प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

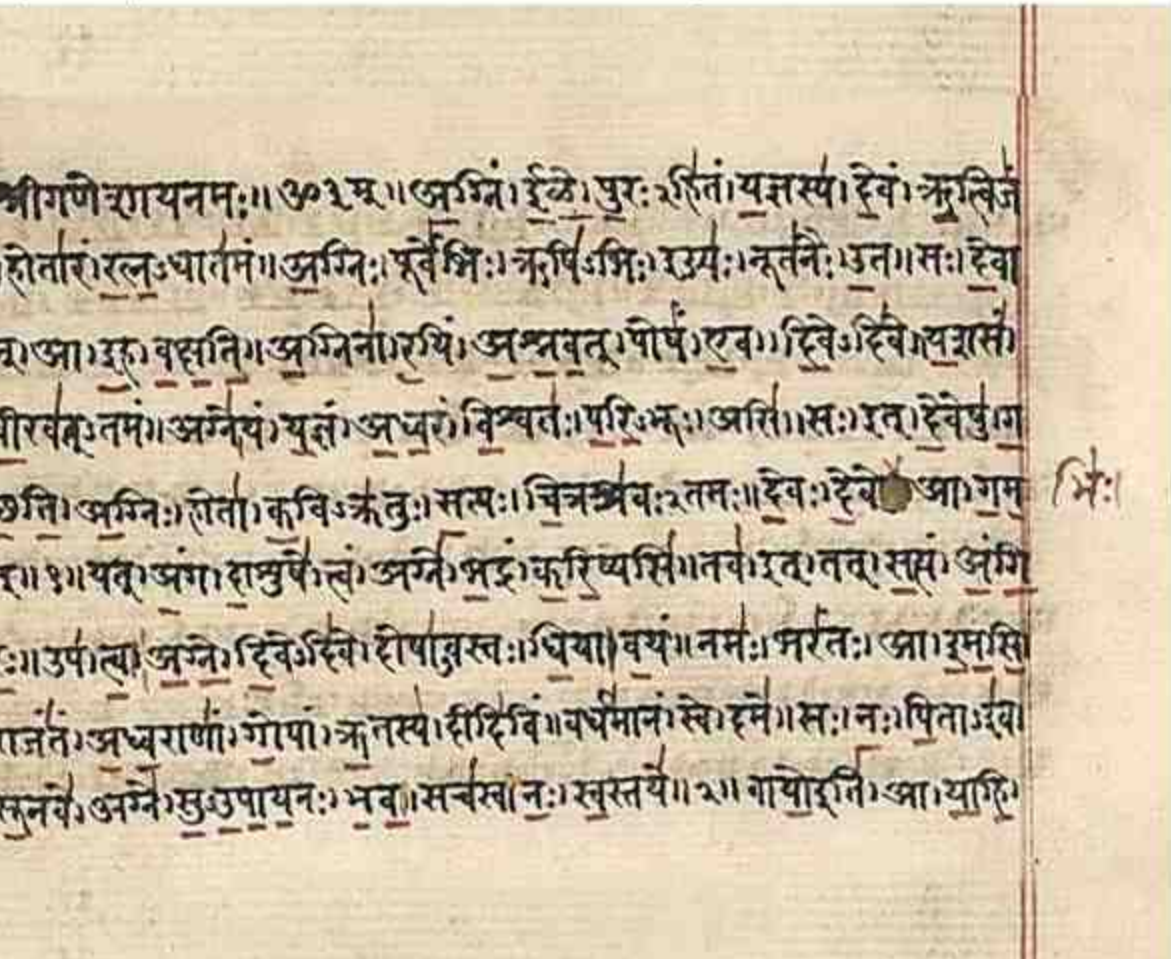
ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 75, अङ्कः -10, श्रावणमासः, विक्रमाब्दः 2082, युगाब्दः 5127, अगस्त, 2025


श्रीगणेशायनमः॥ ॐ३म्॥ अग्निं। ईळे। पुरः२हितं। यज्ञस्य। देवं। ऋत्विजं
॥होतारं। रत्न२धातमं॥ अग्निः। पूर्वेभिः। ऋषिभिः। ईड्यः। नूतनैः। उत॥ सः। देवा
न्। आ। इह। वक्षति॥ अग्निना। रयिं। अश्नवत्। पोषं। एव॥ दिवे२दिवे। यशसं
वीरवत्तमं॥ अग्नेयं। यज्ञं। अध्वरं। विश्वतः। परि२भूः। असि॥ सः। इत्। देवेषु। ग
च्छति॥ अग्निः। होता। कविक्रतुः। सत्यः। चित्रश्रवः२तमः॥ देवः। देवेभिः। आ। गम
त्॥ १॥ यत्। अंग। दाशुषे। त्वं। अग्ने। भद्रं। करिष्यसि॥ तवे२त्। तत्। सत्यं। अंगि
रः॥ उप। त्वा। अग्ने। दिवे२दिवे। दोषावस्तः२धिया। वयं॥ नमः। भरंतः। आ। इमसि
राजंतं। अध्वराणां। गोपां। ऋतस्य। दीदिविं॥ वर्धमानं। स्वे। दमे॥ सः। नः। पिता। इव
सूनवे। अग्ने। सूपायनः। भव॥ सचस्व। नः। स्वस्तये॥ २॥ यायोः। इति। आ। याहि।

श्रावणी पूर्णिमा त्वत्र, वेदारम्भदिनं स्मृतम्।
आयोज्यत उपाकर्म, संस्कृतदिवसस्तथा।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	५
३	सीमन्तसिन्दूरम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	७
४	नगरे मार्गविन्यासः	डॉ. श्रीकृष्णचन्द्रशर्मा	१०
५	आश्वासनम् (विज्ञानकथा)	डॉ. हर्षदेवमाधवः	१३
६	नवं स्वपनम्	डॉ. प्रीतिः पुजारा	१५
७	'कैकेयीविजयम्' नाटके कैकेयी-चरितम्	सुमन सिंघलः	१६
८	वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य मुखस्थानीयत्वम्	पीयूषकुमारकुमावतः	२१
९	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२५
१०	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२८

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्योऽग्रपीठाधीश्वरो
मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 75 अङ्कः - 10
श्रावणमासः
विक्रमाब्दः 2082
युगाब्दः 5127
अगस्त, 2025

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

श्रावण्यां समुपाकृत्य वेदारम्भं समाचरेत्

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

आदौ शास्त्रान्धकारे पतित इव
ततोऽभ्यासमार्गे चरिष्णुः,
पश्चाद् देहल्युपग इव ततः
शक्तिवाटीं प्रविष्टः।
नानाशब्दाख्यपुष्पावचय-
करणतो वाग्वशीभूतविश्वो,
यत्प्रेमापाङ्गदृष्ट्या भवति
कविवरो भारती सा पुनातु।।

'यो वै ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदाँश्च प्रहिणोति तस्मै' (श्वे. ६.१८)इति श्वेताश्वतरोपनिषदनुसारं परमेश्वरस्याद्या सृष्टिर्वेदा एव। ततो 'ब्रह्मा' इत्यस्य। ब्रह्माणम् उत्पाद्य वेदान् तत्र गन्तुं प्रेरयतीति श्रुतेराशयः। अत्र 'प्रहिणोती'ति क्रियापदं 'हि' गतौ धातोरन्तर्भावितणिजर्थे प्रयुक्तम्। अतो 'ब्राह्मणेन षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्चे' त्यागमवचनेन सम्यगर्थज्ञानपूर्वकवेदाध्ययनस्य नित्यकर्मतोक्ता। उपनयनसंस्काराव्यवहितोत्तरकाल एव वेदारम्भो विधीयते स्म। उपयनयनसंस्कारोऽपि गुरोराश्रम एवाचार्यद्वारा सम्पाद्यतेस्म।

वेदारम्भकालः श्रावणी पौर्णमासी निर्धारित आसीत्। वेदाः संहितापरपर्याया मन्त्रस्वरूपाः। तपोबलेन ऋषयो मन्त्राणां द्रष्टार एव। तैरभ्यर्चनीयैर्ऋषिभिरेवास्मभ्यं वेदराशिः समुपस्थापितः। अत ऋषीन् प्रति वयमधमर्णाः। अनृणा भवाम-एतदर्थं श्रावणपूर्णिमापर्वणि ऋषितर्पणादिकमुपाकर्म क्रियते। एतादृशं सुदिनाहमस्ति श्रावणी-दिवसः। अतः संस्कारसम्पन्नानाम् तदानीन्तन-केन्द्रसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रिणां डॉ. वी. के. आर. वरदराजराव-महोदयानां सत्प्रयासैः १९६९ ईशवीयाब्दस्य श्रावणपूर्णिमायां रक्षाबन्धनपर्वणि **प्रथमः** संस्कृतदिवसो राष्ट्रस्तरीयः समायोज्यत।

सम्प्रति संस्कृतसप्ताहरूपेणायं संस्कृतदिवसः प्रतिवर्षं न केवलं भारतवर्ष एवापितु वैश्विकरूपेणापि सम्मान्यत इति प्रहर्षानुभूतिविषयः। ऐषमः संस्कृतदिवसः ०९ अगस्त २०२५ दिनाङ्के श्रावणपौर्णमास्यामायोजयिष्यते। संस्कृतभाषेयं वैदिक-लौकिकभेदाद् द्वैविध्यमभजत्। **ऋग्वेदः** विश्वस्य प्राचीनतमो ग्रन्थ इति यूनेस्कोऽघोषत् २००७ तमे खीष्टाब्दे। लौकिकसंस्कृते रामायण-महाभारतादिग्रन्था विश्वस्मिन् जगति सम्प्रतिष्ठिताः।

पुरा काले भारतवर्षस्य तक्षशिला-नालन्दा-प्रभृतिषु विश्वविद्यालयेषु सर्वस्य जगतो विद्यार्थिनः संस्कृतभाषाया माध्यमेन भारते ज्ञानमर्जयितुमागच्छन्, ज्ञानमधिगम्य च स्वं स्वं देशमुपाकृषत। साधूक्तं महर्षिणा मनुना-

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः।।

इति।

सर्वेभ्यः संस्कृतदिवसस्य शुभा कामनाः।

- सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-
राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये
व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्कः 8386943655

पृथुवंशम्

(अष्टमस्सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

निर्मितायां राजधान्यां भूपतिः वास्तुशास्त्रोक्तैर्विधानैस्सम्मतः।
मत्तमातङ्गञ्च धेनुं ब्राह्मणान् पुरस्कृत्यर्क्षे शुभे पदमादधे।।१।।

वादकैरातोद्यवृन्दैर्नर्तकैः साङ्गहारैर्नर्तनैर्मुद्राञ्चितैः।
पौरकन्याभिश्च लाजावर्षणैः भूसुरैः पुण्याहवाग्भिर्नन्दितः।।२।।

आदिराजो वैन्य आसीनो बभौ पार्श्वपारीन्द्रद्वयोत्कीर्णासने।
कान्तिदीप्तैः श्रोत्रियैः ऋक्पाठकैर्भूरिशो माङ्गल्यवाग्भिर्नन्दितः।।३।।

द्वादशात्मा भास्करः प्राच्यां यथा शैलसानौ राजतेऽम्भोजोत्सवी।
स्वप्रजानन्दी तथा भेजे पृथुः पार्थिवार्हं गौरवं क्षेमङ्करः।।४।।

नैव कापीतिर्न भीतिर्दास्यवं नापि झञ्झा साध्वसं वा शालभम्।
नो धरोत्कम्पो न दुर्भिक्षो न वा श्वापदानां विप्लवा नोऽम्भःप्लवाः।।५।।

आदिराजेऽधिष्ठिते सिंहासनं शान्तशान्तो हन्त सर्वोऽप्याश्रमः।
प्रोद्यतं सौराज्यमुत्थानप्रदं पिण्डजानामण्डजानां भूरुहाम्।।६।।

मन्त्रणाभिः प्रेरितो भूपस्ततः वाजिमेधानध्वरान् सद्दक्षिणान्।
सान्वयं सम्पादयाञ्चक्रे पृथुः भूभुजां मुर्द्धाभिषिक्तो निर्मदः।।७।।

तस्य यज्ञे चान्तिमे क्षेत्रे मनोः पुण्यनद्या सरस्वत्याऽधिष्ठिते।
नैव सुप्रीतश्शचीशो द्वेषभाक् स्वेन्द्रताच्युत्याऽभिमानी शङ्कितः।।८।।

मां विहायान्यो न भौमः पार्थिव कोऽप्यहो देवांस्तृपेद्यज्ञैश्शतैः।
एवमाशंसी स राज्ञां मानिनां प्रायशो द्वेषीति लोके विश्रुतः।।९।।

अध्वरे यस्मिन् स्वयं देवो हरिर्यज्ञरूपो यज्ञभोक्ता माधवः।
ब्रह्मशर्वाध्यासितोऽद्धा लोकपैः किन्नरैर्गीतोऽप्सरोभी रञ्जितः।।१०।।

दानवा दैत्यासुरा विद्याधरा पार्षदा विष्णोश्च यक्षा गुह्यकाः।
के न तस्थुर्वाजिमेधे पार्थवे तापसाः शालेयका यायावराः।।११।।

नारदोऽसौ देवहुतीनन्दनस्सोऽनसूयाजानिरत्रिर्विश्रुतः।
आगताश्चान्येऽपि सिद्धाध्वर्यवः ऋत्विजश्चोद्गातृहोतृश्रोत्रियाः।।१२।।

येन वै स्वाभीप्सितार्थाः सप्रजं धेनुरूपातो धरातो दोहिताः।
तत्कथं तस्याश्वमेधे देवता मानवाश्चाप्यागता नो स्युर्ध्रुवम्।।१३।।

सिन्धवस्सोपायनाः सद्विग्रहा मर्त्यकाया रत्नहस्ता आययुः।
कान्तवर्ष्माणश्च नानाशाखिनस्सन्ददुः पुष्पं फलं वा चन्दनम्।।१४।।

गोरसं क्षीरं रसं नद्यो ददुः अन्नजातञ्चापि तुर्यं पर्वताः।
नागरा वा पामरा आरण्यकाः सोपहाराः श्रद्धया द्वार्यागताः।।१५।।

अध्वरे निष्प्रत्यवायं वर्तिते याजकौघे चाऽप्यतन्द्रं संस्थिते।
सामधेनीभिश्च ऋग्भिर्गुञ्जिते निर्मले व्योमाजिरे धूमायिते।।१६।।

तावदेव स्पर्धमानो देवराडादिराजं लोकदृष्ट्याऽलक्षितः।
याज्ञिकं ह्यश्वं जहारेर्ष्यापरो मन्दधीः पाखण्डसृष्टौ कोविदः।।१७।।

घोटकं सद्यो मुषित्वाप्यध्वरे याजकानां स्फारमालोकं त्यजन्।
तस्करो भीतस्स लीनः खे द्रुतं आत्मयत्नं साधु मेने सङ्गतम्।।१८।।

तं तथाकुर्वाणमिन्द्रं निन्दितं कीर्तिशौर्यघ्नं कदर्याणां श्रमम्।
योगदृष्ट्याऽत्रिर्महर्षिस्तत्क्षणम् आलुलोके भूपमङ्गलकामनः।।१९।।

सोऽनसूयाजानिराशंसी सतां दस्युकर्माणं सुनासीरम्प्रति।
प्रेरयामास प्रजानाथात्मजं वीरयोद्धारञ्च दिव्यास्त्रोद्धुरम्।।२०।।

ऋत्विजा सम्प्रेरितो भूपात्मजस्तिष्ठ तिष्ठेति क्रुधा सन्तर्जयन्।
वज्रिणं पाखण्डिनं संघातिनम् अन्वधावीद् द्राविणं जङ्घाबलैः।।२१।।

आततज्यं कार्मुकं दृष्ट्वा करे भूपसूनोर्मृत्युभीस्सन्त्रासितः।
भस्मनाच्छन्नस्स जातस्तापसो वृत्रहा मायापटुः स्वार्थप्रियः।।२२।।

राजपुत्रस्तं जटाजूटोत्कटं प्रेक्ष्य चाधर्मेऽपि धर्मालम्बिनम्।
इन्द्रमायाज्ञोऽर्दितोऽसौ तद्वधात् सन्निवृत्तस्सात्त्विकैर्भावैर्जितः।।२३।।

वञ्चनावृत्तिं परं पौरन्दरीं साधु जानन्नत्रिराक्षेपात्मना।
वाचिकेनोर्वीपतेः सूनुं भटं हन्त भूयोऽपि प्ररुष्टोऽचोदयत्।।२४।।

तात! मा भैषीर्महेन्द्रं पापिनं यज्ञनष्टारं जहि प्रत्यूहदम्।
यः क्रतुं कस्यापि नोऽमर्षात्सहेत् सः कथं मान्यो मखे देवाऽधमः।।२५।।

क्रमशः

सीमन्तसिन्दूरम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

श्रीसम्पन्ने जम्मूकश्मीरराज्ये पहलगाम-नगरस्य वैसरनक्षेत्रे 2025तमे संवत्सरेऽप्रैल-मासस्य द्वाविंशतितम्यां तिथौ अपराह्णे सार्धद्विवादनसमये भारतवर्षस्य दूरस्थेभ्यो नेदिष्ठेभ्यश्च क्षेत्रेभ्य आगताः सहस्रशः पर्यटकाः प्रकृत्याः सौन्दर्यमभीक्षमाणा आनन्दमग्ना अवर्तिषत। श्रीनरेन्द्रमोदीमहाभागस्य प्रधान-मन्त्रित्वे भारतशासनेन जम्मूकश्मीरराज्यस्य विशेषाधिकारेण सम्बद्धायाः 370तम्या धारायाः लोकसभायां राज्यसभायाञ्च संशोधनविधेयकं पारयित्वा समाप्त्यनन्तरं जम्मूकश्मीरराज्यस्य निरुपद्रवतया दरीभूम्याः शान्ततया च विक्षुब्धैः पाकिस्तानस्य शासकैः प्रवर्तिताः क्रूरकर्माणो निर्घृणाश्च केचनातङ्कवादिनः पर्वतीयक्षेत्रस्य सांसिद्धिकेन सौन्दर्येणात्मानं तर्पयितुं प्रमोदयितुञ्च तत्रागतेषु पर्यटकेषु षड्विंशतिर-कृतापराधान् पर्यटकान् गोलिकाभिर्गत-जीवितान् व्यधुः। गर्हिताः कुत्सितवृत्ताश्च ते गोलिकाप्रहारात्पूर्वं प्रत्येकं तस्य धर्ममप्राक्षुः, प्रत्येकं हिन्दूधर्मावलम्बिनञ्च गोलिकानां शरव्यं व्यधुः। तेषामङ्गेष्वेव व्यवस्थापितैः कैमरेत्यभि-धेयैर्यन्त्रैस्तेऽस्य नरसंहारस्य चित्राण्यप्यग्रहीषत। शङ्कास्पदायां तस्यां स्थितौ दैवकृपयैव वृक्षमारुह्य सुरक्षित एकः स्थानीयश्छायाचित्रकार आत्मनः कैमरायन्त्रे सर्वां समुत्पत्तिमासिध्य सुरक्षिताम-कार्षीत्। एतद् वीडियोरित्यभिधेयं चलचित्र-मनुसन्धानपरीक्षणकार्ये महदुपकारकमस्थात्। टी.आर.ऐफ. इत्यभिधेय आतङ्कवादिनां समूहोऽ-स्य नरसंहारस्याभियोज्यतामङ्ग्यकार्षीत्।

टिप्पणी : शरव्यम् – शिकार, आसिध्य – क़ैद कर के, अभियोज्यता – जिम्मेदारी।

पश्चादनुसन्धानेनैतत् परिज्ञातमभूद् यत् पहलगामनगरस्य बैसरनक्षेत्रे जघन्यस्यास्य हिंसायास्ताण्डवस्य विधानात्पूर्वं कृष्णकर्माणस्ते आरूदरीभूम्याम् अम्यूजमैण्टपार्केत्यभिधेये स्थाने बेतावदरीभूम्यां वा हिंसायास्तद्दुष्कृत्यम् अचिकीर्षिषुः परं सुरक्षाबलानामुपस्थितिः पलायनस्य विकल्पानामभावो जनसम्मर्दस्य नैयून्यञ्च तान् दुष्टान् बैसरनक्षेत्रे एव क्रौर्यस्य तत्ताण्डवमाचरितुं प्राववर्तन्। ततः पूर्वं जघन्यवृत्तयस्ते सप्तदिनानि यावत् समीपस्थानां क्षेत्राणां परीक्षणानन्तरं दिनद्वयपूर्वं बैसरन-क्षेत्रमस्मै दुष्कृत्यायाचैषुः। अत्यर्थं निन्दनीयम-वर्तिष्ट पाकिस्तानशासनेन प्रवर्तितानां तेषामा-तङ्कस्य प्रवर्तकानां तद्दुष्कृत्यम्। ज्ञातमात्रायामस्यां समुत्पत्त्यां भारतस्य प्रधानमन्त्री श्रीनरेन्द्रमोदी-महाभागः सुव्यक्तमुच्चैः स्वरेणाजूघुषद् यद्

भीरुहृदयानां शत्रूणां क्लैब्यपूर्णमेतन् नृशंसं दुष्कृत्यं भारतं न कथमपि विस्मरिष्यति। नियतमेवेष्टिकाया उत्तरं प्रस्तरेण यच्छन् शत्रून् दण्डयित्वा भारतमुपयुक्ततयैवं प्रकारेण प्रतिविधास्यति यत् तेषां सन्ततयोऽपि न कदापि विस्मरिष्यन्ति। अकृतापराधानां हिन्दूनां, प्रत्येकं तस्य धर्मं पृष्ट्वानालोचितः संहारः देशस्य प्रत्येकं भागे स्थितान् भारतीयान् सातिशयमचुक्षुभद् अचुक्रुधच्च।

टिप्पणी : अनुसन्धानेन – जांच पड़ताल से, दरीभूमिः – घाटी, प्रतिविधास्यति – बदला लेगा, अनालोचितः – अंधाधुंध।

अत्यर्थं क्रौर्यपूर्णमवर्तिष्टातङ्कस्य प्रवर्तकानां जघन्यवृत्तीनां दुष्टानामाचरणम्। सर्वतो विकीर्णेन सांसिद्धिकेन सौन्दर्येण सम्पन्नस्य जम्मूकश्मीरराज्यस्य पहलगामक्षेत्रं संसारे लघ्वाकारस्विटजरलैण्डरूपेण विख्यातं वर्तते। विदेशानां भारतवर्षस्य च सुदूरस्थेभ्योऽपि क्षेत्रेभ्य आगताः सहस्रशः पर्यटका आनन्दमनुभवितुमत्र समवयन्ति। कानपुरस्य शुभं द्विवेदीत्यभिधेयो युवाप्यात्मनो नवोढया सहधर्मिण्यान्यैश्च कुटुम्बजनैः सह कश्मीरस्य दरीभूमिमानन्दं निषेवितुमागमत्। मासद्वयपूर्वमेव स ऐशान्या इत्यभिधेयां युवतीमुपायंस्त। एषावर्तिष्ट तया सह तस्यानन्दमासयात्रा। एष कुटुम्बः पहलगामस्य बैसरनक्षेत्रस्य नैसर्गिकं सौन्दर्यं द्रष्टुमागमत्। दौर्भाग्येण नवदम्पती अश्वमारुह्योन्नतं दरीभूम्याः क्षेत्रमागमताम्। अश्वारोहणाद् भीतया तस्य भगिन्याऽऽरत्या सहान्ये कुटुम्बजना अपि दरीभूम्याः किञ्चिदधरस्थे भूभागे एवावर्तिषत। अकस्माद् ऐम4कार्वाइनेत्यभिधेयैः एके47इत्यभिधेयैश्शास्त्रैः सज्जिताः केचनातङ्कवादिनस्तत्रागमन्। तेष्वेकस्तयोः समीपमागत्यान्वयुक्त, 'हिन्दूरसि मुस्लिमो वा? मुस्लिमश्चेत् कलमां श्रावय।' ऐशान्या तस्याः पतिश्च नैतदवगन्तुमक्षमिषातां यत् किमर्थमवर्तिष्टैष प्रश्नः। आजीविकायै ते स्यात् क्रीडार्थं निमन्त्रयन्तीति मन्यमानावुभौ युगपदेव 'हिन्दू'रिति व्याहार्ष्टाम्। श्रुतमात्रे हिन्दूरिति शब्दे पापिष्ठः स ऐशान्यायाः पत्युः शिरो गोलिकयाव्यात्सीत्तस्याः सीमन्तसिन्दूरञ्च व्यामार्क्षीत्। आत्मनः समक्षमेवात्मनः सौभाग्यमातङ्कवादिभिर्हतं विलोक्याकस्मिकेन वज्रपातेन विदीर्णहृदया किंकर्त्तव्यविमूढा चैशान्योच्चैः स्वरेणाक्रन्दीत्। विवाहस्य मासद्वयानन्तरमेव विगतभर्तृका शोकाक्रान्ता सा यथाकथञ्चिच्चलदूरभाषेणाधोभागे स्थितानात्मनः कुटुम्बजनानसुसूचत्। शुभं द्विवेद्यवर्तिष्टैकमात्रो जननीजनकयोः पुत्रः। कीदृशी भविष्यति तयोर्मनसः स्थितिः कीदृशी च भविष्यति मनसः स्थितिर्नवोढायाः पत्न्यारिति चिन्तनमात्रमेव हृदयं विदारयति।

टिप्पणी : समवयन्ति – एकत्रित होते हैं, उपायंस्त – विवाह किया था, आनन्दमासयात्रा – हनीमून, अन्वयुक्त – सवाल किया, अव्यात्सीत् – बींध दिया,

व्यामाक्षीत् – मिटा दिया।

षड्विंशतिवर्षदेशीयो भारतीयनौसैन्यबले लेफ्टिनेंटपदमलङ्कुर्वाणो हरियाणाराज्यस्य विनयनरवालः षड्दिनानि पूर्वमेवाप्रैलमासस्य षोडश्यां तिथौ हिमांशीत्यभिधेयां युवतिमुपायंस्त। स मधुमासनिषेवणार्थमात्मनो नवोढया सहधर्मिण्या सह कश्मीरमायासीत्। दुर्भाग्यपूर्णे तस्मिन्नेव दिने एतौ दम्पती बैसरनक्षेत्रस्य सौन्दर्यदर्शने व्यासक्ताववर्तिषातां यदाकस्मात्तत्रागता ते नृशंसा आतङ्कवादिनो नवोढायाः पत्न्याः समक्षमेव तस्याः सहचरमात्मनो गोलिकानां लक्ष्यं व्यधुः। हिन्दून् हत्वा भारते निवसतां मुस्लिमानां हिन्दूनाञ्च मध्ये पारस्परिकघृणाया उद्भावनमात्रमवर्तिष्ट तेषां दुर्वृत्तानां लक्ष्यम्। अतः प्रथमं तेऽन्वयुक्षत, 'कस्तव धर्मः?' उत्तरे 'अहमस्मि हिन्दूः' इति श्रुत्वैव तेषां गोलिकास्तं गतजीवितं व्यधुः, विवाहस्य षड्दिनानामनन्तरमेव नवोढायाः सीमन्तस्य सिन्दूरञ्चापानैषुः। विवाहावसरे कृतमलङ्करणमद्यापि यथावदवर्तिष्ट, विनयनरवालस्य हत्यायाः समाचारः पितुर्मातुरन्येषां कुटुम्बजनानां प्रतिवेशस्य नगरस्य राज्यस्य च निवासिनां सहैव सम्पूर्णदेशस्यापि निवासिनां हृदयानि व्यदीदरत्। नवोढायाः सहचर्याः, जनन्या जनकस्य च विलापस्तु वज्रहृदयमपि जनं वाष्पगद्गदमरूरुदत्।

टिप्पणी : अरूरुदत् – रुला दिया।

महाराष्ट्रस्य मुम्बईमहानगरस्य समीपं डोम्बिवलीत्यभिधेयस्य स्थानस्य निवासी पञ्चाशद्वर्षदेशीयः सञ्जयलेलेः सहचर्यान्यैश्च कुटुम्बजनैः सह काश्मीरं नैसर्गिकं सौन्दर्यं निषेवितुमायासीत्। तस्य सहधर्मिण्या भ्रातुः पितृव्यपुत्रस्य च कुटुम्बजना अपि दरीभूम्याः सौन्दर्यं निषेवितुं तस्य कुटुम्बेन सहागमन्। चतुष्पञ्चाशद्वर्षदेशीयो हेमन्तजोशीः, अतुलमोनेः च पितृव्यपुत्रावववर्तिषाताम्। दुर्भाग्यपूर्णे तस्मिन् दिने ते सर्वे बैसरनदरीभूम्याः सांसिद्धिकसौन्दर्यपाने व्यापृता अवर्तिषत यदाकस्माद्दुर्वृत्तानामातङ्कवादिनामवस्कन्दनमभूत्। सर्वान् ते तेषां धर्ममप्राक्षुः। स हिन्दूरस्तीति ज्ञातमात्रे कुत्सितकर्माणस्ते सञ्जयं पशुरिवाकृष्यानैषुः। सकारुण्यं कृतैस्तस्य प्रार्थनैरविचलितास्ते गोलिकया तं गतजीवितं व्यधुः। भूमौ पतितस्य तस्य पुत्रस्य हर्षलस्य कराग्रं स्पृष्ट्वा निर्गता गोलिका सञ्जयस्य शिरोऽव्यात्सीत्। जोशीत्युपनामधेयस्य हेमन्तस्यापि धर्मं पृष्ट्वोत्तरे सोऽस्ति हिन्दूरिति ज्ञातमात्रे दुर्वृत्तास्ते तमपि गोलिकानां लक्ष्यं व्यधुः। लेलेरित्युपनामधेयम् अतुलमपि जघन्यवृत्तयस्ते तथैव गोलिकानां शरव्यं व्यधुः। अवकाशस्यानन्दं निषेवितुं गतानां त्रयाणामेव कुटुम्बानां नायकान् गतजीवितान् विधाय दुष्टास्ते तिसृणां सौभाग्यवतीनां सीमन्तस्य सिन्दूरं व्यपानैषुः सम्पूर्णं क्षेत्रञ्च शोकसागरेऽममज्जन्।

टिप्पणी : सांसिद्धिक – नैसर्गिक।

– गौतम मार्किट, सनौरी गेट, पटियाला–147001

नगरे मार्गविन्यासः

❑ डॉ. श्रीकृष्णचन्द्रशर्मा

नगरे पथिकानां पशूनां वाहनानाञ्च आवागमनस्य या रचना निर्मिता वर्तते पन्थाः मार्गश्च इति कथ्यते । मार्गः स्थल-जल-वायु इत्यादि त्रिषु स्थलेष्वपि सौविध्यानुसारं प्रकल्पितो भवति इति लोकव्यवहारे दृश्यते। मार्गस्य रचनानुसारम् मार्गस्य एतानि नामानि राजमार्ग-घण्टामार्ग- यानमार्ग-परिरथ्या-उपरथ्या इत्यादयः वर्तन्ते। पाणिनिः स्वस्य अष्टाध्यायीग्रन्थे अजपथ-हस्तिपथ-रथपथ, इत्यादि शब्दानां प्रयोगं राजमार्गाय करोति[१]। रामायणग्रन्थे अयोध्यानगर्याः वर्णने राजमार्गवर्णनं, भगवता हनुमता लंकावर्णने बृहद् विविधमार्गाणां कृतं वर्णनं, स्थलमार्गातिरिक्तं नलनीलमाध्यमेन श्रीरामसेनाद्वारा रामसेतु इति नाम्ना जलमार्गस्य वर्णनं तथा च लंकाविजयात् परं श्रीराम अयोध्यां प्रति पुष्पकविमानात् वायुमार्गेण समायाति । एतदतिरिक्तं महाभारते लाक्षागृहे गुप्तमार्गस्य वर्णनमपि प्राप्यते। प्रायः समेषु दुर्गेषु राजप्रासादेषु गुप्तमार्गः आपातमार्गो वा अद्यापि परिलक्ष्यते।

जैनशास्त्रे मार्गविषये राजमार्ग-प्रतोली-रथ्यादिशब्दाः प्रयुक्तास्सन्ति[२]। महर्षिपाणिनिविरचिते अष्टाध्यायीग्रन्थे हस्तिपथ-रथपथ-अजपथादीनां प्रयोगः कृतो वर्तते मार्गसन्दर्भे[३]। स्मृतियुगेऽपि मार्गयोजना सुनिबद्धा आसीत् इत्यस्य अभिज्ञानं तात्कालिकानां निर्मितमार्गाणां अवलोकनेन भवति[४]। नगरनियोजने मार्गनिवेशस्य वर्णनं वास्तुशास्त्रीय-ग्रन्थेषु बहुत्र वर्तते। मार्गनिवेशनं केवलं नगरस्य विविधवर्गाणां कार्यकल्पनाय आवश्यकम् एव न, अपितु अन्यग्रामैस्सह सम्बन्धस्थापनाय उपादेयत्वं भजते। प्रत्येकं भवनाय मार्गनियोजनस्य मुख्यप्रयोजनं तु वास्तुकलायाः आधारभूत-सिद्धान्तानामनुप्रयोगः, प्रकाशस्य स्वच्छवायोश्च सेवनेनापि क्रियते। नगरेषु मार्गाणां सन्निवेशः एवं प्रकारेण भवति स्म येन राजमार्गः नगरस्य मध्यभागे स्थापितो भवति स्म। नगरस्थापने मार्गयोजना निवेशश्च स्थापत्यस्य अद्भुतकौशलं वर्तते। नगरे मार्गविन्यासः आवागमनस्य आधारभूतसाधनेन सञ्चारसुविधया सह भूमिविन्यासे विभिन्नप्रकार-कावासीयभवनानां विभाजनसौकर्ये एवञ्च नगरजन-पदैस्सह परस्परं सम्पर्कसाधनाय अत्यन्तमहत्वपूर्णं वर्तते। मार्गनिर्माणस्य एकं प्रमुखप्रयोजनम् एतदपि वर्तते यत् नगरे निवासिनः नागरिकाः एतादृशेषु भवनेषु वासं कुर्युः यत्र समुचितवायोः सूर्यप्रकाशेन सहैव गमनागमनस्य उत्तमा व्यवस्था भवेत्।

नगरे मार्गसंख्याः - नगरे मार्गसंख्याविषये वास्तुशास्त्रग्रन्थेषु बहुत्र वर्णितमस्ति । तद्यथा- नगरेषु मुख्यरूपेण मार्गविन्यासः पूर्वदिग्तः पश्चिमदिशं प्रति प्रकल्पनीयः। एते मार्गाः २-४-८-१०-१२ समसंख्यासु निवेशनीयाः। एषैव मार्गसंख्या उत्तरतः दक्षिणदिशं प्रति निर्मिते मार्गे भवति ।

मार्गसंख्या विषमसंख्यायां प्रकल्पनीया चेत् ३-५-७-९-११ क्रमे प्रकल्पयितुं शक्यते। एकतः एकादश मार्गसंख्यानुसारं नगराणां विविधसंज्ञा विहिता वर्तते। तद्यथा-

सम्पूर्णनगरे यदि दण्डाकार एक एव मार्गः भवति तदा तत् नगरं **दण्डक**नगरं कथ्यते। यदि उत्तरदिशं प्रति समागतः मार्गः दण्डमार्गं स्पृशति तर्हि तस्य नगरस्य **कर्तरी**दण्डसंज्ञा भवति। तथैव सुदृढपथद्वयं पूर्वदिशं प्रति मार्गं स्पृशति तदा **बाहुदण्डक**नगरम्, चतुर्दिक्द्वारैः संयुक्ताः बहवः मार्गाः मुख्यमार्गस्य उभयपार्श्वे भवन्ति तदा रचनेयं **कुटिकामुखदण्डक**मुच्यते। यस्मिन् नगरे पूर्वदिशा उत्तरदिशं प्रति त्रिमार्गयुक्तरचना कलकाबन्धदण्डकं कथ्यते। यदि पूर्वभागे त्रयो मार्गाः अल्पविस्तृत-वीथ्या पृथक् भवेत् एवञ्च एकैकं अन्तरालक्रमेण एकाधिकाः सुदृढमार्गयुता रचना, वेदीभद्रक इति उच्यते। एतादृशः मार्गविन्यासः आवासीयक्षेत्रेषु प्रयुज्यते। पूर्वदिशि उत्तरदिशि च षड्मार्गाः नगरस्था आन्तरिका बाह्याः च भवन्ति तदा स्वस्तिकरचना निर्मीयते।

स्वस्तिकग्रामे स्वस्तिकमार्गाः निवेशनीयाः। भद्रकरचनायां पूर्वतः पश्चिमं प्रति, उत्तरतः दक्षिणं प्रति चत्वारः मार्गाः भवन्ति। एतेषु मार्गेषु एकः प्रमुखमार्गः भवति यः ब्रह्मक्षेत्रात् निस्सरति अन्ये त्रयो मार्गाः अस्य सहायकरूपेण भवन्ति। एवं प्रकारेण अन्येऽपि मार्गाः भद्रमुख-भद्रकल्याण-महाभद्र-सुभद्र-जयाङ्ग-विजय-सर्वतोभद्रमार्गाः विविधेषु नगरेषु प्रयुक्ताः सन्ति। पूर्वतः उत्तरभागं यावत् मार्गः यः राजप्रासादं प्रति सा राजवीथी इति उच्यते। एवं रीत्या सर्वजनसुखाय नगरे गमनागमन-सौविध्यप्रकल्पनाय नगरे षोडशप्रकारकमार्गाणां वर्णनं कृतं वर्तते। एते मार्गाः क्षतिग्रस्ताः न भवेयुः। मार्गमध्ये चत्वरनिर्माणं न करणीयम् अन्यथा दुर्घटनासंभावना भवति। **मानसार**मतानुसारं नगरे पूर्वतः पश्चिमभागं यावत् एवञ्च दक्षिणतः उत्तरं प्रति एकैकमार्गस्य वृद्धिक्रमेण द्वादशमार्गाः परिकल्पयितुं शक्यन्ते[५]। सामान्यरूपेण नगरनिवेशने चतुर्दिक्षु मार्गसंख्या द्विरारभ्य चतुर्विंशपर्यन्तं वर्तते। राजवल्लभग्रन्थे उत्तमपुरे मार्गसंख्या १७, मध्यमपुरे १३, कनिष्ठपुरे च मार्गाणां संख्या नव इति निर्दिष्टा वर्तते।

राजमार्गनिवेशः – राजमार्गः मार्गविन्यासे सर्वोत्तममार्गः वर्तते। अयं समेषु मार्गेषु सर्वाधिक-विस्तृतः मार्गः वर्तते। नगरविन्यासः चतुःषष्टिमण्ड-लाधारितो भवति। मार्गविनिवेशोऽपि अस्य मण्डलाधारेण भवति। भोजमतानुसारं मार्गरचनायै षोडशकोष्ठा निर्मातव्याः। तत्र षट् प्रमुखमार्गाय नव चत्वरादीनां कृते प्रकल्पनीयाः। नगरस्य आकृत्या-धारेण राजमार्गस्य विस्तारः प्रकल्पितो वर्तते। ज्येष्ठनगरे राजमार्गप्रमाणः चतुर्विंशति हस्तप्रमाणः, मध्यमनगरे विंशतिः हस्तप्रमाणः कनिष्ठनगरे षोडशहस्तपरिमितो भवति।। वायुपुराणे राजमार्गः अत्यधिकविस्तृतः प्रतिपादितो वर्तते। देवीपुराणा-नुसारं राजमार्गः ९० हस्त (१३५ फीट इति) विस्तृतः, जनपदमध्यमार्गः ८० हस्तः (१२० फीट इति) विस्तृतः प्रतिपादितः।

राजमार्गनिर्माणं सुदृढप्रस्तरैः करणीयं येन चतुरङ्गिणीसेना सामान्यजनता च सुखपूर्वकं गमनागमनं कर्तुं शक्नुयात्। नगरे केवलं राजमार्गस्य एव विधानं सुकरं भवति। यतो हि यदि लघुमार्गाः भवन्ति तदा यात्रा क्लेशकरी भवति वाहनावरोध कारणात् (Traffic jaam)। आचार्यः शुक्रः राजमार्गनिर्माणे प्रतिपादयति यत् नगरेषु महानगरेषु च लघुमार्गवीथी-निर्माणं न करणीयं यतो हि अनेन नगरस्य स्वच्छता स्वास्थ्यसेवा च व्यवधानपूर्णा

भवति। अतः अत्र राजमार्गनिर्माणमेव करणीयम्। नगरे राजमार्गसंख्या नगरविस्ताराधारेण निश्चेतव्या[६]। प्राक्काले राजमार्गस्य मध्यभागः उन्नतः भवति स्म। येन कारणेन राजमार्गे जलसञ्चयो न भवति स्म। जलनिष्कासनाय राजमार्गमभितः नालिकानिर्माण-मपि क्रियते स्म। राजमार्गे दूरीसङ्केतज्ञानाय च शिलापट्टिकानां (माईल स्टोन) वर्णनमपि प्राप्यते[७]।

मार्गनिवेशने राजमार्गात् परं महारथ्यानिर्माणं समुपवर्णितम्। महारथ्यानिर्माणं नगरोपनगरयोर्मध्ये आवागमनस्य सेतुरूपेण कार्यं करोति। महारथ्यानिवेशनं राजमार्गस्य करणीयम्। उत्तमपुरे न्यूनातिन्यूनं महारथ्याद्वयं भवितव्यम्। महारथ्याविस्तारः राजमार्गापेक्षया अर्धः भवति। अर्थात् ज्येष्ठपुरे महारथ्याविस्तारः १२ हस्तविस्तारः, मध्यमपुरे १० हस्तपरिमितः, कनिष्ठपुरे ८ हस्तपरिमितः वर्तते। ततः नगरस्य आन्तरिकभागे आवागमनसौलभ्याय उपरथ्या-रथ्यानिर्माणञ्च क्रियते। उपरथ्यादिनिर्माणमाध्यमेन आवासीय-खण्डानां (colony) निर्माणे साहाय्यं भवति। एतेषां विस्तारप्रमाणं महारथ्यापेक्षया अर्धं भवति। ज्येष्ठपुरे उपरथ्याविस्तारः ६ हस्तपरिमितः, मध्यमपुरे ५ हस्तपरिमितः, कनिष्ठनगरे च ४ हस्तपरिमितः भवति। रथ्याविस्तारः ज्येष्ठपुरे ३ हस्तपरिमितः, २.५ हस्तपरिमितः, एवञ्च कनिष्ठनगरे २ हस्तपरिमितः भवति[८]।

नगरे आभ्यन्तरयातायातसञ्चालनाय यानमार्गाणां निवेशः क्रियते। प्रत्येकस्मिन् नगरस्य मध्यपदे चत्वारः यानमार्गाः प्रकल्पनीयाः। अस्य विस्तारः समेषु नगरेषु चतुर्हस्तपरिमितः भवति। पदातीनां निर्बाधम् आवागमनाय यानमार्गमभितः जङ्घापथः (Footpath) निर्मीयते। चतुर्णां यानमार्गाणामभितः अष्टजङ्घापथनिर्माणं भवति। अस्य विस्तारः ज्येष्ठपुरे ३ हस्तपरिमितः, मध्यमपुरे २.५ हस्तपरिमितः, कनिष्ठनगरे २ हस्तपरिमितः भवति। नगरं परितः बृहद्वाहनानां सम्यक् सञ्चालनाय घण्टामार्गस्य निर्माणं क्रियते। प्रत्येकस्मिन् नगरे घण्टामार्गः / मुद्रिकामार्गः (Ring Road) भवत्येव। एतेषां विस्तारपरिमाणः राजमार्गवत् भवति। अनेन प्रकारेण नगरे यातायातसम्यक् सञ्चालनाय यात्रानिर्विघ्नसम्पादनाय च विविधप्रकारकमार्गाणां निवेशनं कृतं वर्तते।

- सहायकाचार्यः (अ.)
राजकीय शास्त्री संस्कृत महाविद्यालयः
श्रीमाधोपुर (सीकर), मो. 8058313156

पादटिप्पण्यः

१. हिन्दीविश्वकोष, खण्ड-, पृ.-४४१।
२. भारतीय राजनीति जैनपुराण साहित्य सन्दर्भ में, पृ.- १७५।
३. पाणिनीकालीन भारतवर्ष पृ. - २३२।
४. स्मृतियुगीन शासनसुरक्षा, अध्याय-३, पृ.- २१८।
५. प्राक् प्रत्यग्गतमायामं ..... प्रकल्पयेत्।। मानसारः १०.५६,५७।
६. पुरं दृष्ट्वा .....कल्पयेन्नृपः।। शुक्रनीतिः, १.२६३।
७. मार्गलक्ष्म ..... धनशीलकम्।। विश्वकर्मवास्तुशास्त्रम् ६९.११.१३।
८. उपरथ्या .....प्रामणतः।। समराङ्गणसूत्रधारम्, १०.११।

सन्दर्भग्रन्थाः-

1. अपराजितपृच्छा- डॉ. श्रीकृष्णजुगनू, परिमलपब्लिकेशन देहली 2011
2. विश्वकर्मप्रकाशः - विश्वकर्माकृत, खेमराजकृष्णदास मुंबई, 1998
3. विश्वकर्मवास्तुशास्त्रम् - डॉ. श्रीकृष्णजुगनू, परिमलपब्लिकेशन्स देहली, 2010
4. मयमत - डॉ. श्रीकृष्णजुगनू, चौखम्बासंस्कृतसीरीज वाराणसी, 2019
5. मानसारः- प्रसन्नकुमाराचार्यः, लॉप्राईसपब्लिकेशन, नवदेहली, 2002

आश्वासनम् (विज्ञानकथा)

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

पञ्जाबराज्यस्य अमृतसरनगरस्य समीपे 'कोट-गुरुबक्षः' नामकः एको ग्रामोऽस्ति। इयं कथा तस्य ग्रामस्य अस्ति। 'कोट-गुरुबक्ष' ग्रामस्य समीपे 'रामदास' इत्याख्यं लघुनगरं वर्तते। तस्य ग्रामस्य एकस्मिन् कक्षे 'गुरलीनकौर' इत्याख्या वृद्धाम्बा पञ्चाशीति-वर्षीया मृत्युशय्यायां शेषदिवसान् गणयन्ती जीवति। 'जसलीनकौर' नाम तस्याः स्नुषा, एकः करतारसिंहो नाम पञ्चवर्षीयः स्नुषायाः पुत्रः - इति त्रयः गृहसदस्याः। गुरलीनकौराम्बा वारं वारम् आगच्छन्तं मृत्युं तिरस्कृत्य अजीवत् यतो हि सैनिकं पुत्रं बलवीरसिंहं दृष्ट्वा सा परलोकं गच्छेत्। रात्रिकाले प्रतिसप्ताहं बलवीरसिंहेन सह तस्या वार्तालापोऽभवदेव। गुरलीनकौराम्बा अशक्तिवशात् गृहेऽपि अपतत्। तस्याः स्मृतिभ्रंशेऽपि सति सा स्वात्मनः पुत्रं बलवीरसिंहं सततमस्मरत्। जसलीन-कौरवधूरिदम् अजानात् अतः सदैव बलवीरसिंह-विषयकं वृत्तान्तमस्मारयत्। पुत्रः करतारसिंहः दुर्ललितः, किन्तु सः मातुः पितामह्याः च आदरं दर्शयन् विनयशीलो जातः।

बलवीरसिंहस्य चलदूरभाषध्वनिं श्रुत्वा अर्धजागरिता माता स्वस्था अभवत्। वेपमानेन हस्तेन सा चलदूरभाषं कर्णसमीपे निधाय अशृणोत्, 'हल्लो, मातः, बेबे, माई! तव बल्लुः वदामि। कथमसि त्वम्? भोजनं पानं करोषि वा? औषधसेवनं नियमितं करोषि वा? मम विषये चिन्तां न कुरु। किं तव स्नुषा ते परिचर्यां करोति वा? अपि करतारस्त्वां पीडयसि वा? मातः, प्रसन्ना भव। गुरुवाणीं नित्यं शृणु। अहं यथाशीघ्रमागमिष्यामि।' गुरलीनकौराम्बा प्रत्यवदत्, 'पुत्तर (पुत्रक)! त्वं कति कति प्रश्नान् करोषि? अहं सर्वथा कुशलिनी। मम स्नुषा नास्ति मम पुत्रवधूः, सा मे दुहितैवास्ति। अहं नितरां स्वस्था। औषधसेवनं जसलीना प्रत्यहं कारयति। त्वं सदैव स्वात्मानं राष्ट्रञ्च रक्ष। त्वं मे सिंहोऽसि।' बलवीरसिंहः अवदत्, 'मातः! अधुना रात्रिकालः। अत्र राष्ट्रसीमा रक्षणीया अतोऽहं कर्तव्यपालनार्थं गच्छामि । सत् श्रीः अकालः।' माता प्रत्युदतरत्, 'सत् श्रीः अकालः। गच्छ पुत्रक!'

पुनः पञ्चदशदिवसानन्तरं बलवीरस्य सम्भाषणं माताऽशृणोत्। 'मातः! अद्य कारगीलक्षेत्रे मम युद्धं सपत्नैस्सहाभवत्। ते पञ्चजनाः अभूवन्। अहमेकः अभूवम्। अहं तैस्सह भीषणं युद्धमकार्षम्। द्वौ नराधमौ पलायनमकार्ष्टाम्। अहं त्रीन् आततायिनो मृत्युदण्डमददाम्। मातः! अहं ते वीरपुत्रः। त्वं वीरप्रसविनी सिंहमाता। अहं वीडियोचित्रावलीं प्रेषयामि। अहमक्षतोऽस्मि।' माता वीडियोचित्रावलीं युद्धध्वनींश्च श्रुत्वा हर्षाश्रूणि असारयत्। जसलीन-कौरवधूः श्वश्र्वाः हस्तयोः चलदूरभाषं गृहीत्वा प्रसाधनकक्षमगच्छत्। सा स्नानगृहान्मुखं प्रक्षालयन्ती आगच्छच्च श्वश्रूमखादयत्।

सप्ताहानन्तरं बलवीरसिंहस्य यूथनायकस्य चलदूरभाषध्वनिम् अश्रूयत माता। बलवीरसिंहः 'पञ्जाब-रेजिमेन्ट' इत्याख्ये सैनिकदले 'सुबेदार' इत्याख्ये स्थाने आसीत्। तस्य यूथनायकः पराक्रमसिंह आसीत्। पराक्रमसिंहोऽवदत्, मातः!

चरणस्पर्शं करोमि। कथमस्ति भवती? गृहस्थाः सर्वे प्रसन्नाः सुखिनस्सन्ति वा?' गुरलीनकौराम्बा अवदत्, 'शतायुः भव, वत्स।' पराक्रमसिंहः उच्चैर्विहस्य अवदत्, मातः! सैन्ये न कोऽपि शतायुर्भवति। कस्यां गोलिकायां कस्य नाम लिखितमिति न कोऽपि जानाति। तथापि अनुगृहीतोऽस्मि।' माताऽपृच्छत्, 'बल्लुः कुत्रास्ति? तेनाहं विस्मृतेति लक्ष्यते।' पराक्रमसिंहः प्रत्युदतरत्, 'न हि मातः। बलवीरसिंहो गतरात्रौ हैदराबादं गतवान्। द्विदिवसानन्तरं सः पुञ्छक्षेत्रं गमिष्यति। मयाऽत्र कारगीलक्षेत्रे सीमा रक्षणीया। अहं तस्मै भवत्या सह वार्तालापं कर्तुं कथयिष्यामि। सत् श्रीः अकालः मातः!' माता म्लानमुखेन विहस्यावदत्, 'अस्तु पुत्रक! सत् श्रीः अकालः।' श्वश्वा हस्ताद् चलदूरभाषं स्वीकृत्य पुत्रवधूः शीघ्रं शीघ्रं महानसमगच्छत्। माता व्यचारयद् यद् कदापि तस्याः स्नुषा बलवीरेण सह वार्तालापं नाकरोत्। कदाचित् सा चिरविरहेण दुःखिता भवेत्। माता अतिविचारयितुमक्षमा पार्श्वं परिवर्त्यास्वपत्।

एकस्मिन् दिने बलवीरस्य वयस्यः सुखविन्दर आगच्छत्। सोऽपि बलवीरस्य यूथे कार्यरत आसीत्। सुखविन्दरो मातुः पादयोरपतत्। गुरलीनकौराम्बा अशक्तिवशात् तस्य परिचयं न कृतवती। सुखविन्दरः अवदत्, 'मातः! चरणवन्दनं मे। अहं सुखविन्दरः, भवत्याः सुखुपुत्तरः। विस्मृतोऽहं किं भवत्या? प्रणम्यते परजाई (भ्रातृजाये)।' जसलीना म्लानमुखेन विहस्य द्विपट्टेन (दुपट्टा) मुखमाच्छाद्य, 'नमस्ते, भ्रातृसाहब!' इत्युक्त्वा गृहान्तः कक्षं प्राविशत्। गुरलीनकौराम्बा अवदत्, 'आगच्छ, पुत्रक आगच्छ। उपविश! जलं विना मथितेन दध्ना मिष्टतक्रं (लस्सी-लस्या) आनय। कथं त्वमेकाकी आगतः? बल्लुः कथं त्वया सह नागतः? तेनापि माता विस्मृता।' सुखविन्दरोऽर्धोक्त एवावदत्, 'अयि मातः! शृणोतु। अहं बल्लुश्च मम विवाहोत्सवमागतवन्तौ। गतरात्रावेव बल्लुर्मम विवाहोत्सवमण्डपे दीर्घकालं यावद् भांगडानृत्यमकरोत्। किन्तु निशीथे कस्मिंश्चित् प्रान्ते अशान्तिः प्रावर्तत। अतोऽस्माकं यूथनायको बल्लुं विना विलम्बं तत्र गन्तुमादिशत्। स यथाशीघ्रं त्वां प्रणमन्तुमागमिष्यतीति तेन सूचितम्। अहं हर्षोत्सवावसरे मिष्टान्नं दातुमागतः। मह्यं विवाहजीवनार्थमाशीर्ददातु।' सुखविन्दरो मिष्टान्नपेटामददात्। जसलीनकौराया मुखाद् दीर्घःनिश्वासो निरगच्छत्। माता अवदत्, 'पुत्रि! मा चिन्तां कुरु। तव पतिश्शीघ्रमागमिष्यति। अहमपि तं द्रष्टुमेव जीवामि। मिष्टान्नखण्डं खाद।' जसलीना अवदत्, 'मातः! मह्यं मिष्टान्नं न रोचते। भवती मधुप्रमेहपीडाग्रस्ताऽस्ति।' तदैव करतारसिंहः क्रीडित्वा आगच्छत्। स मिष्टान्नपेटां (box) गृहीत्वा खादितुं प्रारभत। सुखविन्दरः प्रणम्य निरगच्छत्।

एकवर्षं व्यतीतम्। बलवीरस्य दूरभाषेण संवादं विना न कोऽपि नवीनो वृत्तान्तः। चिकित्सकेन कथितं यद् गुरलीनकौराम्बाया अन्तकालः समीपमागच्छदिति। जसलीना गणनायकमेतद् उक्तवती। रात्रौ बलवीरसिंहस्य चलदूरभाषध्वनिः अश्रूयत। माता बलात्कारेण नेत्रे उन्मील्य श्रुतवती, 'मातः! अहं श्वः वा परश्वो वा आगमिष्यामि।' माता अवदत्, 'पुत्रक! त्वं शैशवे गुरुवाणीं मधुरकण्ठेन मां श्रावयसि स्म। अधुना तव मुखाद् गुरुवाणीं श्रोतुमिच्छामि।' बलवीरसिंहो मधुरगम्भीरस्वरेण गुरुवाणीमश्रावयत्। तदैव माता स्वमुखं पार्श्वे

अनामयत्। तस्याः प्राणा निर्गताः। गुरुवाणीं श्रुत्वा तस्या मुखे अनिर्वचनीया प्रसन्नता प्रासरत्।

अपरेद्युः पराक्रमसिंहः कैश्चित् सैनिकैः सह गुरलीनकौराम्बायाः अग्निसंस्कारं कर्तुमागच्छत्। तेन सह बलवीरसिंहो नासीत्, यतो बलवीरसिंहस्तु पञ्चवर्षेभ्यः पूर्वमेव सन्त्रासवादिनो बोम्बस्फोटेन वीरगतिं प्राप्नोत्। पराक्रमसिंहः कृत्रिमबुद्धिमत्तया (AI) साहाय्येन बलवीरसिंहस्य वाण्याः प्रतिरूपं (clone) कारयित्वा मातरमाश्वासयत्। स्मृतिभ्रष्टां मातरं जीवापितुं स परिश्रमं कृतवान्। गुरलीनकौराम्बा पुत्रेण सह वार्तालापं कृत्वा प्राणान् अत्यजत्। स्नुषा तूष्णीम् अश्रूणि सारयित्वा सदैव स्वदुःखं गोपितमरक्षत्।

[आधुनिकी तान्त्रिकी मनुष्याणां दुःखेषु साहाय्यं कुर्यादिति कथाकारस्य अभिप्रायः। विज्ञानं मनुष्यजातेर्हितार्थमेवास्ति। दुर्जनाः कस्यचित् वाण्याः प्रतिरूपं कृत्वा वञ्चनां कुर्वन्ति इति 'सायबर' अपराधेषु प्रसिद्धमस्ति।]

– 8, राजतिलक बंगलो, आबादनगर बसस्टॉप के पास, बोपल, अहमदाबाद-380058

नवं स्वपनम्

(हिन्दी मूलम् : यामिनी व्यासः)

❑ डॉ. प्रीतिः पुजारा

सूच्यां सूत्रं प्रवाय जीवनं सीवितुं
बाल्यादेव अम्बया शिक्षितम्।

सैव पाठितवती पुनः मां
यत्किमपि छिन्नं तत्सर्वमवछादयितुम्,
चित्ताकर्षकपुष्पटंकितग्रथनकलाभिः,
कदा वस्त्रं,कदा चरित्रं कदा वा दारिद्र्यम्।

यच्छिन्नं,यद् विशीर्णं वा तत्सर्वं क्षणेन पिनद्धं मया,
हस्तगतेयं कला मया।
न सूत्रं छिन्नं नैव मनस्तु ।

आगन्तुमारब्धवन्तो जनाश्शनैः शनैस्ततः
जर्जरितान् स्वप्नान्, कूहावृतान् सम्बन्धान् वा
खण्डिता आशाश्च नीत्वा मत्सकाशम्।

अहं तान् सर्वान् संस्कारयामि,
निरन्तरं संस्कारयामि
एकदा-
मनो मे क्षुब्धं संदिग्धञ्च सञ्जातम्।

चिन्तितवती –
'किमहमाजीवनं केवलं
परिष्करणमेव करिष्यामि?'

नैव किञ्चिन्नवं करिष्ये?

यदा नवं स्रष्टुं प्रस्थितवती,
तदा विकीर्णाऽऽभवमहम्।

दृष्ट्वेदं जननी मन्दं हसित्वा अवदत् –
'वत्से!
त्वं तु वैद्येन सदृशी भवसि।
न नवीनानि निर्मासि,
किन्तु जीवनं प्रददासि।
त्वं नारी,
गृहं, मनः, सम्बन्धांश्च
संस्करोषि – एषा ते विलक्षणता।

'इयं संस्करणविलक्षणता अत्यन्तं
नवीनतमा एव वत्से!'

'कैकेयीविजयम्' नाटके कैकेयी-चरितम्

❑ सुमन सिंघलः

प्रस्तावना - 'कैकयी-विजयम्' आचार्य रामजी उपाध्यायविरचितं पंचांकात्मकं नाटकं वर्तते। नाटकेऽस्मिन् दशरथस्य महाराज्ञ्याः कैकेय्याः विजयगाथा अतिसुंदररीत्या प्रस्तुता। आलोच्य-नाटकस्य केन्द्रं कैकयी वर्तते। अनेन नाटकमाध्ययेन आचार्यो रामजी उपाध्यायो जीवनस्यानुभवानां समाजजीवनस्य प्रत्येकं घटनानां सूक्ष्मतया चित्रणं प्रस्तौति।

नाटके एकः प्रधान-नायको भवति। सः एव नाटकफलस्योपयोक्ता भवति। नायकस्य स्थितिः नाटके प्रारम्भतः अन्तपर्यन्तं भवति। साहित्यदर्पणे विश्वनाथः नायकस्य गुणान् एवं निर्दिशति -

त्यागी कृती कुलीनः सुशीलो रूपयौवनोत्साही।
दक्षोऽनुरक्तलोकस्तेजो वैदग्ध्यशीलवान्नेता।।[1]

अर्थात् नाटके नायकः त्यागी, भावनाशीलः, उदारहृदयः, दक्षः, उच्चकुलोत्पन्नः, शीलवान् यौवनेनोत्साहेन च परिपूर्णः, प्रवीणः, कुशलः लोकप्रियः, जनानुरक्तः, तेजोयुक्तः, चातुर्ययुक्तो भवति।

नाट्यशास्त्रे नायकस्येव नायिकायाः अपि भेदाः वर्णिताः, यथा -

अथ नायिका त्रिविधा स्वान्या साधारणा स्त्रीति।
नायकसामान्यगुणैर्भवति यथासम्भवैर्युक्ता।।[2]

अर्थात् नाटके नायिका त्रिविधा भवति।

(1) स्वीया - नायकेन सह परिणीता स्वीया नायिका भवति।

(2) अन्या वा परकीया - अन्यस्य पत्नी नायकस्य प्रेमिका अन्या वा परकीया नायिका भवति।

(3) साधारणा स्त्री वा कन्या - अविवाहिता नायकस्य प्रेमिका।

इमाः नायिकाः सरलतादिगुणैः युक्ताः भवन्ति। स्वीया नायिका अपि (1) मुग्धा (2) मध्या (3) प्रगल्भा इति त्रिविधा भवति।

एतासां गुणाः कथिताः यथा -

विनयार्जवादियुक्ता गृहकर्मपरा पतिव्रता स्वीया।
साऽपि कथिता त्रिभेदा मुग्धा मध्या प्रगल्भेति च।।[3]

काव्यशास्त्रीय- नाट्यशास्त्रीयालोके वा वयं 'कैकयीविजयं' नाटकस्य परिशीलनं विधाय वक्तुं शक्नुमः यत् नायिकाप्रधानं कैकेयीविजयं नाटकं वर्तते। अस्य प्रधाननायिका कैकयी वर्तते।

(1) **स्वीया नायिका** - कैकेयी विजयमिति नाटके नायिका कैकेयी अयोध्यायाः नृपतेः दशरथस्य विवाहिता प्रिया महाराज्ञी च वर्तते। अतः कैकेयी स्वीयाकोटिकी नायिका वर्तते।

कैकेयी-चरितम् -रामायणकथायां कैकेय्याः महत्त्वपूर्णस्थानं वर्तते। वस्तुतः वाल्मीकिरामायणा-दारभ्य सर्वेषु रामकथाश्रितकाव्येषु कैकेय्याः चरित्रम् स्वार्थपरायणा, ईर्ष्यायुक्ता निष्ठुरा नारीति रूपेण चित्रितम्।

रामजी-उपाध्यायेन संस्कृते 'कैकेयीविजयं' नाटकं विरच्य कैकेय्याः गर्हितं क्रूरं निष्ठुरं स्वार्थपरायणं चरित्रं परिवर्त्य विधेर्विधानं सफलयितुं कैकेय्याः स्वापयशोऽपि उररीकृत्य दण्डकारण्ये रामं सम्प्रेष्य रक्षसां दमनं कारितम्। अधुनात्र कैकेयी-चरिते नाटके केन रूपेण रामजी उपाध्यायः कैकेय्याः चरितं प्रास्तौत् इति विवेच्यते।

1. **ब्रह्मणः सहयोगिनी कैकेयी** - कैकेयी रामवनवासं स्वेच्छया न याचितवती अपितु ब्रह्मणः आदेशेन विधेर्विधानं सफलयितुं सा एवं चकार यथोक्तम् - '**एतदर्थं स मन्थरायाः दौत्येन राजपत्नीं कैकेयीं समादिशत्।**[४]'

(क) लोकहिताय कार्यभारं निर्वोढुं समर्था कैकेयी - कैकेयी लोकहिताय देशहिताय गुरुतरकार्यभारं निर्वोढुं समर्था आसीत् इति ब्रह्मणा कैकेय्याः चरित्रविषये उक्तं यत् -

'**देशहितं लोकहितं चावेक्ष्यात्र भवती मम कार्यभारं युक्तियुक्तं निर्वहतु। नान्योऽपरः कश्चित् प्रकरणेऽस्मिन् समर्थ इति।**[५]'

(ख) रामराज्याभिषेकं चिरायाभिलाषिणी कैकेयी - कैकेयी प्रारम्भादेव रामराज्याभिषेकाभिलाषिणी आसीत्, सा तु देवकार्यार्थं ब्रह्मणः आदेशेन रामं दण्डकारण्ये प्रेषितवती। चतुर्दशवर्षानन्तरं रावणे हते रामस्य अयोध्यायां पुनरागते सा स्वाध्यक्षत्वे तस्य राज्याभिषेकं कृतवती यथोक्तम् -

'**अन्ततः कैकेयी चिराभिलषितं रामाभिषेकं व्यवस्थापयन्ती ब्रह्मणाभ्यनन्द्यत।**[६]'

2. **शब्दवेधिबाणप्रहारे कुशला कैकेयी** - 'कैकेयीविजयं' नाटके नाटकारंभे विष्कम्भके उक्तं यत् केकयदेशस्य राजकुमारी अश्वपतेः नृपतेः पुत्री आसीत्। सा स्वपितुः शब्दभेदीबाणप्रहाराभ्यासं कृतवती। सास्मिन्कौशले अद्वितीया आसीत्।

3. **शब्दवेधिबाणप्रतियोगितायां दशरथेन पराजिता** - सा दशरथं पतिरूपेण अवृणोत्। कैकेयी स्वस्वयंवररूपेण अनेकदेशस्य राजकुमारान् पराजित्य अन्ते दशरथेन प्रतियोगितां कर्तुमैच्छत् यथा- '**अस्माकं महाराजो नैकदेशेषु दूतान् संप्रेष्य तत्रत्यानान्वयिकान् धनुर्धरान् सम्परीक्ष्याति-धन्वानं सूर्यवंशतिलकपटीरं दशरथं संप्रति वरेण्यतमं मन्यते।**[७]'

4. **दशरथेन पत्नीरूपेणभिमता कैकेयी** - कैकेयी शब्दवेधिशरप्रयोगेण स्वयंवरप्रतियोगिनी-भूयायोध्यायामागता। दशरथोऽपि तां पत्नीरूपेण प्राप्तुमैच्छत् यथा- '**कैकेयी नामधेया मे कन्या शब्दवेधिशरप्रयोगेण स्वयंवर-प्रतियोगिनी-भूयायोध्यायामायास्यति। यद्यपि प्रतियोगिता मह्यं रोचते तथापि सा स्त्रीत्वोत्कर्षापकर्ष-प्रकरणेषु विधिवशात् सात्विकी भूमिका सर्वोदयाय सम्भवेत्**'

5. **प्रकृतिप्रेमिका कैकेयी** - कैकेयी प्रकृति प्रेमिका वर्तते। सा प्रकृत्याः सौंदर्यं विलोक्य तत्र विहर्तुमिच्छति। वने एव वासः तस्यै रोचते। यथोक्तं तया - '**राजन् अत्रत्यवासन्तिकपरिमलेन वासितं मे चित्तं भूयिष्ठं कामयते वनरामण्यकं यदृच्छया विहर्तुम्। दूरे प्रतियोगिता, क्व चानन्दनन्दन-पदं वनविहरणम्। अत्रैव संवासो मे नितान्तं रोचते चारुचन्द्रिकाचर्चित तारकिण्याम्।**[८]'

6. **कर्मठा प्रशासिका कैकेयी** - दशरथेन विवाहिता महाराज्ञी कैकेयी केवलं दशरथस्य रतिक्रीडया मनोविनोदिनी दर्शनीया प्रतिमा शोभायमाना सुंदरी एव नासीत् अपितु सा महाराजस्य अन्तःपुरस्य व्यवस्थायाः दायित्वमपि निर्वहति। सहैव सा दशरथेन स्वराजधान्याः अयोध्यायाः प्रशासनस्य जनपदानां प्रशासनस्य परराष्ट्रैः सह सन्धि विग्रहस्य प्रशासिका दायित्वे नियुक्ता। यथोक्तम् -

महादेव्या कौशल्यया महाराजेन च न केवल-मन्तःपुरीयाणि, अपि च राजधान्या, जनपदानां, परराष्ट्राणां च कार्याणि मयि न्यस्तानि। स्वपुत्रस्य भरतस्य विनयार्थमवकाशो मे नासीत्।

7. **दशरथस्य अङ्गरक्षिका कैकेयी** – यदा राजा दशरथः कैकेयीम् अयोध्यायाः प्रशासने नियुज्य देवासुरसंग्रामे गन्तुमुद्यतो भवति तदा दशरथस्य रक्षा-विषये चिन्तिता कैकेयी दशरथस्य तं प्रस्तावं अस्वीकरोति तथा च दशरथस्य रक्षणाय स्वसहायताम् अनिवार्यां मत्वा दशरथेन सह देवासुरसंग्रामे गन्तुं उद्यता भवति।

8. **महत्त्वाकांक्षिणी कैकेयी** – कैकेयी महत्त्वाकांक्षिणी अपि आसीत्। सा अयोध्यायाः प्रशासने दशरथेन नियुक्ता दशरथे एकाकिनं देवासुरसंग्रामे प्रेषयितुं न इच्छति। सा देवासुरसंग्रामे स्वशौर्यं प्रदर्श्य देवानां संरक्षणविधौ कीर्तिकामा दशरथस्य प्रस्तावं न स्वीकरोति तथा च स्वशौर्यं प्रदर्शनाय यशः प्राप्तये देवासुरसंग्रामे दशरथेन सह गच्छति यथोक्तम् –

कैकेयी (सविचिकित्सं दशरथाभिमुखीभूय) आयोध्यकशासनभारो मयि निवेश्यत इति नोपपन्नम्। एवं भूते देवासुरसंग्रामे भवतो रक्षां मां विहायान्यः कः करिष्यति। असुरविनाशो-द्योगेऽहमहर्निशं भवतः उपकरिष्यामि। देवानां संरक्षणविधौ कीर्तिकामाहं कस्मात्कारणात् निरोद्धव्या? अवश्यमेव मया सहायीभवितव्यम्।

9. **शौर्यशालिनी कैकेयी** – देवासुरसंग्रामे पूर्वं तु असुराणामग्निमुखैः बाणैः पराङ्मुखी भूताः देवाः पलायिताः। ततश्च कैकेय्याः दशरथस्य च धनुर्गुण-टंकारेण भीताः असुराः अपराह्णे झंझावातेन मेघा इव विनिर्धूताः।[९] अत्र वर्णनेन कैकय्याः शौर्यं प्रकट्यते।

10. **पादांगुष्ठेन रथसंचालनकौशलेन सहैव हस्ताभ्यां शरप्रहरणं कौशलं कैकय्याः** – देवासुर संग्रामे यदा दशरथो युद्धरतः आसीत् तदा दशरथस्य सारथिः मध्येरणं हतः। सारथिविहीनरथेनायोधनं न पार्यते तदा दशरथेन स्वपराजयः आशंकितः किन्तु तदैव कैकेयी पादांगुष्ठेन अश्ववल्गुनः नियंत्रणं कुर्वन्ती रथं संचालयन्ती हस्ताभ्यां शरवर्षणं कुर्वन्ती घोरपराक्रमं प्रदर्शितवती। कैकय्या कक्षेषु निगूढा अपि असुराः शब्दभेदीशरवर्षैः सहस्रशो राक्षसाः यम यितमाः कृताः। उक्तं यथा दशरथेन –

दशरथः (सविस्मयम्) – आर्यदानवराजेन मध्येरणं अस्मदीयः सारथिः क्षतविक्षतमाहतः। सारथि-विहीनरथेनायोधनं न पार्यते। अपि चावयोर्जीवन-स्याद्यतनदिवसोऽन्तिम इत्याशङ्क्य हतोत्साहोऽ-भवम्। अकाण्डपात आसीत् तदात्रभवत्या सारथ्यासनमधिष्ठाय पादांगुलिसंकेतेनाश्ववल्गा-संचारणम्। अपि च हस्ताभ्यां चाविरलं शब्दवेधिशरवर्षैरसुरा झटिति सहस्रशो यमसात् कृताः। इतस्ततः कक्षेषु निगूढा अप्यसुराः लक्षीकृताः प्रध्वंशिताश्च। तदा शरप्रयोगपराङ्मुखास्ते मूकदर्शकायन्ते स्म।'[१०]

11. **देवासुरसंग्रामविजये कैकय्याः योगदानं महत्त्वपूर्णम्** – देवासुरसंग्रामविजये जाते इन्द्रः वर्धापनं यच्छति तदा दशरथः कैकय्याः वीरतां प्रकटयन् कथयति यत् कैकेय्याः योगदानं युद्धविजये महत्त्वपूर्णं वर्तते। यथा

दशरथः – दिष्ट्या वर्धते महाप्रभो असुरविजयेन। प्रकरणेऽस्मिन् कैकेय्या अवदानं नास्ति द्वितीयमपितु अद्वितीयमेव। सारथौ हते सा तस्यासनमधिगृह्य रथचर्यापरिनिष्ठया पादांगुलीसंकेतेनाभीषून् नियमयन्ती हस्ताभ्यां शब्दवेधियन्त्रशरीरितस्ततो निगूढमपि शत्रुबलं प्राध्वंसयत्।'[११]

12. **इन्द्रेण सम्मानिता कैकेयी** – देवासुरसंग्रामे विजये जाते इन्द्रः कैकेय्याः पराक्रमेण प्रभावितो

भूत्वा तां सम्मानयन् 'त्रैलोक्यवन्द्या वीरांगना इति उपाधिना समलङ्करोति यथा –

इन्द्रः (सहर्षं कैकेयीं प्रति) – अतिरथायाः देव्याः श्रेष्ठविक्रमोत्कर्षनिमित्तमहमत्रभवत्यै अत्र 'त्रैलोक्यवन्द्या वीराङ्गना च' इत्युपाधिना समलंकरोमि।[१२]

13. **रामस्य लङ्काविजये सैन्यसहायिका कैकेयी** – कैकेय्या रामस्य वनवासकाले तस्य कुशलक्षेमं ज्ञात्वा यथासमये रामस्य रक्षसां विनाशे यथावश्यकीं सहायतां चकार। रावणेन युद्धकाले कैकेयी अयोध्यातः चतुरङ्गं सैन्यबलं प्रेषितवती। रामस्य सहायतायै यथोक्तम् 'श्रियङ्करः – सखे! तदा नासीत् कालः संवादप्रेषणस्य। सीतायाः उद्धारार्थं लङ्कामभिषेणयितुं कैकय्यायोध्यातश्चतुरङ्गं प्रेषितम्।'[१३]

14. **कैकयी साकेतमाता** – ब्रह्मणः प्रतिपादनानुसारं कैकेयी स्वप्रक्रियया प्रख्यया च सा राजते इक्ष्वाकूणां चिरन्तनोच्छ्रयाय। सावधानमनिशं प्रजाव्यापारेण सा साकेतान् मात्रीयते। सा कुशल-प्रशासिका आसीत्।

15. **त्यागशीला कैकेयी** – कैकेयी त्यागशीला आसीत्। सा इक्ष्वाकूवंशीयप्रतिष्ठार्थं रामं वनं प्रेषितवती ,केवलं चतुर्दशवर्षाणि यावत् नाजीवनं वनवासं रामस्य अयाचत्। रामस्य निर्विघ्नसफलतायै सा यज्ञपरायणा यज्ञमन्वतिष्ठत् तथा रामस्य रावणेन युद्धे सहायतायै अयोध्यातः चतुरंगबलं प्रेषितवती। यथोक्तम् – ब्रह्मा (सोत्प्रासम्) नैतत् सत्यम्। कैकेय्यास्त्यागेनेक्ष्वाकुवंशीया प्रतिष्ठा यावच्चन्द्र-दिवाकरौ प्रचीयमाना आस्ते। केवलं चतुर्दशवर्षा-वधिकं न तु आजीवनं भरतस्य यौवराज्यं सा किमपि प्रयोजनमुद्दिश्यायाचत्। सा रामस्य निर्विघ्नं विजयं कामयमाना यज्ञपरायणा व्रतमन्वतिष्ठत्। सायोध्यातश्चतुरंगबलं प्रेषयित्वा रामस्य लङ्काविजयं सोत्कर्षमसाधयत्।'[१४]

16. **ब्रह्मणा पुरस्कृता कैकेयी** – रामस्य देवानां कार्यसिद्ध्यर्थं स्वानन्यत्यागं कुर्वन्ती कैकेयी रामराज्याभिषेके ब्रह्मणा पुरस्कृता यथोक्तम् –

'ब्रह्मा – क्वास्ति कैकेयी? तां प्रतीछाम्यहं साभिनन्दनं पुरस्कर्तुम्'[१५]

17. **यशस्विनी कैकेयी** – कैकेयी यदा ब्रह्माणमपृच्छत् यत् भवान् मे ललाटेऽपयशो लिखन् कदा विश्राम्यति तदा ब्रह्मा वदति यत् यानि मम प्रसादपात्राणि भवन्ति तानेव अहं लोकहित-लतिकापाशेनानुबध्नामि। अतः परम् अहं त्वदीयं राशीकृतमपयशोऽपहरामि। तथा च- **'भविष्ये आदिकविवाल्मीकी रामस्य यशोगाथां रचयिष्यति। तत्र सोऽत्रभवतीं यशस्विनीति कीर्तयिष्यति।**

18. **विश्वमंगलकामिनी कैकेयी** – नाटकान्ते कैकेयी भरतवाक्यमाध्यमेन विश्वमंगलकामनां कांक्षति, यथा –

रामो मे मिलतात् समश्च लभतां रामं जगज्जीवनम्।
लब्धं देव मया समं वितरताद् दिव्यं मनोवाँछितम्।।
सर्वः सर्वशुभङ्करः प्रभवतात् सर्वोदयं दृश्यताम्।
सीताराममयं जगत्प्रणयतात् सर्वस्य सर्वोत्तमम्।।[१६]

एवमत्रास्माभिः 'कैकेयीविजयं' नाटके कैकेयी चरित्रं विस्तरेण सोद्धरणं विवेचितम्। कैकेयी अस्य नाटकस्य धीरोदात्तनायिका वर्तते।

उपसंहारः – अनेन प्रकारेण नाटकेऽस्मिन् डॉ. रामजी उपाध्यायेन दशरथस्य महाराज्ञ्याः कैकेय्याः विजयगाथा अत्यंतसुंदररीत्या प्रस्तुता। लोकहिताय महाराज्ञ्या कैकेय्या यत् कृतं कार्यं तद् अपयशोदायकं

मन्यते। किन्तु अस्मिन् नाटके कैकयी आदर्शनारी तथा राष्ट्रहितकारिणी नारीरूपेण प्रदर्शिता प्रस्तुता। सा विपरीतपरिस्थितिषु अपि धैर्यं धृत्वा कर्त्तव्यनिष्ठया कार्यं सम्पन्नं करोति। कैकेयी त्यागस्य बलिदानस्य च साक्षात् प्रतिमूर्तिः वर्तते। कैकेय्याः त्यागः ईक्ष्वाकुवंशस्य प्रतिष्ठायाः अक्षुण्णतायै आसीत्।

अतः इतिहासे दृष्टिपातो यदि कुर्याम तदा पश्यामः यत् पुत्रमोहवशीभूतो धृतराष्ट्रः समस्तं कुलं नाशयामास। तद्विपरीतं कैकेयी पुत्रमोहं त्यक्त्वा प्रजानां ऋषीणां सुखशान्तये अपयशः सोढ्वापि देवकार्यपूर्तये सहाय्या जाता। अत एवोक्तं –

त्यजेदेकं कुलस्यार्थे ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत्।
ग्रामं जनपदस्यार्थे, आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्।।

भारतीय संस्कृतौ त्यागस्य महती प्रतिष्ठा वर्तते। यथोक्तम् – **'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद्धनम्।।'**

– शोधच्छात्रा, जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, जयपुरम् (राज.)

सन्दर्भग्रन्थाः –

१. कैकयीविजयं, प्रस्तावना-पृ. सं. ३
२. कैकयीविजयं, विषकम्भकं- पृ. सं. ५
३. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्के- पृ. सं. ६
४. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्के- पृ. सं. ७
५. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्के- पृ. सं. १०
६. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्के- पृ. सं. १८
७. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्केतृतीय- पृ. सं. ८
८. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्केचतुर्थ- पृ. सं. १९
९. कैकयीविजयं, प्रथमाङ्केपञ्चम- पृ. सं. ३०
१०. साहित्यदर्पणः – आचार्य-विश्वनाथः
११. नाट्यशास्त्रम् – आचार्यः भरतमुनिः
१२. कैकेयीविजयं, चतुर्थ-अङ्कः पृ. १९
१३. कैकेयीविजयं, चतुर्थ-अङ्कः पृ. २२
१४. कैकेयीविजयं, पंचमाङ्कः पृ. २९
१५. कैकेयीविजयं, पंचमाङ्कः पृ. २९
१६. कैकेयीविजयं, पंचमाङ्कः पृ. ३१

वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य मुखस्थानीयत्वम्

❑ पीयूषकुमारकुमावतः

शोधसारांशः – वेदाश्चत्वारो भवन्तीति सर्वे विद्वांसो विदन्ति। यथा सर्वस्यापि शरीरधारिणः हस्तपादाद्यङ्गानि भवन्ति तद्वत् वेदपुरुषस्यापि अङ्गानि वर्तन्ते। पुरुषाकृतिः अङ्गानां संयोगेन यथा निर्मीयते तथा वेदस्यापि मुख्यान्यङ्गानि षड् भवन्ति। तेषु वेदपुरुषस्य प्रधानतममङ्गं भवति व्याकरणं, 'मुखं व्याकरणं स्मृतम्' इति निर्देशात्। मुखत्वादस्य शास्त्रस्य मुख्यत्वं स्वयमेव सिध्यति।

कुञ्चिकाशब्दाः – षडङ्गानि, व्याकरणम्, प्रकृतिः, प्रत्ययः, कामधुक्, अन्धंतमः, सप्त हस्तासः, वृषभः, उशती, पदशास्त्रम्।

प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते इत्यभियुक्तेः प्रयोजनेन विना कस्यापि कुत्रापि प्रवृत्तिः न सम्भवति। अतः अस्मिन् शास्त्राध्ययने प्रवृत्तिं जनयितुं पतञ्जलिः स्वकीये महाभाष्ये बहूनि प्रयोजनानि अकथयत्। तत्प्रयोजनावाप्तये मुनित्रय-कृतं व्याकरणमवश्यमध्येतव्यम्। येन प्रकारेण मुखं विना भोजनादेरकरणात् शरीरपुष्टिः न सम्भवति तेनैव प्रकारेण व्याकरणं विना वेदरूपिणः पुरुषस्य शरीर-रक्षा दुर्वाहा भवतीति अस्य शास्त्रस्य मुखभावत्वं स्वीकृतमस्ति। वेदे लोके च साधुशब्दानां ज्ञानपूर्वकं प्रयोगेण ऐहिकामुष्मिकफलप्राप्तये व्याकरणस्य महती आवश्यकता अस्ति। अत एव मुनित्रय-व्याकरणस्य व्याकरणम् इति वेदाङ्गप्रतिनिधित्व-स्वीकरणं सर्वथा समुचितमस्ति।

विदितचरमेवैतत् समेषां विद्वत्तल्लजानां यत् शिक्षादि-षडङ्गानि वेदानां रक्षणार्थं प्रवृत्तानीति। तेषु षडङ्गेषु व्याकरणस्य मुखस्थानीयत्वं प्रकल्पितम्। तद्यथा–

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।
ज्योतिषामयनं चक्षुः निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते।
शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।
तस्मात्साङ्गमधीयानो ब्रह्मलोके महीयते।

(पा. शि. ४१, ४२)

व्याकरणशब्दस्य व्युत्पत्तिलभ्यः अर्थः प्रकृति-प्रत्ययादयो यत्र व्याक्रियन्ते विविच्यन्ते तत् व्याकरणम् इति। प्रकृति प्रत्ययोः, आकृतिद्रव्ययोः, पदपदार्थयोः, शब्दापशब्दयोः, ध्वनिस्फोटयोः विवेचनमेव व्याकरणस्य मुख्यार्थः।

महाभाष्यकारेण भगवता पतञ्जलिना व्याकरण-शास्त्रस्य नैकानि प्रयोजनानि उपस्थापितानि वर्तन्ते। तद्यथा– **रक्षोहागमलघ्वसन्देहाः प्रयोजनम्।**

म.भा. १.१.३।

अपि च ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च। प्रधानञ्च षट्स्वङ्गेषु व्याकरणम्। म.भा.१.१.३ एवं व्याकरणशास्त्राध्ययनस्य उपयोगिता, षडङ्गेषु व्याकरणस्य मुख्यत्वं च प्रतिपादितं वर्तते। वर्णोच्चारणज्ञानं विना केनापि विदुषा शास्त्रज्ञत्वं न प्राप्यते। व्याकरणादृते शुद्धशब्दज्ञानं सुशब्दप्रयोगश्च न सम्भाव्यते। अत एव महाभाष्यकारेण प्रशस्यते–

एकश्शब्दः सम्यग्ज्ञातः शास्त्रान्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग्भवति। (म.भा.आ.१)

महावैयाकरणः भर्तृहरिरपि

साधुत्वज्ञानविषया सैषा व्याकरणस्मृतिः (वा.प. १.१४३) इति निर्दिशन् शब्दसाधुत्वज्ञानार्थं व्याकरणस्य आवश्यकतामुपादिशत्। सर्वमपि लोकव्यवहारं भाषयैव प्रवर्तते। यदि भाषा न स्यात् तर्हि व्यवहाराभावात् इदं जगत् अन्धे तमसि मज्जेत्। यथोक्तं दण्डिना –

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।
यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते।
(का.द.१.४)

शुद्धभाषाप्रयोगार्थं व्याकरणं नितरामपेक्षते। एतत् ज्ञानं विना जनः साधुशब्दं प्रयोक्तुं नार्हति। तथाचोक्तं वाक्यपदीये–

शब्दार्थसम्बन्धनिमित्ततत्त्वं
वाच्यविशेषोऽपि च साध्वसाधून्।
साधुप्रयोगानुमितांश्च शिष्टान्न
वेद यो व्याकरणं न वेद।। (वा.प.१.१२) इति ।

ऋक्संहितायां व्याकरणशास्त्रस्य प्रशंसायां नैके मन्त्राः भिन्न-भिन्नस्थलेषु उपलभ्यन्ते। तत्र एकस्मिन् प्रसिद्धमन्त्रे व्याकरणं वृषभस्य रूपकत्वेन व्याख्यातं वर्तते ।

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा
वे शीर्षे सप्तहस्तासो अस्य।
त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति
महो देवो मर्त्यां आविवेश। (ऋ.सं. ४.५८.३)

अस्यायमर्थः। अस्य वृषभरूपस्य व्याकरणस्य नामाख्यातोपसर्गनिपातरूपाणि चत्वारि शृङ्गाणि सन्ति। भूतभविष्यद्वर्तमाना अस्य त्रयः पादाः। सुबन्त तिङन्त रूपे द्वे शीर्षे स्तः। याः सप्त विभक्तयः सन्ति ताः सप्त हस्ताः। अन्यस्मिन् मन्त्रे अपि–

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचम्
उतत्वश्शृण्वन्न शृणोत्येनाम्।
उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे
जायेव पत्य उशती सुवासाः।
(ऋ.सं. १०.७१.४)

एवंविधमहत्त्वपूर्णस्य संसारदीपकस्य व्याकरणस्य यः अनभिज्ञः अस्ति, सः जानन्नपि न जानाति, पश्यन्नपि न पश्यति, शृण्वन्नपि न शृणोति। किञ्च यो जनः व्याकरणमधीत्य साधुशब्दप्रयोगं सम्यक् जानाति तस्य सन्निधौ वाणी स्वलङ्कृता कामिनीव स्वयमागत्य तिष्ठति। व्याकरणज्ञानशून्यः न साधुशब्दान् प्रयोक्तुम् ईष्टे। अत एव पतञ्जलिराह–

रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणं, लोपागमवर्ण-विकारज्ञो हि पुरुषः सम्यग्वेदान् परिपाल-यिष्यति। (म.भा.१.१.३) इति।

वेदरक्षाक्षमत्वात् व्याकरणस्य वेदाङ्गत्वं समर्थ्यते। यः पुरुषः लोपागमवर्णविकारज्ञानयुक्तः, सः एव वेदान् साधु पालयितुं क्षमते। तथा हि– वेदे 'जहार' इति क्रियापदस्य स्थाने 'जभार' इति प्रयुज्यते। व्याकरणज्ञानरहितः पदमिदं न साध्विति मत्वा जहार इत्येव प्रयोक्तुमुपक्रमते। तेन व्याकरणज्ञानशून्यतया महदनर्थं प्राप्नुयात्। तस्मात् व्याकरणाध्ययनम् अतितरामपेक्ष्यते। एवं विभक्तिविपरिणामज्ञानाय,

यथार्थज्ञानलाभाय संशयनिरासार्थञ्च अध्येयं व्याकरणम्। अन्यान्यपि अपभाषण- दुष्टशब्द- अर्थज्ञान- धर्मलाभ- नामकरणादीनि गौणप्रयोजनानि महाभाष्ये व्याख्यातानि वर्तन्ते।

पतञ्जलेरपि प्राचीनः निरुक्तकारः यास्कोऽपि चत्वारि शृङ्गेत्यादि केषाञ्चिन्मन्त्राणां व्याकरणशास्त्र-परतया व्याख्यामकरोत्। व्याकरणमिति पदं यस्माद्धातोः निष्पन्नं तस्यापि मूलं –

दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्। सत्यानृते प्रजापतिः ।
(तै. ब्रा.2.6.2) इति तैत्तिरीयब्राह्मणे प्राप्यते।

श्रीमद्रामायणरचनाकालेऽपि व्याकरणस्य अध्ययनम् अध्यापनञ्च सुव्यवस्थितमासीत्, अयं च विषयः-

नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।
बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम्।
(वा.रा.४.३.२९)

इति हनुमद्विषये रामोक्त्या अवगम्यते। एवं गोपथ-ब्राह्मणेऽपि व्याकरणस्य उल्लेखो दृश्यते –

ओङ्कारं पृच्छामः को धातुः, किं प्रातिपदिकम्, किं नामाख्यातम्, कि लिङ्गम्, किं वचनम्, का विभक्तिः, कः प्रत्ययः, को विकारी, कति मात्राः, कति वर्णाः, कत्यक्षरः, कति पदः, कः संयोगः, किं स्थाननादानुप्रदानानुकरणम्। (गो. ब्रा.१.१.२३) इति।

ऐतरेयब्राह्मणे 'ससधा वै वागभवत्' (ऐ.ब्रा. ८.६९.१२) इति वाक्ये 'ससधा' इत्यत्र सप्त विभक्तयः इति भट्टभास्कराचार्यैः व्याख्यातम्। विपश्चितः अस्य शास्त्रस्य दृष्टादृष्टफलप्रदत्वात् व्याकरणाध्ययनम् उत्तमं तपः, तथा च इदं शास्त्रं वेदस्य अत्युपकारकं प्रधानमङ्गं मन्यन्ते। तथा च भर्तृहरिः-

आसन्नं ब्रह्मणस्तस्य तपसामुत्तमं तपः।
प्रथमं छन्दसामङ्गं प्राहुर्व्याकरणं बुधाः।
(वा.प १.११)

महाभारते उद्योगपर्वणि व्याकरणस्य महत्त्वमित्थं प्रतिपादितम् –

सर्वार्थानां व्याकरणात् वैयाकरण उच्यते।
तन्मूलतो व्याकरणं व्याकरोतीति तत्तथा।।
(माहाभारतम्, ४३-६१)

पाराशरपुराणे अपि

पाणिनीयं महाशास्त्रं पदसाधुत्वलक्षणम्।
सर्वोपकारकं ग्राह्यं कृत्स्नं त्याज्यं न किञ्चन।।
(पा.पु. ८-२९)

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः।।
वा.प. १.१

इति शब्दस्य महत्त्वं कथयति भर्तृहरिः। इदं पदशास्त्रं मोक्षद्वारं तथा मुमुक्षूणां मोक्षस्य प्रथमम् आरोहणमपीति उद्घोषयति तत्रैव भर्तृहरिः। तद्यथा-

तद्द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सितम्।
पवित्रं सर्वविद्यानामधिविद्यं प्रकाशते।।
वा.प. १.४

इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम्।
इयं सा मोक्षमाणानामजिह्मा राजपद्धतिः।।
वा.प. १.६

इत्थं व्याकरणशास्त्रस्य महत्ता तदुपादेयता च बहुषु ग्रन्थेषु अभिवर्णिता दृश्यते।

अस्य शास्त्रस्य ऐहिकामुष्मिकफलप्रदत्वात्, वेदानां रक्षकत्वात्, वेदार्थावबोधने सहायकत्वात्, प्रकृति-प्रत्ययोपदेशपुरस्सरं पदस्वरूपस्य प्रतिष्ठापकत्वात्, अर्थनिर्णयकृत्साधनेषु मुख्यतमसाधनत्वेन प्रयुक्त-त्वात् '**मुखं व्याकरणं स्मृतम्**' इति वाक्यम् सुतराम् अन्वर्थतामेतीत्यत्र नास्ति लेशोऽपि संशयः।

वाक्यकारं वररुचिं भाष्यकारं पतञ्जलिम्।
पाणिनिं सूत्रकारञ्च प्रणतोऽऽस्मि मुनित्रयम्।।

– शोधच्छात्रः,
ज. रा. राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्,
मो. ९५८७९५६८६४

संदर्भ ग्रंथ सूची –

1. महाभाष्यम्, Deccan education society, Pune 1963
2. पाणिनीयशिक्षा, Chaukhaba surbharati granthamala, Varanasi - 1994
3. वाक्यपदीयम्, Sampoornananda Sanskrit University Varanasi- 1976
4. ऋक्संहिता, Chaukhaba Sanskrit series, Varanasi, 1965
5. श्रीमद्रामायणम्, Gita press, Gorakhpur 2012
6. गोपथब्राह्मणम्, Chaukhaba Sanskrit prathisthan, New Delhi 1993
7. ऐतरेयब्राह्मणम्, University of Travancore, Tiruvananthapuram - 1942
8. महाभारतम्, Gita press, Gorakhpur 1956
9. पाराशरपुराणम्, Sampoornananda Sanskrit University, Varanasi-1990
10. तैत्तिरीयब्राह्मणम्, Anandashramam, Pune- 2008

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

नारी-स्तम्भः

कर्मयोगिनी जानकीदेवी

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

भारतीयस्वतन्त्रतासंग्रामे राष्ट्रहिताय संघर्षरतासु नारीषु राजस्थानप्रदेशस्य 'श्रीमती-जानकीदेवीबजाज' चिरस्मरणीया वर्तते। त्याग, निष्ठा-उदारतादिभिर्गुणैर्विभूषिता जानकीदेवी मध्यप्रदेशस्य 'जावरानगरे' ७ जनवरी १८९३ तमे वर्षे जनिमलभत। पारम्परिके परिवारे धृतशरीरा जानकीदेवी औपचारिकशिक्षया वञ्चिता जाता, किन्तु शिक्षाप्राप्त्यै आग्रहिलायाः पुत्र्याः प्रेम्णाऽभिभूतेन पित्रा गृह एव पुत्र्याः कृते अक्षरज्ञानस्य व्यवस्था कृता। अचिरमेव १९०२ तमे वर्षे जानकीदेव्या विवाहो 'राजस्थानराज्ये सीकरनगरे' निवसता 'जमनालालबजाज' नाम्ना किशोरेण सह वैदिकरीत्या सम्पन्नो जातः। कालान्तरे दृढ़परिश्रमेण, परया निष्ठया च स एव राष्ट्रस्य प्रमुख उद्योगपतिः-समाजसेवी-राष्ट्रभक्त इत्यादिभिरलंकरणैर्विश्वविश्रुतो जातः। विवाहानन्तरं जानकीदेवी पत्युः कर्मभूमौ 'महाराष्ट्रनगरे' 'वर्धा' ग्रामे आगतवती। युवा जमनालाल बजाज गांधिदर्शनेन प्रभावितर आसीत्। गांधिमहोदयस्य सिद्धान्तानां अक्षरशः पालनं तस्य दैनन्दिनी आसीत्। सम्प्रति आदर्शपरिवारे पालिता, पोषिता, संस्कारवती जानकीदेवी आदर्शपत्न्या भूमिकां निष्ठया निर्वहन्ती भर्तुर्जीवनदर्शनं आत्मसात् कृतवती। किं बहुना सम्प्रति सा गृहस्थसुखं विहाय देशसेवाया दुरूहे मार्गे पदमकरोत्। 'स्वर्णस्य संग्रहोऽहंकारमीर्ष्यां च जनयति, अनेनैव स्वर्णस्य त्यागः श्रेयस्करो भवति', गांधिमहोदयस्य एतानि श्रेयस्कराणि वचनानि निष्ठया समर्थयन्ती जानकीदेवी सद्य एव स्वर्णाभूषणानां त्यागं कृतवती। १९०५ तमे वर्षे प्रवृत्ते 'स्वदेशी आंदोलने' जानकीदेव्या महती भूमिका आसीत्। आन्दोलनस्यास्य मुख्योद्देश्यं विदेशिवस्तूनां बहिष्कारः सहैव स्वदेशे निर्मितानां वस्तूनां प्रचारः प्रसारश्चासीत्। अभियानस्यास्य सार्थकतायै जानकीदेवी यत्र तत्र गत्वा विदेशनिर्मितानि वस्तूनि अग्नौ प्राक्षिपत्। राष्ट्रे अर्द्धाङ्गस्य विकासं विना राष्ट्रस्योन्नतिर-सम्भवाऽस्ति, तथ्यमिदं सुष्ठुरूपेण जानन्ती जानकीदेवी नारीसमुन्नयनस्य कृते आजीवनं प्रयत्नवती आसीत्। समाजे दृढ़मूलानां अवगुण्ठन-बालविवाह-विधवाविवाह-भ्रूणहत्यादीनां कुरीतीनां उन्मूलनाय जानकीदेवी सततं संघर्षमकरोत्। नारीशिक्षाया प्रचाराय प्रसाराय च जानकीदेव्या योगदानं प्रशंसनीयं वर्तते। बालिकाशिक्षाक्षेत्रे स्थापितानि शिक्षा-मन्दिराणि अद्यापि जानकीदेव्याः कीर्तिं कलयन्ति। मानवमूल्यानां समर्थिका-संरक्षिका-उदारहृदया जानकीदेवी लोके समत्वस्य संस्थापिका आसीत्। जाति-लिङ्ग-वर्गादीनां भेदेन भिन्नो विच्छिन्नः समाजः कदापि समुन्नतो न भविष्यति। समाजे समत्वस्य भावनाया विस्तारोऽनिवार्योऽस्ति, चिन्तनेनानेनाश्वस्ता जानकीदेवी १९२८ तमे वर्षे बजाजपरिवारेण निर्मिते नैजिके 'लक्ष्मी-नारायणमन्दिरे' हरिजनैः सह प्रवेशमकरोत्, सहैव मन्दिरे भगवत्सेवायै

हरिजनसेवकस्य नियुक्तिं कारयामास। १९३२ तमे समुत्थिते असहयोगआन्दोलने अपारजनसमूहस्य जागरणं कुर्वती जानकीदेवी विप्रकृतैर्ब्रिटिशशासकै-र्बन्दिनी कृता। राष्ट्रसेवायै अहर्निशं सावहिता जानकीदेवी स्वतन्त्रताप्राप्त्यनन्तरं विनोबाभावेन सह भूदानयज्ञे संलग्ना जाता। भावेन सह पदयात्रां कुर्वन्ती गोदान, कूपदानादिषु यज्ञेषु एकतमा जाता। परहिताय समर्पिता जानकीदेवी आत्मनोऽनुभवान् प्रकाशयितुं १९६५ तमे वर्षे 'मेरी आत्मकथा' इति पुस्तकं रचयामास। आत्मना विहितैरुत्कृष्टकार्यैः जानकीदेवी १९५६ तमे वर्षे 'पद्मविभूषण' इति राष्ट्रस्य द्वितीयेन सर्वोच्चेन पुरस्कारेण पुरस्कृता जाता। सर्वदा लोकहितमाचरन्ती जानकीदेवी २१ मई १९७९ तमे वर्षे पार्थिवं शरीरं विहाय दिवंप्रयाता। जानकीदेव्याः स्मृतिं स्थायित्वं प्रदातुं राष्ट्रे विभिन्नाः संस्था कार्यरताः सन्ति विस्तारभयेनात्र काश्चिदेव उल्लेखनीयाः सन्ति -

क. जानकी देवी बजाज इन्स्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेन्ट स्टडीज, मुम्बई।

ख. जानकी देवी बजाज गर्वनमेन्ट गर्ल्स कॉलेज, कोटा।

ग. जानकी देवी बजाज ग्राम विकास संस्था, पुणे।

घ. जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज, दिल्ली

राष्ट्रसेविकाया जानकीदेव्या भव्यं व्यक्तित्वं कर्तृत्वञ्च युगयुगेभ्यो राजस्थानस्य कीर्तिं कलयिष्यति।

हिन्दी अनुवाद

भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में राष्ट्रहित के लिए सतत संघर्षरत नारियों में राजस्थान प्रदेश की 'जानकी देवी बजाज' चिरस्मरणीया है। त्याग-निष्ठा-उदारता आदि गुणों से विभूषित जानकी देवी का जन्म 7 जनवरी 1893 को 'मध्यप्रदेश' के जावरा नगर में हुआ था। पारम्परिक परिवार में जन्म लेने वाली जानकी देवी औपचारिक शिक्षा से भी वञ्चित थी। किन्तु शिक्षा प्राप्ति के लिए आग्रह करने वाली पुत्री के प्रेम से अभिभूत पिता ने घर पर ही पुत्री के लिए अक्षरज्ञान की व्यवस्था कर दी। शीघ्र ही 1902 ई. सन् में जानकी देवी का विवाह राजस्थान राज्य के सीकर जिले में निवास करने वाले 'जमना लाल बजाज' नामक किशोर के साथ वैदिक रीति से सम्पन्न हुआ। कालान्तर में दृढ़ परिश्रम एवं निष्ठा से यह युवक जमना लाल राष्ट्र के प्रमुख उद्योगपति, समाजसेवी एवं देशभक्तादि से विश्व में प्रसिद्ध हुआ। विवाह के पश्चात् जानकी देवी पति के साथ उनकी कर्मभूमि महाराष्ट्र के वर्धा ग्राम में आ गई। युवक जमना लाल बजाज गांधी दर्शन से अत्यधिक प्रभावित थे। गांधी महोदय के सिद्धान्तों का अक्षरशः पालन करना उनकी दैनिक क्रिया थी। आदर्श परिवार में पली, बढ़ी, सुसंस्कारित जानकी देवी ने अब आदर्श पत्नी की भूमिका का निर्वाह करते हुए पति के जीवनदर्शन को आत्मसात् कर लिया। यहाँ तक कि जानकी देवी ने गृहसुख को त्याग कर देश-सेवा के दुरुह मार्ग पर कदम रख दिये। 'स्वर्ण का संग्रह, अहंकार एवं ईर्ष्या जैसे दुर्गुणों को उत्पन्न करता है। अतः स्वर्ण का त्याग ही कल्याणकारी है' गाँधी महोदय के इन मंगलमय वचनों का पूर्णतः पालन करते हुए जानकी देवी ने शीघ्र ही स्वर्णाभूषणों का

त्याग कर दिया। 1905 ई. में प्रारम्भ हुए 'स्वदेशी आन्दोलन' में जानकी देवी की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है। इस आन्दोलन का मुख्य उद्देश्य विदेश में निर्मित वस्तुओं का बहिष्कार एवं स्वदेशी वस्तुओं का प्रचार प्रसार था। इस अभियान को सार्थक बनाने के लिए जानकी देवी ने विशाल जनसमूह के साथ मुख्य स्थानों पर जाकर विदेशी वस्तुओं की होली जलाई। राष्ट्र के अर्द्धांग के विकास के बिना राष्ट्र की उन्नति असम्भव है। इस तथ्य से अवगत जानकी देवी आजीवन नारी समुन्नयन की दिशा में प्रयासरत रही। समाज में बद्धमूल पर्दाप्रथा, बालविवाह, विधवा विवाह जैसी कुरीतियों को पूर्णतः समाप्त करने के लिए जानकी देवी ने आजीवन संघर्ष किया। नारी शिक्षा के प्रसार-प्रसार के लिए जानकी देवी का योगदान प्रशंसनीय है। बालिका शिक्षा के क्षेत्र में स्थापित शिक्षा मन्दिर आज भी जानकी देवी की कीर्ति का प्रसार कर रहे हैं। मानव मूल्यों की संरक्षिका उदारहृदया जानकी देवी लोक में समत्वभाव की समर्थिका थीं। जाति, लिङ्ग, वर्ग आदि के भेद से छिन्न-भिन्न समाज कभी उन्नति नहीं कर सकता, अतः समाज में समत्व की भावना का विकास अनिवार्य है। इस चिन्तन से ग्रसित जानकी देवी ने समत्व की भावना का विस्तार करते हुए 1928ई. में बजाज परिवार द्वारा निर्मित निजी 'लक्ष्मीनारायण मन्दिर' में हजिनों के साथ प्रवेश किया। साथ ही भगवान् की पूजा अर्चना के लिए एक हरिजन सेवक की नियुक्ति की। 1932 में प्रारम्भ हुए 'असहयोग आन्दोलन' में अपार जनसमूह का नेतृत्व करती हुई जानकी देवी कथित ब्रिटिश शासकों द्वारा बन्दिनी बना ली गई। राष्ट्र सेवा के लिए सदैव तत्पर जानकी देवी ने स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् विनोबा भावे के साथ 'भूदान यज्ञ' में बढ़चढ़कर भाग लिया। 1942 में जानकी देवी 'गोसेवा संघ' के अध्यक्ष पद पर प्रतिष्ठित की गई। इसके अतिरिक्त जानकी देवी आजीवन कूपदान, गोदान आदि सेवा कार्यों के माध्यम से निरन्तर राष्ट्र सेवा के कार्यों में संलग्न थीं। परहित में सदैव संलग्न जानकी देवी ने अपने जीवन के कटु, मधुर अनुभवों को प्रकाशित करने के लिए 1965ई. में '**मेरी आत्मकथा**' नामक पुस्तक की रचना की। अपने द्वारा किये गए उत्कृष्ट कार्यों के लिए जानकी देवी को राष्ट्र के सर्वोच्च द्वितीय नागरिक पुरस्कार '**पद्मविभूषण**' से पुरस्कृत किया गया। सर्वदा लोक का हित करने वाली जानकी देवी **21 मई 1979** को पार्थिव शरीर को त्यागकर दिवंगत हो गई। जानकी देवी की स्मृति को चिर स्थायी बनाने के लिए राष्ट्र में अनेक संस्थाएँ कार्यरत हैं। विस्तार के भय से जिनका यहाँ उल्लेख सम्भव नहीं है। उनमें से कुछ संस्थाओं का उल्लेख यहाँ प्रस्तुत है -

1. जानकी देवी बजाज इन्स्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेन्ट स्टडीज, मुंबई।
2. जानकी देवी बजाज गर्ल्स कॉलेज, कोटा।
3. जानकी देवी बजाज ग्राम विकास संस्था, पुणे।
4. जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज, दिल्ली।

राष्ट्रसेविका जानकी देवी का भव्य व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व युगों युगों तक राजस्थान के गौरव का गुणगान करेगा।

- पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्री-कॉलेजः, तिलकनगरम्,
जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

'छप् छप् छपाक् छई छई' न कुर्वीत

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

'वर्षाजलेन क्लिन्नो जनः पक्षाघातेन पीडितो भवति, शिरस्यभिषिक्ते च सःसद्य एवाथवा कालान्तरे विंशतिवर्षानन्तरमपि शिरःशूलेन, जानुशूलेन, सन्धिशूलेनान्यैर्वा वातव्याधिभिः पीडितो भवति। अतः वर्षाजले क्रीडापूर्वकं स्नानं न करणीयम्। यदा तु किञ्चिदातपे सति वर्षति पर्जन्यस्तदा तु कृतं स्नानम् 'अमृतस्नानम्' इत्युच्यते।'

'वर्षा के जल से भीगा हुआ व्यक्ति पक्षाघात (लकवे) से पीड़ित हो जाता है, और शिर के भीगने पर वह तत्काल या कुछ समय बाद, यहाँ तक कि बीस वर्षों के पश्चात् भी शिरःशूल, घुटनों के शूल, जोड़ों के शूल या अन्य वातजन्य व्याधियों से पीड़ित हो सकता है। अतः वर्षा के जल में क्रीडापूर्वक स्नान नहीं करना चाहिए। जब धूप हो रही हो उस समय यदि वर्षा होती है, तब किया गया स्नान 'अमृतस्नान' कहा जाता है।'

एतेषां प्रश्नानां मूलाधारः न सुस्पष्टः, तथापि संक्षेणोत्तरमेतदेव यद्–

'वर्षति पर्जन्ये सति तत्र स्नानं जलक्रीडा च न करणीयाथवा सुविचार्यैव करणीया' इति। यतो ह्यनया कदाचित् पक्षाघातः, शिरोरुजः, सन्धिवेदना अन्ये वा वातविकारा उत्पद्यन्ते। किन्तु सुविचार्यैव जनः यदा कदा तत्र जलक्रीडां करोति तदा तु न काचिद्धानिः। किन्तु यदा सः निरन्तरम् अभ्यासेन वारं वारमित्थं करोति तदा तु नैतदुचितम्। महर्षिश्चरकः हेत्वभ्यासविषये कथयति–

इन प्रश्नों का मूल आधार स्पष्ट नहीं है, तथापि संक्षेप में उत्तर यही है कि–

'जब वर्षा हो रही हो, तब स्नान और जलक्रीड़ा नहीं करनी चाहिए अथवा ठीक से विचार करके ही करनी चाहिए।' क्योंकि इससे कभी-कभी पक्षाघात, शिरःशूल , जोड़ों में पीड़ा या अन्य वातजन्य विकार उत्पन्न हो सकते हैं किन्तु जब कोई व्यक्ति सोच-समझकर कभी-कभार जलक्रीड़ा करता है, तब इससे कोई हानि नहीं होती। परन्तु जब वह व्यक्ति बार-बार अभ्यासपूर्वक ऐसा करता है, तब यह उचित नहीं होता। महर्षि चरक हेतु के अभ्यास के सम्बन्ध में कहते हैं कि–

'रसदोषसन्निपाते तु ये रसा यैर्दोषैः समानगुणाः समानगुणभूयिष्ठा वा भवन्ति, ते तानभिवर्धयन्ति। विपरीतगुणा विपरीतगुणभूयिष्ठा वा शमयन्त्यभ्यस्यमाना इति।'

(चरकसंहिताविमानस्थानम् 1/7)

स्पष्टयति चात्र व्याख्याकारश्चक्रपाणिः– 'अभ्यस्यमाना इति न सकृदुपयुज्यमानाः।'

रस और दोष के परस्पर सन्निपतन (मिलने) की अवस्था में वे रस (मधुरादि रस) जिन दोषों के साथ समान गुणों वाले या जिनमें समान गुण अधिक मात्रा में होते हैं, वे उन दोषों को बढ़ा देते हैं और जो रस विपरीत गुणों वाले या जिनमें विपरीत गुण अधिक मात्रा में होते हैं, वे बार-बार सेवन किए जाने पर (उन

दोषों को) शान्त करते हैं।

इस पर व्याख्याकार चक्रपाणि स्पष्ट करते हैं– यहाँ 'अभ्यस्यमाना' का अर्थ है कि जो बार-बार सेवन किए जाते हैं, न कि जो एक बार ही उपयोग में लाए जाएँ।

अतः स्पष्टमुक्तं यत् सामान्यतया वारं वारमुपयुज्यमानाः हि हेतवः विकृतिकरणे समर्थाः भवन्ति। वर्षास्नानं यदि सुविचार्य संयमेन क्रियते तर्हि न दोषकरम्, अन्यथा वर्षासु सततं जलक्रीडा व्याधिजननी स्यात्। न केवलम् आयुर्वेदीयशास्त्रे, अपि तु सामान्यदृष्ट्याऽपि सुस्पष्टमेतद्यदि काऽपि व्यक्तिः विशुद्धे स्थले वर्षाजले स्नानं करोति, तर्हि तस्मिन्काले शरीरस्य रोगप्रतिरोधकशक्तिमनुसृत्यैव व्याधिजन्मनः सम्भावना निर्धार्यते।

अतः यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि सामान्यतः जो कारण बार-बार प्रयोग में लाए जाते हैं, वे विकृति उत्पन्न करने में सक्षम होते हैं। यदि वर्षा में स्नान सोच-समझकर और संयमपूर्वक किया जाए, तो वह हानिकर नहीं होता; अन्यथा वर्षा ऋतु में लगातार जलक्रीड़ा करना रोगों को उत्पन्न करने वाला हो सकता है। यह बात केवल आयुर्वेदशास्त्र में ही नहीं, बल्कि सामान्य दृष्टिकोण से भी स्पष्ट है कि यदि कोई व्यक्ति स्वच्छ स्थान पर वर्षा के जल में स्नान करता है, तो उस समय शरीर की रोग-प्रतिरोधक क्षमता के अनुसार ही रोग उत्पन्न होने की सम्भावना तय की जाती है।

अत एव स्पष्टमेतद् यदेकस्य कस्यचिदपि हेतोः सततमभ्यासः तद्विषयकव्याधेः कारणं भवति, न तु कदाचित्सकृत्सेवितस्य हेतोः। तस्मात्, वर्षास्नानमपि यदि सततमभ्यासेन करोति कोऽपि जनस्तर्हि तेन व्याधेः सम्भवः स्यात्। अन्यथा कदाचित् स्वच्छवातावरणे सुविचार्य वारैकं द्विवारं वा वर्षास्नानं करोति चेत् तेन न कोऽप्यपायः।

अतः यह बात स्पष्ट है कि किसी एक ही कारण का निरन्तर अभ्यास (बार-बार किया जाना) ही उस कारण से उत्पन्न रोग का हेतु बनता है, न कि कभी-कभी या एक-दो बार किया गया सेवन। इसलिये यदि कोई व्यक्ति वर्षा में स्नान भी निरन्तर अभ्यासपूर्वक करता है, तो उससे रोग की सम्भावना हो सकती है। अन्यथा कभी-कभी यदि कोई व्यक्ति स्वच्छ वातावरण में, सोच-समझकर, एक या दो बार वर्षा में स्नान करता है, तो उससे कोई हानि नहीं होती।

यदि सः वर्षासु जलक्रीडानन्तरं सम्यक् परिषेचनं, विलेपनं, स्वच्छवेषधारणं च करोति, तर्हि रोगावसरः न्यूनो भवति। अपि च यदि कोऽपि पूर्वं घर्मेण संतप्तो जातः, ततः सहसा शीतलवृष्ट्या अभिषिक्तः स्यात्तर्हि ज्वरः, प्रतिश्यायः, वातार्तिः वा समुत्पद्यते।

यदि वह व्यक्ति वर्षा में जलक्रीड़ा के पश्चात् ठीक प्रकार से स्नान करके शरीर का (स्वच्छ जल से) परिषेचन करता है (सींचता है, स्नान करता है), उबटन आदि लगाता है, और स्वच्छ वस्त्र धारण करता है, तो रोग होने की सम्भावना कम हो जाती है। इसके अतिरिक्त, यदि कोई व्यक्ति पहले तेज़ गर्मी से अत्यधिक तप्त हो गया हो और उसके तत्काल बाद वह ठंडी वर्षा से भीग जाए, तो उससे ज्वर (बुखार), प्रतिश्याय (जुकाम) या वातजन्य पीड़ा उत्पन्न हो सकती है।

पुनश्च, 'विंशतिवर्षानन्तरं पक्षाघातः शिरःशूलं वा स्याद्' इत्येतत् तु सन्देहास्पदमेव। किन्तु, यदि अत्यन्तं तप्तो जनः सहसा शीतलवृष्ट्या तुषारवृष्ट्या वाऽभिघातं प्राप्नोत्यथवा हेमन्ते शिशिरे वा येन केनापि कारणेन शिरःशीतलेन जलेन सहसा सिक्तं भवति तदा तु तत्क्षणमेव पक्षाघातस्य सम्भावना वर्तते, अतः परिवर्जनीयमेतत्।

पुनः, 'बीस वर्षों के बाद पक्षाघात या शिरःशूल हो सकता है' – यह कथन तो संदेहास्पद ही है। किन्तु यदि अत्यधिक तप्त व्यक्ति अचानक शीतल वर्षा या ओले गिरने पर उनसे आहत होता है अथवा हेमन्त या शिशिर ऋतु में किसी भी कारणवश सिर पर ठण्डे जल से अचानक भीग जाता है, तो उस क्षण ही पक्षाघात की सम्भावना हो सकती है। अतः ऐसे व्यवहार से बचना चाहिए।

पुराकाले भूमेः निर्मलता, जलस्य शुद्धता, पर्यावरणस्य स्वाभाविकता च बालानां जलक्रीडायाः हेतव आसन्। तत्र 'छप् छप् छपाक् छई छई' इत्यादिकं क्रीडारूपं तत्र स्वाभाविकम् आसीत्। वर्तमानकाले तु नगरप्रदेशेषु दूषितजलनिक्षेपः, रासायनिकपदार्थानां वर्षाजले सम्मिश्रणं, सन्निविष्टाश्च विभिन्नाः कीटाणवः वृष्टिजलं दूषयन्ति। अतो विवेकपूर्वकं स्फुटं चिन्तनीयमेतद् यत्तत्र स्नातव्यं न वा?'

प्राचीन काल में भूमि की निर्मलता, जल की शुद्धता और पर्यावरण की स्वाभाविकता ही बालकों की जलक्रीड़ा के प्रमुख कारण थे। उस समय 'छप् छप् छपाक् छई छई' इत्यादि क्रीड़ा का स्वरूप स्वाभाविक रूप से था। परंतु वर्तमान समय में नगर क्षेत्रों में प्रदूषित जल का डालना, रासायनिक पदार्थों का वर्षाजल में मिश्रण तथा प्रविष्ट अनेक प्रकार के जीवाणु वर्षाजल को दूषित कर देते हैं। इसलिए विवेकपूर्वक स्पष्ट रूप से यह विचारणीय है कि ऐसे जल में स्नान करना चाहिए या नहीं?

शिशवः, वृद्धाः, गर्भिण्यः, दुर्बलाः, सुकुमाराश्च वर्षाजलं परिहरेयुः। अन्यैरपि यदि स्नातव्यमेव स्यात्, तर्हि स्वच्छे स्थाने, हर्म्यमस्तके, शुद्धे जलप्रवाहे वा संयमेन स्नानं करणीयम्। विशेषतः मेघगर्जनयुक्तायां प्रारम्भिकवृष्टौ, यत्राकाशीयत-डित्सञ्चारः वाऽऽशङ्क्यते, तत्र वर्षास्नानं प्रमादजनकम्। तस्मात् प्रारम्भिकवृष्टौ जल-क्रीडा तु सर्वथा वर्जनीया।

शिशु, वृद्ध, गर्भवती स्त्रियाँ, दुर्बल और अत्यन्त कोमल प्रकृति वाले व्यक्ति वर्षा के जल से बचें। अन्य लोगों को भी यदि स्नान करना ही हो तो स्वच्छ स्थान पर, घर की छत पर या शुद्ध जल के प्रवाह में संयमपूर्वक स्नान करना चाहिए। विशेष रूप से जब बादलों की गर्जना के साथ प्रारम्भिक वर्षा हो रही हो, और आकाशीय बिजली की सम्भावना हो, तो उस समय वर्षा में स्नान करना भारी प्रमाद (अविवेकपूर्ण कार्य) होता है। इसलिए प्रारम्भिक वर्षा में जलक्रीड़ा सर्वथा वर्जित है।

वर्षर्तुस्तु सुमनोहरः मनोहर्षकरश्च भवति यत्र हि वृष्टितः पूर्वमथवा जलवर्षणानन्तरं मेघातते वियति सति हर्षिताः मयूराः वनोपवनेषु नृत्यन्ति, पक्षिणः कलरवं कुर्वन्ति, मृगाश्चरन्ति, वृष्टिजलपरिषिक्ताः स्नाताः वृक्षाः सुधौतैः निर्मलपत्रैः स्वानन्दं संसूचयन्ति, किन्तु जलवर्षणसमये तु स्वाङ्गानि सङ्कोच्य सुरक्षिते स्थाने तूष्णीभावेन तिष्ठन्ति, एवमेव सामान्यजनैरपि करणीयम्, वर्षणकाले तु सुरक्षिते स्थाने तूष्णीभावेन स्थित्वैव

जलवर्षणस्यानन्दमनुभवेयुः, वर्षणान्तरं तु मनोहर्षकरान् कल-कलरवात्मकान् नदीनद-प्रपातान् दृष्ट्वा दृष्ट्वाऽऽनन्दमनुभवेयुः।

वर्षा ऋतु अत्यन्त मनोहर और हर्ष उत्पन्न करने वाली होती है। जब वर्षा से पहले या वर्षा के पश्चात् आकाश में मेघ छाये रहते हैं, तब प्रसन्नचित्त होकर मोर वनों और उपवनों में नृत्य करते हैं, पक्षी कलरव करते हैं, हिरण विचरण करते हैं, और वर्षा के जल से स्नात वृक्ष स्वच्छ धुले हुए निर्मल पत्तों के साथ अपने आनन्द को सम्यक् रूप से सूचित करते हैं। किन्तु जब वर्षा हो रही होती है, तब ये सभी प्राणी अपने अङ्गों को समेटकर किसी सुरक्षित स्थान पर चुपचाप स्थिर होकर बैठे रहते हैं। उसी प्रकार सामान्य मनुष्यों को भी ऐसा ही करना चाहिए, वर्षा हो रही हो उस समय किसी सुरक्षित स्थान पर मौन होकर बैठते हुए ही वर्षा के सौंदर्य और आनन्द का अनुभव करें। वर्षा हो जाने के बाद मन को प्रसन्न करने वाले कल- कल ध्वनि वाले नदियों, नालों और झरनों को देख-देख कर आनन्द का अनुभव करना चाहिए।

किन्तु तत्र गमने सञ्चरणे चावधानता श्रेयस्करी यतो हि वहतो जलस्य विश्वासो नैव करणीयः। अनवधानतयाऽज्ञाते जले सन्तरणेन जानुपर्यन्ते जले सञ्चरणेन, 'छप् छप् छपाक् छई छई' इत्यादिकरणेन कदाचिद्धानेरपि सम्भावना वर्तते। सञ्चरणसमये कदाचिज्जलप्लुतेऽज्ञाते गर्ते पतति जनः। यद्यपि वर्षणानन्तरं तत्कालमेव कलकलस्वनैः तीव्रगतिभिः वहनशीलाः नद्यः मनसि प्रफुल्लतां जनयन्ति तर्ह्यपि ताः दूरत एवावलोकनीयाः।

किन्तु वर्षा के समय वहाँ जाने या चलने-फिरने में सावधानी ही श्रेयस्कर होती है, क्योंकि बहते हुए जल पर कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। असावधानी के कारण अज्ञात जल में तैरने या घुटनों तक पानी में चलने से एवं 'छप् छप् छपाक् छई छई' जैसी गतिविधियाँ करने से कभी-कभी हानि की भी सम्भावना होती है। चलते समय कभी-कभी जल से भरे अज्ञात गड्ढे में व्यक्ति गिर जाता है। यद्यपि वर्षा के तत्काल बाद कलकल ध्वनि के साथ तीव्र गति से बहती नदियाँ मन में प्रसन्नता उत्पन्न करती हैं, फिर भी उन्हें दूर से ही देखना चाहिए।

उपलास्फालनाक्षेपविच्छेदैः खेदितोदकाः (खेदितं-जातक्षोभमुदकं यासां ताः खेदितोदकाः) कर्णाभ्यां चक्षुर्भ्याञ्चानन्दं ददत्यत एव कदाचिज्जनाः कुतूहलवशान्नदी-नदमध्यस्थितेषु घनशिलातलेषु स्थित्वा तद्दृश्यमनुभवन्ति, न हि तत्करणीयं, यतो हि कदाचिज्जलप्रवाहस्याधिक्यं दुर्घटनां करोत्यत एव दूरादेव निरीक्षणं वरम्।

पत्थरों पर उछलने, टकराने और टूटने से व्याकुल जलवाली नदियाँ (खेदित अर्थात् क्षुब्ध हो गया है जल जिनका अर्थात् जिस जल में खलबली मच चुकी है ऐसे जलवाली वे नदियाँ खेदितोदक वाली अर्थात् क्षुब्ध जल वाली होती हैं वे) कानों और आँखों को आनन्द प्रदान करती ही हैं। इसी कारणवश कभी-कभी कुछ लोग उत्सुकतावश नदियों या जलप्रवाहों के बीच में स्थित विशाल शिलाओं पर खड़े होकर उस दृश्य का अनुभव करते हैं (देखते हैं, आनन्द लेते हैं)। किन्तु ऐसा करना उचित नहीं है, क्योंकि कभी-कभी जलप्रवाह की अधिकता दुर्घटना कर देती हैं, अतः दूर से ही उस दृश्य का निरीक्षण करना अधिक श्रेयस्कर होता है।

संक्षेपेण त्वेतदेव कथनं समुचितं यत् 'वहति वर्षाजले सञ्चरणं वर्षास्नानमपि च न कर्तव्यम्, विशेषतः शिरसः सिंचनं दीर्घकालान्तरादपि रोगहेतुर्भवति, यथा-शिरोरुक्, जानुपीडा, वातव्याधयः, इत्यादयः।' परमवधानतया प्रथमप्रवृष्ट्यनन्तरं यदा कदा सुविचार्य कृतं स्नानं न हि हानिकृत्। किन्त्वभ्यासेन पुनः पुनः कृतं वर्षास्नानं हानिकृदेव।

संक्षेप में तो यही कहना उपयुक्त है कि 'बहते हुए वर्षा के जल में चलना-फिरना तथा वर्षा में स्नान नहीं करना चाहिये, विशेषतः सिर पर वर्षाजल का सिंचन तो दीर्घकाल के बाद भी रोग का कारण बन जाता है, जैसे- शिरःशूल, घुटनों में पीड़ा, वातव्याधियाँ आदि।' लेकिन सावधानीपूर्वक प्रथम वर्षाकाल के बाद (प्रावृट्काल के बाद) कभी-कभी सोच-समझकर किया गया स्नान हानिकर नहीं होता। किन्तु वर्षा में बार-बार और नियमित रूप से किया जाने वाला स्नान तो हानिकारक ही होता है।

अत्र च मुख्यरूपेण विचारणीयमेतद् यदि कश्चन स्वेच्छया स्वच्छे प्रदेशे वर्षास्नानं करोति, पूर्वमेव च तदर्थं स्वदेहमनुकूलकरणार्थं तदनुरूपमनुष्ठानं करोति, तर्हि रोगग्रस्तताया: सम्भावनाऽतिन्यूना-भवति। परन्तु यदि सहसा वर्षास्नानं सम्पद्यते, विशेषतः यदि सः पूर्वं घर्मपीडितः, स्वेदसिक्तश्च स्यात्, तर्हि शीततोयसंयोगात् सद्य एव किञ्चित् कालानन्तरं वा प्रतिश्यायः, कासः, ज्वरः, श्वासः, सन्धिपीडा, शिरोरुक् च भवति। विशेषेण तु वातविकाराणां सम्भावना वर्तते, एतेषु वातविकारेषु पक्षाघातः, शिरःशूलं, सन्धिशूलं, सन्धिवातः, आमवात इत्यादयः सन्ति।

यहाँ मुख्य रूप से यह बात विचारणीय है कि यदि कोई व्यक्ति अपनी इच्छा से किसी स्वच्छ स्थान पर वर्षा में स्नान करता है और पूर्व में ही इसके लिए अपने शरीर को अनुकूल बनाने हेतु उपयुक्त तैयारी कर लेता है, तो उसके रोगग्रस्त होने की सम्भावना अत्यन्त कम हो जाती है। परन्तु यदि वर्षास्नान अचानक हो जाए, विशेषतः जब वह व्यक्ति पहले से गर्मी से पीड़ित हो, पसीने से भीगा हुआ हो तब ठण्डे जल के अचानक संयोग से तत्काल या कुछ समय पश्चात् प्रतिश्याय (जुकाम), कास (खांसी), ज्वर (बुखार), श्वास (दमा), जोड़ों में पीड़ा और शिरःशूल हो जाता है। विशेष रूप से तो वातविकारों की सम्भावना अधिक होती है। इन वातविकारों में पक्षाघात, शिरःशूल, सन्धिशूल (जोड़ों का शूल), सन्धिवात, आमवात आदि हैं।

दीर्घकालानन्तरं वर्षास्नाननिमित्तः शिरोरोगः पक्षाघातो वा भवेदिति तु कथनमसम्भवम्, तथापि यदि कश्चिदधिकघर्मसंतप्तः सहसा तीव्रवृष्टिबिन्दुभिस्तुषारकणैर्वृष्टिशिलाभिर्वाऽऽ-हतो भवेत्, तर्हि कदाचित्तत्क्षणमेव पक्षाघातस्य शिरोरोगाणां वा सम्भावना विद्यते, यद्यपि एषा दशा विरलरूपेण दृश्यते।

दीर्घकाल के पश्चात् वर्षास्नान के कारण सिर के रोग या पक्षाघात हो जाता है, ऐसा कहना तो असम्भव है तथापि, यदि अत्यधिक गर्मी से तप्त कोई व्यक्ति अचानक तीव्र वर्षा की बूँदों से, बर्फ के कणों से या ओलों से आहत हो जाये, तो कभी-कभी उस क्षण ही पक्षाघात या सिर के रोगों की सम्भावना होती है, यद्यपि ऐसी स्थिति बहुत ही कम देखी जाती है।

अत एव सहसा वर्षास्नानं न कर्तव्यम्। प्रारम्भिके हि प्रवृष्टे काले तीव्रमेघगर्जनं विद्युत्पातश्च

सम्भवति, तदा 'छप् छप् छपाक् छई छई' इत्यादिकं बालानां यूनाञ्च क्रीडारूपं जलक्रीडासुखमपि वर्जनीयम्।

अतः सहसा वर्षास्नान नहीं करना चहिये। प्रारम्भिक वर्षा के समय (प्रावृट्काल में) तीव्र मेघगर्जन और आकाशीय विद्युत्पात की सम्भावना रहती है; ऐसे समय में 'छप् छप् छपाक् छई छई' जैसी जल में कूदने-फाँदने की बालकों और युवाओं की क्रीड़ारूपक जलक्रीड़ा का आनन्द भी त्याज्य (वर्जनीय) है।

पूर्वकालेषु, यदा भूमिः मलरहिताऽऽसीत्, जनाः प्रकृतिसंलग्नजीवनं यापयन्ति स्म, तदा बालानां जलक्रीडासुखं प्राकृतिकं भवति स्म। अद्य तु मलिनत्वेन वृष्टिजलमपि रोगजनकं जातम्, तस्मात् यदि कश्चित् प्रदेशः स्वच्छ इव प्रतीयते, सोऽपि कदाचित्सूक्ष्मजीविसङ्क्रमणेन रोगहेतुर्भवति, अत एव वर्षास्नानं न करणीयम्। बालाः, वृद्धाः, गर्भिण्यः, सुकुमाराः स्त्रियः जना वा रोगग्रस्ताः, श्रमशून्याश्च वर्षास्नानं विशेषतः परिहरेयुः।

पूर्वकाल में, जब भूमि मलिनता से रहित थी और लोग प्रकृति से जुड़ा जीवन जीते थे, तब बालकों का जलक्रीड़ा का सुख प्राकृतिक होता था। आज के समय में, मलिनता के कारण वर्षा का जल भी रोग उत्पन्न करने वाला बन गया है। इसलिए यदि कोई स्थान स्वच्छ की तरह प्रतीत होता हो, फिर भी सूक्ष्म जीवाणुओं के संक्रमण से वह स्थान रोग का कारण बन सकता है, अतः वर्षा में स्नान नहीं करना चाहिए। बालक, वृद्ध, गर्भिणियाँ, सुकुमार स्त्रियाँ अथवा कोमल प्रकृति वाले व्यक्ति, रोगी तथा जो श्रम नहीं करते ऐसे लोग विशेष रूप से वर्षा स्नान का परिहार करें (उससे बचें)।

वर्षास्नानं नितरां वर्ज्यं नास्ति। तथापि दोषदुष्टावस्थायां, सहसा स्नानं, मलिनप्रदेशे, प्रथमप्रवृष्टे काले (प्रावृट्काले), वर्षास्नानं रोगहेतुत्वेन निषिद्धम्। स्वच्छवातावरणे, मनसः प्रसादजनकं वर्षास्नानं तु युक्तरीत्या, संयमपूर्वकं, कालानुसारि च यदा कदा कर्तव्यम्। वर्तमानकाले मौसमवैज्ञानिकाः निर्दिशन्ति यत्प्रथमप्रवृष्टिकाले मेघगर्जनपूर्वकं वर्षति पर्जन्यस्तत्र तडित्सम्पातस्य सम्भावना विशेषेण भवत्यत एव तत्र विचरणं स्नानं वा परिवर्जयेत्।

वर्षास्नान पूर्णतः वर्ज्य (त्याज्य) नहीं है। किन्तु जब शरीर दोषों से दूषित अवस्था में हो, जब स्नान अचानक किया जाए, मलिन स्थान पर किया जाये या जब यह प्रथम वर्षाकाल (प्रावृट्काल) में हो- तब वर्षास्नान रोगकारक माना गया है और वर्जित है। स्वच्छ वातावरण में, मन को प्रसन्नता देने वाला वर्षास्नान यथायोग्य, संयमपूर्वक और समय के अनुसार कभी-कभार किया जा सकता है। वर्तमान समय में मौसम वैज्ञानिक यह स्पष्ट रूप से सङ्केत करते हैं कि प्रथम वर्षा के समय, विशेषतः जब वह मेघगर्जना के साथ होती है, तब आकाशीय बिजली गिरने की सम्भावना अधिक होती है।इसलिए ऐसे समय में बाहर घूमना या स्नान करना त्याग देना चाहिए।

वर्णनमेतदुद्दिश्य मया श्लोकैकः विरचितः, अवलोकनार्थन्तु प्रो. ताराशङ्करपाण्डेय-महोदयम्प्रति सम्प्रेषितः। तत्स्थाने तु संस्कृत-साहित्यविशारदैराशुकविमहोदयैस्तैस्त्वन्यः श्लोकः विरचितः सम्प्रेषितश्च। निश्चितरूपेण

श्रेष्ठो ह्येषः श्लोकः तेषामनुमत्याऽत्र प्रस्तूयते-

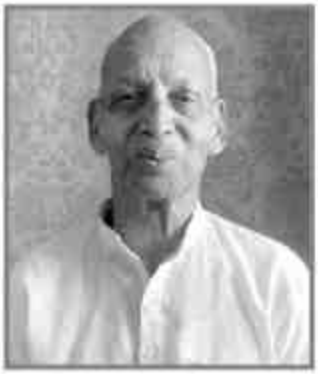
इस वर्णन को ध्यान में रखकर मैंने एक श्लोक की रचना की थी, जिसे मैंने अवलोकन हेतु प्रोफेसर ताराशंकर पाण्डेय महोदय को भेजा। किन्तु उसके स्थान पर संस्कृतसाहित्य में निपुण आशुकवि इनके द्वारा एक अन्य श्लोक की रचना की गई और वह मुझे भेजा गया। निश्चित रूप से यह श्लोक श्रेष्ठ है, अतः उनकी अनुमति से यह यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है-

छप् छप् छपाक्पादकाः
घोषग्रामपुरीगृहादिसुपथे
वर्षाजलप्लाविते
हर्षोत्फुल्लहृदः समेऽपि शिशवश्-
छप् छप् छपाक्पादकाः।
तत्रैवं पृषतः पतन्ति पृथुलाः
टप् टप् टपाङ्मोहनाः
क्रीडेयुश्च छदिस्थहर्षितहृदो
लोकाः स्वकैः बालकैः।।

(प्रो. ताराशंकर पाण्डेयः)

वर्षा के जल से परिपूर्ण ढाणियों, गाँवों, शहरों तथा घर आदि के समतल मार्गों में खुशी से मचलते हुए दिल वाले सभी बच्चे पावों से छप् छप् छपाक् करते हैं। वहीं पर टप् टप् टपाक् करती हुई मोटी मोटी सुन्दर बूँदें गिरती हैं तथा छत पर प्रसन्न मन वाले कुछेक लोग अपने बालकों के साथ खेलना चाह रहे हैं।

'भारती' संस्कृतपत्रिकाप्रकाशकश्चिरस्मृतिं गतः



(०२.११.१९४२ - ३०.०७.२०२५)

श्रद्धेयाः राष्ट्रीय-स्वयं-सेवकस्य वरिष्ठप्रचारकाः 'पाथेयकण' इत्यस्य पूर्व-प्रबन्धसम्पादकाः त्र्यशीतिवर्षदेशीयाः (८३ वर्षीयाः) श्रीमन्तो माणकचन्दमहोदयाः श्रावणशुक्ल-षष्ठ्यां तिथौ (३०.०७.२०२५ दिनांके) जयपत्तने दिवम्प्रयाताः। षष्टि (६०) वर्षपर्यन्तमेतैः स्वकीयैः साधना-समर्पण-सौम्यगुणैः प्रचारकजीवने यदविस्मरणीयं कार्यं विहितम् तदेतान् युगपुरुषरूपेण प्रतिष्ठापयति। 'भारती' संस्कृत-मास-पत्रिका-परिवारः सादरं श्रद्धाञ्जलीन् एभ्यः समर्पयति।

- सुदामा शर्मा, प्रबन्धसम्पादकः

सेवा, सुशासन, गरीब कल्याण के
11 साल

धन्यवाद
माननीय प्रधानमंत्री जी

मोदी सरकार के 11 साल @राजस्थान

श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री

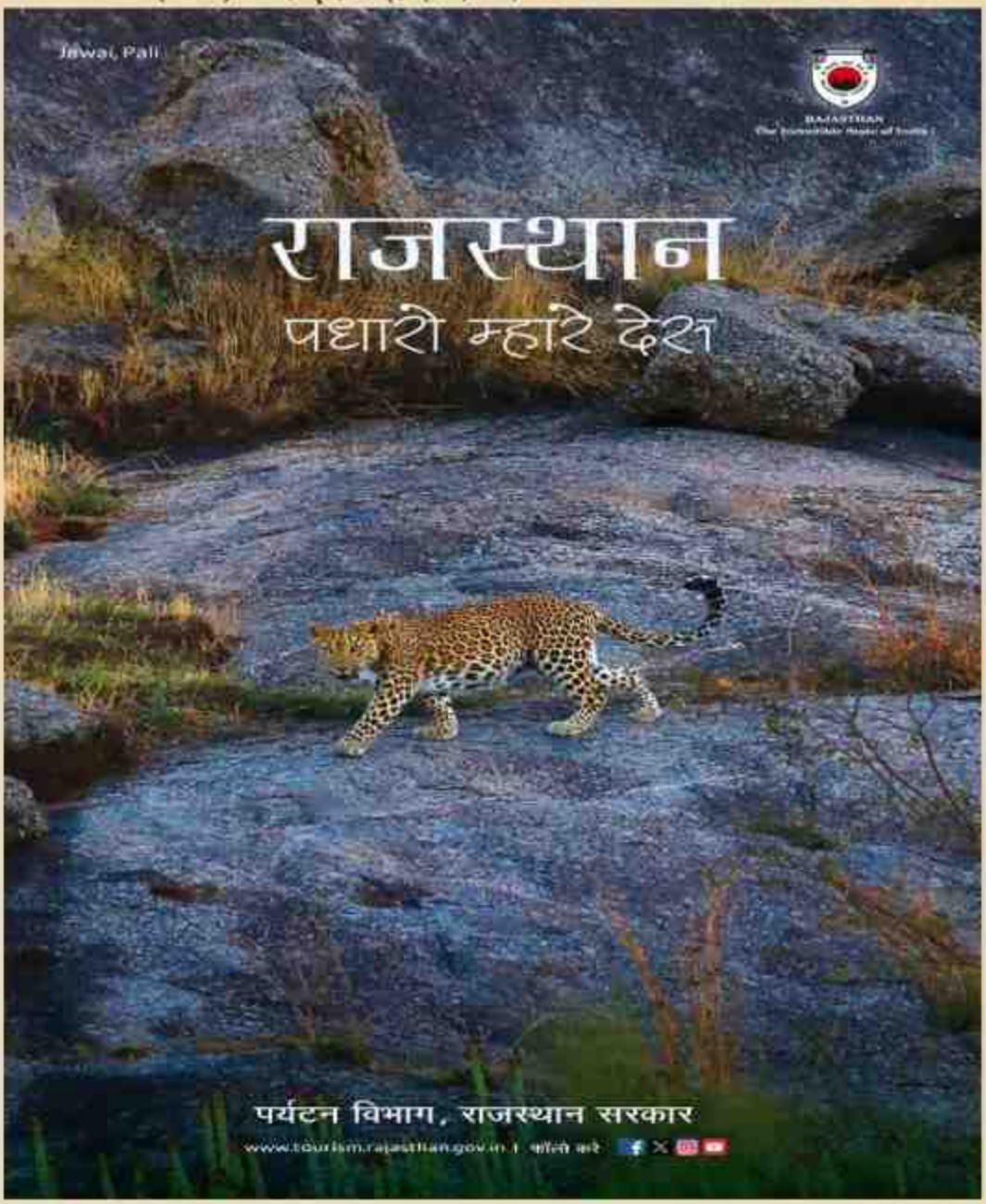
आधारभूत अवसंरचना विकास

अमृतसर – जामनगर एवं दिल्ली – मुंबई एक्सप्रेस वे से परिवहन में सुगमता	राम जल सेतु लिंक परियोजना (संशोधित पीकेसी लिंक परियोजना) का कार्य प्रारंभ
राष्ट्रीय राजमार्ग एवं राज्य राजमार्गों की 9,007 किलोमीटर सड़कों का निर्माण	शेखावाटी को और पानी उपलब्ध कराने के लिए यमुना जल समझौता
प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना में 33,117 किलोमीटर सड़कों का निर्माण	अमृत योजना के तहत 1 लाख से अधिक जनसंख्या वाले शहरों की 25 लाख जनसंख्या लाभान्वित
5,504 किलोमीटर रेल लाइनें विद्युतीकृत	प्रधानमंत्री आयुष्मान भारत स्वास्थ्य अवसंरचना मिशन में 2,619 करोड़ रुपए स्वीकृत
अजमेर से चंडीगढ़, जयपुर से उदयपुर और जोधपुर से साबरमती वन्दे भारत ट्रेन	27,748 मेगावाट नवीकरणीय ऊर्जा क्षमता स्थापित एवं 14,384 मेगावाट बिजली उत्पादन
अमृत भारत स्टेशन योजना में 8 रेलवे स्टेशन पुनर्विकसित	भारतनेट के तहत 8,776 ग्राम पंचायतों को ब्रॉडबैंड कनेक्शन

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26



स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,