक प्रश्न मत पूछो नहीं तो तेरा मस्तक गिर पड़ेगा।' याज्ञवल्क्य के वचन सुनकर गार्गी रुक गई। उसके पश्चात् भी अनेक विद्वानों ने याज्ञवल्क्य के साथ शास्त्रार्थ किया एवं प्रश्नों का समाधान प्राप्त किया। पुनः ब्रह्मिष्ठों की सम्मति से गार्गी ने दो प्रश्न पूछे तथा दोनों का संतोषजनक उत्तर प्राप्त करके विद्वानों से बोली- 'हे पूज्य ब्राह्मणों! आपमें से कोई भी ब्रह्मवेत्ता इस ब्रह्मिष्ठ विद्वान् को नहीं जीत सकता है।' गार्गी याज्ञवल्क्य के मध्य होने वाले शास्त्रार्थ में परम विदुषी गार्गी के वैदुष्य का चूडान्त निदर्शन प्राप्त होता है। विदुषी गार्गी के निर्णय के अनुसार शास्त्रार्थ में सभी ब्रह्मवेत्ताओं में याज्ञवल्क्य ही श्रेष्ठ थे। जनक ने शास्त्रार्थ में श्रेष्ठ सिद्ध होने वाले ब्राह्मण के लिए संकल्पित सोने से मढ़े हुए सींगों वाली एक हजार गायें प्रदान की। गार्गी यद्यपि अपने स्थूल शरीर से हमारे बीच नहीं है किन्तु अपनी कीर्तिकाया से आज भी वे नारियों के लिए प्रेरणा स्रोत है। राजस्थान सरकार ने राज्य में प्रतिभाशाली छात्राओं के लिए गार्गी पुरस्कार की योजना स्वीकार कर विदुषी गार्गी का एवं अपना गौरव बढ़ाया है।

- पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुर-शास्त्री कॉलेजः, जयपुरम्।

हार्दिक शुभकामनों सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स

सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स

छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाडा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-9ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849 / 26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691 / 2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

आयुर्वेद-स्तम्भः

प्रकुपितेन वातेनोत्पीडनं सागराणाम् प्रपीडनञ्च शरीरिणाम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

चक्रवातस्तु यदा समुद्रे समुद्भवति तदा जले 'आवर्तनम्' भवति, आवर्तोऽम्भसां भ्रमः, एष तु भ्रमरवत् भ्रमतः जलस्य नाम, न ह्येतत् समुद्रीतूफान इत्यस्य नाम। अत एव समुद्रीतूफान इति हिन्द्यां प्रचलितस्य प्रसिद्धस्यास्यावर्तस्य समुचितं नाम समुद्रावर्तश्चक्रवातोऽपि वा। यदा हि समुद्रात् पृथिव्यां समायाति ह्येषः चक्रवातस्तदा धूलिलिप्तः प्रचण्डो वातः 'वातरूषः' इति सम्बोधनेन सम्बोध्यते। समुचितं ह्येतत् सम्बोधनम्, रूषितो (रूष्+क्त) हि वातः। गुडि वेष्टने धातुतः निष्पन्नम् गुण्डितम् इत्यपि समुचितम्, गुण्डितवातोऽपि धूलिलिप्तस्य वातस्यैव नाम वर्तते।

चक्रवात तो जब समुद्र में उत्पन्न होता है तब जल में आवर्तन होता है, जल का आवर्त भंवर होता है यह तो भंवरे की तरह घूमते हुए जल का नाम है। यह समुद्री तूफान का नाम नहीं है, इसलिए समुद्री तूफान हिंदी में प्रचलित इस प्रसिद्ध आवर्त (चारों ओर मुडना) का उपयुक्त नाम तो समुद्रावर्त या चक्रवात होता है। जब समुद्र से यह चक्रवात पृथ्वी पर आता है तब धूल से लिप्त हुआ प्रचंड वात 'वातरूष' इस संबोधन से संबोधित किया जाता है, यह संबोधन समुचित है, रूषितः (रूष्+क्त) अर्थात् मिट्टी में लथेडा हुआ या ऊबड-खाबड वात, (यह जब धूलिलिप्त होता है तब वातरूष कह सकते हैं)। गुडि वेष्टने धातु से निष्पन्न 'गुण्डित' यह शब्द भी उचित है, गुण्डितवात भी धूल से लिप्त वात का ही नाम है।

समुद्रात् समुत्थितो हि चक्रवातः यदा तीव्रवेगेन भूमावापतति तदा तीव्रतमाः वर्षाः भवन्ति, वायोर्वेगश्च तीव्रतमो भवति तदा सः शिखरिशिखरावमथनङ्करोत्युन्मथयतिचानोकहानामित्युद्घोषयति प्रथमो हि ऋतुविकारोद्घोषकः वैज्ञानिकः वार्योविदः, यस्य हि चरकसंहितायां राजर्षेर्वार्योविदस्य षट्स्थानेषूल्लेखो वर्तते। एकस्मिन् स्थाने 'रसाहारविनिश्चयः' इति परिषदि 'राजा' इति विशेषणेन समलङ्कृतः, यथा हि-

श्रीमान् वार्योविदश्चैव राजा मतिमतां वरः।।
निमिश्च राजा वैदेहो.....। (च. सू.26/4-5)

समुद्र से उठा हुआ चक्रवात जब तीव्र वेग से भूमि पर गिरता है तब तीव्र वर्षा होती हैं, वायु का वेग तीव्रतम होता है तब वह पहाड़ों की चोटियों का भी अवमथन (तोड़फोड़) करता है, वृक्षों का उन्मूलन करता है, ऐसी उद्घोषणा ऋतुविकारों की उद्घोषणा करने वाले प्रथम वैज्ञानिक वार्योविद यह घोषणा करते हैं, जिसका (राजर्षि वार्योविद का) चरकसंहिता में 6 स्थानों पर उल्लेख है। एक स्थान पर रसाहारविनिश्चय नामक परिषद् में राजा इस विशेषण से भी अलंकृत किया गया है, जैसा कि- बुद्धिवालों में श्रेष्ठ श्रीमान् राजा वार्योविद एवं राजा वैदेह निमि (उपस्थित थे)।

यद्यप्येतत्स्थानमपि विद्वत्परिषद्रूपेणैवासीत्, तत्र ह्येषः राजरूपेण नैवोपस्थितः। अत्र राजा वार्योविदः समुपस्थितः स एव 'राजर्षिः' इति सम्बोधनेनास्यामेव परिषदि सम्बोधितः, यथा-षड्सा इति वार्योविदो राजर्षिः, गुरुलघुशीतोष्ण-

स्निग्धरूक्षाः। (च.सू.26/8)

यद्यपि यह स्थान भी विद्वत्परिषद के रूप में ही था, वहाँ ये राजा के रूप में उपस्थित नहीं थे, यहाँ राजा वार्योविद उपस्थित हुए हैं, वहीं पर राजर्षि इस संबोधन से इसी परिषद् में संबोधित किए गए हैं, जैसे कि- छः रस होते हैं ऐसा वार्योविद राजर्षि कहते हैं, (वे छः रस हैं-) गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष ।

अस्यां परिषदि महर्षिरात्रेयो, भद्रकाप्यः, शाकुन्तेयः, पूर्णाक्षः मौद्गल्यः, हिरण्याक्षः कौशिकः, कुमारशिरा भरद्वाजः, महामतिः बडिशः, बाह्लीकभिषजां वरः काङ्कायनश्च बाह्लीकः, राजा वार्योविदः राजा वैदेहो निमिश्च समुपस्थिता आसन्, ह्येते सर्वे श्रुतवयोवृद्धा जितात्मानो महर्षयः रम्ये चैत्ररथे वने समीयुः। वार्योविदः श्रेष्ठ आयुर्वेदज्ञ आसीत्, विशेषेण तु शरीरस्थस्य वातदोषस्य प्राकृतकर्मणां वैकृत-कर्मणाञ्च ज्ञाने तस्य विशेषज्ञताऽऽसीत्, अनेन ज्ञानेन सहैव सः बहिःशरीरचरस्य लोकस्थस्य वायोः प्राकृत-वैकृतकर्मणां ज्ञानेऽपि निष्णातः आसीत् ।

इस परिषद् में महर्षि आत्रेय, भद्रकाप्य, शाकुन्तेय, पूर्णाक्ष मौद्गल्य, हिरण्याक्ष कौशिक, कुमारशिरा भरद्वाज, महामति बडिश, बाह्लीक देश के चिकित्सकों में श्रेष्ठ बाह्लीक देशीय काङ्कायन, राजा वार्योविद एवं राजा वैदेह निमि उपस्थित थे, शास्त्रज्ञान और वय में वृद्ध जितेन्द्रिय ये सभी महर्षि रमणीय चैत्ररथ वन में एकत्रित हुए। वार्योविद श्रेष्ठ आयुर्वेदज्ञ थे, विशेष रूप से तो शरीरस्थ वातदोष के प्राकृत कर्मों के एवं वैकृत कर्मोंके ज्ञान में उनकी विशेषज्ञता थी। इस ज्ञान के साथ ही वे शरीर के बाहर विचरण करने वाली लोकस्थ वायु के प्राकृत-वैकृत कर्मों के ज्ञान में भी निष्णात थे।

एषः हि राजर्षिः वार्योविद आयुर्वेदज्ञः भूवैज्ञानिक-श्चाप्यासीदित्यनुभूयते, तस्य वातगुणसम्बन्धि-शोधपत्रेण, यद्धि तेन आत्रेयादिमहर्षिणां सम्मुखे प्रस्तुतम्, यथा हि-

ये राजर्षि वार्योविद आयुर्वेदज्ञ एवं भूवैज्ञानिक भी थे, ऐसा उनके वातगुणसम्बन्धि-शोधपत्र से अनुभूत होता है जो कि उनके द्वारा आत्रेयादि महर्षियों के सामने प्रस्तुत किया गया था, जैसे कि-

प्रकुपितस्य खल्वस्य लोकेषु चरतः कर्माणीमानि भवन्ति; तद्यथा- शिखरिशिखरावमथनम्, उन्मथनमनोकहानाम्, उत्पीडनं सागराणाम्, उद्वर्तनं सरसां, प्रतिसरणमापगानाम्, आकम्पनं च भूमेः, आधमनमम्बुदानां, नीहारनिर्ह्रादपांशुसिकता-मत्स्यभेकोरगक्षाररुधिराश्माशनिविसर्गः, व्यापादनं च षण्णामृतूनां, शस्यानामसङ्गतः, भूतानां चोपसर्गः, भावानां चाभावकरणं, चतुर्युगान्तकराणां मेघसूर्यानलानिलानां विसर्गः; स हि भगवान् प्रभवश्चाव्ययश्च, भूतानां भावाभावकरः, सुखासुखयोर्विधाता, मृत्युः, यमः, नियन्ता, प्रजापतिः, अदितिः, विश्वकर्मा, विश्वरूपः, सर्वगः, सर्वतन्त्राणां विधाता, भावानामणुः, विभुः, विष्णुः, क्रान्ता लोकानां, वायुरेव भगवानिति।।(च.सू. 12/8)

निश्चित रूप से लोक में प्रचलित इस प्रकुपित वायु के ये कर्म होते हैं, जैसे- पर्वत के शिखरों में तोड़फोड़ करना, वृक्षों का उन्मूलन, समुद्रों का उत्पीड़न, तडागों के जलों का ऊपर की ओर उछालना, नदियों को उलटा बहाना और भूकंप करना, मेघों को अधिक लाना, नीहार (बर्फ), निर्ह्राद (विना मेघों के ही गर्जना होना), धूल-

बालू (रेत)- मछली- मेंढक-सांप-क्षार-रक्त- पत्थर एवं वज्र का विसर्जन करना (वातावरण में उछालना, फैलाना), छः ऋतुओं को विकृत करना, धान्यों को पूर्णतः परिपक्व न होने देना, प्राणियों का उपसर्ग (महामारी से विनाश करना), भावस्वरूप पदार्थों का विनाश करना , चारों युगों के अंत करने वाले बादल, सूर्य, अग्नि और वायु को उत्पन्न करना, निश्चय ही वह भगवान् वायु संसार की उत्पत्ति का कारण है और अविनाशी है, प्राणियों का उत्पादक और विनाशक है (भावाभावकर), सुख और दुःख का कर्ता है, मृत्यु, यम, नियन्ता, प्रजापति, अदिति, विश्वकर्मा, विश्वरूप, सर्वग, सभी तंत्रों का रचयिता, भावों का वह सूक्ष्म स्वरूप है एवं व्यापक वह विष्णु है, लोकों का क्रांता (अतिक्रमण करने वाला) वायु ही भगवान् है ।

शरीरचरस्य वायोः यानि गुणकर्माणि विकृतयश्च राजर्षिणा वायोर्विदेन चरकसंहितायां वातकलाकलीयेऽध्याये प्रोक्तास्तासामत्रोद्धरण-स्यावश्यकता न वर्तते। महर्षिणात्रेयेणापि चरकसंहितायां यत्र-तत्र वायोः गुणकर्माणि विकृतयश्च विस्तरेण प्रोक्ताः। अस्य प्रसङ्गस्या-त्रोल्लेखस्तु एकमात्रमेतत् प्रदर्शनार्थं कृतं यत् प्राचीनाः महर्षयः सर्वज्ञानसम्पन्ना आसन्। ते भूमेराकम्पनस्य समुद्रोत्पीडनस्यर्तूनाञ्च व्यापादनस्य विषयेऽपि जानन्ति स्म ।

शरीर में विचरण करने वाली वायु के जो गुण एवं कर्म तथा विकृतियाँ राजर्षि वार्योविद के द्वारा चरकसंहिता में वातकलाकलीय अध्याय में कही गई हैं उनके उद्धरण की यहाँ पर आवश्यकता नहीं है। महर्षि आत्रेय के द्वारा भी चरकसंहिता में यत्र तत्र वायु के गुण, कर्म एवं विकृतियाँ विस्तार से कही गई हैं । इस प्रसङ्ग का यहाँ पर उल्लेख तो यह प्रदर्शित करने के लिए किया गया है कि प्राचीन महर्षि सर्वज्ञानसंपन्न थे, वह भूमि के आकम्पन, समुद्रों के उत्पीड़न और ऋतुओं की विकृतियों के विषय में भी जानते थे ।

वर्तमानकाले वातावरणस्य प्रकृतिविकृति-स्वरूपज्ञानार्थं सम्पूर्णाः देशाः सावधानाः पूर्णरूपेण च सन्नद्धाः सन्ति। प्रकृतौ समागताः व्यापत्तयः वर्तमानकालेऽपि जनान् पीडयन्ति प्राचीनकालेऽपि च पीडयन्ति स्म। अधुनैव किञ्चित्कालपूर्वं प्राक् समुद्रे ततश्च पृथिव्यां गुजरातप्रान्ते महद्विनाशकारी चक्रवातः समागतः। अनेन चक्रवातेन '15 एवं 16 जून 2023' इति दिनाङ्कयोः स्वस्य रौद्ररूपं प्रदर्शितं तथा '17 जूनतः 20 जूनपर्यन्तं' राजस्थानप्रदेशस्यानेकेषु स्थानेष्वतिवृष्टिरूपेण तीव्रेण च वातप्रवाहेण स्वस्य रौद्ररूपं प्रदर्शितम् ।

वर्तमानकाल में वातावरण के प्रकृतिविकृतिस्वरूप के ज्ञान के लिए सम्पूर्ण देश सावधान एवं पूर्णरूप से सन्नद्ध हैं। प्रकृति में आई हुई आपदाएं वर्तमानकाल में भी लोगों को पीड़ित करती हैं और प्राचीन काल में भी पीड़ित करती थीं। अभी कुछ दिन पूर्व ही पहले समुद्र में और उसके बाद गुजरात प्रांत में पृथ्वी पर महा विनाशकारी चक्रवात आया। इस चक्रवात ने '15 एवं 16 जून 2023' दिनाङ्क को गुजरात प्रांत में अपने रौद्ररूप को प्रदर्शित किया तथा '17 जून से 20 जूनपर्यन्त' राजस्थानप्रदेश के अनेक स्थानों पर अतिवृष्टि के रूप में और तीव्र वातप्रवाह से अपने रौद्र रूप को प्रदर्शित किया।

एतादृग्विधायाः 'तूफान' इति नाम्ना हिन्दीभाषायां (यद्यपि मूलतः ग्रीकशब्देन विनिर्मितो ह्ययं शब्दः) लोके प्रसिद्धायाः प्रकृतेः रौद्ररूपात्मिकायाः विकृतेः यत् समुचितं साङ्केतिकं सूत्रात्मकञ्च वर्णनं

चरकसंहितायां वातकलाकलीयेऽध्याये वर्णितं तदुपर्युल्लिखितम्, किन्तु तदतिरिक्तमन्यदपि किञ्चिदुपवर्णितमस्ति, यथा-

यथर्तुविषममतिस्तिमितमतिचलमतिपरुषमतिशीतमत्युष्णमतिरूक्षमत्यभिष्यन्दिनमतिभैरवारावमतिप्रतिहत- परस्परगतिमतिकुण्डलिनमसात्म्यगन्ध-बाष्पसिकतापांशुधूमोपहतमिति। (च.वि.3/7)

इस प्रकार की 'तूफान' इस नाम से हिंदी भाषा में (यद्यपि यह शब्द मूलत: ग्रीक शब्द से विनिर्मित है) लोक में प्रसिद्ध रौद्ररूपात्मिका विकृति जो समुचित साङ्केतिक एवं सूत्रात्मक वर्णन चरकसंहिताया में वातकलाकलीय नामक अध्याय में वर्णित किया गया है वह ऊपर लिख दिया गया है, तथापि उसके अतिरिक्त भी कुछ और उपवर्णित है, यथा-

जैसी ऋतु हो उसके विपरीत, अत्यधिक निश्चल, अत्यधिक वेग से युक्त, अत्यधिक कठोर, अत्यधिक शीत, अत्यधिक उष्ण, अत्यधिक रूक्ष, अत्यधिक अभिष्यन्दी, अत्यधिक भीषण शब्दयुक्त, भिन्न-भिन्न दिशाओं से आकर आपस में अत्यधिक टकराने वाली, अत्यधिक कुंडलीयुक्त (भ्रमरयुक्त अर्थात बवंडर वाली), अप्रिय गन्ध, बाष्प, सिकता (बालू रेत), पांशु (धूलि) एवं धुँआ से दूषित वायु को विकृत जानना चाहिए (चरक विमान 3/7)

वर्तमानकाले त्वेतादृग्विधानां चक्रवातानामभिधाननिर्धारणमपि कुर्वन्ति तज्ज्ञाः। एतत्कृते एका विशिष्टा परंपरा वर्तते। समूहो ह्येको वर्तते 'विश्व मौसम विज्ञान संगठन' (WMO, वर्ल्ड मेटरोलॉजिकल ऑर्गेनाइजेशन, World Meterological Organization)' इति नाम्ना। अस्य संस्थापना 1950 इत्यस्मिन्नीसवीये वर्षे सञ्जाता। अस्मिन् सङ्घे 193 सदस्यदेशाः सन्ति। अस्य मुख्यालयः 'जेनेवा' (स्विट्जरलैंड) इत्यत्रास्ति। भारतदेशोऽप्यस्य सदस्यदेशोऽस्ति। एतदतिरिक्तं संयुक्तराष्ट्रसङ्घेनैवैकस्य स्वस्याङ्गभूतस्य संगठनस्य संस्थापना कृता, यस्मिन् 53 देशाः सदस्याः सन्ति, अस्य नाम 'इकोनामिक एंड सोशल कमिशन फोर दि एशिया पेसिफिक (Economic and Social Commission for the Asia Pacific, ESCAP) अस्ति। भारतदेशोऽस्यापि सदस्यदेशोऽस्ति।

वर्तमानकाल में तो इस प्रकार के चक्रवात के नाम का निर्धारण भी विशेषज्ञ करते हैं, इसके लिए एक विशिष्ट परंपरा है, एक समूह है 'विश्व मौसम विज्ञान संगठन' (WMO, वर्ल्ड मेटरोलॉजिकल ऑर्गेनाइजेशन, World Meterological Organization)' इस नाम से है। इसकी संस्थापना सन 1950 ईसवीय वर्ष में हुई। इस सङ्घ में 193 सदस्य देश हैं। इसका मुख्यालय 'जेनेवा' (स्विट्जरलैंड) में है। भारतदेश भी इसका सदस्य देश है। इसके अतिरिक्त संयुक्तराष्ट्रसङ्घ के द्वारा अपने अङ्गभूत संगठन की संस्थापना की गई, जिसमें 53 देश सदस्य है, इसका नाम 'इकोनामिक एंड सोशल कमिशन फोर दि एशिया पेसिफिक (Economic and Social Commission for the Asia Pacific, ESCAP) है। भारत देश इसका भी सदस्य देश है।

एतत् संगठनद्वयं मिलित्वा समागतानां चक्रवातानां नामनिर्धारणं करोति। अस्य चक्रवातस्य नाम 'बिपरजोय' इति वर्तते, एतन्नाम संगठनस्यास्य सदस्यदेशेन बांग्लादेशेन निर्धारितम्। 'बांग्ला-भाषायाम्' अस्य शब्दस्यार्थः 'विनाशक' इति वर्तते। निश्चितरूपेण यत्र यत्र ह्यस्यागमनं सञ्जातं तत्र तत्र हि भवनानां वाहनानां शस्यानामोषधीनां

पादपानाञ्च विनाशो जातः, शासनस्यावधानतया पशूनां जनानाञ्च विनाशः स्वल्पतम एवेति सुखदोऽस्ति, अन्यथा विनाशकापरपर्यायेणानेन चक्रवातेन दुःखमेवाददत्।

ये दोनों संगठन मिलकर आए हुए चक्रवातों का नामनिर्धारण करते हैं, इस चक्रवात का नाम 'बिपरजोय' यह है, यह नाम इस संगठन के सदस्यदेश बांग्लादेश ने निर्धारित किया है । बांग्ला भाषा में इस शब्द का अर्थ 'विनाशक' यह है । निश्चित रूप से ही जहाँ-जहाँ इसका आगमन हुआ वहाँ वहाँ ही भवनों का, वाहनों का, फसलों का, औषधियों का और वृक्षों का विनाश हुआ, शासन के की सावधानी के कारण पशुओं का और मनुष्यों का विनाश तो अत्यंत ही कम हुआ, यह है सुखद है अन्यथा विनाश के अपर पर्याय वाले इस चक्रवात ने दुःख ही दिया।

अधुना तु पुनर्वासस्य विनष्टानाञ्च पुनःसंस्थापन-स्यापेक्षा वर्तते तत्सर्वन्तु तत्रत्यैः स्वैः प्रयासैः सर्वकारस्य च सहयोगेन करणीयं वर्तते । किन्त्वस्य यः दुष्प्रभावः शरीरधारिषु सम्भाव्यमानः स तु केवलमवधानेन स्वास्थ्यसंरक्षणात्मकानां नियमानां तस्मिन्नेव क्रमे दिनचर्यायाः ऋतुचर्यायाश्च परिपालनेन वारणीयो वर्तते, ये च रोगाः वायुरुदकभूमिकालानां विकृतितः सम्भविष्यन्ति ते तु विशेषज्ञैरेव निवारणीयाः सन्ति, पुनरपि वर्षाकालस्य पूर्वकालो ह्ययमत एवावधानतया तदनुरूपमेव चर्यायाः परिपालनं द्रव्याणाञ्च सेवनीयं सुखदं भवति। अत्र संक्षेपेण किञ्चिदुल्लिख्यते-

अब तो पुनर्वास की एवं जो भी विनाश हुआ उसकी पुनः संस्थापन की अपेक्षा तो है वह सब तो वहाँ के निवासियों के अपने प्रयासों के द्वारा तथा सरकार के सहयोग से करने योग्य है, किंतु इसका जो दुष्प्रभाव शरीरधारियों में होने वाला है वह तो केवल सावधानी से स्वास्थ्यसंरक्षण के नियमों का एवं उसी क्रम में दिनचर्या का और ऋतु चर्या का परिपालन इन को दूर करने वाला है और जो रोग वायु, जल, भूमि और काल की विकृति से होंगे वे तो विशेषज्ञों के द्वारा ही निवारण योग्य हैं, फिर भी यह वर्षाकाल का पूर्वकाल है इसलिए सावधानी से ही उसके अनुरूप ही चर्या का परिपालन और द्रव्यों का सेवन सुखद होता है, यहाँ संक्षेप में कुछ उल्लिखित किया जा रहा है-

कालप्रभावाद् वर्षास्वग्निबलं क्षीणं भवत्यत एवाग्निवर्धकानां द्रव्याणामोषधीनाञ्च सेवनं वैद्यनिर्देशेन करणीयम्। अविपत्तिकरचूर्णस्य ब्राह्मरसायनस्य हरीतक्यवलेहस्य च प्रयोगश्चि-कित्सकस्य परामर्शेन करणीयः ।

काल के प्रभाव से वर्षा में अग्निबल क्षीण होता है, इसलिए अग्निवर्धक द्रव्यों का और औषधियों का सेवन वैद्य के निर्देश से करना चाहिए। अविपत्तिकरचूर्ण का एवं ब्राह्मरसायन का तथा चित्रकहरीतक्यवलेह का प्रयोग चिकित्सक के परामर्श से करना चाहिए ।

लोके प्रचलनमेतदस्ति यद्वर्षासु दधिसेवनं न करणीयम्, किन्त्वायुर्वेदमतेन तु वर्षासु दधिसेवनं न निषिद्धम्, यदि च जन रक्तपित्तकफोत्थैर्विकारैः पीड़ितोऽस्ति तदा तू दधिसेवनं न करणीयम्। शरद्ग्रीष्मवसन्तेषु प्रायशो दधि गर्हितम्। वर्षासु यदि वातावरणं घर्मयुक्तमस्ति तथा मेघाच्छन्नं दुर्दिनमस्ति तदा मेघनिष्यन्देऽपि च दधिसेवनं न करणीयम्। वर्षासु साधारणः सर्वो विधिः शस्यते,

नहि विशिष्टद्रव्यसेवनस्य विशिष्टस्य च परिहारस्यावश्यकता वर्तते, पुनरपि वर्तमानकाले प्रचलितानामतिशीतद्रव्याणाम् आइसक्रीम-शीतलपेयादीनाञ्च सेवनं न ह्युचितम्। उदमन्थं दिवास्वप्नमवश्यायं नदीजलं, व्यायाममातपञ्चाप्यत्र वर्जयेत्। अस्मिनृतौ विधिपूर्वकं मात्रया च मधुसेवनं समुचितम्।

वर्षाकाल में दही का सेवन नहीं करना चाहिए किंतु आयुर्वेद के मत से तो वर्षा में दही का सेवन निषिद्ध नहीं है और यदि व्यक्ति रक्त, पित्त एवं कफ से उत्पन्न होने वाले विकारों से पीड़ित है तब तो दही का सेवन नहीं करना चाहिए। शरद् ऋतु, ग्रीष्म ऋतु एवं वसंत ऋतु में तो प्राय: दही के सेवन को गर्हित माना गया है। वर्षा में यदि वातावरण उमस से युक्त है तथा बादलों से घिरा हुआ दुर्दिन है तब तथा मेघनिष्यन्द है अर्थात् बादलों से हल्का-हल्का पानी (ओस की तरह) चू रहा हो तो ऐसी स्थिति में दही का सेवन नहीं करना चाहिए। वर्षा में संपूर्ण सामान्य सेवनीय विधि श्रेष्ठ मानी जाती है। न तो विशिष्टद्रव्य के सेवन की और न विशिष्ट परिहार की आवश्यकता है, वर्तमानकाल में प्रचलित अतिशीतद्रव्यों आइसक्रीम- शीतलपेयादि का सेवन उचित नहीं है, जिसमें जल अधिक हो ऐसा घोला हुआ सत्तू एवं पेय पदार्थ, दिवास्वप्न एवं ओस, नदी का जल, व्यायाम और धूप इस ऋतु में वर्जित हैं, इस ऋतु में विधिपूर्वक और मात्रापूर्वक मधु का सेवन उपयुक्त है।

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

बात भारत की
पाञ्चजन्य
साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation
ORGANISER
Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य ₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	ORGANISER ₹1450 (by ordinary post)	विदेशों में $80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड

द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई- मेल : advt@bpdl.in

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः शंकरप्रसादशुक्लः प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,