वर्षम् 74
अङ्कः -09
आषाढ़मासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
जुलाई, 2024

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

प्राच्येषु भारतस्यास्य शिक्षाकेन्द्रेषु विश्रुतः।
नालन्दास्थोऽद्य जागर्ति विश्वविद्यालयः पुनः।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	वायसः	महेशनारायणशास्त्री	५
३	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	६
४	श्रीरामजन्मस्थली	प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः	९
५	कविताः	कौशलः तिवारी	१०
६	वेदाभाणकेषु जीवनदर्शनम्	प्रो. डॉ. योगिनी व्यास	१२
७	शोधाष्टकम्	प्रो. डॉ. योगिनी व्यास	१३
८	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	१४
९	हम्मीरमहाकाव्ये गुणयोजना	कुसुमतिवारी	१५
१०	कन्याभ्रूणयाचना	डॉ. प्रीतिः पुजारा	२०
११	'सिलक्यारा' वृत्तान्तम् (हाइकू)	डॉ. स्नेहलता शर्मा	२१
१२	पत्रिकासमीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२२
१३	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२४
१४	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२७

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। **ग्राहकेभ्यो निवेदनम्** - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्
प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 74 अङ्कः -09
आषाढ़मासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
जुलाई, 2024

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

नालन्दा-विश्वविद्यालयः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

अचिरादेव 19.06.2024 दिनाङ्के पूर्वं सुप्रतिष्ठितस्य 'नालन्दा' विश्वविद्यालयस्य औपचारिकम् उद्घाटनं विधाय परिसरोऽस्य राष्ट्राय समर्पितः प्रधानमन्त्रिणा श्रीमता **नरेन्द्रमोदी-महोदयेन**। परिसरोऽयं 'बिहार' प्रान्तस्य 'नालन्दा' मण्डले 'राजगीर' नाम्नि उपनगरे (पिलखी ग्रामे) 455 एकड-परिमितक्षेत्रे व्याप्तो विद्यते। एतदवसरे 'बिहार' राज्यस्य मुख्यमंत्री **श्रीनीतीशकुमारः**, राज्यपालः **श्रीराजेन्द** विश्वनाथअर्लेनकरः, सप्तदशराष्ट्राणां राजदूताश्च समुपस्थिता अभूवन्। 2006 तम ईशवीयाब्दे तदानीन्तनो राष्ट्रपतिः ए.पी.जे.अब्दुल **कलाम** महोदयो 'बिहार' विधान-सभासमक्षं विध्वस्त-नालन्दाविश्वविद्यालयस्य पुनरुद्धाराय प्रस्तावं प्रास्तौत्। 2010 खीष्टाब्दे तदानीन्तने -डॉ. मनमोहनसिंहस्य प्रधानमन्त्रित्वे संसदि 'नालन्दा-विश्वविद्यालयाधिनियमः' पारितो जातः। परिणामतः 01.09.2014 वर्षतो 'नालन्दा-विश्वविद्यालयः' पुनरारब्धः। अधुना विधिवत् प्रचलति। 2016 ईशवीयाब्दे प्राचीन-नालन्दाविश्वविद्यालयस्य भग्नावशेषाः संयुक्तराष्ट्रद्वारा 'विरासतस्थल' (विश्वधरोहर) रूपेण समुद्घोषिताः। अत्र चीनी यात्री 'हेनत्सांग' स्मृतौ भवनमप्येकं निर्मितमस्ति।

अत्र बौद्धधर्मस्याध्ययनाध्यापनेन सहैव पूर्ववत् वेद-वेदान्त-दर्शन-व्याकरण-ज्योतिष-योगशास्त्र-चिकित्साशास्त्र-खगोलशास्त्रादीनामध्ययनाध्यापन-स्यानुसंधानस्य च सुव्यवस्था विहिता। अन्तर-राष्ट्रियोऽयं विश्वविद्यालयः, अतः राष्ट्रान्तरेभ्योऽपि विद्यार्थिनः समायान्ति।

प्राचीनेतिवृत्तम्- पुराकाले 'नालन्दा' विश्वविद्यालयः विश्वस्मिन् विश्वेऽन्ताराष्ट्रियः प्रथम आवासीयविश्वविद्यालय आसीत्। अस्य संस्थापकः हिन्दू शासकः **कुमारगुप्तः** (प्रथमः) 427 ईशवीयवर्षे विद्याकेन्द्रमिदं स्थापितवान्। प्रमुखरूपेण '**महायान**' बौद्धधर्मस्य शिक्षाकेन्द्रेऽस्मिन् 'हीनयान' बौद्धधर्मस्य वैदिकधर्मस्य च छात्राः देशान्तरेभ्योऽपि समागत्यात्र पठन्ति स्म। दश-सहस्रेभ्योऽप्यधिकाश्छात्राः द्विसहस्रेभ्योऽप्यधिकाः शिक्षकाश्चात्र नानाशास्त्रेषु अध्ययनाध्यापनरता आसन्। अत्र प्रवेश-परीक्षाऽतिकठिना भवति स्म। प्रवेशार्थं छात्राणां कृते परीक्षायाः स्तरत्रये समुत्तरणम् आवश्यकमासीत्। अतः प्रतिभासम्पन्ना एव छात्रा प्रवेशार्हा भवन्ति स्म।

नालन्दाविश्वविद्यालयस्य प्रमुखा आचार्या आसन्-**शीलभद्र**-धर्मपाल-चन्द्रपाल-गुणमति-स्थिरमतिप्रभृतयः। षष्ठशताब्दयां भारतीयगणित-शास्त्रस्य जनक '**आर्यभट्टः**' अप्यत्र प्रमुख आचार्य आसीत्। सम्राट् **हर्षवर्धन** (606-648 ई.) सहित-पालशासकैरप्ययं विश्वविद्यालयः संरक्षितः। तदानीं विश्वविद्यालयस्य मुख्ये द्वारि श्वेताक्षरैः प्रख्यातविदुषां

नामानि उट्टङ्कितानि भवन्ति स्म।

300 कक्षाणां छात्रावासो निर्मित आसीत्। छात्रावासप्रबन्धश्छात्रसंघाधीन आसीत्। निःशुल्क-शिक्षया सह छात्रावासे भोजनावासव्यवस्था निःशुल्काऽपि आसीत्।

राज्यशासनमेतदर्थं विश्वविद्यालयव्यवस्थार्थं 200 ग्रामाणां दानं विहितवत्। कुलपतिरेव सर्वां व्यवस्थां करोतिस्म।

विश्वविद्यालये पुस्तकानामध्यापनेन सहैव मौखिकव्याख्यानानि शास्त्रार्थपरम्परा च प्रचलन्तिस्म। लक्षत्रयपुस्तकानामनुपमः संग्रहः पुस्तकालय आसीत्। नवति लक्षपरिमिताडपत्रेषु हस्तलिखित-पाण्डुलिपय आसन्। स्थापत्य कलाया विलक्षणम् उदाहरणमासीत्।

पञ्चमशताब्दीतः द्वादश-शताब्दीं यावत् अनवरतं प्रचलितमिदं शिक्षाकेन्द्रम्। 1193 खीष्टाब्दे हा हन्त! बख्तियार खिलजी नामा दुराक्रान्ता विश्वविद्यालयमेनं दग्धवान्। मासत्रयं यावत् प्रज्वलितोऽयं विश्वविद्यालयः।

पुनरुद्धारोऽस्य विश्वविद्यालयस्य स्वागतार्हः। परमेश्वरं कामयामहे पूर्ववत् प्रतिष्ठां लभेत शिक्षाकेन्द्रमिदम्।

- **सम्पादकः**
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्काः 8386943655

वायसः

❑ **महेशनारायणशास्त्री**

पूर्वजैर्मे शिलाखण्डान्
क्षिप्त्वाल्पजलकुम्भके।
पातुं तदा जलं प्राप्तं
कश्चिद् विचिन्त्य वायसः।।

अश्मखण्डभृतः कुम्भः
परं नीरं न लब्धवान्।
आशाबन्धस्तदा भग्नः
काकस्य सर्वतोऽभवत्।।

एवमाक्रुश्य वै भूमौ
ताडं ताडं शिरो निजम्।
काकस्तृषाक्षताभ्याञ्च
कालाननं प्रयाति हा!।।

दुर्युगेऽपि तथा कर्तुं
तृषितो वायसो ह्रदा।
अस्थापयच्छिलाखण्डान्
चैकैकं कुम्भके मुदा।।

पिपासादुःखितः काकः
क्रुद्ध्वा वचनमब्रवीद्।
हा हन्त !वञ्चितोऽहन्तु
पूर्वजैर्मामकैर्भृशम्।।

- कुरेडा, टोङ्क,
राजस्थानम्, मो.
9828874601

क्रमशः

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

कलकत्तामहानगरे १८८३तमे ईसवीय-संवत्सरे दिसम्बरमासस्याष्टाविंशतितम्यास्तिथेरारभ्य दिवसत्रयात्मकोऽभूदिण्डियनैसोसिएशनस्य राष्ट्रियः समागमः। भारतस्योत्तरस्यां दिशि हिमालयक्षेत्रादारभ्य दक्षिणस्यां दिशि समुद्रपर्यन्तं सम्पूर्णदेशस्य क्षेत्राणां प्रतिनिधित्वं कुर्वाणाः शताधिका जना अस्मिन् समागमे भागग्रहणार्थमभ्यायासिषुः। इण्डियनैसोसियेशनस्य द्वितीयः समागमो वर्षद्वयानन्तरं १८८५तमे संवत्सरेऽभूद् यस्मिन् भागग्रहणार्थमागतेषु स्वातन्त्र्यं कामयमानेषु भारताय स्वातन्त्र्यस्य पक्षधरा नैक आङ्ग्ला अपि समासक्ता अजनिषत। दिसम्बरमासस्य पञ्चविंशति-तम्यास्तिथेरारभ्य दिनत्रयस्यास्मिन् समागमे समासक्तानां प्रतिनिधीनां संख्या पूर्वतने १८८३ संवत्सरे संवृत्ते समागमे समासक्तेभ्यः प्रतिनिधिभ्योऽत्यधिकतरावर्तिष्ट। कलकत्तानगरे समापन्नः स एव समागमो वस्तुतोऽवर्तिष्ट कांग्रेसदलस्य मूलम्। मद्रासनगरात्प्रकाशिते हिन्दूरित्यभिधेये समाचारपत्रेऽस्य समागमस्योल्लेखो नेशनलकांग्रेसेति नाम्नैवाभूत्।

टिप्पणी : समासक्ताः - शामिल (ब.व.).

एओह्यूमेत्यभिधेयेनाङ्ग्लेन कांग्रेसदलस्य स्थापनाया धारणापि वर्तते औपयिकी। ह्यूमो ववृते नागरिकसेवानामुच्चाधिकारी परं शासनस्य नीतिभ्यो नावर्तिष्ट तस्य मतैक्यम्। १८८२तमे संवत्सरे शासनं तं पदमुक्तं चकार। एओ ह्यूमो भारतस्य स्नातकेभ्यः पत्राणि लिखित्वा भारतस्य दुर्दशां स्मारयन् तस्यावश्यानि च सङ्केतयन् तान् यून आजुहाव यद् देश एतादृशानां यूनां सेवा अपेक्षते राष्ट्रभक्त्याभिभूता ये देशसेवाया आत्मनः सर्वं समर्पयितुं तत्परा भवेयुः। सातिशयं तीव्रा ववृते ह्यूमस्यास्याह्वानस्य प्रतिक्रिया। एओह्यूमस्य निमन्त्रणे १८८५तमे संवत्सरे दिसम्बरमासस्य पञ्चविंशतितम्यास्तिथेरारभ्य सम्पन्ने सप्तदिनानामस्मिन् समागमे दिसम्बरमासस्याष्टाविंशतितम्यां तिथौ भारतीयराष्ट्रियकांग्रेसदलस्य स्थापनाभूत्। वुमेशचन्द्रचैटर्जीमहाभागो ववृते तस्य प्रथमोऽध्यक्षः। अस्मिन् सम्मेलने नव प्रस्तावाः पारिता अभूवन्। एषा समुत्पत्तिः सम्पूर्णे देशे प्रबोधनं समचीचरत्। भारतीयराष्ट्रियकांग्रेसस्य द्वितीयमधिवेशनं भूयोऽप्युत्साहवर्धकमसिधत्। कलकत्तानगरे समापन्ने द्वितीये तस्मिन्नधिवेशने चत्वारिंशदधिकं चतुःशतं प्रतिनिधीनां भागमग्रहीष्ट। इण्डियनैसोसिएशनस्य संस्थापकः सुरेन्द्रनाथबैनर्जीमहाभागोऽप्यस्मिन् समागमे समासक्तो बभूव। भारतीयराष्ट्रियकांग्रेसस्येण्डियनैसोसिएशनस्य च विलयो ववृते तस्याधिवेशनस्यातिगुर्वर्था समुत्पत्तिः। एवमेतदभूत् सातिशयं शक्तिसम्पन्नं

दलम्।

सुरेन्द्रनाथबैनर्जीफिरोजशाहमेहतागोपालकृष्णगोखलेऽरविन्द-घोषप्रभृतयो नेतारो देशवासिनां चिन्तनं कात्स्न्र्येन समचुक्षुभन्। अरविन्दघोषमहाभाग आत्मन आलेखैः प्रजाजनान् समचीचितद् यत् स्वतन्त्रता भिक्षया प्राप्तुं न शक्यते, स्वातन्त्र्यमवाप्तुं दीर्घः संघर्षोऽपेक्ष्यते। शक्तिप्रयोगेण बलिदानेन च विना न स्वातन्त्र्यं प्राप्तुं शक्यते। बालगङ्गाधर-तिलकमहाभागो भारतवासिनो जनान् तेषामधिकारानसस्मरत्। गणपतिमहोत्सवावसरे तिलकमहोदयस्य भाषणेन प्रभावितौ चापेकरभ्रातरौ पूनानगरस्य कलैक्टरेत्याख्यं मण्डलाधीशं लेफ्टिनेण्टायेर्ष्टञ्च त्यक्तजीवितौ व्यधाताम्। भारतस्य प्रजाजनानां प्रबोधनेऽत्यन्तं गुर्वर्थावर्तिष्ट भूमिका स्वामिनो विवेकानन्दस्य। एकतो लोकमान्यतिलकमहाभागो भारतस्य प्रजानां हृदयेषु सुप्तं स्वाभिमानं स्वातन्त्र्यभावं राष्ट्रियताभावञ्च प्राबूबुधदपरतश्च स्वामि-विवेकानन्दस्तेषु राष्ट्रगौरवानुभूतिं समचीचरत्। तानुद्बोधयन् सोऽभाषिष्ट, 'कलङ्कितं कात-रताभावं विसृज्योत्तिष्ठत, जाग्रत, देशस्य स्वातन्त्र्याय संघर्षो युष्माकं कर्त्तव्यपक्ष आपतति। स्वातन्त्र्यं केवलं वीराणामेवाधिकारः, कलङ्कितं भवति कापुरुषाणां जीवनम्। महान्ति कार्याणि सम्पादयितुं लब्धजन्मानो हे मम पुत्राः, मातृभुवं दास्यशृङ्खलाभ्यो मोचयित्वा तस्या ऋणं शोधयत।' एवं स्वामिविवेकानन्दः प्रजाजनेषु राष्ट्रप्रेमोद्भाव्य तानौर्जिजत्।

बालगङ्गाधरतिलकमहाभागो भारत-वासिनोऽबूबुधद् यद् भारतस्य संस्कृत्याः, परम्पराणामैतिह्यस्य च महिम्नि श्रेष्ठत्वे च भवितव्यस्तेषां स्थिरो विश्वासः, देशस्य विकासाय, भाविसन्ततीनां जीवनस्य च सर्वासां योजनानामाधारोऽप्यस्माकं गौरवसम्पन्नमैति-ह्यमेव भवेदिति सुनिश्चेतव्यम्। स बोधयाञ्चकार यन्न स्वातन्त्र्यं भैक्ष्येण प्राप्तुं शक्यते। देशस्य स्वातन्त्र्यार्थं भारतीय-राष्ट्रियकांग्रेसदलेनाङ्गी-कृतः क्रान्तिप्रकारो न कथमपि लक्ष्यं प्रति नेष्यति। आत्मनः सामर्थ्येन शक्तिप्रयोगेण नैकविधैर्बलिदानैश्चैव स्वतन्त्रताया आत्मनोऽधि-कारोऽधिग्रहीतुं शक्यते। तिलकमहाभागः सुस्पष्टमुदैरिरद् यद् भारतीय-राष्ट्रियकांग्रेसस्य प्रशासने भद्रतरत्व-रूपेण राजनीतिकलक्ष्येण सह नास्ति तस्याभ्युपगमः। केवलं स्वशासनं स्वराज्यं वावर्तिष्ट तेषां राजनीतिकं लक्ष्यम्। एतदतिरिक्तं सोऽचिचिन्तद् यद् भारतस्य सर्वे प्रजाजना राजनीतिकदृष्ट्या देशस्य स्वतन्त्रतायै, स्वशासनाय स्वराज्याय वा विचेष्टेरन्, एतदर्थमान्दोलनाय च सन्नद्धा भवेयुः।

टिप्पणी : ऐतिह्य – सांस्कृतिक इतिहास, अभ्युपगमः – सहमति, सन्नद्धाः – तैयार (ब.व.).

आङ्ग्लशासनं चापेकरभ्रातरावुद्बन्धनेन हत्वा तौ मातृभुवः स्वतन्त्रताया उपक्रान्ते यज्ञ आहुती व्यधात्। तयोर्विषये सूचयित्वा यौ दुष्टौ

शासनस्य साहाय्यकारिणावजनिषातां १८९९तमे संवत्सरे फरवरीमासस्याष्टम्यां तिथौ देशभक्तावीरास्तौ त्यक्तजीवितौ व्यधुः। भारतस्य प्रजा-हिंसायै प्रवर्तनस्याभिशंसनमभियोज्याङ्ग्लशासनं तिलकमहाभागं कारागार आसेधीत्। सार्धैकवर्षस्य कारावासो बालगङ्गाधरतिलकमहाभागं मातृभुवो भालस्य तिलकं व्यधात्। सम्पूर्णे भारतवर्षेऽभूदस्याः समुत्पत्त्याः प्रतिक्रिया। बिपिनचन्द्रपालमहाभागो भारतवासिनः स्वतन्त्रताया अर्थमबूबुधत्। स्वराज्यं सोऽप्रतिबन्धितं नैसर्गिकञ्चाचिख्यपत्। समयोचितमाङ्ग्लेभ्य इति सूचनं यन्न सम्प्रति पारतन्त्र्यं सोढुं शक्यते। स्वराज्यं स्वातन्त्र्यञ्चावर्तिषातामस्माकमपरिहार्ये आवश्ये। अनितरसाधारणः पराक्रमी लालालाजपतरायोऽजूघुषद् यत् कुत्सितं पारतन्त्र्यशृङ्खलासु निबद्धं जीवनम्। अस्माभिः पूर्णं स्वातन्त्र्यं गौरवपूर्णञ्च जीवनमपेक्ष्येते। परतन्त्राणां न भवति कोऽप्यधिकारः कामना वा।

संक्षिप्तेऽस्मिन् निबन्धे स्वातन्त्र्यसमरस्य दीर्घ इतिहासो न वर्णयितुं शक्यते। देशस्य स्वतन्त्रतायै य आत्मनो जीवनमाहुतिं व्यधुस्तेषु समर्पितेषु योद्धृषु केषाञ्चिद् वीराणां योगदानस्य सङ्केतमात्रमेवात्र विधीयते।

प्रबुद्धत्वात् पारतन्त्र्येण भूयोऽपि विषण्णचेतसो विक्षुब्धाश्च भारतवासिनो देशस्य स्वातन्त्र्याय व्याकुलचित्ता अजनिषत। कृषकाः शोषणस्य विरुद्धं प्रचण्डैरान्दोलनैरुच्चैः स्वरेणात्मनः क्षोभमभिव्याञ्जिषुः। आसामक्षेत्रस्य चायोद्यानेषु कार्यरता अन्ये चोद्ग्रीवा व्रातीना अपि संघर्षेणात्मनोऽधिकारेभ्यो व्यचेष्टिषत। द्वौ सङ्केतौ सुव्यक्तावावर्तिषाताम्। एतावत्प्रचण्डं विरोधं पर्यवतिष्ठमाना अप्याङ्ग्लशासकाः कृषकान् श्रमिकांश्च प्रत्यात्मनोऽत्याचारपूर्णं व्यवहारं न पर्यवीवृतन्। भूयिष्ठानां राजनीतिकदलानां प्रतिष्ठितानां नागरिकाणाञ्च विरोधमवधीरयदाङ्ग्लशासनं बङ्गालराज्यस्य विभाजनमकार्षीत्। देशभक्तानां भारतीयानां चिन्तने परिवर्तनमवर्तिष्ट द्वितीयः सङ्केतः।

सम्प्रति भूयिष्ठा देशभक्ता अन्वभूवन् यत् स्वातन्त्र्यमपेक्ष्यते चेत् तदर्थमाङ्ग्लानां विरुद्धं प्रचण्डा क्रान्तिरनिवार्यतयापेक्ष्यते। शान्तिपूर्णेनान्दोलनेन न वयं कदापि स्वराज्यं स्वातन्त्र्यं वा प्राप्तुं शक्ष्यामः। अतः पूर्वं सर्वेष्वान्दोलनेषु प्रशासने भद्रतरत्वमेवावर्तिष्टाभ्यर्थनाया विषयः, परमाङ्ग्लानामविनेयो व्यवहारो भारतीयनेतॄणां चिन्तनं पर्यवीवृतत्। सम्प्रति बालगङ्गाधरतिलकारविन्दघोषप्रभृतयो देशभक्ता नेतारः पूर्णस्वराज्यमेवात्मनो लक्ष्यं निरचैषुः। लक्ष्यमिदं प्राप्तुं देशभक्ता भारतीया आङ्ग्लवस्तूनां प्रयोगं व्यस्राक्षुः। राजकीयशिक्षाकेन्द्राणां बहिष्कारो राजकीयवृत्तीनाञ्च परित्याग आङ्ग्लानां शासनं पङ्गुं व्यधाताम्। नैके नेतारोऽवर्तिषतोग्रवादस्य समर्थकाः। अस्मिन् यज्ञे सर्वेषां योगदानं महार्थमवर्तिष्ट।

- पटियाला, 9781124775

श्रीरामजन्मस्थली

❑ प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः

दिव्या त्रिलोकीश्रुता

यायोध्या जगतीललामनगरी दिव्या त्रिलोकीश्रुता
तत्राभून्मघवत्सखो दशरथो मूर्धाभिषिक्तो नृपः।
कौशल्याऽजनयद्वरिष्ठतनयं रामं प्रभुं तत्प्रिया
सैवेयं परिचिह्निता हि समये श्रीरामजन्मस्थली।।१।।

रामेण संसेविता

यत्राभूज्जननं प्रभोः प्रचलनं क्रीडा समा भ्रातृभिः
पोषाहारविहारकर्म नितरां सम्पालनं मातृभिः।
कौशल्या ममतामयी वसुमती रामेण संसेविता
सायोध्याभवनस्थितामृतमयी श्रीरामजन्मस्थली।।२।।

सीताधवो माधवः

श्रीमल्लक्ष्मणसाहचर्यगमनो-ऽरण्ये शरण्यो नृणां
पौलस्त्यं सुतबन्धुमित्रसहितं स्वस्थं चकार प्रभुः।
कौशल्यातनयोधिराजरमणः सीताधवो माधवो
रामो यत्र शशास सैव ललिता श्रीरामजन्मस्थली।।३।।

भक्तिप्रदा मोक्षदा

यत्र क्वापि परिभ्रमन् प्रतिपलं गायंश्च नाम प्रभोः
सेवाव्यग्रकरः प्रणामकरणः कश्चिन्नरः स्यान्न वा।
ध्यानासक्तमनोनराय नवधा-भक्तिप्रदा मोक्षदा
श्रीरामाचरणामृतास्ति प्रयता श्रीरामजन्मस्थली।।४।।

रामाय भूयान्नमः

श्रीरामः शरणं प्रजासु रमणो रामं प्रवीक्षे श्रयं
रामेणापि विलक्षितोस्मि प्रणतो रामाय भूयान्नमः।
रामान्मोक्षफलं भवेदतुलितं रामस्य सेवां दधे
रामे हृत्त्वयि राम! तेस्तु रुचिरा श्रीरामजन्मस्थली।।५।।

संराजते मन्दिरम्

जीर्णं तद्भवनं प्रभोर्भगवतः प्रासादरूपे स्थितं
सम्प्राप्तं शतकोटिहिन्दुनृवरैः कालोपचारैर्नयैः।
शौर्याद्यत्र मनोभिलाषकरणात् संराजते मन्दिरं
सायोध्या मुदिता प्रभो! समुदिता श्रीरामजन्मस्थली।।६।।

विश्वासभूमिः परा

श्रद्धावेदनभावनातिलुलितै-रानन्दमग्नैर्जनैः
दिव्यालौकिकजन्ममन्दिरमणी रामस्य सञ्जः प्रभोः।
तच्छोभाच्छुरिता चमत्कृतिगतिर्विश्वासभूमिः परा
भूमौ वामनपादवत् परिसृता श्रीरामजन्मस्थली।।७।।

बालस्वरूपाद्भुतः

यत्रास्ते भुवनत्रयीप्रियलला मूर्तित्रयीसञ्चितः
श्रीरामोऽरुणयोगिराजफलितो दिव्यप्रभाविग्रहः।
श्रीशोभास्पदजन्मभूमिलसितो बालस्वरूपाद्भुतः
सायोध्या नवमन्दिरातिललिता श्रीरामजन्मस्थली।।८।।

कालालको बालकः

विश्वश्रीर्घनकान्तकुन्तलधरो वक्त्रारविन्दोज्ज्वलो
धात्रंशो लघुपंचवर्षकलितः कालालको बालकः।
श्रीरामो हि दशावतारविशदः संस्थापितो विग्रहः
लोकोद्धारधराधिकाररुचिरा श्रीरामजन्मस्थली।।९।।

रामस्य शुभ्रालिके

चैत्रे मासि सदा शुभे जनिदिने शुक्ले नवम्यां तिथौ
श्रीमद्-दाशरथेः शिशो रघुपते रामस्य शुभ्रालिके।
भानोर्भास्वररश्मिरम्यतिलकं सूर्योदये जायते
तेनैकान्वयजातभूतिलसिता श्रीरामजन्मस्थली।।१०।।

श्रीमाँल्लला शोभते

यत्रोत्कण्ठितहृत्सुरार्चितपदः श्रीमाँल्लला शोभते
तत्संकीर्तनलग्नभक्तप्रवरैर्गुञ्जायमाना सदा।
विश्वोत्तुङ्गपदाधिरूढरमणी-वास्ते विलासोच्छ्रिता
राष्ट्रोत्थाननिदर्शनास्त्यनुपमा श्रीरामजन्मस्थली।।११।।

घुष्टं जनोद्धारकम्

ब्रह्माण्डोज्ज्वलनाम यस्य शरणं लोकोच्चयानां परं
तच्चैवाचलखण्डखण्डलिखितं दृष्टं समुद्रायने।
भूमौ कीर्तनमध्यवर्ति सततं घुष्टं जनोद्धारकं
तद्घोषोत्कलिकाजनी विजयते श्रीरामजन्मस्थली।।12।।

रामो नरेन्द्रोऽस्ति भोः!

सद्योगी रमते प्रसन्नमनसा-ऽऽत्मारामपद्मासनो
तस्याराध्यपदस्थितः प्रणमितो रामो नरेन्द्रोऽस्ति भोः!।
मर्यादावनिरक्षणैकचतुरै-रासेविता राजभिः
लोकानां जयगीतिभिर्मुखरिता श्रीरामजन्मस्थली।।13।।

घट्टेषु दीपावली

लक्ष्मीविष्णुमनोनुकूलघटना-संयोगसम्भाविता
सीतारामपदाभिरामसरयू-घट्टेषु दीपावली।
हर्षोत्कर्षमनोविलासजनता 'तारा'गणोद्भाविनी
दत्तां शंकर! शर्म वाञ्छितफलं श्रीरामजन्मस्थली।।14।।

भूयादियं भारते

यावत्स्याच्च शशी रविश्च मरुतः स्थास्यन्ति लोका इमे
सप्तद्वीपवसुन्धरा च गिरयो यावच्च सप्ताब्धयः।
तावन्मन्दिरशोभमानधरणी भूयादियं भारते
भूमेर्वामनपादवद् दिवि सृता श्रीरामजन्मस्थली।।15।।

– इति जयपुरवास्तव्येन राष्ट्रपतिसम्मानित-
प्रतिनवबाणभट्ट-पण्डितश्रीमोहनलालशर्मपाण्डेयात्मजेन
श्रीकल्लाजी-वैदिकविश्वविद्यालयकुलपतिना
प्रोफेसर(डॉ.) ताराशंकरशर्मपाण्डेयेन प्रणीतं
'श्रीरामजन्मस्थली' नाम पञ्चदशीयकाव्यं सम्पूर्णम्।

कविताः[१]

❑ अनुवादकः **कौशलः तिवारी**

1. चिन्ता

मातः!
अल्पकाष्ठस्य हेतोः
किमर्थमादिवसं
वनमन्विष्यति,
पर्वतं लङ्घति
सांयकाले गृहं प्रत्यागच्छति?
माता कथयति-
वनमन्विष्यामि
पर्वतं लङ्घामि
भ्रम्याम्यादिवसं
केवलं शुष्ककाष्ठार्थं
यतोहि नेच्छामि
जीवितवृक्षकर्तनम्।।

2. नदी पर्वतो विपणीं च

ग्रामे तद्दिनमासीद्रविवासरः
शिशुसन्ततेर्हस्तं गृहीत्वाऽहं
निर्गता विपणीम्।
शुष्कवृक्षाणां मध्ये

१. हिन्दीमूलम् – जसिंता केरकट्टा

तनुचरणवीथिं दृष्ट्वा
शिशुसन्ततिमहमुक्तवती
पश्य, अत्रैवासीत्कदाचिद् ग्रामनदी।
अग्रे भूमौ महद्गर्तं दृष्ट्वा मया कथितम् –
अस्मिन्नेव समाविष्टाः सर्वे पर्वताः।
सहसा सा भयेन श्लिष्टा
पुरतः प्रसृतं घोरश्मशानम्,
अहमुक्तवती–
किं त्वमेतत् पश्यसि?
अत्रैवासीत्कदाचित्तव पूर्वजानां खलानि।
शिशुसन्ततिर्धाविता,
वयमागता विपणीम्।
किं किं क्रेतुमिच्छसि– पृष्टवान् आपणिकः,
भ्रातः!
स्वल्पवर्षाम्,
स्वल्पार्द्रमृत्तिकाम्,
एकां कूपीमितां नदीम्
सम्पुटबद्धपर्वतं
तत्र च भित्तिलम्बितां प्रकृतिमपि देहि।
वर्षेयं किमर्थं बहुमूल्या?
आपणिक उक्तवान्–
इयमार्द्रता नास्त्यस्य स्थानस्य,
अपरग्रहादागता,
मान्द्यं वर्तते,
स्वल्पमात्रायामेवाऽऽनीता।
रुप्यकार्थं शाटिकोपान्तो दृष्टः,
स्तब्धा भूत्वा दृष्टं यद्
रुप्यकस्थाने तत्र वर्तते स्म
सम्पूर्णाऽस्तित्वं वक्रीभूय ।।

3. जनहिते

मम पालितकुक्कुरः
केवलमेतदर्थं मारितो
यतोहि सङ्कटं दृष्ट्वा
बुक्कति स्म सः।
वधपूर्वं तैर्घोषितः स विक्षिप्तो–
ऽहञ्च 'नक्सल'इति जनहिते।।

4. अंगारः

नगरस्याङ्गारो
ज्वलति, ज्वलयति
ततो भस्मीभवति।
ग्रामस्याऽङ्गारा
गच्छन्ति चुल्ल्याः चुल्लीं प्रति
ततः सर्वचुल्ल्यो दीप्यन्ते।।

वेदाभाणकेषु जीवनदर्शनम्

❑ प्रो. डॉ. योगिनी व्यास

भारतभूमेः इदं गौरवं सुप्राचीनकालादेव सुनिश्चितं यत् देशोऽयम् आध्यात्मिकभौतिकोभय-दृष्ट्या समुन्नतः सन् विश्वनेतृत्वं कृतवान्। मनुष्यजीवनं 'सत्यम्-शिवम्-सुन्दरम्' इति त्रिविधसकारैः परिपूर्णं कर्तुम् अस्माकम् ऋषिमुनिभिः स्मृतिकारैः मनीषिभिः नाट्यकारैः गद्यकारैश्च भारतराष्ट्राय उत्कृष्टम् अनुपमं शाश्वतकालीनं मार्गदर्शनं प्रदत्तम्। विश्वस्य कोऽपि मनुजः मार्गदर्शनमेनमनुसृत्य स्वजीवनं सफलं सार्थकं च कर्तुं शक्नोति। अस्यां पृथिव्यां जलम्, अन्नम्, सुभाषितम् इति त्रीणि रत्नानि विद्यन्ते।

ऋग्वेदे **'नप्रपते श्रान्तस्य सख्याय देवाः'** (४/३३/११), **स्वस्ति पन्थानमनुचरेम**, (५/५१/१५), यजुर्वेदे **'ऋतस्य यथा प्रेत'** (७/४५), **'भूत्यै जागरणम् अभूत्यै स्वपनम्** (३०/१७), अथर्ववेदे **'सं श्रुतेन गमेमहि'** (१/४), **'कृतं मे दक्षिणे हस्ते जयो मे सव्य आहितः** (७/५२/८), सामवेदे **'भद्रा उत प्रशस्तयः'** (१११), **'कृधि नो यशसे जने'** (४७९) इत्यादीनि विचारमौक्तिकानि मनुष्यजीवनं श्रेयस्करं कर्तुं शक्नुवन्ति।

वैदिकसाहित्ये मधुविद्याप्रतिपादकाः बहवः उत्कृष्टाः मन्त्राः सन्ति। स्थालीपुलाकन्यायेन मन्त्रमेकं चिन्तयामः। ऋग्वेदस्य प्रथममण्डले गौतम ऋषिः निगदति यत् **'मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः। माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः।।** ऋ. १/९०/६

ऋग्वेदस्य प्रथममण्डले नवतितमे सूक्ते षष्ठो मन्त्रः अयमस्ति। शुक्ल-यजुर्वेदे त्रयोदशाध्याये सप्तविंशतितम अयं मन्त्रः। सामवेदे (१३१, १४६३), तैत्तिरीयसंहितायां (४.२.९.३), तैत्तिरीयारण्यके (१०.१०.२), शतपथब्राह्मणे (१४.९.३.११) मन्त्रोऽयं संप्राप्यते।

जीवने माधुर्यस्यातीव महत्त्वम्। सकारात्मक-विचारैः जीवनं सुखमयं भवति। पर्यावरणमहत्त्वं प्रतिपाद्यते अत्र। यतो हि व्यक्तिः समाजो वा स्वार्थं विहाय यज्ञार्थं अखिलसमाजकल्याणार्थमेव यदा यतते, तदा स नैसर्गिकशक्तीनां वायु-नदी-औषधीप्रभृतीनां केवलं यज्ञार्थमेव सदुपयोगं करोति नोपभोगं स्वार्थाय धनार्जनाय वा। तदा तासु सर्वासु शक्तिषु धारणा भवति, पर्यावरणरक्षणं भवति। अत एव ताः सर्वाः शक्तयो मधु क्षरन्ति, हानियुक्ता न भवन्ति। माधुर्यगुणयुक्ता रसान्विताश्च भवन्ति। **वल्लभाचार्यैरपि - अधरं मधुरमित्यादिके** मधुराष्टके भगवति तद्व्याप्ते सर्वत्र जगति मधुरभावस्य दर्शनं कृतमस्ति।

ऋग्वेदस्य दशम-मण्डलस्य भिक्षुसूक्ते दानस्तुति-सूक्ते वा धनस्य अन्नस्य च दानं स्तूयते। भिक्षुर्नामाङ्गिरस ऋषिः दानमाहात्म्यं प्रतिपादयति -

मोघमन्नं विन्दते अप्रचेताः
सत्यं ब्रवीमि वध इत्स तस्य।
नार्यमणं पुष्यति नो सखायं
केवलाघो भवति केवलादी।।

- ऋग्वेदः - १०/११७/६

अप्रकृष्टज्ञानः व्यर्थमेव अन्नं लभते। सः अर्यमादीन् देवान् हविष्प्रदानेन न पोषयति, समानख्यानमभ्यागतमतिथिं मित्रवर्गं च न पोषयति। केवलमसाक्षिकमन्नं भुञ्जानः सः केवलपापवान् भवति।

अघमेव पापमेव वा केवलं तस्य, अवशिष्यते। तस्मात् **'यथाकथंचित् दातव्यम्'** इति उपदेशः मन्त्रेऽस्मिन् वर्तते।

अस्मिन् एव सूक्ते पुरुषार्थस्य उद्यमस्य वा महत्त्वं प्रतिपादयन् ऋषिः निगदति -

कृषन्नित् फाल आशितं कृणोति
यन्नध्यानमपवृङ्क्ते चरित्रैः।
वदन् ब्रह्मावदतो वनीयान्
पृणन्नापिरपृणन्तमभि ष्यात्।।

ऋग्वेदः - १०/११७/७

कृषिं कुर्वन् हलं लाङ्गलं वा कर्षकं भोक्तारं करोति। मार्गं गच्छन् पुरुषः आत्मीयैः गमनैः स्वामिनो धनमावर्जयति। शास्त्रचर्चायां वा वाद-विवादप्रसङ्गे ब्रुवाणः ब्राह्मणः प्रियंकरो भवति।

वैदिकऋषिभिः बहुजनहिताय बहुजनसुखाय च लौकिकोन्नतेः पारमार्थिकोन्नतेः च पथप्रदर्शनं कृतमस्ति।

शोधाष्टकम्

आत्मनो योग्यतां वीक्ष्य, रुचिं लक्ष्यं परिस्थितिम्।
शोधार्थी सम्प्रवर्तते, परामृश्य गुरून् तथा।।१

साहित्यशोधग्रन्थानां, मनोयोगेन चर्वणम्।
शोधान्तरालमन्वीक्ष्य, निश्चिनोति स शीर्षकम्।।२

शोधविधिं च निर्धार्य, विचार्य शोधयोजनाम्।
स्वमेधयाऽनुसन्धित्सुः, गूढज्ञानं प्रकाशयेत्।।३

विमर्शं गुरुणा सार्धं, काले काले करोत्ययम्।
गहनाधीतिबोधेन, कार्ये गतिं प्रयच्छति।।४

कारणकार्यसम्बन्धान्, सम्यग्ज्ञात्वा विशेषताम्।
सन्दर्भटिप्पणैः सह, स्पष्टं तार्किकं लिखेत्।।५

भाषाविषयसज्ज्ञानं, नित्यं विवर्धयेत् स्वयम्।
विश्लेषतुलनादृष्टिं, प्रदर्शयेच्च प्रस्तुतौ।।६

शोधकार्यं महत्कार्यं, धैर्यं सातत्यमिष्यते।
समर्पणं मनः शुद्धिं गम्भीरतामपेक्षते।।७

नयप्रमाणजिज्ञासां, लेखने तर्ककौशलम्।
सत्यान्वेषणसन्निष्ठां, शोधार्थी तु सदा वहेत्।।८

(नि.) प्रोफेसर-इन्चार्ज, महिला कॉलेज,
गांधीनगरम्, गुजरातप्रान्तः

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

१६९

आनन्दाय सदा यतेत भुविजो जन्तुर्मनोजाय भो
सङ्गस्तत्र विशेषतः प्रतिपलं हेतुर्महान् वै महान्।।
तस्मात्सोऽद्य समस्तजातविधिकं त्यक्त्वा ततं सार्थक
आराध्यो मनसा लवोपमनिभो नूनं नु चिन्तामणिः।।

१७०

चाञ्चल्यं किल चेतसां लघुतमं दोषाय संकल्प्यते
नूनं तत्र हि संगमे तनुयुजां सद्यश्च तद्वार्यताम्।
नैकाग्र्यत्वमपीह कारणतमं लोकस्य वा संग्रहो
हेतुस्तद्धि धियां महान् ह्रदिगतो नश्येद्द्वयं संभवम्।।

१७१

सङ्गस्सूच्यतमो गुणो हि गुणिनां श्रेयो विभूषाभृतां
निम्नो वोत्तमतां प्रयात्यपि सदा काकोऽपि हंसायते।
तस्माद्यूनमयो हि हर्षमनसा ग्राह्यो ह्रदा पावनो
मोहं हन्ति हि दोषिणां सुविदितं शुद्धं करोतीति नः।।

१७२

संगात्रैव न नैव चोच्छ्रिततमं वस्तूत्तमं पावनं
तस्माद्भो! तनुयाच्च तं प्रतिपलं संगात्मविद्यावताम्।
ताक्ष्यों वायससंगमाद्धि तरसा मुक्तो मुदा संशयाद्
रे बन्धो! कतिशोऽतरन् भवनिधे नूनं शिवं प्राप्नुवन्।।

१७३

सत्संगो गुरुणा हि शुद्धमनसा चोत्साहविद्यावता
चेन्नूनं सुखसंगमः किल गृहे भूयाच्च वै जीवने।
सत्यं श्रेष्ठतमो गुरुर्न महिमानञ्चास्य वक्तुं क्षमो
रामोऽवाममनाः प्रियस्सकलपां नित्यं रघूणामयम्।।

१७४

वैषाद्यं किल दूरमेति मनसां जाड्यं च मौढ्यं ह्रदां
संगात्तेन महात्मना कृतधिया वीतात्ममोहेन वा।
सत्यं पथ्यमिदं नु चेतनवतां चैतच्च वै यत्नतो
रे बन्धो! चिनुयान्नु चाद्य तरसा तर्ह्येव शान्तिश्च नः।।

१७५

कोऽसौ भो! नु गुरुर्भवेदिति महान् प्रश्नो? गुरुर्गौरवात्
किं किं किं किल गीरवं? श्रुतिमना नित्यं विशुद्धोत्सवः।
सत्योक्षसशुभैषणः खलु महाविद्याविभूषो बुधो
वीतक्रोधभयादिलोभमदनाहंकारमोहोच्चयः।।

१७६

यो वा तथ्यपथानुगो गिरिरिवाऽशोकोऽचलः कोविदः
कूटस्थो धृतिमानहो हरिरिव प्रोद्योगवान् शासकः।
कार्य्यार्थी सरलालयः कविरिवोर्जस्वी मनस्वी महान्
मायाहा सुमतिर्विदग्धचरितस्सर्वार्थसिद्धिप्रदः।।

१७७

यद्वा यस्य सुसंगमात् किल महज्जीवात्मनां जीवनं
द्राङ्नूनं परिवर्तितं श्रुतिसमं स्वच्छं नु शुक्लं शिवम्।
निष्कूटं निखिलं निरस्तकुहकं सत्यं नवीनायितं
तप्तांगारसुवर्णहेमनिपुणं प्रेमाद्रियुक्तं शुभम्।।

१७८

यद्वा यस्य हि दर्शनेन हृदयं शुद्धं विशुद्धाब्जचित्
लोकानां किल मंगलाय सततं जायेत सद्यश्च तत्।
निष्कांक्षं लघु सुन्दरं सुसमितं निर्वेदरम्यं गत-
मम्लानं परयाऽमितं च नु गिरा वा श्रद्धया शोभितम्।।

१७९

शान्तश्शान्तिमतां यतिश्च यमिनां भ्रान्तो न वा कुत्रचित्
आमोदी मधुवत्सदा हि वितरेन्नूनं प्रमादी नहि।
सोत्साहं सुखितस्तपोभिरमलोऽगृध्नुश्च द्वन्द्वैर्विना
सन्तिष्ठन् हि जनेषु सात्त्विकगतो विद्वैर्वृतोऽकम्पनः।।

१८०

दोषाश्चैव गुणा वसन्ति सुतरां सर्वत्र सर्वेषु हा
द्रष्टारं किल दोषमेव दुरितं त्यक्त्वा गुणान्सर्वशः।
तं दुःखायतनं विषोदरमुखं जीवं गुरुं चार्जव-
ज्ञातो भो! क्षटिति प्रशुद्धमनसा गच्छेद्धि संत्यागिनम्।।

हम्मीरमहाकाव्ये गुणयोजना

❑ कुसुमतिवारी

हम्मीरमहाकाव्ये गुणयोजनां दर्शयितुं प्रथमं गुणानां स्वरूपं भेदाँश्च संस्कृतकाव्यशास्त्रदृशा प्रतिपादयामः।

'काव्यशोभायाः कर्तारो धर्माः गुणाः[१]' इति आचार्यवामनोक्तं गुणलक्षणं वर्तते। तन्मते काव्यशोभायाः उत्पादकाः स्वरूपाधायकाः धर्माः गुणाः प्रसादादिकाव्यगुणाः भवन्ति। अर्थात् गुणाः काव्यस्य स्वरूपाधायकाः धर्माः सन्ति। काव्ये गुणानां स्थितिः अपरिहार्या भवति, यथोक्तं आनन्दवर्धनेन –

तमर्थमवलम्बन्ते येऽङ्गिनं ते गुणाः स्मृताः।
अङ्गाश्रितास्त्वलङ्कारा मन्तव्याः कटकादिवत्[२]।।

काव्यस्यात्मभूतरसादिध्वनेः आश्रिताः धर्माः गुणाः भवन्ति, अलङ्कारास्तु काव्याङ्गभूतशब्दार्थयोः धर्माः ज्ञेयाः। एवमेव मम्मटाचार्या अपि गुणं लक्षयन्तः तस्यापरिहार्यत्वं वदन्ति –

ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः।
उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः[३]।।

यथा शौर्यादयः आत्मनो गुणाः भवन्ति तथैव काव्यात्मरसस्योत्कर्षाधायका अचलस्थितयो गुणाः सन्ति माधुर्यादयः। अत्रापि गुणाः काव्यात्मधर्माः प्रोक्ताः सन्ति। वृत्तौ स्पष्टयति ग्रन्थकारः – 'यथा शौर्यादय आत्मन एव नाकारस्य तथा रसस्यैव माधुर्यादयो गुणा न वर्णानाम्।'

'रसस्याङ्गित्वमात्मस्य धर्माः शौर्यादयो यथा[४]' इति आचार्यविश्वनाथः।

अर्थात् अङ्गित्वमात्मस्य मुख्यत्वं प्राप्तस्य रसस्य न तु रसवदाद्यलङ्काराणां धर्माः साक्षादाश्रिताः ते गुणाः उच्यन्ते।

भट्टोद्भटः गुणालङ्कारादयोर्मध्ये भेदं न स्वीकरोति। तन्मते काव्ये ओजोमाधुर्यादिगुणाः अनुप्रासोपमाद्यलङ्काराः समवायसम्बन्धेन तिष्ठन्ति यथोक्तम् तेन –

'समवायवृत्त्या शौर्यादयः संयोगवृत्त्या तु हारादयः इति गुणालङ्काराणां भेदः, ओजः प्रभृतीनाम् अनुप्रासोपमादीनां चोभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थितिरिति गड्डलिकाप्रवाहेणैवैषां वादः।'

एवञ्च विभिन्नाचार्याणां काव्यशास्त्रज्ञानां मतानि गुणविषये उपस्थाप्य सम्प्रति हम्मीरमहाकाव्ये माधुर्यौजः प्रसादानां योजनां दर्शयामः।

माधुर्यगुणः –

'आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम्[५]।'

अर्थात् चित्तस्य द्रुतिः गलितत्वम् इव भावस्य कारणं शृङ्गारस्थितम् आह्लादकत्वस्वरूपं माधुर्यं नाम गुणः। यथा च दर्पणकारः –

चित्तद्रवीभावमयो ह्लादो माधुर्यमुच्यते।
संभोगे करुणे विप्रलम्भे शान्तेऽधिकं क्रमात्[६]।।

द्रवीभूयते इति द्रवीभावः तन्मयः अद्रवस्य द्रव इव अवस्थानं द्रवी, मयट्प्रत्ययः द्रवीभावमयः ह्लादः दुःखाशबलितानन्दविशेषो मधुरस्य रसस्य भाव इति व्युत्पत्त्या माधुर्यं नाम गुणः उच्यते इति

लक्ष्मीटीकाकारः।

यथा –

'अपदयं दयितस्य रतोत्सवं
रचयतो नतनाभिपथादधः।
करतलं ददती मुदमातनो-
न्नववधूरधिकां सुरतादपि[9]।।'

अत्र शृङ्गाररसात्मा संभोगः, तस्य धर्मभूत-माधुर्यनामकगुणस्याभिव्यञ्जकाः वर्णाः रकारनकाराः समासरहिता च पदावली वर्तते। अपि च –

उत्प्लुत्य तल्पादितरा रतान्ते
कान्तं भुजाभ्यां दृढमालिलिङ्ग।
आदातुकामेन तदङ्गयष्टे-
रनङ्गसर्वस्वमपि प्रपीड्य[10]।।

काचन रमणी रतान्ते सुरतसमाप्तौ तल्पाद् उत्प्लुत्य कान्तं रमणं भुजाभ्यां दृढम् आलिलिङ्ग, किमर्थम्, अङ्गयष्टेः आदातुकामेन प्रपीड्य अनङ्गसर्वस्वम्। अत्र रकारनकार' ङ् 'कारगकार-संयुक्त' ङ् 'कारादिवर्णाः माधुर्यव्यञ्जकाः सन्ति, संभोगशृङ्गारस्य धर्मभूमाधुर्यं वर्तते। अल्पसमासा पदावली अपि तदभिव्यञ्जिकास्ति। अपि च –

क्षणं मानेऽमाने क्षणमथ मिथः काक्षमषणे
क्षणं हासोल्लासे क्षणमथ दृढालिङ्गनविधौ।
इति व्यग्रा निन्युः प्रतिगृहमशेषामपि निशां
रतोत्साहैस्तैस्तैः समुदितमुदस्ते युवजनाः[9]।।

अत्रापि क्षणमानालिङ्गनरतोत्साहजनादिशब्देषु णकारनकार' ङ् 'काररकारादिवर्णाः संभोगशृङ्गार-रसानुकूला माधुर्यगुणाभिव्यञ्जका सन्ति। पुनश्चाल्प-समासा पदावली चापि। अन्यत्र यथा –

अन्योन्यमर्पितरदच्छदखण्डनानां
निःशंकनिर्मितनखक्षतमण्डनानाम्।
संभोगसंभवपरिश्रमखेदितानां
निद्रासुखं क्षणमभूद् रतयेऽथ यूनाम्[10]।।

अपि च –

क्रीडा गिरीन्द्रैरिव वीरलक्ष्म्या
यदेकतोऽराजत वारणेन्द्रैः।
गङ्गातरङ्गैरिव दत्तरङ्गै-
स्तथाऽन्यतोऽश्वैः पदखातविश्वैः[11]।।

अस्मिन् श्लोके गङ्गातरङ्गदत्तरङ्गवारणेन्द्र-गिरीन्द्रादिशब्दानां वर्णाः माधुर्यव्यञ्जकाः सन्ति। अपि च –

सिंहासनान्तर्गतबिम्बदम्भाद्
धराधिपैः शीर्ष इवोह्यमानम्।
रङ्गत्तरङ्गाङ्गरुचीचयेने
वखर्वयन्तं नव हेमगर्वम्[12]।।

परमपराक्रमिणः हम्मीरदेवस्य रणे भीषणे वीरगतिं प्राप्ते सति करुणे माधुर्यम् –

किं कुर्वीमहि किं ब्रुवीमहि
विभुं कं चानुरुन्धीमहि
व्याचक्षीमहि किं स्वदुःख-
मसमं कं वा बभाषेमहि।
यन्निष्कारणदारुणेन
विधिना तादृग्गुणैकाकरं
हम्मीरं हरताञ्जसा
हृतमहो सर्वस्वमेवावनेः[13]।।

अनेन प्रकारेण महाकविना नयचन्द्रसूरिणा हम्मीरमहाकाव्ये माधुर्यगुणो योजितोऽस्ति। सम्प्रति ओजोगुणस्थितिं दर्शयामः।

ओजोगुणः

ओजोगुणस्य लक्षणं कुर्वता आचार्य-विश्वनाथेनोक्तम् -

'ओजश्चित्तस्य विस्ताररूपं दीप्तत्वमुच्यते।
वीरबीभत्सरौद्रेषु क्रमेणाधिक्यमस्य तु[१४]।।'

सहृदयानां चित्तस्य विस्ताररूपं यद् हि दीप्तत्वं तदेव ओजो गुणः कथ्यते। अयं गुणो वीररसे ततोऽपि अधिको बीभत्से, बीभत्सादपि अधिको रौद्ररसे भवति। कचटतपजबगडदवर्णाः टठढैः सह शषौ वर्णौ ओजोगुणस्याभिव्यञ्जकाः भवन्ति। दीर्घसमासा पदावली अस्य व्यञ्जिका भवति। रचना औद्धत्यपूर्णा स्यात्। यथोक्तम् -

दीप्त्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीररसस्थितिः।
बीभत्सरौद्ररसयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण च।

अस्य व्यञ्जकवर्णाः -

योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययो रेण तुल्ययोः।
टादिः शषौ वृत्तिदैर्घ्यं गुम्फ उद्धत ओजसि[१५]।।

हम्मीरमहाकाव्ये ओजो यथा -

तपत्ययाम्भोदपटुच्छटावद्
दुर्गादवर्षन् सुभटाः शरौघान्।
कौक्षेयदाक्ष्येण मृणालनाल-
वच्चिच्छिदुस्तान् यवना जवेन[१६]।।

अयं श्लोकः हम्मीरसेनायाः यवनैः सह युद्धं वर्णयति। क्षात्रबान्धवः दुर्गाद् तेषु नराधमेषु यवनेषु शरौघान् अवर्षन्। अत्र टकारक्षकारादिवर्णाः दीर्घसमासा पदावली वीररसात्मा उत्साहश्चौजोगुण-व्यञ्जको वर्तते। अपि च -

कोदण्डचण्डरुचिमण्डलादतो
दीप्ताः क्षुरप्रकिरणाः प्रपातिनः।
प्रत्यर्थिवीरतिमिराणि वेगतो-
ऽप्यानिन्यिरे युधि कथावशेषताम्[१७]।।

अत्र कोदण्डचण्डमण्डलादिशब्दा ओजोगुणाभिव्यञ्जकाः सन्ति। रौद्ररसाश्रितोऽयं गुणः अत्र चमत्काराधिक्यं जनयति। अपि च -

चीत्कारान् मुमुचुः कोऽपि
कण्ठस्थैर्भाजिता भटैः।
यष्टिलोष्टकरैर्डिम्भै-
रिव श्वानोऽन्धुमध्यगाः[१८]।।

महाराजहम्मीरदेवस्याल्लाउद्दीनसेनया सह युद्धस्य वर्णनं वर्तते। अत्र कण्ठभटयष्टिलोष्टडिम्भ-शब्दाः वीररसे ओजो गुणं व्यक्तीकुर्वन्ति। अपि च -

असृक्पूरे शिरांसीह शिशूनां योषितामपि।
तरन्त्यवेक्ष्य मूर्छितः क्ष्मापालः क्ष्मातलेऽपतत्[१९]।।

अत्र बीभत्सरसः ओजोगुणः। अपि च -

बङ्गोपलिप्तस्फुटलोहबन्धदृढो-
ल्लसद्विङ्कुलियष्टिदम्भात्।
शालोऽपि युद्धाय विवृद्धमन्युः
संवर्मयामास भुजानिव स्वान्[२०]।।

एवञ्च हम्मीरमहाकाव्ये संग्रामवर्णनप्रधानेषु सर्गेषु ओजोगुणस्य प्रभूतप्रयोगो मिलति। सम्प्रति प्रसादगुणस्थितिं दर्शयामः।

प्रसादो गुणः -

चित्तं व्याप्नोति यः क्षिप्रं शुष्केन्धनमिवानलः।
स प्रसादः समस्तेषु रसेषु रचनासु च[२१]।।

यथा शुष्कम् इन्धनं काष्ठं क्षिप्रं शीघ्रतया

अनलः अग्निः व्याप्नोति तथैव प्रसादो गुणः अपि सर्वेषु रसेषु शृङ्गारवीरशान्तादिषु सर्वासु रचनासु समासरहितायाम् अल्पसमासायां दीर्घसमासायां वा समस्तरूपेण चित्तं व्याप्नोति आविष्करोति। आचार्यवामनकृतं प्रसादगुणलक्षणम् -

शैथिल्यं प्रसादः[२२]।।

अर्थात् पदरचनायां शैथिल्यमेव प्रसादः। क्वचित् ओजोगुणेन सह मिश्रितोऽपि दृश्यते। हम्मीरमहाकाव्ये प्रसादगुणो यथा -

अनल्पसंकल्पनकल्पवल्लीं
विपक्षपक्षव्रजभेदभल्लीम्।
त्रैलोक्यलोकावलिवन्द्यपादां
सेवापरप्रत्तमहाप्रसादाम्[२३]।।

वप्रराजनामकः चाहमानवंशोत्पन्नो नृपराजः शाकम्भरीदेव्याः स्थापनां कारयामास। अस्मिन् श्लोके भगवत्याः शाकम्भर्याः गुणकथा वर्तते। सा पराम्बा जगदम्बा अनल्पानतं बहूनां सर्वेषां संकल्पनां मनोरथानां पूर्णार्थं कल्पवल्ली विपक्षिणां शत्रूणां पक्षव्रजभेदने भल्ली शस्त्रविशेषम् विश्वहिताय विश्वापतिः राजा वप्रराजः शाकम्भरीं स्थापयामास। प्रसादगुणे वर्णानां श्रुतिमात्रेणार्थागमो जायते। अस्मिन् श्लोके मध्यमसमासा पदावली टठढादिव्यतिरिक्तवर्णाः सन्ति। अतोऽत्र प्रसादः। अपि च -

अथ स धरणिकान्तः सद्गुणाली निशान्तः
प्रतिहतखलजातः प्रौढराढावदातः।
विधिविवक्षितयोगादासबन्धः शकेन्द्राद्
द्विरपि रतिमहासीद् भोजने जीवने च[२४]।।

अस्मिन् श्लोके पृथ्वीराजचाहमानस्य वर्णनं वर्तते। शकेन्द्रः अनेकवारं पराजितः पृथ्वीराजेन, परं च तं दुरात्मानं शकं नराधमं जीवितं त्यक्तवान्। अन्ते स म्लेच्छः पृथ्वीराजं बन्दीचकार। अत्रापि अन्यसमासपदावली प्रसादगुणव्यञ्जिका। प्रथमद्वितीययोः चरणयोः अन्त्यानुप्रासः। 'विधिविलसितयोगादासबन्धः' इत्यादौ भाग्योपालम्भनात् करुणो रसश्च। अपि च प्रसादः -

इति रुचिरविधाभिः स्वाङ्गसङ्गोपभोग-
स्फुरितविततलीलाश्रेणिभिः श्रेयसीभिः।
ऋतुपतिसमयोत्थां काननीं पुष्पलक्ष्मीं
झगिति सफलभावं निन्यिरे पौरवीराः[२५]।।

रुचिरविधाभिः श्रेयसीभिः शोभाभिः समन्वितां वसन्तर्तुपुष्पलक्ष्मीम् वनस्य शोभां पौरवीराः रणस्तम्भयुवानः सफलभरणं निरन्धिरेनीतवन्तः प्रावृवन्तः। एवमेव जलक्रीडावर्णने -

आहतः कुचतटैः प्रमदानां
चेतनाविरहितोऽपि तडागः।
क्षोभभावमगमत् सहसा यत्
तत्र कारणमसौ रसवत्ता[२६]।।

कविः उत्प्रेक्षते यत् तडागे जलक्रीडां कुर्वतीं रमणीनां स्तनतटैः आहतः तडागः भोगभावम् अगमत्। अत्र संभोगशृङ्गारस्य तिर्यग् विषयत्वात् रसाभासः। प्रसादो गुणः। समासरहिता पदावली च तं गुणं व्यञ्जति। अन्यत्र च

रतकलां कलयत्यसुवल्लभे
किमपि कुञ्जिमुखी सुमुखी न वा।
दहननेति ममेति वचोमिषान्-
मदनदीपनमन्त्रमिवास्मरत्[२७]।।

न न म मा इति वचनैः रमणीं रमणं सुरतार्थमुद्यतं कलयति, वचनानि इमानि

मदनदीपनमन्त्रमिव जातानि। अत्र संभोगशृङ्गारो रसः, असमासपदावली, प्रसादः गुणः। अपि च –

स्मरस्मेरलीलासु तल्पादधस्तात्
प्रसूनानि बभ्राजिरे निष्पतन्ति।
मृगाक्षीवपुर्वल्लिविश्लेषभावा-
विरासीनदुःखाद् ददन्तीव कम्पाम्[२८]।।

विविधकामक्रीडासु तल्पाद् अधस्तात् प्रसूनानि निष्पतन्ति। कविरुत्प्रेक्षते मृगाक्षी वपुः वल्लरीविश्लेषमाना दुःखाद् ददन्ती इव सन्ति। अपि च –

कोऽपि स्मरोन्मुक्तविषाक्तबाण-
मूर्च्छामतुच्छामिव दर्तुकामः।
शैलाविवालम्ब्य कुचौ कराभ्यां
पपौ सुधामिन्दुमुखी मुखेन्दोः[२९]।।

अनेन प्रकारेण हम्मीरमहाकाव्ये माधुर्यौजः प्रसादानां त्रिविधानां काव्यगुणानां सरसं समुचितं च प्रयोगः कविना कुशलतया विहितोऽस्ति। संभोगशृङ्गारसंजीवननामके सप्तमसर्गे सर्वत्र माधुर्यप्रसादयोः मञ्जुषप्रयोगो दृश्यते। क्वचित् शान्तरसे प्रसादो माधुर्यम् चापि। यथाहि –

क्रीडा करिष्यति कियच्चिरमेष हंसः
स्निग्धोल्लसत् कलरवोऽत्र शरीरवाप्याम्।
कालारघट्टघटिकावलिपीयमान-
माधुर्यजं झगिति शोषमुपैति यस्मात्[३०]।।

– शोधच्छात्रा,
जगद्गुरुरामानन्दाचार्यराजस्थान-
संस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्

सन्दर्भाः –

१. काव्यालङ्कारसूत्रम् – ३/१/१
२. ध्वन्यालोकः
३. काव्यप्रकाशः – ८/६६
४. साहित्यदर्पणः – ८/१
५. काव्यप्रकाशः – ८/६८
६. साहित्यदर्पणः – ८/९
७. हम्मीरमहाकाव्यम् – ७/११२
८. तत्रैव – ७/११५
९. तत्रैव – ७/१२५
१०. तत्रैव – ७/१२६
११. तत्रैव – ११/४७
१२. तत्रैव – ११/४९
१३. तत्रैव – १४/७
१४. साहित्यदर्पणः – ८/४
१५. काव्यप्रकाशः – ८/६९, ७५
१६. हम्मीरमहाकाव्यम् –
१७. तत्रैव – १२/३६
१८. तत्रैव – १३/४३
१९. तत्रैव – १३/६६
२०. तत्रैव – ११/७१
२१. साहित्यदर्पणः – ८/७
२२. का.सू. ३/१/६
२३. हम्मीरमहाकाव्यम् – १/८०
२४. हम्मीरमहाकाव्यम् – ३/६५
२५. तत्रैव – ५/७६
२६. तत्रैव – ६/१६
२७. तत्रैव – ७/१११
२८. तत्रैव – ७/१२२
२९. तत्रैव – ७/११९
३०. तत्रैव – ९/१२७

कन्याभ्रूणयाचना

❑ डॉ. प्रीतिः पुजारा

दर्शयतां विश्वम् अम्बिके! दर्शयतां विश्वम् अम्बिके!
अनुनयति तव प्रिया दयिता दर्शयतां विश्वं माम्।।

किं मे पापं को वा दोषः कथमहं परिवृक्ता
कथय अम्बिके! चरणे त्वदीयं केन शृंखला बद्धा?
तिमिरप्रदेशकपोतीं दयिते! प्रकाशनगरीं नयतु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।१।।

मञ्जलश्यामकराला मेघा भाययन्ति तव देहे
भयविभीषिकाभिः पाञ्चाली प्रकम्पितास्ति गेहे।
इन्द्रधनुं रोचिष्णु द्रष्टुं वीक्षां नवां ददातु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।२।।

नेत्रबन्धखेलां खेलितुमञ्चलेन तवेप्सा
'छन्-छन्' नूपुरैः क्रोडे अम्ब प्रेङ्खणाय तवेप्सा।
नूपुररवैर्जगदखिलं सद्यच्छिन्नसंशयं भवतु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।३।।

व्यथावारिदस्तव गात्रे यञ्चरति मन्दं मन्दं
'खम्मा खम्मा'[१] स्वरति मदीये पिण्डे वारं वारम्।
हिमीभूतं तव क्षणं क्षणं हे! सूर्यसम्मुखे द्रवतु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।४।।

शङ्खं नदयतूच्चैः जननि! सिंहगर्जनां कृत्वा
युद्धतत्परा भवतु करपालं हस्ताभ्यां धृत्वा।
नभश्च पृथ्वीं विदारयन्तं चण्डीस्वरूपं धरतु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।५।।

मिलनमावयोर्नवमितिहासं सत्यं लोके लिखिता
प्रचण्डवातैर्नवाऽधुना किञ्चलकलिका मृणिता।
नभचुम्बिता धरणीकथा हे! पवने पवने प्रसरतु जननि!
दर्शयतां विश्वं माम्।।६।।

- सहायक आचार्या, संस्कृतविभागः,
डी.सी.एम. वाणिज्य एवं विनयन-महाविद्यालयः
विरमगाम, अहमदाबाद, गुजरात

सन्दर्भाः -

१. गुजरातीभाषायां क्षमायाचनार्थं प्रयुक्तः शब्दः

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

'सिलक्यारा' वृत्तान्तम् (हाइकू)

❑ डॉ. स्नेहलता शर्मा

लोकहिताय
'विकसितभारतम्'
इत्याग्रहेण।

ईशकृपया
चतुर्धामयात्रायै
कृतायोजना।

उत्तरकाश्याम्
'सिलक्यारेति' स्थले
भूमिमार्गाय।

प्रचलन्नस्ति
यत् विवरमार्गस्य
निर्माणकार्यम्।

अकस्मादेव
एकचत्वारिंशः ये
श्रमिका अवरुद्धाः।

सुदूरस्थले
परिवारजनेभ्यः
विना वसिताः।

व्यतीतानि तैः
सप्तदशदिनानि
महाकष्टेन।

विस्मृतवन्तः
ते सर्वप्रपञ्चान् तान्
सांसारिकान् हि।

स्वरक्षाभावं
निधाय परस्परं
न्यवसन् तत्र।

मनसि ध्यात्वा
'वसुधैव कुटुम्ब'
इत्याभाणकम्।

सम्प्राप्य हि ते
योगसाधनयैव
मानसबलम्।

सुबलीयसी
तेषु सर्वेष्वपि या
आत्मचेतना।

सुश्रमिकाणाम्
नेतृत्वमकरोत् सः
'गब्बर' जनः।

मानसबलं
वर्धयति सर्वेषां
सुजनस्तेषाम्।

समाधानेन
'रैटहाल्' इत्यनेन
संरक्षितास्ते।

बहिस्सर्वेऽपि
सर्वकारप्रयासैः
बहुभिरपि।

मिलित्वाऽभवन्
प्रसन्नाः सुरक्षिताः
परिजनान् ते।

'जीवनस्याशा
मृत्युभयसहिता
वसत्यत्रैव'।

– सहायकाचार्यः,
साहित्यविभागः,
जगद्गुरुरामानन्दाचार्य-
राजस्थानसंस्कृतविश्व-
विद्यालयः, जयपुरम्

पुस्तकसमीक्षा

श्रीमातङ्गीस्तोत्रम्

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री

पौराणिकपरम्परायां यथा नव दुर्गाः पूज्यन्ते तथैव तान्त्रिकपरम्परायां दश महाविद्याः पूज्यन्ते। काली, तारा, त्रिपुरसुन्दरी, छिन्नमस्ता, भुवनेश्वरी, त्रिपुरभैरवी, बगलामुखी, धूमावती, मातङ्गी, कमला चेति दश महाविद्याः सुविदिताः। एतासु मातङ्गी महाविद्या जनजात्यादीनां विशेषतः प्रातिनिध्यं विदधाति। एतस्याः स्तुतेः पद्यमेकं कदाचिद् दुर्गासप्तशत्याः सप्तमाध्यायस्य प्रारम्भे एकस्यां परम्परायामवलोक्यते। मातङ्गीस्तोत्रमेकेन महापुरुषेण उमासहाचार्यनाम्ना विरचितमस्ति। स्तोत्रेऽस्मिन् 95 पद्यानि सन्ति।

स्तोत्रस्यास्य प्रकाशनं जयपुरस्थराजस्थान-शिक्षकप्रशिक्षणविद्यापीठप्राचार्यया डॉ. मनीषा-शर्मणा कारितं जयपुरात् प्रकाशितमस्ति। स्तोत्रे विविधेषु छन्दःसु मातङ्गी देव्याः स्तवनं द्रष्टुं शक्यते।

श्रीमातङ्गीस्तोत्रम्: रचयिता : उमा सहाचार्यः, सम्पादक- डॉ. मनीषा शर्मा, प्रकाशकः पं. मोती लाल जोशी प्राच्यविद्या अनुसंधान केन्द्रम्, राजस्थान शिक्षक प्रशिक्षण विद्यापीठ - शाहपुरा बाग, आमेर रोड, जयपुरम्, पृ.सं. 20

काव्यप्रदीपप्रभा

मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः काव्यशास्त्रस्य प्रमुख आकरग्रन्थोऽस्ति। तस्य 78 टीका अद्यावधि समधिगताः सन्तीति समालोचकानां मतम्। टीकानां कैयटकृता काव्यप्रदीपटीका सुविदिताऽस्ति। काव्यप्रदीपस्यापि टीकाष्टिप्पण्यश्च समधिगताः सन्ति। काव्यप्रदीपटीकासु वैद्यनाथ-भट्टकृता काव्यप्रदीपप्रभानाम्नी टीका समुपलब्धाऽस्ति। एतस्याष्टीकायाः सप्तमोल्लासगतः पाठः पाण्डुलिपि-सङ्ग्रहालयादेकस्मात् समुपलब्धः जयपुरस्थ-राजस्थानशिक्षकप्रशिक्षणविद्यापीठ प्राचार्ययया डॉ. मनीषाशर्म-वर्यया विश्वगुरुदीपआश्रमशोधसंस्थानतः प्रकाशमानायित इति हर्षास्पदम्।

सप्तमे उल्लासे काव्यदोषाणां विवेचनमस्ति। अस्यां टीकायां तस्याध्ययनं कर्तुं शक्यते।

काव्यप्रदीपप्रभा (वैद्यनाथभट्टकृता काव्यप्रकाशटीकायाः काव्यप्रदीपस्य टीका) सम्पादक- डॉ. मनीषाशर्मा, प्रकाशकः- विश्वगुरुदीपआश्रमशोधसंस्थानम् कीर्तिनगरम्, श्यामनगरम्, सोडाला, जयपुरम्, पृ.सं. 24, मूल्यम् 80/-

पं. युगलकिशोरभारद्वाजरचना

सुपरिचित एव भारतीपाठकानामायुर्वेदविद् युगलकिशोरभारद्वाजः। स खलु संस्कृतकाव्य-रचनया सह हिन्दीकाव्यरचनामपि कुरुते, ग्रन्थानपि विलिखति। तेन लिखितग्रन्था अस्माभिरवलोकिताः सन्ति। शङ्कराचार्यविरचितः पद्यात्मको ग्रन्थः आत्मबोधनाय सुविदितः। तस्य हिन्दीपद्यानुवादोऽ-नेन विहितः प्रकाशितोऽस्ति। तस्मिन्नेव ग्रन्थे प्रश्नोत्तरीरूपः शङ्कराचार्यविरचितो ग्रन्थो 'मणिरत्नमाला'ख्योऽपि हिन्दीपद्यानुवादसहितः प्रकाशितोऽस्ति। आत्मबोधशीर्षकोऽयं ग्रन्थो जयपुरात् प्रकाशितः।

पं. युगलकिशोरभारद्वाजविलिखितः पद्यात्मको भगवद्भक्तिपरको ग्रन्थः **'भगवत्तत्त्व-विलास'** नामाऽपि जयपुरात् प्रकाशितोऽस्ति यस्मिन् प्रारम्भे भक्तिपरकाणि हिन्दीपद्यानि मुद्रितानि, अन्ते च नारदभक्तिसूत्रं हिन्दीपद्यानुवादसहितं प्रकाशित-मस्ति। भारते वैष्णवभक्तिपरम्परा विशालाऽस्ति यस्या अनेकाः शाखा देशे प्रसृताः सन्ति। एका शाखा जयपुरे सुप्रतिष्ठिताऽस्ति या शुकसम्प्रदायनाम्ना प्रसिद्धाऽस्ति या च जयपुरे आचार्यवर्येण श्रीसरसमाधुरीशरणेन प्रतिष्ठापिताऽभूत्, चरणदास-स्तोत्रादिभिः सुविदिता कृता यस्यां राधासरस-विहारिभक्तिः सर्वथा विलसति, यत्र राधामाधवयोः सरसभक्तिः प्रेरयति भक्तान्। एतस्य प्रतिष्ठापकस्य श्रीसरसमाधुरीशरणस्य जीवनचरित्रं कृतित्वं चाऽधृत्य प्रशस्तिपरकः काव्यग्रन्थोऽपि पं. युगलकिशोरेण विलिखितोऽस्ति यत्र प्रमुखतो हिन्दीपद्येषु काव्यरचना भक्तैः पठितुं शक्यते। अन्ते सरसनिकुञ्जस्थितस्य श्रीराधासरसविहारिणो देवस्य स्तोत्रं संस्कृते विभिन्नेषु छन्दःसु निबद्धं प्रकाशितमस्ति **'श्रीराधासरसबिहारीस्तोत्रम्'** शीर्षकेण। ग्रन्थेऽन्येषां प्रसिद्धानां भक्तिप्रवर्तकाना-मपि परिचयादयः पद्यादयश्च प्रकाशिताः सन्ति।

श्रीसरसमाधुरीचरितामृतम् : कविः आचार्य पं. युगलकिशोरभारद्वाजः, प्रकाशकः श्रीअलबेली-माधुरीशरण, सरसनिकुंज, दरीबा पान, जयपुरम्, पृ.सं. 160, मूल्यम् 225/-

आत्मबोध = शङ्कराचार्य, रसबोधटीका = युगलकिशोरभारद्वाज, **प्रकाशक** - जगदीश-संस्कृतपुस्तकालय चौड़ा रास्ता, जयपुरम्, प्राप्तिस्थान गुरुकृपा चिकित्सा केन्द्र, 100, कृष्णा नगर, ब्रह्मपुरी रोड, जयपुरम्, पृ.सं. 54, मूल्यम् 25/-

- **प्रधानसम्पादकः**, 'भारती' पत्रिकायाः

नारी-स्तम्भः

न हि मातृ-समो गुरुः

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

शिशोश्चरित्रनिर्माणे मातुर्महती भूमिका वर्तते। शिशोर्बाल्यावस्था मातुर्भुजच्छायायामेव विकसति। तस्य पालनं, पोषणं, अशनं वसनादयो मातुः प्रकृत्यनुसारेणैव सम्पन्नाः भवन्ति। एष समयो वर्तते यदा शिशवोऽनुकरण-वृत्त्या किमपि ग्रहीतुं शक्नुवन्ति। अतः मातर आत्मनः प्राणप्रियान् शिशून् यथाशक्ति पारिवारिक, सामाजिक, नैतिक, धार्मिक-संस्कारैः सुसंस्कृतान्कुर्वत्यो मातुः पदस्य गुरुतरमुत्तरदायित्वं निर्वहन्त्यो, लोके बालकानां प्रथमगुरुरूपेण सम्मान्याः सन्ति। विश्वे बहुश्रुतानां अङ्गुलिगण्यानां महापुरुषाणां विराट् व्यक्तित्वकर्तृत्वयोः मूले तेषां आदर्शमातृणां उदात्तकथाभिः इतिहासस्य पृष्ठाः स्वर्णायिताः सन्ति।

आदिकाव्ये 'वाल्मीकिरामायणे' वर्णिता संस्कृति, सदाचारसंहिताया: पौषिका, परिवारस्य समाजस्य, राष्ट्रस्य च हितचिन्तिका महाराजदशरथस्य द्वितीया पत्नी 'सुमित्रा' लोके युगयुगेभ्यः स्मरणीया वर्तते या आत्मनः प्राणप्रियं पुत्रं लक्ष्मणं सपत्न्याः कोसल्यायाः पुत्रेण रामेण सह चतुर्दशवर्षेभ्यो हिंसक-पशुभिर्व्याप्ते घोरे वने प्रेषितुं मनागपि विचलिता न जाता। अपि च कथयति वाल्मीकिरामायणे –

रामं दशरथं विद्धि मां विद्धि जनकात्मजाम्।
अयोध्यामटवीं विद्धि गच्छ तात यथासुखम्।।

परिवारस्य अखण्डतायै सुखशान्त्यै च आत्मनः सुखं परित्यजन्त्या मातुः सुमित्राया उदारचिन्तनं महद्बलिदानं युगयुगेभ्यः संयुक्तपरिवाराणां कृते सुखस्य मूलं भविष्यति। विश्वकोषेण महाभारतग्रन्थेन ज्ञायते यत् पाण्डवकुलभूषणस्य राज्ञः पाण्डोर्निधनानन्तरं दुर्योधनादिभिः कौरवकुलकलङ्कैः प्रताडितानां तिरस्कृतानां पुत्राणां कृते माता कुन्ती सततं सद्गुरुरिव पथप्रदर्शिका आसीत्। पाण्डुपत्नी कुन्ती संस्कारवती, कृतज्ञा, सर्वंसहा चासीत्। घोरे वने शरणदस्य ब्राह्मणस्य परिवारं नृशंसाद् राक्षसात् त्रातुमुद्यता कुन्ती परोपकारस्य महिमानं परिणामं वर्णयन्ती कथयति –

एतावान् पुरुषस्तात कृतं यस्मिन् न नश्यति।
यावच्च कुर्यादन्योऽन्यस्य कुर्यादभ्यधिकं ततः।।
(महा. १/१५६/१४)

को न जानाति गुणैर्गुरुतरासु मातृषु अग्रगण्याया क्षात्रधर्मावलम्बिन्याः सौवीरदेशस्य राज्ञ्याः विदुलायाः महच्चरित्रं या युद्धस्थलात् पराजित्य प्रतिनिवृत्तं आत्मबलेन हीनपुत्रं ओजःपूर्णवचनैः प्रबोधयन्ती कथयति –

उद्धावय स्ववीर्यं वा तां गच्छ ध्रुवां गतिम्।
धर्मं पुत्राग्रतः कृत्वा किं निमित्तं हि जीवसि।।
(महा. १३३/१०)

आदर्शमातुरुद्बोधनेन प्रतिबुद्धः सञ्जय मृत्योर्विभीषिकां विस्मृत्य युद्धभूमौ विजयं प्राप्नोत्। मार्कण्डेयपुराणे वर्णिता धर्म-दर्शन-राजनीति-साहित्यादिषु विषयेषु पारंगता, नृपस्य ऋतुध्वजस्य पाल्नी मदालसा लोके नमस्याऽस्ति। आत्मनः पुत्रस्य अलर्कस्य राज्याभिषेकसमये महिमामण्डिता माता 'मदालसा' पुत्राय त्रिवर्गसाधकेनोपदेशेन आशिषं व्याहरन्ती कथयति -

अर्थागमाय क्षितिपाञ्जयेथाः
परापवादश्रवणाद्बिभेथाः।
यशोर्जनायार्थमपि व्ययेथाः
विपद्समुद्राज्जनमुद्धरेथाः।।
(मार्कण्डेय पुराण)

आत्मकल्याणेन सह जनकल्याणाय सन्ततिं प्रेरयन्त्य आदर्शमातरो नूनं गुरूणां गुरुर्वर्तन्ते।

हिन्दी अनुवाद

शिशु के चरित्रनिर्माण में माता की महती भूमिका होती है। बालक की बाल्यावस्था माता की देखरेख में ही विकसित होती है। बालक का पालन, पोषण, भोजन, वस्त्रादि माता की रुचि के अनुसार ही सम्पन्न होते हैं। यह वह समय है जब कि बच्चे अनुकरण-वृत्ति से कुछ भी सीखने में समर्थ होते हैं। अतः माताएं अपने सामर्थ्य के अनुसार बच्चों को पारिवारिक, सामाजिक, नैतिक एवं धार्मिक संस्कारों से सुसज्जित करती हुई, 'माता' पद के गुरुतर दायित्व का निर्वाह करती हुई लोक में बालकों की प्रथम गुरु के रूप में सम्मान्या है। विश्व में विराट् व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व से मण्डित महापुरुषों के विकास का मूल उनकी माताओं की महती तपस्या ही है। विश्व की गौरवमयी माताओं के प्रेरणीय चरित्र से भारतीय इतिहास के पृष्ठ स्वर्णांकित हैं।

आदिकाव्य रामायण में वर्णित, संस्कृति, सदाचार संहिता की पोषिका, परिवार, समाज एवं राष्ट्र की हितचिन्तिका, महाराज दशरथ की द्वितीया पत्नी सुमित्रा लोक में युगयुगों से स्मरणीया है जो अपने प्राणों से प्यारे पुत्र लक्ष्मण को अपनी सपत्नी (सौत) कौसल्या के पुत्र राम के साथ चौदह वर्षों के लिए हिंसक पशुओं से घिरे हुए घोर जंगल में भेजने की अनुमति प्रदान करने में तनिक भी विचलित नहीं हुई एवं कहने लगी -

हे पुत्र! तुम वन में राम को दशरथ के समान मानकर सम्मान करना एवं महाराज जनक की पुत्री सीता को मेरे समान सम्मानित करना, वन को अयोध्या नगरी के समान सुखदायी समझ कर, सुख से रहना। - (वा.रा. 2/40/1)

परिवार की अखण्डता के लिए एवं सुख-शान्ति के लिए अपने सुख का त्याग करने वाली माता सुमित्रा का उदार चिन्तन एवं महान् त्याग युगों-युगों

तक संयुक्त परिवारों के लिए सुख-शान्ति का सन्देश है। विश्वकोष 'महाभारत' ग्रन्थ से ज्ञात होता है कि पाण्डव कुलभूषण राजा पाण्डु की मृत्यु के पश्चात् दुर्योधन आदि कौरवकुलकलंकों द्वारा प्रताड़ित एवं तिरस्कृत पाण्डुपुत्रों के लिए माता कुन्ती ने निरन्तर सद्गुरु की भांति मनोबल बढ़ाया एवं मार्गदर्शन किया। घोर वन में शरण देने वाले ब्राह्मण परिवार को नृशंस राक्षस के मुख से बचाने के लिए उद्यत माता कुन्ती अपने पुत्रों को परोपकार की महिमा एवं उससे प्राप्त होने वाले पुण्य का वर्णन करते हुए कह रही है - 'हे पुत्रों! परोपकार का फल कभी भी समाप्त नहीं होता है अपितु दुगुना होकर फलीभूत होता है।' (महा. 1/156/14)

गुणों से गरिमामयी माताओं में अग्रगण्या, क्षात्र धर्म परायणा, सौवीर देश के राजा की पत्नी एवं अलर्क की माता क्षत्राणी **विदुला** के अलौकिक चरित्र से कौन भारतवासी अभिभूत नहीं है जिसने युद्धस्थल में पराजित होकर घर लौटने वाले आत्मबल से हीन पुत्र को ओजपूर्ण वचनों से सम्बोधित करते हुए क्षत्रिय धर्म का महत्त्व प्रतिपादित किया और कहा -

'हे पुत्र! या तो तुम युद्धभूमि में पराक्रम से युद्ध करो अथवा वीरगति को प्राप्त करो। अपने क्षत्रिय धर्म को भूलकर किसलिए जीवित हो।' (महा. उद्योगपर्व 33/10)

आदर्श माता विदुला के उद्बोधन से प्रतिबद्ध सञ्जय ने युद्ध में मृत्यु की विभीषिका भूलकर युद्ध किया, विजय प्राप्त की। मार्कण्डेय पुराण में वर्णित दर्शन धर्म राजनीति, साहित्यादि विषयों में पारंगत राजा ऋतुध्वज की पत्नी **मदालसा** लोक में वन्दनीया है। अपने पुत्र अलर्क के राज्याभिषेक के अवसर पर पुत्र को धर्म, अर्थ एवं काम तीनों वर्गों में सफलता प्राप्त करने का आशीर्वाद देते हुए कहती है -

'हे पुत्र! युवराज पद को सुशोभित करने के लिए तुम्हें अर्थप्राप्ति के लिए पृथ्वीपतियों (राजाओं) पर विजय प्राप्त करनी है। सफलता प्राप्त करने के लिए एवं यश प्राप्ति के लिए विभिन्न विषयों पर धन का सद्व्यय करना। सफल होने के लिए दूसरों की निन्दा वचनों को सुनने से बचना एवं अपनी प्रजा को सदैव विपत्तिरूपी समुद्र से बचाना।'

आत्मकल्याण के साथ-साथ जनकल्याण के लिए अपनी सन्तति को प्रेरित करने वाली सन्माताएँ निश्चय ही गुरुओं की गुरु (सर्वश्रेष्ठ) रूप में सम्मान के योग्य है।

- पूर्व-संस्कृतविभागध्यक्षा,
लालबहादुरशास्त्रिकॉलेजः, जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

अतिमात्रमुपदंशं वर्ज्यम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदो हि मानवशरीरमधिकृत्य हिताहितात्मकानामाहारौषधद्रव्याणां शुभाशुभफलप्रदानाञ्च विहाराणामुपदेशङ्करोति निर्दिशति चाशुभफलप्रदा अहिताश्चाहारविहारास्तु सर्वथा त्यागयोग्याः भवन्तीति। हितात्मकाः शुभफलप्रदास्त्वेते शरीरस्य स्वास्थ्यसंरक्षणार्थं नियतेन विधिना नियते काले च प्रतिशरीरमपेक्ष्य मात्रावत्सेवनीयाः भवन्ति।

आयुर्वेद निश्चित रूप से मानव शरीर को ध्यान में रखकर हित और अहित स्वरूप वाले आहार और औषध-द्रव्यों का तथा शुभ और अशुभ फल प्रदान करने वाले विहारों का उपदेश करता है तथा निर्देश देता है कि अशुभ फल प्रदान करने वाले अहित आहार-विहार सर्वथा त्यागयोग्य होते हैं। शुभ फल प्रदान करने वाले ये आहार एवं विहार शरीर के स्वास्थ्य के संरक्षण के लिए नियत विधि से नियत काल में प्रति शरीर को ध्यान में रखकर मात्रापूर्वक सेवन करने योग्य होते हैं।

यद्यपि प्राथमिकरूपेण तु हिताहितानामाहारद्रव्याणां परिचयस्तु विज्ञजनैरेव दीयते तथा पारम्परिकरूपेण प्रयुज्यमानानामाहारविहाराणां नियमितप्रयोगे प्रयोक्ता जनोऽप्यस्तव्यस्तो भवति। सामान्यतया पारम्परिकाहारविहारेषु देशकालावधिकृत्य कृतन्त्वाहारविधानं सर्वेषां तत्स्थानां जनानभिलक्ष्यैव विहितं भवति। अत एव तद्विधानं तेषाङ्कृते हितकरं भवति। पुनरप्याहारविहारसेवने तु जनः स्वयमेव दत्तावधानः भवेत्। यतो हि कदाचिदाहारविशेषः विहारविशेषोऽपि च व्यक्तिविशेषं प्रत्यहितो भवति।

यद्यपि प्राथमिक रूप से तो हित और अहित आहार-द्रव्यों का परिचय तो विशेषज्ञ विद्वानों के द्वारा ही दिया जाता है तथा पारम्परिक रूप से प्रयुक्त किए जाते हुए आहार एवं विहारों के नियमित प्रयोग में प्रयोग करने वाला व्यक्ति अस्तव्यस्त हो जाता है। सामान्यतया पारम्परिक आहार एवं विहारों में देश काल को ध्यान में रखकर किया गया आहार-विधान तो वहाँ रहने वाले सभी व्यक्तियों को ध्यान में रखकर किया हुआ होता है। इसलिये वह आहार-विधान उनके लिये हितकर होता है। फिर भी आहार एवं विहार के सेवन में तो व्यक्ति को स्वयं को ही सावधान होना चाहिए। क्योंकि कदाचित् कोई आहारविशेष और विहारविशेष भी व्यक्तिविशेष के प्रति अहितकर होता है।

दोषधातुमलानां स्थितिः शरीरस्याग्निबलस्य च स्थितिः प्रत्येकस्मिन् शरीरे भिन्न-

भिन्नस्वरूपात्मिका भवति, सात्म्यासात्म्यमपि च प्रतिशरीरमपेक्ष्यैव निश्चीयते। शरीरप्रकृतिरपि च प्रतिशरीरे भिन्नैव भवति। बाल्यादिभेदेन शरीरावस्थाश्चापि पृथग्विधाः दृश्यन्तेऽत एव यदाहारविधानं सामान्यमस्ति तत्तु सर्वैरपि परिपालनीयं वर्तते, किन्तु तत्रापि प्रतिशरीर-मपेक्ष्याहारविधानस्य सुनिश्चिततां विधीयते।

दोष, धातु एवं मलों की स्थिति तथा शरीर के बल की तथा अग्नि के बल की स्थिति प्रत्येक शरीर में भिन्न-भिन्न होती है, सात्म्य और असात्म्य भी प्रत्येक शरीर की अपेक्षा करके ही निश्चित किया जाता है। शरीरप्रकृति भी प्रत्येक शरीर में भिन्न-भिन्न ही होती है। बाल्यावस्था इत्यादि भेद से शरीरावस्थायें भी अनेक प्रकार की देखी जाती हैं इसलिए जो आहार का विधान सामान्य स्वरूप से है वह तो सभी के लिए पालन करने योग्य होता है, लेकिन उसमें भी प्रत्येक शरीर की अपेक्षा करके आहार के विधान की अच्छी प्रकार से निश्चितता की जाती है।

आहारमात्रानिर्धारणक्रमे महर्षिश्चरकः कथयति यद्-

यावद्धयस्याशनमशितमनुपहत्य प्रकृतिं यथाकालं जरां गच्छति तावदस्य मात्राप्रमाणं वेदितव्यं भवति।।(चरक. सूत्र. ५/४)

आहार की मात्रा के निर्धारण के क्रम में महर्षि चरक कहते हैं कि इस व्यक्ति के (जो आहार का सेवन करता है उसके) जितना किया गया आहार उसकी प्रकृति का उपहनन न करके (किसी भी प्रकार की हानि पहुँचाए विना) यथासमय में जीर्णता को प्राप्त हो जाता है उतनी ही इस व्यक्ति की मात्रा का प्रमाण जानने योग्य होता है।

एतन्निर्धारणन्तु स एव कर्तुं शक्नोति यदन्नमभ्यवहरति। अत एव यावत्यां मात्रायां गृहीतं यदशनं प्रकृतेरुपहननं न करोति तत्तु केवलं तावत्यां मात्रायामेव ग्रहणयोग्यं भवति। एतदतिरिक्तं सात्म्यासात्म्ययोरपि तथा हिताहितयोरपि निर्धारणं करणीयं वर्तते।

यह निर्धारण तो वह स्वयं ही कर सकता है जो कि अन्न को ग्रहण करता है। इसलिये जितनी मात्रा में गृहीत जो आहार प्रकृति का उपहनन नहीं करता है वह तो केवल उतनी ही मात्रा में ग्रहण करने योग्य होता है। इसके अतिरिक्त सात्म्य एवं असात्म्य का भी तथा हित और अहित का भी निर्धारण करने योग्य होता है।

वर्तमानकालेऽधिसङ्ख्यजना आस्यासुखं स्वप्नसुखञ्चानुभवन्त्याहारमपि चातिगरिष्ठमति-स्निग्धं मधुरप्रायं देशविरुद्धं कालविरुद्धमति-मात्रात्मकं विरुद्धात्मकञ्च कुर्वन्ति। एतादृग्विधाः ह्यलसीभूताः जनाः मेदोऽभिवृद्धया स्थौल्यमवाप्नुवन्ति। भ्रान्ताः हि तेऽग्निमान्द्य-ग्रहणीदोषोदररोगोऽर्शोरोगमधुमेह-हृद्रोगादिषु केनचिदेकेन द्वाभ्यां बहुभिर्वा रोगैर्ग्रस्ताः न भवेम इति विचार्य भोजनेऽतिमात्रस्योपदंशस्यापि संयोजनं कुर्वन्ति तथा भोजनेऽतिगरिष्ठादीनां संयोजनमपि तथैव कुर्वन्ति कदाचिन्मध्ये मध्ये

तादृग्विधं भोजनं त्यक्त्वा शीघ्रतया शरीरभारे न्यूनतामापादनार्थं प्रयत्नं कुर्वन्ति।

वर्तमान काल में अधिकांश लोग बैठे रहने के सुख का और सोने के सुख का अनुभव करते हैं और आहार भी अत्यधिक गरिष्ठ, अत्यधिक स्नेहयुक्त, प्रायः मधुरप्रधान, देशविरुद्ध, कालविरुद्ध, अति मात्रा वाला और विरुद्ध स्वरूप का करते हैं। इस प्रकार के लोग जो कि आलसी भी होते हैं वे मेदोधातु की अभिवृद्धि से स्थूलता को प्राप्त करते हैं। भ्रमित हुए वे लोग निश्चित रूप से अग्निमान्द्य, ग्रहणीदोष, उदररोग, अर्शोरोग, मधुमेह एवं हृद्रोग इत्यादि में से किसी एक रोग से या दो रोगों से या अनेक रोगों से ग्रस्त नहीं हो जावें यह विचार करके भोजन में अति मात्रा में **उपदंश** का (सलाद का) संयोजन करते हैं। भोजन में अति, गरिष्ठ इत्यादि का भी संयोजन पहले की तरह ही करते रहते हैं, कभी बीच-बीच में उस तरह के भोजन को छोड़कर शीघ्रता से शरीरभार में न्यूनता की प्राप्ति के लिए प्रयत्न करते हैं।

नैतदुचितम्, शरीरस्य भारो नियतो भवेदित्यर्थं तु नियमितं व्यवस्थितं किञ्चित् स्नेहमधुरादिसहितं नियतैः समुचितमात्रायुक्तैः षड्सैर्न्यूनरसैर्वा संयुक्तमाहारं करणीयमुपदंशस्यापि च प्रयोगं मात्रया करणीयम्। आचार्यश्चरकः कथयति यत्-

इष्टवर्णगन्धरसस्पर्शं विधिविहितमन्नपानं प्राणिनां प्राणिसञ्ज्ञकानां प्राणमाचक्षते कुशलाः, प्रत्यक्षफलदर्शनात्; तदिन्धना ह्यन्तरग्नेः स्थितिः; तत् सत्त्वमूर्जयति, तच्छरीरधातुव्यूहबलवर्णेन्द्रियप्रसादकरं यथोक्तमुपसेव्यमानं, विपरीतमहिताय सम्पद्यते।।3।। (चरक. सूत्र. २७/३)

यह उचित नहीं है, शरीर का भार नियत रहे इसके लिये तो नियमित, व्यवस्थित, किञ्चित् स्नेहसहित एवं किञ्चित् मधुरादिसहित तथा नियत समुचित मात्रायुक्त छः रसों से या इनसे कम रसों से संयुक्त आहार करना चाहिए, उपदंश (सलाद) का भी प्रयोग मात्रापूर्वक ही करना चाहिए। आचार्य चरक कहते हैं कि -

कुशल लोग (तद्विषयविशेषज्ञ विद्वान्) अभीष्ट वर्ण, गन्ध, रस एवं स्पर्श वाले विधिविहित अन्नपान को प्राणियों का प्राण कहते हैं, आहार का प्रत्यक्ष फल देखने के कारण (वे ऐसा कहते हैं)। उस आहाररूपी ईंधन से ही अन्तरग्नि (जठराग्नि) की स्थिति होती है, इस प्रकार के श्रेष्ठ स्वरूप वाला विधि-विहित वह अन्नपान सत्त्व को ऊर्जित (शक्तिशाली) करता है, सेवन किया जाता हुआ वह शरीर के धातुओं का संगठन करता है तथा बल, वर्ण करता है और इन्द्रियों को प्रसन्न करने वाला अर्थात् उनको बल प्रदान करने वाला होता है, इसके विपरीत स्वरूप वाला ग्रहण किया गया आहार अहित के लिए होता है।

आचार्येण चरकेणाहारद्रव्यानुरूपमेव विभज्य द्वादशाहारवर्गाः विहिताः, यथा हि-

शूकधान्यवर्गः, शमीधान्यवर्गः, मांसवर्गः, शाकवर्गः, फलवर्गः, हरितवर्गः, मद्यवर्गः, वारिवर्गः, गोरसवर्गः, इक्षुवर्गः, कृतान्नवर्गः, आहारयोगिवर्गश्च।

आचार्य चरक के द्वारा आहार-द्रव्यों के अनुरूप ही विभाजन करके द्वादश आहार के वर्ग कहे गए हैं, जैसे कि-

शूकधान्यवर्ग (जौ-गेहूँ-चावल आदि), शमीधान्यवर्ग (दालें), मांसवर्ग, शाकवर्ग, फलवर्ग, हरितवर्ग (हरे, कच्चे, विना पकाए खाये जाने वाले), मद्यवर्ग, जलवर्ग, गोरसवर्ग (दूध,-दही-घी आदि), इक्षुवर्ग (गुड, शक्कर, शहद आदि), कृतान्नवर्ग (पकाए गए भोज्यपदार्थ), आहारयोगिवर्ग (मिर्च-मसाले आदि)।

वर्गीकरणे त्वाचार्यस्यैषोऽभिप्रायो निहित आसीद्यच्छरीरे यद्यदाहारजातं तु क्षीणः नरः प्रार्थयते तस्य तस्याहारजातस्यावचयनमेभ्यः वर्गेभ्यः कृत्वाऽऽहारनिर्माणे संयोजनीयम्। तेन हि जनः तं तं क्षयमपोहति। उपदंशस्यापि मात्रयैव ग्रहणं समुचितम्। उपदंशे हि सर्वेषामाहार-जातानां(तत्त्वानां) संस्थितिर्नैव भवत्यत एव मात्राधिक्येन ग्रहणात् शरीरस्य समुचितं पोषणं नैव भवति।

वर्गीकरण में तो आचार्य का यह अभिप्राय था कि शरीर में जिस जिस आहार के तत्त्व की आकाङ्क्षा क्षीण व्यक्ति करता है उस-उस आहारतत्त्व का चयन इन वर्गों में से कर के आहार के निर्माण में संयुक्त करना चाहिए। उससे व्यक्ति निश्चित रूप से उस-उस क्षय को दूर करता है। उपदंश को भी मात्रापूर्वक ही लेना उपयुक्त है। उपदंश में तो सभी आहारतत्त्वों की सम्यक् प्रकार से स्थिति नहीं होती है, इसलिए अधिक मात्रा में लेने से शरीर का समुचित रूप से पोषण नहीं होता है।

द्वादशेष्वेतेषु वर्गेषु हरितवर्गोऽपि निर्दिष्टः, वर्गेऽस्मिन्नुक्तानि द्रव्याण्याहारे सर्वदा हरितस्वरूपेऽर्थादार्द्रस्वरूप एव प्रायः प्रयुज्यन्ते। संहितासु हरितद्रव्याणि भिन्न-भिन्ननामभिः सम्बोधितानि। चरकसंहितायां हरितद्रव्याणीति सम्बोधनम्, सुश्रुतसंहितायान्तु 'उपदंश' इति सम्बोधनम्, वाग्भटेन हरितस्य पर्यायत्वेन शालनमित्यपि सम्बोधनं प्रयुक्तम्।

इन 12 वर्गों में हरितवर्ग भी निर्दिष्ट किया गया है, इस हरितवर्ग में कहे गए द्रव्य आहार में सदा ही हरित स्वरूप में अर्थात् आर्द्रस्वरूप में ही प्रायः प्रयुक्त किए जाते हैं। संहिताओं में हरितद्रव्य विभिन्न नामों से सम्बोधित किए गए हैं। चरकसंहिता में हरितद्रव्य यह सम्बोधन है और सुश्रुतसंहिता में तो 'उपदंश' यह सम्बोधन है, वाग्भट के द्वारा तो हरित के पर्याय के रूप में 'शालन' यह भी सम्बोधन प्रयुक्त किया गया है।

व्याख्याकारो हेमाद्रिः शालनं स्पष्टयति, यथा हि-

शालनं-हरितक , यदुपदंशेषु युज्यते येन च व्यञ्जनं वास्यते। उक्तं हि सङ्ग्रहे(सू. अ. ७)-

वर्गो हरितका योऽयमुपदंशेषु युज्यते।
वासनो व्यञ्जनानां च हृद्यो रोचनदीपनः।। इति।
(अ.हृ .६/१०६ हेमाद्रिः)

व्याख्याकार हेमाद्रि शालन को स्पष्ट करते हैं, जैसे कि शालन अर्थात् हरितक, जो उपदंशों में प्रयुक्त किया जाता है और जिससे व्यञ्जन वासित (सुगन्धित) किया जाता है। जैसा कि हरितक नाम का वर्ग उपदंशों में प्रयुक्त किया जाता है और व्यञ्जनों का वासन करने वाला यह सुगन्धित करने वाला हृदय के लिए हितकर, रुचि करने वाला और दीपन (अग्नि को दीप्त करने वाला) है।

उपदंशो येन सहान्नं भोक्तुं युज्यते। (अ.सं.सू ७/१४६) इति शशिलेखाव्याख्यायामुक्तम्। अन्यस्मिन् प्रसङ्गे व्याख्याकारः स्पष्टयति –

उपदंशं यदनग्निसिद्धमपि फलादि दन्तेनोपदश्यान्नेन सह भुज्यते।। अ.सं.सू. १०/१४ शशिलेखा ।।

उपदंश वह है जिसके साथ आहार करने के लिए संयुक्त किया जाता है, यह शशिलेखा व्याख्या में कहा गया है। एक अन्य प्रसङ्ग में व्याख्याकार स्पष्ट करते हैं कि उपदंश, वह फलादि है जो अग्नि में सिद्ध किए विना भी दाँत से काट कर खाया जाता है।

यद्यप्युपदंशो विशिष्टो मेढ्ररोगो गुह्यरोगेष्वपि परिगणितः किन्त्वत्र त्वाहारमधिकृत्यैवैषा संज्ञा कृता। अष्टाङ्गसङ्ग्रहस्य व्याख्याकारेणेन्दुना स्थानद्वयेऽस्य पदस्य व्याख्याङ्कृत्वा सर्वं स्पष्टङ्कृतम्। तत्र सः स्पष्टयति यद् अन्नेन सह मूलकार्द्रकपलाण्डुगृञ्जनकत्रपुषादीनामनग्निसिद्धानामामानामेव दन्तेनोपदश्य भुज्यते स एवोपदंशः।

यद्यपि उपदंश एक विशिष्ट मेढ्ररोग भी गुह्यरोगों में परिगणित किया गया है किन्तु यहाँ पर आहार को ही अधिकृत करके (ध्यान में रखकर) यह संज्ञा की गई है। अष्टाङ्गसङ्ग्रह के व्याख्याकार इन्दु के द्वारा दो स्थानों पर इस पद की व्याख्या करके सब कुछ स्पष्ट कर दिया गया है। वहाँ वे स्पष्ट करते हैं कि आहार के साथ मूली, अदरक, प्याज, गाजर, खीरा ककड़ी इत्यादि अग्नि में सिद्ध किए विना ही इनको दाँत से उपदष्ट करके (काट करके) जो खाया जाता है वही **उपदंश** है।

वर्तमानकाले 'सलाद' इति नाम्ना यातोऽभ्यवहरणयोग्य आमस्वरूपात्मकः शाकद्रव्यसमूहोऽप्युपदंशसञ्ज्ञायामन्तर्निहितोऽस्ति। यद्यप्युपदंशस्याहारे प्रयोगो हितात्मक एव किन्तु तेन सम्पूर्णं पोषणं न भवति तृप्तिरपि च न भवति। यथा –

हरितानामप्यार्द्रकादीनां फलवदग्निपाकमन्तरेण भोजनस्य प्राक् पश्चाच्चोपयोगात् फलमनुहरितकथनं, फले यस्तु पश्चादभिधानं हरितस्य तृप्त्यनाधायकत्वात्।

(च.सू.२७/१६६-१७७ चक्रपाणिः)

वर्तमानकाल में 'सलाद' इस नाम से प्रसिद्ध अभ्यवहरणयोग्य अर्थात् खाने योग्य कच्चे स्वरूप वाले शाकद्रव्यों का समूह भी इस उपदंशसञ्ज्ञा में अन्तर्निहित है। यद्यपि उपदंश का आहार में प्रयोग हित स्वरूप का ही है लेकिन उससे सम्पूर्ण पोषण नहीं होता है तथा तृप्ति भी नहीं होती है। यथा –

अदरक इत्यादि हरित का फलों के समान ही अग्निपाक के विना ही भोजन के पहले और बाद में उपयोग करने के कारण फल के बाद में हरितक द्रव्यों का कथन किया गया है, हरितक-द्रव्यों के प्रयोग से तृप्ति नहीं होती है अतः इनका फलों के बाद में ही अभिधान है (वर्णन किया गया है)।

सामान्यतया हरितस्वरूपात्मकान्येतानि द्रव्याण्यार्द्रस्वरूप एव प्रयोज्यमानानि सन्ति पुनरप्यनुपलब्धौ तु यवानि शिग्रुः धान्यकमित्यादयस्तु शुष्काण्यपि युज्यमानानि हरितान्येवेति । वर्तमानकाले तु - पित्तकारि, त्रपुसः, एर्वारुः (कर्कटिका), पत्रात्मिका शाकस्वरूपिणी गोजिह्वा चैतान्यपि शाकद्रव्याण्युपदंशे सम्मिलितानि, हिन्द्या-माङ्लभाषायामपि च कानिचित् प्रसिद्धानि 'चुकन्दर-टमाटर-ब्रोकली' चेति द्रव्याण्युपदंशे सम्मिलितानि तान्यपि च हरितान्येव।

सामान्यतया हरित स्वरूप वाले ये द्रव्य आर्द्रस्वरूप में ही प्रयोग करने योग्य हैं फिर भी अजवाइन, संहिजना, धनिया इत्यादि तो शुष्क रूप में प्रयोग किए जाते हुए भी हरित ही कहलाते हैं। वर्तमान समय में तो पित्तकारि (हरी मिर्च), त्रपुस (खीरा), ककड़ी और शाक में काम आने वाली पत्तागोभी ये शाकद्रव्य उपदंश में सम्मिलित हैं। हिंदी में और अंग्रेजी में भी कुछ प्रसिद्ध 'चुकन्दर-टमाटर-ब्रोकली' उपदंश में सम्मिलित हैं वे भी हरित ही हैं।

वर्तमानकाले बहुभिर्विद्वद्भिः चुकन्दर इत्यादीनां पृथक् पृथक् रूपेण 'इण्टरनेट इत्यत्रापि च' यानि नामानि विहितानि तानि मां न धिन्वति, एतेषां द्रव्याणां नामनिर्धारणे साम्यमेकरूपतापि च न वर्ततेऽत एव व्यवहारे प्रचलितानि द्रव्यनामान्येवात्र लिखितानि मया। सम्भवतः समुचितैः प्रसिद्धैर्निर्धारितैश्च नामभिरनभिज्ञोऽस्मीत्यपि सत्यम्।

वर्तमानकाल में बहुत से विद्वानों के द्वारा चुकन्दर इत्यादि द्रव्यों के और इण्टरनेट में भी द्रव्यों के जो नाम बताए गए हैं वे मुझे तृप्त (प्रसन्न) नहीं करते हैं (मुझे उपयुक्त प्रतीत नहीं होते हैं), इन द्रव्यों के नामनिर्धारण में भी साम्य या एकरूपता नहीं है इसलिए व्यवहार में प्रचलित द्रव्यनाम ही मेरे द्वारा यहाँ लिख दिए गए हैं। संभवतः समुचित और प्रसिद्ध निर्धारित नामों से मैं अनभिज्ञ हूँ यह भी सत्य है।

तत्रोपदंशे बहूनि द्रव्याण्येतादृग्विधानि सन्ति यानि हि कालविशेषे प्रयुक्तानि विशेषेण फलदानि भवन्ति तान्येवान्यस्मिन् काले प्रयुक्तानि हानिप्रदानि भवन्ति। प्रकृतिस्तु सदा

तत्स्थानां भूतानाङ्कृते मातेव हितकारिण्यस्ति। सा ह्येतादृग्विधानां हितकारकाणां द्रव्याणामुत्पादनेऽनुकूलतां प्रदर्शयति तथा काले काले यथोचितकाले च हिततमानि द्रव्याणि ददाति भूतेभ्यः।

इससे उपदंश में बहुत से द्रव्य इस प्रकार के भी हैं जो काल विशेष में प्रयुक्त किए गए विशेष रूप से फल देने वाले होते हैं, वे ही अन्य समय में प्रयुक्त किए गए हानिप्रद होते हैं। प्रकृति तो सदा ही वहाँ रहने वाले प्राणियों के लिए माता के समान हितकारिणी होती है। वह इस प्रकार के हितकारक द्रव्यों का उत्पादन करने में अनुकूलता प्रदर्शित करती है तथा समय-समय पर उपयुक्त समय में प्राणियों के लिए हिततम द्रव्यों को प्रदान करती है।

स्वाभाविकरूपेण ऋतुक्षेत्राम्बुबीजानां सामग्र्यादेव बीजानामङ्कुरणं भवति। अतएव ऋतुजन्यानां द्रव्याणामेवोपदंशे प्रयोगः करणीयः, अनार्तवानां शीतभवनेषु संरक्षितानां शुष्कीकरणानन्तरं संरक्षितानां भोज्यद्रव्याणां तथा विभिन्नाभिराविष्कृततमाभिर्नवीनाभिर्विधिभी रासायनिकद्रव्याणां प्रयोगेण च संरक्षितानामपि द्रव्याणामुपदंशे प्रयोगो न करणीयः।

स्वाभाविकरूप से ऋतु, क्षेत्र, जल एवं बीजों के संयुक्त स्वरूप से बीजों का अङ्कुरण होता है इसलिए ऋतु में उत्पन्न होने वाले द्रव्यों का ही उपदंश में प्रयोग करना चाहिए, उपयुक्त ऋतु के अतिरिक्त अन्य ऋतुओं में उत्पन्न होने वाले ठण्डे भवनों में (कोल्ड स्टोरेज में) रखे गए और सुखाने के बाद संरक्षित किए गए भोज्यद्रव्यों का तथा विभिन्न प्रकार की आविष्कृततम नवीन विधियों से एवं रासायनिक द्रव्यों के प्रयोग से संरक्षित किए गए द्रव्यों का उपदंश में प्रयोग नहीं करना चाहिए।

यद्यपि वर्तमानकाले तु कृत्रिमरूपेणानुकूले प्रतिकूलेऽपि वा काले कस्यचिदपि द्रव्यस्य वपनमङ्कुरणं फलावाप्तिरपि च कुर्वन्ति तज्ज्ञाः, अथवाऽनुकूले काले स्वाभाविकस्वरूपेण समुत्पन्नानामपि द्रव्याणां विशिष्टविधिना संरक्षणं विधाय कस्मिंश्चिदपि काले तस्य द्रव्यस्य प्रयोगं कुर्वन्ति जनाः। एतादृग्विधानां द्रव्याणां प्रयोगस्तु शास्त्रविरुद्ध एव। अनार्तवानि सर्वाणि द्रव्याणि निषिद्धानि।

यद्यपि वर्तमानकाल में तो कृत्रिमरूप से अनुकूल अथवा प्रतिकूल किसी भी काल में द्रव्य का उगाना, उसका अङ्कुरण करना और फल की प्राप्ति करना भी उस विशेष विषय के विशेषज्ञ लोग करते हैं अथवा अनुकूल काल में स्वाभाविक रूप से उत्पन्न द्रव्यों का विशिष्ट विधि से संरक्षण करके किसी भी समय में उस द्रव्य का प्रयोग लोग करते हैं, इस प्रकार के द्रव्यों का प्रयोग तो शास्त्रविरुद्ध ही है। उपयुक्त ऋतु के अतिरिक्त उत्पन्न होने वाले सभी द्रव्य निषिद्ध होते हैं।

आचार्यश्चरकः कथयति यदनार्तवं शाकं निषिद्धं, यथाहि-

क्रिमिवातातपहतं शुष्कं जीर्णमनार्तवम्।
शाकं निःस्नेहसिद्धं च-..... वर्ज्यं
यच्चापरिस्रुत।। .....
हरितानां यथाशाकं निर्देशः साधनादृते।
चरक. सूत्र. २७/३१६-३१८७७

आचार्य चरक कहते हैं कि अनार्तव शाक निषिद्ध है, यथा-

क्रिमि, वायु एवं धूप से विकृत हुए तथा शुष्क एवं अधिक पके हुए तथा अनार्तव एवं स्नेह के विना सिद्ध किए गए शाक एवं जो परिष्कृत नहीं किए गए हैं (अच्छी प्रकार से धोकर या उबालकर छानकर जिन्हें साफ नहीं किया गया हो ऐसे शाक) वर्जित करने योग्य है। अग्नि में सिद्ध करने के अतिरिक्त अन्य जितने भी निर्देश शाक के लिए दिए गए हैं वे सभी हरित-द्रव्यों के लिए भी समझने चाहिए।

अत एवोपदंशेऽनग्निसिद्धानां हरित-द्रव्याणां प्रयोगः निर्दोषः। किन्त्वत्रानार्तवशब्देन विशिष्टोऽपि निर्देशो ददात्याचार्यः यदनार्तवानां द्रव्याणां प्रयोग उपदंशे शाकेऽपि च न करणीयः।

इसलिए उपदंश में अग्नि में सिद्ध किए विना भी हरित द्रव्यों का प्रयोग निर्दोष होता है, लेकिन यहाँ पर अनार्तव शब्द से आचार्य विशिष्ट निर्देश भी देते हैं कि अनार्तव-द्रव्यों का प्रयोग उपदंश में और शाक में भी नहीं किया जाना चाहिए।

एवमेव न चातिमात्रं नातिवेलं सेवनं करणीयं हरितद्रव्याणाम्। हरितानां द्रव्याणा-मतिसेवनाच्छोणितं सम् प्रदुष्यति, यथा हि-

कुलत्थमाषनिष्पावतिलतैलनिषेवणैः।
पिण्डालुमूलकादीनां हरितानां च सर्वशः।।६।।
..... ।...शोणितं स प्रदुष्यति।।
(च.सू.24/6-10)

अत एवातिमात्रमुपदंशं वर्ज्यम्।

इसी प्रकार से अति मात्रा में एवं बार-बार हरित-द्रव्यों का सेवन नहीं करना चाहिए। हरित-द्रव्यों के अत्यधिक सेवन से शोणित (रक्त) प्रदूषित होता है, जैसे कि कहा गया है कि- कुलथी, उडद, सेम (बालोर) एवं तिल का तैल तथा पिण्डालु (अरबी या आलू के अन्य भेद) एवं मूली इत्यादि का तथा हरित-द्रव्यों का अत्यधिक सेवन करने से शोणित दूषित होता है इसीलिए अतिमात्रा में उपदंश (सलाद) का प्रयोग वर्जित है।

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

संसदः अधिनियमेन स्थापितः
(प्राक्तनं राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनम्)
56-57, सांस्थानिकक्षेत्रम्, जनकपुरी, नवदेहली – 110058
दूरभाषसङ्ख्या – 011 -28524993, 28524995, 28520979, 28520966
अन्तर्जालपुटम् - www.sanskrit.nic.in

अधिसूचनायाः सङ्ख्या - के.सं.वि./36014/विज्ञापनम्/एस्-I/2024-25/03 दिनाङ्कः – **10/06/2024**

संस्कृतसंवर्धनयोजनायाः अन्तर्गतं वित्तीयसहायताप्रदानार्थं वित्तवर्षम् 2024-25 इत्यस्य कृते अन्तर्जालमाध्यमेन आवेदनपत्राणाम् आमन्त्रणम्

संस्कृतसंवर्धनयोजनायाः अन्तर्गतं केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य 05.05.2024 दिनाङ्कस्य अधिसूचना, भारतस्य विविधसमाचारपत्रेषु 09.05.2024 दिनाङ्के प्रकाशितम्, तथा 10.05.2024 दिनाङ्के विश्वविद्यालयस्य अधिसूचना इत्यस्य अनुगुणम् अधोलिखिताः केन्द्रीययोजनाः उपलक्ष्य सर्वकारेतरसंस्थाभिः/ स्वैच्छिकसङ्घटनैः/ संस्थाभिः/ विश्वविद्यालयैः/ प्रकाशकैः/ वैयक्तिकरूपेण/ छात्रद्वारा अन्तर्जालमाध्यमेन आवेदन-पत्राणाम् आमन्त्रणं क्रियते

क्र. सङ्ख्या	योजनायाः नाम	अन्तर्जालमाध्यमेन पञ्जीकरणम्	
		आरम्भतिथिः	अन्तिमतिथिः
1.	**संस्कृतशिक्षणम्** - पारम्परिकसंस्कृतपाठशालासु/ महाविद्यालयेषु/ सर्वकारीयविद्यालयेषु/ चतुष्पाठिसंस्थासु शिक्षणार्थं संस्कृताध्यापकानाम् अथवा आधुनिकविषयकाध्यापकानां व्यवस्था तथा आवासीयच्छात्रवृत्तिश्च ।	10.06.2024	31.07.2024
2.	**सम्मानराशिः** - अभावग्रस्तपरिस्थितिषु वर्तमानानां संस्कृतपण्डितानां कृते वार्षिकवृत्तिः ।		
3.	**संस्कृतसंवर्धनाय कार्यक्रमाः वतिविधयश्च** - विभिन्नसंस्कृतसंवर्धनकार्यक्रमाणाम् आयोजनार्थं वित्तीयसहायता ।		
4.	**संस्कृतपुस्तकानां प्रकाशनं सामूहिकक्रयणं दुर्लभग्रन्थानां पुनर्मुद्रणञ्च**		
5.	**शास्त्रचूडामणिः** - संस्कृतशास्त्रशिक्षणार्थं शास्त्रविदुषाम् अथवा सेवानिवृत्तानां संस्कृतविदुषां सेवानाम् उपयोगः ।		
6.	**व्यावसायिकप्रशिक्षणम्** - पञ्जीकृतासु पारम्परिकसंस्कृतसंस्थासु अध्ययनरतानां छात्राणां कृते व्यावसायिकप्रशिक्षणम् ।		
7.	**छात्रवृत्तिः** - पारम्परिक-आधुनिकधारासु नियमितरूपेण नवमीकक्षातः विद्यावारिधिपर्यन्तं संस्कृतम्/ पालिः/ प्राकृतम् अधीयानेभ्यः छात्रेभ्यः छात्रवृत्तिः ।	05.06.2024	15.09.2024

अवधातव्याः निर्देशाः

आनलाईन- आवेदनार्थं नवीना एवं नवीकरण-सर्वकारेतरसंस्था/ स्वैच्छिकसङ्घटनम्/ संस्था/ विश्वविद्यालयः भारतसर्वकारस्य अधोलिखिते पोर्टल-मध्ये पञ्जीकरणम् अनिवार्यरूपेण कुर्यात्।

- सर्वाः उच्चशिक्षासंस्थाः "All India Survey on Higher Education (AISHE)" इति पोर्टल-मध्ये पञ्जीकृताः भवेयुः। पञ्जीकरणार्थं लिंक विद्यते https://aishe.gov.in
- सर्वाः विद्यालयीयाः संस्थाः "Unified Digital Information on School Education (UDISHE)" इति पोर्टल-मध्ये पञ्जीकृताः भवेयुः। पञ्जीकरणार्थं लिंक विद्यते http://udiseplus.gov.in
- सर्वाः सर्वकारेतरसंस्थाः(एन.जी.ओ) **"Darpan Portal of NITI Aayog"** इति पोर्टल-मध्ये पञ्जीकृताः भवेयुः। पञ्जीकरणार्थं लिंक विद्यते https://ngodarpan.gov.in

प्रत्येक योजनायाः दिशानिर्देशाः, आवश्यकपत्राणि, मानदेयराशिः, अन्तर्जालमाध्यमेन आवेदनप्रक्रिया, आवेदनपत्रस्य अग्रेसरणप्रक्रिया इत्यादीनां विषये विस्तृतज्ञानार्थं केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य अन्तर्जालपुटम् www.sanskrit.nic.in/schemes अवलोकयन्तु ।

अन्ये सर्वे नियमाः 09.05.2024 दिनाङ्के प्रकाशितायाः अधिसूचनायाः अनुसारं विद्यन्ते।

हस्ता/-
निदेशकः (केन्द्रीययोजनाः)

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

पाञ्चजन्य साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं में गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों सैनिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation
ORGANISER Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य	ORGANISER	विदेशों में $80
	₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	₹1450 (by ordinary post)	(विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई-मेल : advt@bpdl.in
विज्ञापन विभाग सम्पर्क सूत्र :- 709-9696-708, 814-3232-814

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,