प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 75, अङ्कः -4, माघमासः, विक्रमाब्दः 2081, युगाब्दः 5126, फरवरी, 2025

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	६
३	गोपीगीतम्	डॉ. गौतमः पटेलः	९
४	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	११
५	ऋतुकाव्यम् (शरत्खण्डम्)	श्रीव्रजकिशोरत्रिपाठी	१४
६	होलिकालीला	डॉ अंजना शर्मा	१७
७	सत्यनारायणाष्टकम्	पं. अमरदत्त शर्मा	२३
८	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२४
९	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२७

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान'' के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्योऽग्रपीठाधीश्वरो मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रैवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्
प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूका:

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 75 अङ्कः -4
माघमासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
फरवरी, 2025

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

पुण्यप्रदो महाकुम्भः सौभाग्यमेति मानवः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

कुम्भो घटः कलशो वेति ज्ञायते। कुम्=भूमिम् उम्भति=पूरयति (जलेन) इति **कुम्भः**। पचाद्यच्, 'शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्' इत्यनेन पररूपम्। व्युत्पत्त्याऽनया कुम्भो घटः सङ्गमस्थानमपि। यत्स्थानं गङ्गा-यमुना-सरस्वत्यो जलेन आपूरयन्ति तत् सङ्गमस्थानं तीर्थराजप्रयागः। अतः प्रयागे सङ्गमः (महाकुम्भमेलास्थानम्) पुण्यप्रदः।

अपरथापि पौराणिकी **कथा**। क्षीरसागर-मन्थनावसरे अमृतकुम्भ उद्धृतः। तम् अमृतकलश-मासादयितुं द्वादश-दिवसात्मकः देवासुर-सङ्ग्रामोऽभवत्। एतदवलोक्य भगवतो विष्णोः सङ्केतमवाप्य इन्द्रसुतः जयन्तः 'काक' रूपं धृत्वा तम् अमृतकुम्भं राक्षसेभ्योऽपहृत्योदडयत। उड्डयनकाले काकस्य चञ्चूपुटे धृतामृतकलशान्निर्गता अमृतबिन्दवः प्रयागराज-हरिद्वार-उज्जयिनी-नासिकस्थानेषु पतिता पवित्रनद्याः जलधारासु। यत्र यत्रामृतकुम्भान्निःसुता अमृतबिन्दवः पतितास्तेषु तेषु स्थानेषु पुण्यमीहमानानां जनानां पवित्रजलधारायां स्नानार्थं सम्मेलनं भवति। तदेव **'कुम्भमेला'** इति नाम्ना प्रख्यातिं जगाम।

अमृतकुम्भस्य केचन बिन्दवो भूमौ दूर्वास्वपि निपतिताः, अतो दूर्वाऽपि पवित्रतमा सती गणेशाय कलशाय च पूजायां प्राथम्येन समर्प्यते। काकजिह्वयापि अमृतरसोऽनुभूतः, अतः सोऽपि काको दीर्घायुरभूदिति पौराणिकी कथा। प्रथितिर्वर्तते यदादि**शंकराचार्यो** महाकुम्भमिमम् आरब्ध। प्रसिद्धश्चीनी यात्री **ह्वेनत्सांगो** (६३०-६४५ ई.) भारतयात्राप्रसंगे कुम्भमेलायोजनम् उल्लिलेख। प्रसङ्गेऽस्मिन् हर्षवर्धनराजानमपि (६०६-६४८ ई.) शशाडे (शाङ्श्लाघायां धातोरिदं रूपम्)।

कुम्भसमागमोऽयं प्रत्येकं चतुर्थे वर्षे प्रयागे गंगा-यमुना-सरस्वती-नदीनां सङ्गमस्थले, हरिद्वारे पवित्रगङ्गानदीतटे, उज्जयिन्यां पवित्रे शिप्रानदीतीरे, नासिके च पवित्रगोदावरीतटे 'कुम्भमेला' समायोज्यते। प्रयागराजे द्वादशवर्षेषु एकः 'पूर्णकुम्भ' आयोज्यते। अत एव प्रयागराजस्तीर्थराज इति। द्वादशतमः पूर्णकुम्भो **'महाकुम्भ'** इति प्रोच्यते। स चायमैषमः १४४ वर्षानन्तरं प्रयागराज एव पौषी-पूर्णिमातः (१३ जनवरी, २०२५ तः) महाशिवरात्रिं यावत् (२६.०२.२०२५) सम्पद्यमानोऽस्ति। सोऽयं महाकुम्भो **'भव्यकुम्भ'** नाम्नापि गीयते। प्रत्येकं षष्ठे वर्षे 'अर्धकुम्भः' हरिद्वारे प्रयागे चैव भवति।

खगोलीयगणनाधृतोऽस्ति कुम्भस्तदित्थम्-मकर-राश्यां यदा सूर्यो वृष-राशौ च बृहस्पतिस्तदा 'तीर्थराज-प्रयागे' कुम्भः। कुम्भराशौ गुरुर्मेषे च सूर्यस्तदा हरिद्वारे कुम्भः। सिंहराश्यां यदा सूर्यो बृहस्पतिश्च तदोज्जयिन्यां सिंहस्थकुम्भः। यदा कर्कराशिगतः सूर्यः सिंहराशिस्थितो गुरुस्तदा नासिके

कुम्भ इति विशेषः।

पुण्येऽस्मिन् पर्वणि कल्पवासव्रतिनो, नागासाधवो, महान्तः सन्तो धार्मिकास्तीर्थयात्रिणश्चागत्य तत्तत्-पवित्रस्थानेषु स्नानमाचरन्तो भारतीय-सनातन-संस्कृतौ स्वकीयां नैसर्गिकीमास्थां प्रकाशयन्ति। जाति-धर्म-क्षेत्र-प्रान्तादीनामत्र न कोऽपि विभेदः। 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इति अपूर्वेयं कुम्भसंस्कृतिर्नान्यत्र द्रष्टुं शक्यते। ऐषमः महाकुम्भमेलावसरे (पौषी-पूर्णिमातो महाशिवरात्रिं यावत्) ४५ कोटिसंख्यक-श्रद्धालूनामागमनमनुमीयते, यत्रास्ति चीनदेशं विहाय कस्यापि देशस्य जनसंख्येति विस्मयावहम्।

हा हन्त! मौनी-अमावस्याया अमृतस्नानवेलायां (२८.०१.२५ दिनांके) रात्रावेकवादने तीर्थयात्रिणां भीषणजन-संमर्दकारणात् ससंभ्रमं पलायनं (Helter-Skelter) संजातम्, तेन त्रिंशज्जनाः दिवम्प्रयाताः। महद्दुःखदमिदं वृत्तान्तम्। तान् प्रति हार्दिकसंवेदनां प्रकाशयामः। अनुमीयते प्रयागस्थाने तद्दिने १० कोटिसंख्यकजना आसन्। तथापि प्रशासनेन त्वरितमेव स्थितिः नियन्त्रीकृता। अन्यथा तु जनानां सहस्राण्यपि हताहताः भवितुं शक्याः। इतः पूर्वमपि अमृतस्नानेषु हृदयविदारिका घटना अभूवन्। तथाहि- १९५४ ई. वर्षे ८००, १९८६ ई. वर्षे २००, २००३ ई. वर्षे ३९, २०१३ ईशवीयाब्दे ४२ संख्यक-तीर्थयात्रिणो गतप्राणा अभूवन्। ईश्वरं प्रार्थयेऽग्रे निर्विघ्नता स्यादिति।

महाकुम्भस्य साफल्यार्थमनेकाः संस्थाः व्यवस्थायां प्राणपणेन निरतास्सन्ति। तत्र राष्ट्रीय-स्वयं-सेवकसंघस्य **१६००० स्वयंसेवका** अपि अहर्निशं शान्तिव्यवस्थायां कटिबद्धास्सन्ति। आयोजनमिदं सफलयितुम् उत्तरप्रदेशसर्वकारः स्वयं मुख्यमन्त्री सनातनधर्मरक्षकेषु अग्रणी **आदित्यनाथ योगी**महोदयोऽहोरात्रम् अभूतपूर्व-सुव्यवस्थायै 'एषु सुप्तेषु जागर्ति' इति भावनया सन्नद्धोऽस्ति। अभिनन्दनीयोऽयं महामानवः।

आत्मशुद्धेरयमवसरः। आध्यात्मिकजागर्तेः प्रतीकमिदं सम्मेलनम्। ज्ञान-तपश्शान्तीनामिदं पर्वेति यावत्। सर्वे जनाः जातिगतविभाजनं-परस्परविद्वेषभावनां च परित्यज्य आत्मोत्कर्षमभिलक्ष्य 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इति सद्भावनया परस्परं सौहार्देन विश्वस्मिन् विश्वे निवसेयुरित्यतो सन्देशः। कुम्भसम्मेलनमिदं 'मानवस्येयममृतसांस्कृतिक-परम्परा' इति मत्वा **'विश्वधरोहर'** रूपेण UNESCO द्वाराऽङ्गीकृतमिति प्रहर्षः।

- सम्पादकः

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये

संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,

जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।

दूरभाषाङ्कः: 8386943655

क्रमशः

पृथुवंशम्

(तृतीयःसर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

स्खलत्पदैः कण्ठजगद्गदाक्षरै-
र्निवेद्य पीडां विरतिं गते जने।
विलोक्य चान्यान् पटचित्रितानिव
क्षणं पृथुर्जात इवार्धचेतनः।।२५।।

निपीय वाचस्स्रवदश्रुलोचनोऽ-
प्यचिन्त्यवृत्तं घटितं विलोक्य च।
प्रजेश्वरोऽसौ सहसैव कुण्ठितः
प्रजेश्वरत्वेऽपि बभूव निःस्पृहः।।२६।।

अहो नु धिङ्मे प्रबलप्रतापभाः
क्षुधार्दिता आर्तिमुपेत्य यत्प्रजाः।
सहन्ति धाना इव भूर्जनव्यथां
हताङ्कुरा द्रागिव मालभूमयः।।२७।।

नृपः प्रजज्वाल निजेन तेजसा
शमीद्रुमोऽन्तर्निहिताऽशुशुक्षिणा।
तथाऽप्यसौ स्वीयपदोत्तमर्णतां
सदर्थयन् धैर्यधुरं हि शिश्रिये।।२८।।

ततश्चिकीर्षन्निह किञ्चिदद्भुतं
स वह्निगर्भोऽद्रिरिवोद्वमन्नलम्।
प्रतप्तलावारसदारुणां रुषं
चमूपतिं द्रष्टुमियेष तत्क्षणम्।।२९।।

स आदिदेशाऽथ च किङ्करं स्वकं
न कालनाशो मम सम्प्रतीयते।
असाम्प्रतं साम्प्रतमेव भासतेऽ-
खिलं विहाय त्वरितं प्रजाहितम्।।३०।।

शरासनं देहि विधेहि मामकीं
विजेतृयात्रामनघां प्रजार्थिनीम्।
इमां धरित्रीमधुनैव संहरन्
स्वतेजसैवोपहरामि सम्पदः।।३१।।

प्रजासुखं सर्वमपीह राजते
मदीयसङ्कल्पलवे मनोगते।
तदद्य सत्यापयितुं क्षणो मयाऽ-
प्यवापि दिष्ट्या सुकृतिप्रपूर्तये।।३२।।

द्रुतं ह्यनापृच्छ्य नु पट्टभामिनीं
व्युपेक्ष्य वाचस्पतिधी-धनेश्वरान्।
बहिर्गतश्चापधरो युवा नृपो
यदा चकम्पे धरणी त्रपार्दिता।।३३।।

अधिज्यचापस्स शरं महत्क्षय-
क्षमं धरित्रीं प्रति मोक्तुमुद्यतः।
अभूद्धि यावत्किल, धेनुरूपिणी
धरा पुरस्तस्य दधाव कम्पिता।।३४।।

स्खलत्पदोद्वृत्तविलोचना मुखात्-
प्रगाढरोमन्थजफेनपातिनी।
पदे-पदे त्यक्तपुरीषमेहना
दिशश्च हम्भाविरुतैः प्रतन्वती।।३५।।

अनन्तसन्त्रासभरप्रकम्पितैश्-
शरीरजं साध्वसमुद्गिरन्त्यसौ।
चतुष्पदानां युगपत्प्लवैर्नभ-
स्यलातचक्रभ्रमचित्रदर्शिनी।।३६।।

दुरन्तनाराचनिपातशङ्कयाऽ-
प्युपस्थमार्ताऽग्रतनौ निगूहती।
क्षणं धरागर्तविलीनविग्रहा
क्षणं वनालीतमसा ऽप्यलक्षिता।।३७।।

रुषा दहद्भूपशरादथाऽत्मनः
शरीररक्षां यतनैः प्रकुर्वती।

अदृष्टसृष्टा क्षणदृष्टनष्टका
वसुन्धरा गौश्चिरमास दृक्पथे।।३८।।

तथापि नेदिष्ठवधं विलोक्य सा
विलोलनेत्रा रसनां विधुन्वती।
स्थिताऽङ्घ्रियुग्मेन सकृन्नृपं गवी
मनुष्यवाचा निजगाद सत्वरम्।।३९।।

स्थिताऽस्मि राजन्निह गौस्तवान्तिके
यदीयशास्ताऽस्यृषिभिर्नियोजितः।
ममापघाते हि यदि प्रभोः स्पृहा
तदाऽत्मरक्षायतनं नु मे वृथा।।४०।।

अहन्तु भूर्भूपतिरात्मवान् भवान्
बिभर्षि जायापतिमुग्धबन्धनम्।
कथं पुरन्ध्रीमबलां त्वदर्पितां
त्वदेकनाथां नृपते! जिघांससि।।४१।।

महाब्धितोये तरणीव याऽनिशं
सहैव कोट्यर्बुदजीवसञ्चयैः।
स्वतस्तरन्ती जगतां निवेशिनी
निमज्ज्य तां वारिणि किं चिकीर्षति।।४२।।

अहं क्षमाऽहं वसुधाऽस्मि भूपते!
न भूतधात्री किमहं न रत्नसूः?
भवन्ति मय्येव मृताः पुनः पुनः
स्वजीवनं मत्परिधौ नयन्ति ते।।४३।।

प्रसूरहं भो जगतां हि पालिनी
निजाङ्कशायिन्यहमेव वत्सला।
तथापि वध्या किल कैर्नु किल्विषै-
रितीव विज्ञातुमहं कृतोद्यमा।।४४।।

अवैम्यहं किञ्चिदिहस्थकारणं
भवद्रुषा तेऽपि वधेन तुष्यतः।
तथापि राजन् वदनोदितं वचो
ध्रुवं समाकर्णितुमस्मि कातरा।।४५।।

विलोक्य सन्त्रासमुदीर्णसाध्वसं
तदीयवाचां विगणय्य गौरवम्।
उवाच किञ्चिद् विनतो महीपतिः
प्रजासुखानां वसुधे! त्वमस्यरिः।।४६।।

न किं शृणोष्यर्भकवृन्दरोदनं
विलोकसे वा तनुलक्ष्यपञ्जरम्?
अये नृशंसे! जननी त्वमीदृशी
कथं नु जाताऽकरुणा सुखङ्कषा??४७।।

विपन्नमालोषरतामुपेयुषी
विलुप्तरत्ना हतकन्दवीरुधा।
समन्ततस्त्वं निचिताऽवकेशिभिः
दुमैर्न किं कण्टकिभिश्च निष्फलैः??४८।।

विपत्करीं त्वां तदहं प्रजापतिः
शरेण चैकेन निहत्य दुर्भगे!
स्वयोगसिद्ध्यैव प्रजोदरक्षुधं
प्रशाम्य भर्तृत्वपदं समर्थये।।४९।।

क्षुधातुरा चेन्म्रियते मम प्रजा
मयाऽभिषिक्तेन वृथा प्रयोजनम्।
ममाङ्गना सन्ततिभक्षिणी यदि
तदापि धिङ्मां धिगहो मदङ्गनाम्।।५०।।

निशम्य वाचं विपुलार्थमार्मिकं
धरा बभाषे भयतो न किञ्चन।
स्ववैशशं पापमतिं विमृश्य सा
ह्रापत्रपाभारनतैव विव्यथे।।५१।।

विभाव्य भूपालमनोरुजं ततः
सुवत्सला भूरि वचांसि सन्दधे।
मया तवैवाक्षतसौख्यकाम्यया
ध्रुवं धृता धेनुतनुर्विशाम्पते!!५२।।

विमुच्य कोपं नृप! याहि मन्दिरं
पुनः प्रभाते स्वयमेत्य सन्निधिम्।
निवेदयिष्येऽथ विरञ्चि मन्त्रितं
भवन्तमादृत्य मदीयवाचिकम्।।५३।।

चिराद्धि राजन् समवाप्य पूरुषं
भवादृशं धर्मदयैकविग्रहम्।
कुवीर्यजाताऽचरितैर्नु कल्मषै-
रहं विमुक्ता भवता यशस्विनी।।५४।।

इति मधुरवचोभिः सान्त्वयित्वा नरेशं
क्षपितसुरभिरूपाऽन्तर्दधे भूतधात्री।
पृथुरपि हृदि तोषं भावयन् क्षीणरोषं
शिथिलितगुणचापोऽन्तः परं स्वं विवेश।।५५।।

स च मनसि चिचिन्त व्याहृतं यत्पृथिव्या
भवति किमु नु वाच्यं यद् विरञ्चेरभीष्टम्।
चिरमिति विमृशन् सः स्वापयत्नान् प्रकुर्वन्
कथमपि च निशीथेऽज्ञातमुद्रो निदद्रौ।।५६।।

पृथुपृथुलकथेयं पापसन्तापहारि-
ण्यथ नृपतिगुरुत्वं ख्यापितुं भारतोर्व्याम्।
परिमितपदबन्धैर्वर्ण्यतेऽद्धा मया भो
न खलु कवियशोऽर्थी नो कवित्वाभिमानः।।५७।।

नृपतिचरितगङ्गागोमुखीभूतगाथा
रचितविपुलतीर्था धर्मसम्पालनाय।
तिरयति दुरितानां सान्द्रयूथानधीता
सृजति रसयितारं मुक्तिमार्गाध्वनीनम्।।५८।।

इति कविसार्वभौमाऽभिराजराजेन्द्रमिश्रप्रणीते
पृथुवंशमहाकाव्ये प्रजोपसन्तापो नाम तृतीयसर्गः।

गोपीगीतम्

(शार्दूलविक्रीडिते)

❑ डॉ. गौतमः पटेलः
राष्ट्रपतिसम्मानितः

नाथ! त्वज्जनुषाधिकं विजयते नित्यं व्रजस्थानकं
सा शश्वच्च हृदा मुदात्र श्रयते दीव्या स्वयं हीन्दिरा।
त्वय्येवानुगतासवो दिशि दिशि व्युद्भ्रान्तचित्ता इमास्
त्वामेवानुविचिन्वते दयित! तज्जायस्व दृग्गोचरः॥१

हे प्राणेश्वर! शारदीयसमयप्रोद्भूतसंफुल्लित-
दीव्येन्दीवररम्यकान्तिमधुरश्रीसंमुषा सद्दृशा।
नाथास्मान् विनिहंस्यशुल्कगणितान् दासीगणान्नित्यश
एषः किं तव निह्नुतो नहि वधो? प्रत्युत्तर प्राणद!॥२

रक्षा नो विहिता जलाद् विषमयाद् व्यालात्तथा राक्षसाद्
वृष्ट्या संजनिताद्भयाच्च पवनादग्नेश्च वै वैद्युताद्।
आतङ्काद् वृषपुङ्गवाच्च भगवन्! त्रैलोक्यतापाहर!
वारं वारमहो त्वया वयमिमा नित्यं मुदा रक्षिताः॥३

नासि त्वं खलु केवलं सुत इति श्रीगोपिकायाः पुनस्
त्वं तु प्राणभृतामशेषजनतानामन्तरात्मा मतः।
विश्वस्यात्र च रक्षणे विखनसा संप्रार्थितस् तत्स्वयं
श्रीमत्पुण्यकुले भवान् समुदितः श्रीसात्वतां स्वेच्छया॥४

दत्ता साभयता हि संसृतिभयाद् याताश्च ते सत्पदे
वृष्णीनां धुरि संस्थितोऽसि भगवन्! पद्मात्मकस्ते करः।
तं वै श्रीनिलयं समुद्रतनयाहस्तगृहीतं करं
नित्यं नः शिरसि स्वयं सुकृपया त्वं धेहि चानन्ददम्॥५

हे वीर! व्रजवासिनां हरसि भो आर्तीः सदा योषिता-
मात्मीये च जने स्मयस्य हनने धृत्वा स्थितः सुस्मितः।
दासीत्वे च सखे! स्थिता वयमिमा त्वं वै भजस्वाधुना
पद्मश्रीयुतमाननं च सहसा चारु प्रभो! दर्शय॥६

पापं कर्षति यत् सदा सुनमतां भक्त्यावनम्रात्मनां
गोवृन्दानुचरं च यत् प्रतिदिनं श्रीसंनिधानं च यत्।
तत्ते दीव्यपदाम्बुजं फणिफणाविन्यस्तपूर्वं परं
दत्त्वा नो हृदये सदा हृदयजं कामं प्रभो! नाशय॥७

वाक्येनामृतसन्निभेन प्रणयप्रेक्षामयेनाधिहन्!
अस्मान् मोहयसि स्मितेन सहसा त्वत्प्रेक्षणे तत्पराः।
वीर! त्वत्प्रणयाकुला विधिकरीर्दासी इदानीं मुदा
सीधु स्वोष्ठगतं विभो! सुमधुरं चास्मान् सखे! पायय॥८

दीव्यं ते सुकथामृतं निगदितं तप्तस्य सञ्जीवनं
विद्वद्भिर्गदितं च कल्मषहरं पापौघसन्नाशनम्।
श्रुत्वा मङ्गलमादधाति विपुलं श्रीसंयुतं ह्याततं
लोके यत् सततं स्थितं सुखकरं गायन्ति तद्भूरिदाः॥९

प्रेम्णा यत्तव वीक्षणं प्रियमहो हास्यं च संमोहकं
ध्यानं मङ्गलदं पुनर्विहरणं हृत्तर्पकं शोभनम्।
हृद्-भूमीस्पृगिदं च ते रहसि यत् संकेतनं मार्मिकं
क्षोभं सञ्जनयन् स्थितं कुहक! तच्चेतस्सु सर्वं हि नः॥१०

नित्यं चारयतो पशून् व्रजवने नाथ! प्रियं पेशलं
गोवृन्दानुचरं तिरस्कृतसरोजश्रि त्वदीयं पदम्।
शीलाकर्कशकण्टकैस्तृणभरैः संसीदतीति प्रभो!
ध्यात्वा वृत्तमिदं परां कलिलतामस्मन्मनो गच्छति॥११

आगच्छन् दिवसावसानसमये गाश्चारयित्वा पुनः
सन्नीलैरलकैर्वृतं घनरजो बिभ्रद् परं शोभनम्।
पूर्णेन्दुप्रतिमं मुखं निजमिदं सन्दर्शयन् त्वं सखे!
कामोर्मिं सहसा विवर्धयसि नश्चेतस्समुद्रस्थिताम्॥१२

नित्यं यत् कमलालयाकरयुगेनास्ते समापूजितं
ध्येयं यत् प्रणते जने सकलदं यन्मेदिनीमण्डनम्।
आधिव्याधिविनाशनं तव पदं सौख्यप्रदं शन्तमं
दत्त्वास्मत्कुचमण्डले रमण! तत् हृत्तापमुच्छेदय॥१३

शीत्कारातिविनाशनं च सहसा कामोर्मिमुच्छालयत्
वंश्या श्रीमुखमारुतस्वरितया सम्यक्तया चुम्बितम्।
पुंसामन्यविशेषरागमयताविस्मारणं मोहनं
सीधु स्वोष्ठगतं मुदा वितर नो हे वीर! शंदायकम्।।१४

घस्रे गोसहितो यदा विहरते कान्तारमध्ये भवान्
अस्माकं तु युगायते त्रुटिरियं त्वां वै तदाऽपश्यताम्।
लक्ष्मीसन्निधिशोभितं तव मुखं नीलालकैरावृतं
पश्यन्त्यः खलु पक्ष्मकृज्जडमतिर्ध्रौवं नु मन्यामहे।।१५

त्वद्गीतैरपकर्षिता च पदवीं ते मार्गयन्त्यो द्रुतं
पुत्रान् भ्रातृपतींश्च बान्धवगणानुल्लङ्घ्य तान् सर्वथा।
आयाता शरणे त्वदीयचरणे पश्याधुना यद्वयं
ता एता निशि संत्यजेत् कितव! हे त्वामन्तरा कः शठः।।१६

एकान्ते हृदि संस्थितं मनसिजं संवर्धयन् ते प्रभो!
वक्त्रं तद्धसितं च प्रेमपरितं संवीक्षणं सस्मितम्।
दृष्ट्वा ते विपुलं समुद्रतनयाधामायमानं ह्युरो
जातेदं सहसा मुहुर्विलसितं संमोहितं नो मनः।।१७

व्यक्तिस्ते व्रजवासिनामभयदा राराजते सर्वथा
संहर्तुं वृजिनं विधातुमखिलं विश्वस्य सन्मङ्गलम्।
ये त्वां प्रत्यधिकस्पृहार्द्रमनसः तान्नो त्यजेर्वै मनाक्
तेभ्यो देहि च हृद्रुजार्तिसरणीविद्ध्वंसिनीमौषधीम्।।१८

भव्यं ते हि सुजातपादकमलं वक्षःस्थले कर्कशे
भीता वै शनकैर्दधीमहि वयं प्रेम्णा वने तद्यदा।
तेनैवाद्य विभो! त्वमेव हि वने भ्राम्यंश्च पाषणतः
पीडां त्वं च वयं लभेमहितरां त्वद्धेतुना जीविताः।।१९

गोपीनां प्रणयेन गीतमतुलं भक्त्या परं मण्डितं
यच्छ्रुत्वा प्रभुकृष्णचन्द्रभगवान् प्रादुर्भवेत् तत्क्षणम्।
सामर्थ्यं परमोच्चतापरिगतं व्याघ्रे स्थितं भावितं
तस्माज्जातमिदं प्रभोः सुकृपया शार्दूलविक्रीडितम्।।२०

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

क्रमशः

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

संसदि बम्बप्रक्षेपणविषयेऽभियुक्तो भगतसिंहमहाभागो लाहौर-षड्यन्त्रविषयेऽप्यभियुक्तोऽवर्तिष्टात: शासनमुत्तरस्मिन् विषये व्यवहारपरीक्षार्थं तं लाहौरमानैषीत्। अस्य विषयस्य विचाराधीनानां वन्दिनां कारावासेऽनशनमभूल्लाहौरषड्यन्त्रविषयस्य प्रख्यातेः प्रभवः। कारावासे शासनान्मानवीयं व्यवहारमपेक्षमाणा अस्मिन् विषये विचाराधीना वन्दिनो मासद्वयं यावदनशनव्रतमाचारिषुः। मासद्वयस्य दीर्घकालावधेरन्तरं शासनात् तेषामभ्यर्थनान्यधिकृत्य सानुकम्पं विचारस्याश्वासनं प्राप्य देशस्य स्वातन्त्र्यार्थं समर्पिता एते देशभक्ता भोजनमग्रहीषत। अथापि तेष्वेको योद्धा जतिनदासमहाभागः शासनस्याश्वासनेनाश्वस्तो नाभूत्। स वीरोऽनशनव्रतमाचरन् चतुःषष्टिदिवसानन्तरं मातृभुवः स्वातन्त्र्यार्थं युध्यमानः १९२९तमे संवत्सरे सितम्बरमासस्य त्रयोदश्यां तिथावात्मनो जीवनमहौषीत्।

अनेन विषयेण सम्बद्धा भूयिष्ठा नेतारः स्वातन्त्र्ययुद्धयज्ञे आहुतयोऽजनिषत, जीविताश्च प्रायः सर्वे कारागारे आसिद्धा अवर्तिषत। केवलं पञ्चषा एव समर्पिता वीराः कारागाराद् बहिः क्वचित् प्रच्छन्नं स्थिता अवर्तिषत। एष्वेकोऽवर्तिष्ट चन्द्रशेखराजादमहाभागः। लाहौरषड्यन्त्रविषये पृथगभूद् व्यवहारपरीक्षा यस्मिन् चतुर्विंशतिसंख्यका अवित्सताभियुक्ताः। षट् संख्यकान् अभियुक्तान् न ते कदाप्यासेधितुमक्षमिषत। द्वावभियुक्तौ दोषमुक्तावजनिषाताम्। सप्तसंख्यकाः साक्षिणोऽजनिषत। पञ्चदश वीराणां विरुद्धं व्यवहारपरीक्षाभूत्। भगतसिंहमहाभागस्य विरुद्धं व्यवहारपरीक्षणमवर्तिष्ट प्रदर्शनमात्रम्। त्रयाणां न्यायाधीशानां विशेषो न्यायालयो विषयमिममश्रौषीत्। अस्मिन् विषये मृत्युदण्डनिष्कासनकारावासेषु कीदृशस्यापि दण्डस्य सम्भावनावित्त परं हन्त! आत्मरक्षायै पक्षस्थापनस्यावसरमदत्त्वैव न्यायालयो निर्णयमजूघुषत्।

टिप्पणी : विषयः – केस, मुक़दमा, व्यवहारपरीक्षा – मुक़दमे की सुनवाई, Trial.

न तत्रावर्तिष्टानितरसाधारणस्य पराक्रमिणो भगतसिंहमहाभागस्य पक्षं प्रस्तोतुं कोऽपि विधिवक्ता। संसदि बम्बप्रक्षेपणविषये योऽस्य वीरस्य पक्षं प्रास्तावीद् आसफालीत्यभिधेयः स विधिवक्तापि नावर्तिष्ट लाहौरषड्यन्त्र-विषये तस्य पक्षं प्रस्तोतुम्। न्यायालयपक्षतोऽपि नावित्तेदृशं किमपि साहाय्यम्। भगतसिंहमहाभाग एतत् एवं सघृणमवालोकिष्ट। कांग्रेसदलस्य नेता लालादुनीचन्दो यो

भगतसिंहमहाभागस्य विधिवक्तावर्तिष्ट स केवलं सामान्यां प्रक्रियामेव निरीक्षितुमक्षमिष्ट। एतादृश्यामवस्थायां भगतसिंहमहाभाग आङ्ग्लानां न्यायालयात् कथं न्यायं प्राप्तुमशकत्? एभिर्वीरैर्घोराः पाशविकीर्यातनाः सोढाः। एक एवावित्त तेषां वीराणां स्वप्नो यत्ते भारतस्य स्वातन्त्र्यमचीकमन्त। १९३०तमे संवत्सरेऽक्तूबरमासस्य सप्तम्यां तिथावाङ्ग्लानामन्यायकारी न्यायालय आत्मनो निर्णयं घोषयाञ्चकार। राजगुरुमहोदयाय सुखदेवमहोदयाय भगतसिंहमहोदयाय च न्यायालयो मृत्युदण्डमजूघुषत्। केचन वीरयोद्धार आजीवनं कारावासस्य दण्डं प्रापन् केचनान्ये च निष्कासनस्य दण्डं प्रापन्। अत्याचारिणामाङ्ग्लानां शासने परावर्त्यव्यवहाराय पुनर्विचारप्रार्थनायै वा नावर्तिष्ट किमप्यर्थपूर्णं स्थानम्। १९३१तमे संवत्सरे मार्चमासस्य त्रयोविंश्यां तिथौ दुष्टानामाङ्ग्लानां शासनमनितरसाधारणान् त्रीनेव देशभक्तान् उद्बन्धनेन मातृभुवो मुक्तियज्ञे आहुतीर्विधायामृतत्वं व्यशिश्रणत्।

टिप्पणी : परावर्त्यव्यवहारः – अपील, पुनर्विचारप्रार्थना – दूसरी अपील, रिविजन।

भगतसिंहमहाभागो राजगुरुमहाभागः सुखदेवमहाभागश्चैतादृशा वीरा अवर्तिषत ये प्रत्येकं भारतवासिनो हृदयस्य नायका अवित्सत। उद्बन्धनेन तेषां पाञ्चभौतिकदेहस्य विसर्जनं सम्पूर्णान् देशवासिनः शोकसागरेऽममज्जत्। शोकसन्तप्ता भारतीया दिनद्वयं यावदन्नं नाग्रहीषत। युवानो महिला बाला वृद्धाश्चैवं सगद्गदमरोदिषुर्यथा तेषामात्मनः सम्बन्धिनमेवाङ्ग्ला व्यापादयाञ्चक्रिरे। दीर्घशोकसमाकुले सम्पूर्णे देशे तेषां बलिदानगाथामतिरिज्य नान्योऽवित्त कोऽपि संवादविषयः।

पारतन्त्र्यशृङ्खलाभ्यो मातृभुवो मुक्तये संघर्षस्य नैरन्तर्यमपरिहार्यतयापैक्षि। लाहौरषड्यन्त्रविषयः क्रान्तिकारिणां वीराणां सर्वां योजना अचिक्षयत्। चन्द्रशेखराजादमहाभागः सशस्त्रक्रान्तिं पुनरुज्जीवयितुमात्मनो दलं पुनः पर्यचीक्लृपत्। १९३०तमे संवत्सरे जुलाईमासस्य षष्ठ्यां तिथौ तस्य दलं सशस्त्रमवस्कन्द्य चतुर्दशसहस्रं रूप्यकाण्यलुण्ठीत्। दौर्भाग्येण नगररक्षिबलमाजादमहाभागस्य योजनां पर्यज्ञासीत् तस्यैकं सदस्यञ्च न्यग्रहीत्। पुलिसबलं दिल्लीस्थां विशालां बम्बनिर्माणशालामवस्कन्द्य विपुलं शस्त्रसम्भारमध्यग्रहीत्। चन्द्रशेखराजादमहाभागस्तत् क्षेत्रं विसृज्य पञ्जाबराज्यमध्ययासीत्। बम्बानां विस्फोटशब्दैरेवाङ्ग्लशासनं क्षेत्रे चन्द्रशेखरमहाभागस्योपस्थितिमन्वमासीत्। शासनं न कदापि तमासेधितुमक्षमिष्ट। तमन्विष्यत् पुलिसबलं नैकानि स्थानान्यवास्कान्त्सीत्। यद्यपि शासनस्य सर्वे समुद्यमा अल्पार्था असिधन् तथापि दौर्भाग्येण दलस्य नैके योद्धार आसिद्धा अभूवन्। १९३१तमे संवत्सरे

फरवरीमासस्य सप्तविंशतितम्यां तिथौ चन्द्रशेखरमहाभागः काञ्चित् स्वातन्त्र्यसमर-योद्धन् समागन्तुम् इलाहाबादस्याल्फ्रैडपार्के-त्यभिधेयं स्थानमभ्ययासीत्। अस्मिन् विषये कथञ्चित् सूचनां प्राप्य दशाधिका नगररक्षिणः सामान्यवस्त्रेषु तत्राभ्यागत्य चन्द्रशेखराजाद-महाभागं पर्यवारिषुः। तत्र संवृत्ते प्रचण्डगोलिकावर्षस्य विनिमये गोलिका-भिर्विद्धदेहश्चन्द्रशेखराजादमहाभागो युद्धस्य तस्मिन् यज्ञ आत्मनो जीवनमहौषीत्। स वीर आजीवनं स्वतन्त्रोऽस्थात्।

चिट्टागांगसमूहेतिप्रख्यातस्य क्रान्ति-कारिणां समूहस्य नेतुरध्यापकस्य सूर्यसेनस्य स्मरणमत्रापरिहार्यतयापेक्ष्यते। देशस्य स्वतन्त्रतायै विधीयमाने प्रचण्डे तस्मिन् संघर्षे स कारावासस्य यातना असहिष्ट। आङ्ग्लैः सह सशस्त्रयुद्धाय सन्नद्धा विशालसंख्यायां क्रान्तिकारिणो निरन्तरं तस्य निर्देशं प्रत्यैक्षिषत। १९३०तमे संवत्सरेऽप्रैलमासस्याष्टादश्यां तिथौ रात्रौ दशवादनसमय एते पराक्रमिणो योद्धारः पुलिसबलास्थानमध्यकृषत। क्रान्तिश्चिरं जीव्या-दित्युत्क्रोशन्तः षड्वीरा देशभक्ता गणेशघोषस्य नेतृत्वे समुद्यममिमं समपीपदन् समकालमेव च लोकनाथमहाभागस्य नेतृत्वे दशक्रान्तिकारिणो योद्धारस्तत्रस्थं शस्त्रागारमलुण्ठिषुः। सम्प्रति स्थानीयपुलिसबलस्य राइफलादीनि सर्वाण्यस्त्राणि तेषामधिकारेऽवर्तिषत। पञ्चषष्टिः क्रान्तिकारिणः सम्भूयास्मिन् समुद्यमे व्यासक्ता अवित्सत। स्वदेशिवस्त्रेषु शोभमानः सूर्यसेनमहाभागस्तत्रोपस्थितोऽवित्त। अनुशासने स्थित्वा सर्वे तमभ्यनन्दिषुर्नगररक्षिणामास्थाने राष्ट्रध्वजञ्चास्फालयाञ्चक्रुस्ततश्च सम्भूय वन्दे-मातरम् इति गानमगासिषुः। तदनन्तरं ते सर्वे नगरं विसृज्य पर्वतीयं क्षेत्रमभ्ययासिषुः। चतुर्णां दिनानामनन्तरं नैकसहस्रमाङ्ग्लसैनिकानां तत् क्षेत्रं पर्यवारीत्। तत्र सूर्यसेनस्य सैनिकाना-माङ्ग्लसैनिकानां च मध्ये प्रचण्डमभूद्युद्धम्। पराक्रमिणः क्रान्तिकारिणोऽशीतिरधिका-नाङ्ग्लान् त्यक्तजीवितान् व्यधुः। द्वादश क्रान्तिकारिणोऽप्यात्मनो जीवनान्यहौषुः। क्रान्तिकारिणो वर्षत्रयं यावदाङ्ग्लान् लौहचणकानचचर्वन्। १९३३तमे संवत्सरे फरवरीमासस्य षोडश्यां तिथावाङ्ग्लाः सूर्यसेनमासेधिषुः। कालपर्यायेणान्ये क्रान्ति-कारिणोऽप्यासिद्धा अजनिषत। १९३४तमे संवत्सरे जनवरीमासस्य द्वादश्यां तिथौ दुष्टा आङ्ग्ला अप्रतिमपराक्रमिणं सूर्यसेनमहाभाग-मुद्बन्धनेन हत्वा मातृभुवः स्वतन्त्रतायास्तस्मिन् यज्ञे बलिं विधायामृतत्वं व्यशिश्रणन्।

टिप्पणी : अध्यकृषत - क़ब्ज़ा कर लिया (अधिकृ, लुङ्, प्र.पु.ब.व., 'अधेः प्रसहने' पा.सू.१.३.३३ इत्यात्मनेपदम्)।

– पटियाला, 9781124775

ऋतुकाव्यम् (शरत्खण्डम्)

❑ श्रीव्रजकिशोरत्रिपाठी

(१)

राष्ट्रे भारतनामके शरदृतौ प्रावृड् विनष्टा तु न
वृष्ट्या हृष्टिकरी कदा नलगतिः क्षेत्रस्य पुष्टिप्रदा।
सृष्टिश्चाद्य मनोरमा कृषिजनैः कृष्टैः कृतिर्लक्ष्यते
दृष्टेस्तुष्टिविधायिनी तरुततिः प्रिष्टिर्जरीजृम्भ्यते॥

(२)

वर्षर्तौ चलितेऽपि वर्षणमुखा मेघाश्च कालेऽधुना
तद्भावात् पृथिवी जलेन भरिता वन्याभयं वर्धते।
वर्षर्तुः किमु वाधुना शरदृतुः शङ्काधिका जायते
मन्ये तौ यमजौ गुणेन रमणीवक्षःस्थलोत्थौ नु किम्॥

(३)

वन्याक्रान्तरसां विरक्तकृषकाः कर्षन्ति वन्यापरं
स्वाङ्कुरस्य विनाशनात् हतधियो ग्रामान् भ्रमन्ति द्रुतम्।
संगृह्याङ्कुरराशयो बहुविधा नानास्थलात् सादरं
दुःखानि प्रतिलभ्य शस्यमनसस्तद्रोपणे तत्पराः॥

(४)

आकाशे परिदृश्यते घनघटा कस्मिन् महास्वच्छता
वृष्टिभिश्च कदा धरा जलमयी शुष्का कदा रश्मिभिः।
वायुर्निन्द्यगती रजोकणहतेः सूर्योऽधुना दीप्यते
वर्षा वारयितुं प्रकाशपरमं किं याचते भाद्रवः॥

(५)

सूर्यस्वच्छकरैर्द्रुतं प्रतपति ग्रीष्मस्य कालो नु किं
मेघांशावरणात् क्षयं प्रभजते छाया ततः शान्तिदा।
तत्खण्डे चलिते पुना रविकरैस्त्रस्ताः समस्ताः क्षणा-
च्चौरारक्षिगणो यथा क्षितितले सूर्याभ्रखेलस्तथा॥

(६)

वृष्टौ शीतलता विराजति भृशं तापः पुनस्तां विना
वृष्ट्यां वृक्षलता विभान्ति नितरां तापेन ता दुर्बलाः।
तस्यां क्षुद्रतरङ्गिणी जलबला शुष्का विना तां ततः
संपत्तौ बहु गर्जितीह कुजनो नाशे यथा निःस्वनः॥

(७)

चन्द्रोऽनिन्द्यकरः सुधातिधवलो रौप्यांशखण्डोज्ज्वलो
लोकं मोहयति क्षणान्निजरुचा सन्तुष्टचित्ता जनाः।
मेघैर्मुक्ततमे रजोविगलिते दिव्याम्बरे स्वाम्बरं
किं वा श्वेतरसं स्वयं विकिरति क्षीराब्धिपुत्रश्छलात्॥

(८)

दृष्ट्वा तद्रुचिरं वपुः कविजना कुर्वन्ति नानोपमां
केचित् कीर्तितततिः सुधाप्लुतपटो हासः प्रियाया मुखम्।
धन्यास्ते कवयो महागुणगणं ये दृष्टवन्तो विधौ
भक्त्या तान् प्रणमामि चन्द्ररसिकान् ज्योत्स्नागुणप्रेमिणः॥

(९)

चन्द्रो नो खबधूकपालपटले बिन्दुर्हि भात्युत्तमो
रौप्याभं वसनं दधाति वपुषि ज्योत्स्ना न तस्य ध्रुवम्।
केशावेशरुचिर्मनोतिहरते नेयं घनस्य च्छटा
लावण्यं नितरां तनोः क्षरति वै तस्यापि नो शीतभा॥

(१०)

ज्योत्स्ना शुभ्रमयी निशां प्रकुरुते मध्याह्नकालो यथा
स्वच्छालोकबलाज्जनाः प्रमुदिता दिव्यद्युतिं भुञ्जते।
तेन प्रीतहृदस्तदा जनपदे क्रीडन्ति बालाश्चिरं
रात्रीचारिगणो दिवोज्ज्वलधियो नायान्ति वासाद् बहिः॥

(११)

दृष्ट्वा तत्कमनीयकान्तिमतुलामायाति भावाधिको
मन्त्री वा धनिको विवाहसमये ह्यालोकमालात्विषा।
रात्रिं घस्रसमां करोति नितरां जग्ध्यै हि तस्योत्सवे
किं वा नेतृगणः सभां प्रकुरुते श्वेताभदिव्योज्ज्वलैः॥

(१२)

तं दृष्ट्वा किमु वा जलाशयचयः कर्तुं पवित्रं निजं
म्लानाम्भो धवलीकरोति नितरां त्यक्त्वाविलाकर्दमम्।

स्वच्छं दिव्यजलं विलोक्य सहसा सर्वे महानन्दिता-
स्तस्मात् कञ्जकली शनैः प्रभवति स्त्रीणां यथाद्ये स्तनौ ॥

(१३)

पद्मानि क्रमशो जलाशयपटे व्याप्तानि पत्रश्रिया
सौन्दर्येण सुगन्धिभिश्च हरते लोकस्य चित्तं द्रुतम् ।
नीलश्वेतहरित्सुरक्तभरिताम्भोजैर्महासुन्दरै
रूपैः पुष्करिणीव भाति रमणी नानासुपुष्पाङ्गिनी ॥

(१४)

तद्रूपाग्रहिहंसवंशविहगा नृत्यन्ति तस्यां मुदा
भक्षन्तीह विसादिखाद्यनिकरं कूजन्ति रङ्गैर्मुहुः ।
तल्लीलां वरटारटं सुतकृते वीचीरवं वञ्जुलं
दृष्ट्वा सर्वमिदं मनो निविशते तौर्यत्रिकारञ्जनम् ॥

(१५)

मुक्ताभासजलान्तरात् कुमुदिनी मन्दं बहिः पश्यति
पद्मिन्या सह खेलितुं सकुतुकं दूराद् दरीदृश्यते ।
तस्या रम्यवनं सुगन्धिपवनं हंसादिपक्ष्यारवं
दृष्ट्वा हृष्टमना द्रुतं परिजनै रूपं गुणं काशते ॥

(१६)

दृष्ट्वा शारदशार्वरीश्वरवरं तत्सुन्दरीं दीधितिं
तत्तेजोमृतमानसा कुमुदिनी प्रायाति तोयोपरि ।
प्रोत्फुल्ला स्वपतिं विहस्य वदति क्षेमं प्रभो देहि मे
स्वामिस्नेहमनाप्य किं प्रियतमा कुत्रापि शान्ता भवेत् ॥

(१७)

शुभ्रांशोर्धवलद्युतिं दमयितुं भूमौ विभिन्नस्थले
काशो हासरुचा विभाति विशदैः पुष्पैर्महासुन्दरैः ।
वायोर्वाहबलात् तरङ्गसदृशं गुच्छं स्वयं कम्पते
हस्तैश्चन्द्रकरं प्रदर्श्य हसते काशो निशायां नु किम् ॥

(१८)

सूर्यस्यापि करं दिवा दमयितुं काशो यदा न क्षमः
सुश्वेतं कमलं जले विकसितं चाहूय संभाषते ।
बन्धो ! मित्रकरस्य बन्धनमथो कर्तुं सहायो भव
तद्दीप्त्या सहसा तदुज्ज्वलकरः किं वाधुना निर्जितः ॥

(१९)

काशाभैः सलिलं ततः कलुषितं नद्यो विहाय द्रुतं
नीलं स्वच्छजलं निधाय हृदये खेलन्ति तद्वीचिभिः ।
सर्वाञ्जीवगणान् स्वमीननयनैः पश्यन्ति ताः सादरम्
आहूयोर्मिकरैर्वदन्ति किमु वा लीलां कुरुध्वं वने ॥

(२०)

हंसा हृष्टहृदो बका जपरता नृत्यन्त्यहो सारसाः
कोकाः शोकभयं विहाय ससुखं क्रीडन्ति नीलाम्बुनि ।
स्वच्छाद्र्ये मलवर्जिते सुसलिले दृष्ट्वाऽपरो मे सखा
किं वा कोपि रिपुर्विभाव्य नितरां शङ्कां लभन्तेधिकाम् ॥

(२१)

तीरस्था द्रुमराजयो निजतनुं द्रष्टुं कदा न क्षमाः
तेषां दुःखविनाशनाय मुकुरं निर्माय रम्योज्ज्वलम् ।
तद् यच्छन्ति जलाशयास्तरुचये स्वच्छाम्बरेणाप्यहो
धन्यास्ते जलधारिणो हितरता धन्यास्तदीयाकृतिः ॥

(२२)

कैशोरी लतिकाधुना कुसुमिता लोके किशोरी यथा
तद्देहे कुसुमं फले च न विना तस्मान्नवीनाऽवरा
सर्वाङ्गे कलिकाः फलानि नितरां राजन्ति वल्लीतनौ
सा श्रेष्ठा ललिता लता मृदुलता यास्मिन् मनोहारिणी ॥

(२३)

दिव्याभं कुसुमं विभाति सकले देहे हरित्कोमले
नक्षत्राणि यथा सुनीलगगने राजन्ति रात्रौ ध्रुवम् ।
शस्यं भाति कलेवरे बहुतरं सर्वत्र पत्रान्तरे
तस्मात् किं दिवसेतिलज्ज्य नभसो गच्छन्ति ताराः क्षणात् ॥

(२४)

कदा घोरा वात्या प्रविशति धरां रुद्रवपुषा
तदा क्रूरा वृक्षान् मडमडमडं चाशु कुरुते ।
गृहं विद्युत्स्तम्भं कटकटकटं रौति नितरां
भयान्मेघस्तस्यै घडघडघडं गर्जति मुहुः ।।

(२५)

महादुष्टा क्रोधाद् वमति समदं किं जलनिधिं
न तेन क्षेत्रं वा सदननिचयो वापि सरणी।
मृगा लोका नो वा जनपदततिर्वा वननदं
विलीयन्ते सर्वे कुटिलनयनां तां नतिशतम्।।

(२६)

सूर्यांशुस्तपते कदा समधिकं वर्षाः कदा भीषणाः
स्वच्छा दिक् कदा नभोतिविमलं मेघैः कदा कालिम।
चन्द्रः सुन्दरसुन्दरोपि च कदा लुप्तः कदाभ्रेण च
चित्राच्चित्रमहो शरत्सुचरितं मित्रं कृषेः सा नु किम्।।

(२७)

कालेऽस्मिन् बहुपर्व राजति गृहे लोकास्ततो मोदिताः
कृष्णे भाद्रवपञ्चमीतिथियुते द्वारे सुरक्षार्चनम्।
घण्टाकर्णशिवाम्बिकाः सहृदयं संपूज्य रक्षात्मकं
काशीपत्रकृतं च भैरववरं बध्नन्ति सुब्राह्मणाः।।

(२८)

कृष्णे कृष्णसमुद्भवस्य विषयोऽष्टम्यां परिपाल्यते
शुक्ले श्रीगणनाथपूजनविधिः भव्ये चतुर्थीतिथौ।
हिन्दूनां कुलसंस्कृतिषु रुचिरं पूजाद्वयं शाश्वतं
कोऽस्मिन् नृत्यति गायति भ्रमति नो लोकैर्मिलित्वा मुदा।।

(२९)

आङ्गलेषु स्थितशासनं निजधिया देशस्य लब्ध्वा जनैः
स्वातन्त्र्याह्वमहोत्सवः प्रतिसमं देशे परिपाल्यते।
नत्वा तं धृतगौरवं गुणयुतं रम्यत्रिरङ्गध्वजं
संगीतं श्रुतिसौख्यदं हितकरं गायन्ति राष्ट्रात्मजाः।।

(३०)

शिल्पज्ञानविचक्षणस्त्रिभुवनस्रष्टा महायान्त्रिको
देवानां हितसाधकः कृतिपटुः श्रीविश्वकर्मा प्रभुः।
तद्विद्यामनसः प्रफुल्लहृदया लब्धुं तदीयाशिषं
संक्रान्त्यां परिपूजयन्ति मनुजाः कन्यां गते भास्करे।।

(३१)

सानन्दा नवयौवना युवतयः संमिल्य मासाश्विने
श्रीवृन्दां परितोर्च्चनोपकरणैः सायन्तने चासते।
ज्योत्स्नापुष्पचयेन सादरमहो संपूज्य ज्योत्स्नाचये
संगायन्ति तदीयगीतनिकरं शृण्वन् मनस्तृप्यति।।

(३२)

पैर्त्रैत्रापरपक्षके पितृगणं स्वर्गस्थितं कांक्षितं
नत्वा भक्तियुतास्तदीयतनुजाः कुर्वन्त्यहो तर्पणम्।
तेभ्यस्तोयतिलाक्षतैः सविनयं श्राद्धं च पिण्डात्मकं
कृष्णे चाश्विनमासके प्रददते मन्ये सुपुत्रा हि ते।।

(३३)

तच्छुक्ले परमेश्वरी भगवती दुर्गा परा देवता
दातुं विश्वजनाय सर्वकुशलं प्रायाति पृथ्वीपटम्।
पूते तां नवरात्रके च दशमीतिथ्यां समर्च्याम्बिकां
याचन्ते बहुमङ्गलं सविनयं ख्याते महापर्वणि।।

(३४)

बन्धूराश्विनपूर्णिमातिथिवरे सायाह्नकालागते
दिव्ये पार्वणशार्वरीश्वरकरे बालाः कुमार्यो मुदा।
नव्यवस्त्रविभूषिताश्च तुलसीं संपूज्य पूपादिभिः
प्रातेष्टा हि विसर्जयन्ति सकलाः क्रीडन्ति मुद्राधनैः।।

(३५)

नेदं ग्रीष्मदिनं तथापि गलति स्वेदं शरीरात् सदा
वर्षर्तुर्न च वर्षति क्षितितले मेघो महागर्जनैः।
शीतर्तुर्न तु शीतलाढ्यपवनात् प्रातर्वपुः कम्पते
साद्भुता ननु कापि सुन्दरशरद् यत्स्वच्छता भासते॥

इति

व्यासकवि-ध्यानसम्राड्-ज्ञानज्योतिः कविरश्मि-
श्रीव्रजकिशोरत्रिपाठि-विरचिते ऋतुकाव्ये शरत्खण्डं
संपूर्णम्

– ब्रह्मपुरम्, **ओडिशा।**

होलिकालीला

❑ डॉ अंजना शर्मा

पात्राणि –

– कृष्णः	– मधुमंगलः
– श्रीदामा	– वसुदामा
– सुबलः	– राधा
– एका सखी	– अन्या सखी
– परा सखी	– अपरा सखी

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः।)

सूत्रधारः –

ललिता शुभदा लीला गोविन्दस्य श्रियेऽस्तु वः।
श्रुता स्मृता स्तुता ध्याता कीर्तिता सेविता मुदा।।

जयतु जयतु गोविन्दः।

आत्मारामाश्च मुनयो निर्ग्रन्था अप्युरुक्रमे।
कुर्वन्त्यहैतुकीं भक्तिमित्थंभूतगुणो हरिः।।

नटी – (प्रविश्य) जयतु जयतु। हरेर्गुणस्य वैलक्षण्यमात्मारामाणामप्याकर्षणम्। आर्य! प्रकटयतु अस्मान्नपि हरेर्गुणान्।

सूत्रधारः – हरेरनन्ता गुणाः।

नटी – बहुशोभनम्।

सूत्रधार – गुणचतुष्टयमसाधारणम्।

नटी – किञ्च तद् गुणचतुष्टयम्?

सूत्रधारः –

लीलाप्रेम्णा प्रियाधिक्यं माधुर्यं वेणुरूपयोः।
इत्यसाधारणं प्रोक्तं गोविन्दस्य चतुष्टयम्।।

नटी – अहो का कथा लीलामाधुर्यस्य।

सूत्रधारः – एवमेव। निर्भरः लीलारसः।

नटी – आज्ञापयत्वार्यः लीलापुरुषोत्तमस्य का लीला अद्य अनुष्ठेया?

सूत्रधारः – फाल्गुनमासेऽस्मिन् होलिकालीला-दर्शनोत्सुकोऽयं लोकः। अतएव अद्य वनस्थली-विद्यापीठस्य संस्कृतविभागेऽधिष्ठितया शर्मोपाह्वया अञ्जनया विरचितं 'होलिकालीला' नामकं नवीनं नाट्यं नाटयितव्यम्। अलं बिलम्बेन, पश्य, भगवान् श्रीकृष्णः सखिभिस्सह वार्तां करोति। तत्र युक्तमत्र स्थातुम्। आवामन्यत्र लघु गच्छावः।

नटी – आयातु चलावः। (उभौ निष्क्रान्तौ)

(इति प्रस्तावना)

प्रथमं दृश्यम्

(वसन्ते ललितपल्लवे पादपे पुष्पपुञ्जेऽलीनां मधुरं गुञ्जनम्। मधुमाधवीनां नता पङ्क्तिः। ललित-कोकिलाकाकलीनां कलापाश्च विलसन्ति। रमणीये यमुनातटे कृष्णः सखिभिस्सह वार्तारतः।)

कृष्णः – (साह्लादम्) अहो वसन्तेऽस्मिन् कीदृक् कोकिलः कूजति?

मधुमंगलः – (सोल्लासम्) अये, एषः कोकिलः कथयति यत् फाल्गुनमास आगतः, होलीं क्रीडितुं वृषभानुपुरं चलनीयम्।

कृष्णः – (सवितर्कम्) त्वं होलीं क्रीडित्वा किं करिष्यसि, पूर्वदशां न स्मरसि।

मधुमंगलः – (सानन्दम्) अहा! स्मरामि स्मरामि गोपिकानामशीतिगजदीर्घाः निचोलाः।

श्रीदामा – (सवितर्कम्) सम्यक्। तेषां परिक्रमणेषु

यदि त्वमागच्छसि तदा तव चिह्नमपि न लभ्यते।

मधुमंगलः – अरे, किमिदं भणितं त्वया। तेषां परिक्रमणैः तु प्रतीयते यत्सम्पूर्णब्रह्माण्डस्य भ्रमणं जातम्।

श्रीदामा – (सौत्सुक्यम्) अथ च तासां हस्तेषु दण्डाः।

कृष्णः – (सस्मितम्) दण्डाघातेन तु तव कल्याणमेव भविष्यति।

मधुमंगलः – (विहस्य) अहो सम्यगुक्तं त्वया। तासां दण्डप्रहाराः तु प्रीतिवृष्टिः। प्रीतिरेव परा गतिः।

वसुदामा – (सनैराश्यम्) परञ्च वृषभानुपुरतः निमन्त्रणं तु न प्राप्तम्।

सुबलः – (सहर्षम्) मैवं, ह्य एव तातनन्दमाता-यशोदासमीपे निमन्त्रणमागतम्।

श्रीदामा – (सशंकम्) ततः किम्, एकाकी कृष्णः एव गमिष्यति।

मधुमंगलः – (विचिन्त्य) न तु विनास्माकं कृष्णः क्व, शक्तिं विना क्व शक्तिमान्? कथय वयस्य! सत्यम्।

कृष्णः – सत्यम्।

श्रीदामा – (सानन्दम्) अहो वयं सर्वे गमिष्यामः।

मधुमंगलः – परञ्च सावधानेन, अवधानं विनैव दुर्घटना।

श्रीदामा – युक्तमभिहितम्।

सुबलः (सकुतूहलम्) कीदृशमवधानम्?

मधुमंगलः – अये कृष्णस्य रक्षा करणीया। सख्य एनं गृह्णन्ति। रक्षणेऽस्य तु प्रयतमाना वयमपि निगृहीता भविष्यामः। अथ च सख्यो विजयन्ते।

श्रीदामा – (साभिमानम्) चिन्ता मास्तु। अधुना वयं निकटतया रक्षिष्यामः।

वसुदामा – परिवेष्ट्यैनं चलिष्यामः।

मधुमंगलः – सम्यक्, सज्जीभवामः।

सुबलः – कदा चलनीयम्?

कृष्णः – (स्मरन्निव) श्वः एव।

मधुमंगलः– (सहर्षम्) जयतु होलिकारसिकः।

(यवनिकापातः।)

द्वितीयं दृश्यम्

(होलिकापार्वणवेषं धृत्वा शृङ्गकप्रभृतिशस्त्रं गृहीत्वा कृष्णः सखायश्च वृषभानुपुरद्वारपुरःस्थिते होलिका-यतनाग्रियप्रांगणे प्रविशन्ति।)

मधुमंगलः – (समन्तादवलोक्य) भोः। अत्र सख्यस्तु न दृश्यन्ते।

कृष्णः – (विहस्य) एवं नु कथम्?

मधुमंगलः – (सकुतूहलम्) तर्हि।

कृष्णः – (सप्रणयम्) श्रीवृषभानुनन्दिनीं प्रार्थयन्तु। तदैव तया सह सख्योऽत्र आगमिष्यन्ति।

मधुमंगलः – (छोटिकां दत्वा) भोः वयस्य। युज्यते एतत्। प्रार्थनां विना दर्शनं कुतः। वृन्दावनेश्वरी श्रीवृषभानुनन्दिनी।

सुबलः – (सोल्लासम्) सम्यग् अवश्यमेव प्रार्थयामः।

(सर्वेः मिलित्वा प्रार्थयन्ति)

दर्शनं देहि श्रीराधे!
दर्शनं देहि।

परमेश्वरि सर्वेश्वरि
रासेश्वरि रसप्रदे।
दर्शनं देहि ......।
गौरविग्रहे नीलकुन्तले

चन्द्रानने मृगलोचने।
दर्शनं देहि ......।

पद्मगन्धे सुभगभामिनि
प्रियंकरि प्रियंवदे।
दर्शनं देहि ......।

मानदे सदा शुभदे
वृषभानुजे व्रजवल्लभे।
दर्शनं देहि ......।

(प्रार्थनां श्रुत्वा कवचस्थितिरचनकंचुलिकादिवस्त्रैः सुरभिकषाय-मोचन-यन्त्रप्रभृतिशस्त्रैर्बहुल-काहलादि-वादित्रविचित्रकुतूहलैः गीतकोलाहलैः सखीवरूथिनीभिः सह राजेश्वरी राधिका प्रविशति नमस्करोति च। ताः दृष्ट्वा सखायः अपि नमस्कुर्वन्ति व्याहरन्ति च।)

सखायः – (सहर्षं तारस्वरेण) हो हो होली रे।

सख्यः – (सहासम्) रे रे होली रे।

सखायः – (साटोपम्) नन्दग्रामस्य गोपाः वयम्।

सख्यः – (साभिमानम्) वृषभानुपुरस्य गोप्यःवयम्।

सखायः –(सानन्दम्) नन्दग्रामस्य रसिकाः वयम्।

सख्यः– (साह्लादम्) वृषभानुपुरस्य गौर्यः वयम्।

सखायः – (सकौतुकम्) नन्दग्रामस्य वराः वयम्।

सख्यः – (सगर्वम्) वृषभानुपुरस्य (इत्युक्त्वा तूर्णीं जाताः)

मधुमंगलः– (सहासम्) अहो तूर्णीं मा भवत। स्वागतं कुर्वन्तु। (हस्ततालं दत्त्वोच्चैर्विहसति।

एका सखी – (सोपेक्षम्) करिष्यामः परञ्च श्यामसुन्दरस्य।

परा सखी – (सादरम्) हे श्यामसुन्दर! तव स्वागतं सुस्वागतम् अभिनन्दनञ्च। वृषभानुपुरेऽस्मिन् भवान्नागतः, परमेतां शंकरस्य वरयात्रां कथमानीतवान्, शिवगणानामेतेषां किं कार्यमत्र?

मधुमंगलः – (साश्चर्यम्) किमुक्तं शिवगणा इति, अये वयं तु कृष्णस्य वयस्याः देवाः। किं बहुना त्वं वरयात्रेति तु मन्यसे वरयात्रायां वरोऽपि सोऽहं, तव विवाहः मया सहैव भविष्यति।

परा सखी – (सभ्रूभंगम्) स्वमुखं तु पश्य, साक्षाद् वाराहरूपोऽसि।

मधुमंगलः – (सहासम्) अहो वाराहस्त्ववतारो, देवः, वाराहोऽहं, परं त्वमपि नारी न, नृसिंहरूपाऽसि।

परा सखी – (विहस्य) तदैव तव हृदयं विदारयिष्यति।

मधुमंगलः – (हसन्) मैवं, मम हृदये तु कृष्णः।

अपरा सखी – (सहर्षम्) सोऽत्रैव साक्षात्, वरणीयः एव, परन्तु?

मधुमंगलः – परन्तु किम्?

अपरा सखी – कुलमस्य न ज्ञायते।

एका सखी – गौरवर्णः श्रीनन्दः गौरवर्णा च यशोदा माता तु अस्य कृष्णवर्णः कथम्?

अन्या सखी – अन्यत्, अस्य कर्म किम्? चौर्यकर्म?

मधुमंगलः – रहस्यमिदं तु कृष्णः एव वक्ष्यति। वयस्य! वदतु।

कृष्णः– (सप्रणयम्) भामिनि! अहर्निशमहं तव नयनयोः निवसामि, एतेन कृष्णत्वं प्राप्तम्। अथ च मम कर्म चौर्यकर्म, परं जानासि किं चोरयामि?

अन्या सखी – (सवितर्कम्) किं, किं न।

कृष्णः – (सस्मितम्) नहि, चित्तमेव, पदार्थस्तूपलक्षणम्।

सुबलः– (हसन्) युक्तमुक्तम्।

मधुमंगलः - (छोटिकां दत्वा) चित्तचौर्यकर्म तूत्तमम्-

व्रजे वसन्तं नवनीतचौरं
गोपांगनानां च दुकूलचौरम्।
अनेक जन्मार्जितपापचौरं
चौराग्रगण्यं पुरुषं नमामि।।

एका सखी - (सहर्षम्) अस्तु, चित्तचौरं तमस्माकं समीपं प्रेषयतु, वयमपि पश्येम।

मधुमंगलः - (साहंकारम्) अयि किं द्रक्ष्यति, मम वयस्यादधिकः को गुणवान् रूपवान् बलवान् च।

अपरा सखी - (सगर्वम्) अहो अस्माकं सखी साक्षाच्छ्रीः शक्तिश्च। को वा बलीयान्?

मधुमंगलः - (सवितर्कम्) तव सखी कथं नु?

परा सखी - शस्त्रशरीरत्वमेव तस्या दृश्यते।

श्रीदामा - अहो अपूर्वं रूपवैचित्र्यम्?।

अपरा सखी -

केशाः पाशाच्चलनयनयुगं बाणयुग्मं नमद्भ्रूश्चापः कर्णावरिपरिदधतौ नासिका दिव्यशस्त्री। दन्ता वज्राण्यपरतदपरं तर्क्यमेवं तदेतच्छस्त्रै राधा स्वयमुदयवती को बलीयानतोऽन्यः?

परा सखी - (सोत्कण्ठम्) किं बलः संबलते भवदीयः सखा?

मधुमंगलः - (साभिमानम्) श्रीकृष्णगुणगणप्रथनाद् देहिनामुच्चाटनं वंशीकलनाद् वररूपवृन्दाद् विकलनं विलासवलयात् स्तम्भनं माधुर्याद् वशीकरणञ्च। ततो बली कः? वदतु।

अपरा सखी - (हसन्ती) राधिकां दृष्ट्वा तु तस्यैवोच्चाटनं विकलनञ्च। स स्वयमेव स्तब्धीभूय वशीभूतस्तस्या माधुर्ये निमज्जति।

मधुमंगलः - (सोपेक्षम्) अलमतिजल्पितेन। बलस्य परीक्षा तु होलीयुद्धेऽस्मिन्नेव भविष्यति।

अन्या सखी - (सोत्साहम्) तथास्तु।

(एकत्र कृष्णः सखायश्च परत्र राधा सख्यश्च। अनवद्यवाद्यघोषेण घोषं बधिरयन्तौ प्रतिसेनामवधीरयामासतुः। उदकक्षिपयन्त्रयुक्तौ दण्डीप्रपातननिवर्तनकेलिरीतिश्च प्रयुञ्जन्ति। मधुरगानध्वनिनानुरञ्जयन्ति।)

अद्य व्रजे होली रे रसिकाः
होली रे रसिकाः होली रे रसिकाः।
रागचूर्णयुक्ताः मेघाः
पटवासपुञ्जपिञ्जरित दिशः।
धारायन्त्रमुक्तपयः पूरप्लुता
काश्मीररेणुनिकरेण सुगन्धाः।
अद्य व्रजे होली रे रसिकाः ....

श्रवणसुखकरकरतालिका
चलवलयझंकार-अनुकूला।
मधुवादि - वादित्र - मधुरता
चर्चरी - द्विपदिकादि - गानपरा।।
अद्य व्रजे ....

सहचरनिकरैः श्रीकृष्णः
सहचरिभिस्सह श्रीराधा।
सैन्दूरकौङ्कुमरजसा व्याप्ता
लोहित - श्वेत - पीता सर्वाः।।
अद्य व्रजे ......

(गीतावसाने)

कृष्णः - (राधिकोपरि सैन्दूरकौङ्कुमं किरन्) - होली रे, होली।

राधिका - (शृङ्गकेन जलं प्रहरन्ती) - अहो हो हो होली।

सखायः - (सख्युपरि पटवासं किरन्तः) - होली

रे होली।

सखी – (धारायन्त्रेण जलं प्रहरन्ती) – हो हो होली।

मधुमंगलः – (सोत्प्रासम्) श्रीदामन्! वसुदामन्! सुबल! मा परित्यज एताः सखीः। सर्वाः रंजयिष्यामः।

श्रीदामा – (आकर्ण्य) विगतवर्षे तु कृष्णस्य अनुरोधेनास्माभिः मुक्ताः, इदानीं न खलु।

परा सखी – (श्रुत्वा, अपरां सखीं प्रति) हला! आनय दण्डं, गृहाण दण्डम्।

(सख्यो दण्डं गृहीत्वा दण्डेन प्रहरन्ति, सखायश्च चर्मणा स्वं स्वं रक्षन्ति।)

राधिका – (कृष्णोपरि दण्डेन प्रहरन्ती) अहो जयतु जयतु।

कृष्णः – (चर्मणा शिरः आच्छादयन्) जयतु जयतु।

एका सखी – (मधुमंगलोपरि दण्डेन प्रहरन्ती) अरे मधुमंगल।

मधुमंगलः – (चर्मणा शिरः पिधाय) त्राहि मां त्राहि माम्।

परा सखी – (वसुदामोपरि दण्डेन प्रहरन्ती) हे वसुदामन्!

वसुदामा – (चर्मणा शिरः आवृत्य) पाहि मां पाहि माम्।

अपरा सखी – (सुबलोपरि दण्डेन प्रहरन्ती) रे सुबल।

सुबलः – (चर्मणा शिरः आच्छाद्य) रक्ष मां रक्ष माम्।

अन्या सखी – (श्रीदामोपरि दण्डेन प्रहरन्ती) रे श्रीदामन्!

श्रीदामा – (चर्मणा शिरः आवृत्य) पाहि मां पाहि माम्।

(राधिकया दण्डप्रहारात् रक्षितुमात्मानं यथाहि कृष्णः पृष्ठतः परिभ्रमति तथाहि सखीभिः गृह्यते।)

एका सखी – (सानन्दम्) गृहीतो गृहीतः।

परा सखी – (साह्लादम्) गृहीतो गृहीतः।

मधुमंगलः – (सविस्मयम्) अये किं जातम्?

अन्या सखी – (सहासम्) कथय, किं न जातम्। गृहीतः तव वयस्यः।

श्रीदामा – (सनैराश्यम्) अहो दारुणो दैवदुर्विपाकः।

परा सखी – (सगर्वम्) वद को बली?

मधुमंगलः – (सवितर्कम्) अपि कृष्णस्तु स्वयमेव बन्धने पतितम् अन्यथा तस्य बन्धनं कुतः?

अपरा सखी – (विहस्य) सम्प्रति तु बन्ध एव।

मधुमंगलः – (श्रीकृष्णं प्रति) वयस्य! पुरुषसिंहोऽसि, छिन्धि बन्धनमिदम्।

कृष्णः – (स्मरन्निव) वयस्य! प्रीतिबन्धनेऽस्मिन् कुतः मोक्षोऽस्ति? यतः बन्धनं ततः मुक्तिः। त्वं प्रयतस्व।

मधुमंगलः– (साटोपम्) चिन्ता मास्तु। ते उपहसितबृहस्पतिबुद्धिविभवोऽहं वयस्यः।

सुबलः – (मधुमंगलं प्रति) वयस्य! किमधुना?

मधुमंगलः – (साभिमानम्) आश्रयः, आश्रय एव परा गतिः। व्रजेश्वरीमाश्रये दुर्लभं किम्?

श्रीदामा – (सानन्दम्) बाढम्।

मधुमंगलः – (राधिकां प्रति सविनयम्) हे शोकहारिणि! आनन्दकंदिनि! बन्धमोचिनि! मुक्तिप्रदे! तवाश्रये कस्य बन्धनम्?

एका सखी – (सावज्ञम्) अरे अति ऋजुका खल्वेषा। कथमेनां भ्रामयसि?

परा सखी – प्रथमं फाल्गुनपर्वणि देयं ददातु तदैव स्वकीयं वयस्यं गृहाण।

मधुमंगलः – (सहासम्) मां स्वीकरोतु।

अपरा सखी – (हसन्ती) भुवि भारभूतं त्वां स्वीकृत्य किं करिष्यामः?

श्रीदामा – माम्।

अन्या सखी – (हसन्ती) श्रीहीनेन त्वया किं प्रयोजनम्?

सुबलः – माम्।

एका सखी – (सस्मितम्) त्वं तु नाम्नैव सुबलः।

वसुदामा – माम्

परा सखी – (सहासम्) अस्थिविहीनेन त्वया किं प्रयोजनम्?

मधुमंगलः – (सोत्कण्ठम्) अथ किम्?

परा सखी – (उपसृत्य) कृष्णतुल्यं देयम्।

मधुमंगलः – (विचिन्त्य) कृष्णाभिन्ना तु त्वदीया सखी राधैव।

अपरा सखी – (हसन्ती) धन्योऽसि कोविदः, त्वदीयं तुभ्यमेव समर्पये।

मधुमंगलः – (साटोपम्) तत्त्वमेकं द्विधा स्थितम्। सन्देहः कोऽत्र?

श्रीदामा – भोः शोभनं भणितम्।

राधा – (उपसृत्य सखीः प्रति) हला! श्यामसुन्दरस्तु स्वयमेव बध्नाति बन्धेऽस्य एव मुक्तिः। दृष्टेमं किं न प्राप्तम्। (श्यामसुन्दरं प्रति अञ्जलिं बद्ध्वा) जयतु होलिकारसिकः।

परा सखी – सत्यम्। धन्या वयम्।

अपरा सखी – जयतु जयतु श्यामसुन्दरः।

(सख्यः श्यामसुन्दरं मुक्त्वा सानन्दं जयघोषं कुर्वन्ति।)

वसुदामा – अहो होलिकोत्सवस्य पराश्रीः।

(सर्वे हसन्ति। जयघोषं कुर्वन्ति। सिंहासने राधाकृष्णौ आसयन्ति। पुष्पाणि वर्षयन्ति। नीराजनं कुर्वन्ति गायन्ति च।)

चिरं जीवतु होलिकारसिकः
चिरंजीवतु।
यावत् चन्द्र-दिवाकरौ
तावद् मम व्रजे निवसतु।
चिरं जीवतु ......।
होलिपर्वणि नित्यमागच्छतु
मधुरसरागं रञ्जयतु।
चिरं जीवतु ......।
दासी तव मिलनोत्सुका
सदा श्रीचरणयोः निपततु।
चिरं जीवतु ....।

(सर्वे जयघोषं कुर्वन्ति।)

(भरतवाक्यम्।)

प्रावेशयति सेवायां गोविन्दस्य श्रियेऽस्तु वः।
विचित्रा होलिका लीला चित्तं रंजयित्वा परम्।।

(यवनिकापातः)

इति वनस्थलीविद्यापीठस्य संस्कृतविभागेऽधिष्ठितया शर्मोपाह्वया **अञ्जनया** विरचितं **होलिकालीलाख्यं** लघुनाट्यमवसितम्।

सत्यनारायणाष्टकम्

❑ पं. अमरदत्त शर्मा

आदिदेवं जगत्कारणं श्रीधरं
लोकनाथं विभुं व्यापकं शङ्करम्।
सर्वभक्तेष्टदं मुक्तिदं माधवं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।१।।

सर्वदा लोक-कल्याण-पारायणं
देव-गो-विप्र-रक्षार्थ-सद्विग्रहम्।
दीन-हीनात्म-भक्ताश्रयं सुन्दरं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।२।।

दक्षिणे यस्य गङ्गा शुभा शोभते
राजते सा रमा यस्य वामे सदा।
यः प्रसन्नाननो भाति भव्यश्च तं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।३।।

सङ्कटे सङ्गरे यं जनः सर्वदा
स्वात्मभीनाशनाय स्मरेत् पीडितः।
पूर्णकृत्यो भवेद् यत्प्रसादाच्च तं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।४।।

वाञ्छितं दुर्लभं यो ददाति प्रभुः
साधवे स्वात्मभक्ताय भक्तिप्रियः।
सर्वभूताश्रयं तं हि विश्वम्भरं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।५।।

ब्राह्मणः साधु-वैश्यश्च तुङ्गध्वजो
येऽभवन् विश्रुता यस्य भक्त्याऽमराः।
लीलया यस्य विश्वं ततं तं विभुं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।६।।

येन चाब्रह्मबालं जगद् धार्यते
सृज्यते पाल्यते सर्वमेतज्जगत्।
भक्तभावप्रियं श्रीदयासागरं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।७।।

सर्वकामप्रदं सर्वदा सत्प्रियं
वन्दितं देववृन्दैर्मुनीन्द्रार्चितम्।
पुत्र-पौत्रादि-सर्वेष्टदं शाश्वतं
सत्यनारायणं विष्णुमीशं भजे।।८।।

अष्टकं सत्यदेवस्य भक्त्या नरः
भावयुक्तो मुदा यस्त्रिसन्ध्यं पठेत्।
तस्य नश्यन्ति पापानि तेनाऽग्निना
इन्धनानीव शुष्काणि सर्वाणि वै।।९।।

इति सत्यनारायणाष्टकं सम्पूर्णम्।

- पचेवर (टोंक-राजस्थानम्)

नारी-स्तम्भः

पंडिता रमाबाई

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

एकोनविंशति-शताब्द्यां राष्ट्रे मानवाधिकारैर्वञ्चितानां, रूढिग्रस्तानां कुरीतिभिः त्रस्तानां नारीणां अभ्युदयाय कृतसंकल्पासु महतीषु नारीषु 'पंडिता रमाबाई' विशेषेणोल्लेखनीयाऽस्ति। नारीसमुन्नयनाय धृतशरीरा असाधारणप्रतिभा-सम्पन्ना प्रबुद्धलेखिका-संवेदनशीला-उदारहृदया-बहुभाषाविज्ञा-समाजसुधारिका 'पंडिता रमाबाई' 23 अप्रैल 1858 तमे खिष्टाब्दे 'मैंगलोरनगरे' उच्चब्राह्मणकुले जनिमलभत। पंडितारमायाः पिता पं. अनन्तशास्त्री 'संस्कृतभाषाया नैष्ठिकविद्वान्, वैदिकसंस्कृतेः समर्थकः सहैव नारीशिक्षाया प्रबलपक्षधर आसीत्। भिन्नभिन्नतीर्थेषु रामायण-पुराणादीनां प्रवचनमेव विद्वद्-वरेण्यस्य वृत्तिरासीत्। शास्त्रिमहाभागस्य कुशाग्रबुद्धिसम्पन्ना पुत्री 'रमाबाई' बाल्यावस्थायामेव धार्मिकग्रन्थेभ्यः 12000 श्लोकाम् कंठगतान् कृतवती। प्रायः धार्मिक-यात्रास्वपि पुत्री रमाबाई पितुरादेशेन प्रवचनस्यावसरं प्राप्तवती। विधेर्विधानेन 1876 तमे खिष्टाब्दे आपतिते भीषणे अकालसमये रमायाः पितरौ कालकवलितौ जातौ। सम्प्रति षोडषवर्षीया पित्रोर्विहीना प्रज्ञापारंगता 'रमाबाई' भ्रात्रा श्रीनिवासेन सह पारिवारिक-परम्परया विभिन्नतीर्थेषु धर्मोपदेशं कृत्वा जीविकां यशश्च अर्जितवती। शनैः शनैः रमाबाई असाधारणपाण्डित्येन राष्ट्रे अतितरां सम्मानिता जाता। बहुश्रुतायाः पंडितायाः वैदुष्यकीर्तिं श्रुत्वा कलिकातायाः पण्डितवरैः सा संस्कृतपरिषदि सम्बोधनाय आमंत्रिता। विद्वत्तल्लजायाः सम्बोधनेन चमत्कृतैः पण्डितप्रवरैः 'रमाबाई' 'पंडिता' एवं 'सरस्वती' इति उपाधिद्वयेनाभिनन्दिता। विदुष्या रमाया व्यक्तित्वेनाभिभूता नैके युवानो तया सह विवाहं विधातुं लालाटिका अदृश्यन्त, किन्तु प्रगतिशीलैर्विचारैः सम्पृक्ता 'रमाबाई' उच्चन्यायालये अधिवक्तृरूपेण कार्यरतेन कायस्थजात्या 'विपिनबिहारी मेधावी' नाम्ना युवकेन सह 13 नवम्बर 1880 तमे खिष्टाब्दे विवाहं व्यरचयत्। अचिरमेव तयोः प्राङ्गणं कन्यारत्नेन धन्यं जातम्। किन्तु विधेर्विधानं को जानाति। 1882 तमे वर्षे सहसा पंडितारमायाः सहचरो 'विपिनबिहारी मेधावी' विषूचिका-रोगस्य संक्रमणेन कालेन कवलीकृतः। तदानीन्तने समाजे विधवानारीणां दुरवस्थया द्रवितस्य 'स्वामीदयानन्द' महाभागस्य उदारविचारैः प्रभाविता रमाबाई 30 नवम्बर 1882 तमे खिष्टाब्दे 'महिला आर्यसमाजस्य' स्थापनां 'पुणेनगरे' कृतवती। सहैव ब्रह्मसमाजस्य मसीही समाजस्य च सहयोगेन नारीकल्याण-कार्येषु समर्पिता जाता। 1882 तमे

वर्षे राष्ट्रे शिक्षायाः सुविकासाय एवं चिकित्सा-शिक्षायाः सुप्रबन्धनाय समायोजिते 'हंटरकमीशन' इति आयोगस्य समक्षं सा सार्थकविचारान् प्रस्तुत्य प्रशंसिता जाता। 1883 तमे खिष्टाब्दे रमाबाई चिकित्साक्षेत्रे समुचितं प्रशिक्षणमधिगन्तुं 'ब्रिटेन' देशं गतवती। अस्मिन् प्रवासकाले तत्र मसीहीधर्मे महिलानां कृते औदार्यमनुभूय सा 'मसीही' धर्मे दीक्षिता जाता। 1886 तमे खिष्टाब्दे 'अमेरिका' देशे प्रवाससमये रमाबाई विधवा एवं असहायनारीणां सहायतायै विभिन्न-स्थलेष्वायोजितैर्नारीकल्याणकार्यैः प्रभूतं धनं संञ्चित्य पुणेनगरं प्रत्यागत्य संचितेन धनेन 'शारदासदनम्' नाम्नो महाविद्यालयस्य स्थापनां कृतवती। 1887 तमे खिष्टाब्दे भारतीयसमाजे नारीजातेः दीनहीनस्थित्या विचलिता 'रमाबाई' 'द हाई कास्ट हिन्दूवुमन' इति मार्मिकपुस्तकं व्यरचयत्। एतदतिरिक्तं सा विधवानां असहायानां नारीणां कृते 'मुक्तिमिशन' नाम्नीं संस्थां स्थापितवती। अस्याः संस्थाया अद्यापि कल्याणकारिभिः कार्यैः 'पंडितारमाबाई' राष्ट्रे सर्वत्र सम्मानिता जाता। 1919 तमे खिष्टाब्दे ब्रिटिशसर्वकारेण रमाबाई 'केसर ए हिन्द' इति स्पृहणीयेनोपाधिना सम्मानिता जाता। 1989 तमे खिष्टाब्दे भारतसर्वकारेण 'रमामहाभागाया' स्मृतौ डाकटिकिटस्य प्रसारणं कृतम्। सततं नारी-समुन्नयनाय समर्पिता, नारी समुन्नयनाय किमपि दुष्करं कर्त्तुमुद्यता पंडिता रमाबाई 5 अप्रैल 1922 तमे खिष्टाब्दे दिवं प्रयाता।

हिन्दी अनुवाद

उन्नीसवीं शताब्दी के भारत में मानवाधिकारों से वञ्चित रूढियों से ग्रस्त एवं कुरीतियों से त्रस्त नारियों के समुचित विकास के लिए संकल्पबद्ध एवं महान् नारियों में 'पंडिता रमाबाई' विशेष रूप से उल्लेखनीया है। नारीकल्याण के लिए जन्म धारण करने वाली-असाधारण प्रतिभासम्पन्न-प्रबुद्धलेखिका-संवेदनशीला-उदारहृदया-बहुभाषाविज्ञा-समाजसुधारिका 'पंडिता रमाबाई' का जन्म 3 अप्रैल 1858 में 'मैंगलोर' नगर में उच्च ब्राह्मण कुल में हुआ था। 'पंडिता रमाबाई' के पिता पं. अनन्तशास्त्री संस्कृत भाषा के नैष्ठिक विद्वान्, भारतीय संस्कृति के समर्थक, साथ ही नारी शिक्षा के प्रबल पक्षधर थे। भिन्न-भिन्न तीर्थों में रामायण-पुराणादि धार्मिक ग्रन्थों का प्रवचन ही उनकी जीविका का साधन था। शास्त्री जी की पुत्री रमाबाई बाल्यावस्था से ही कुशाग्रबुद्धि सम्पन्ना थी। बचपन में ही धार्मिक ग्रन्थों के 12000 (बारह हजार) श्लोक उन्हें कण्ठस्थ थे। विधि के विधान से 1876 में भीषण अकाल के कारण 'रमाबाई' के माता-पिता की मृत्यु हो गई। असहाय रमाबाई सोलह वर्ष की आयु में अपने भाई श्रीनिवास के साथ अपनी पारिवारिक परम्परा का पालन करती हुई धार्मिक प्रवचनों के माध्यम से तीर्थों में भ्रमण करती हुई धन एवं यश अर्जित करने लगी। धीरे-धीरे रमाबाई के वैदुष्य की कीर्ति राष्ट्र में प्रसारित होने से सम्माननीया रमाबाई

को 'कलकत्ता नगर' के पंडितों ने भाषण देने के लिए आमंत्रित किया।

कलकत्ता नगर के संस्कृत परिषद् में रमाबाई के भाषण से चमत्कृत पंडितों के द्वारा उन्हें '**पंडिता**' एवं '**सरस्वती**' इन दो विशिष्ट उपाधियों से सम्मानित किया गया। मेधाविनी रमाबाई के अप्रतिहत व्यक्तित्व से अभिभूत अनेक युवक उनसे विवाह करने को लालायित थे किन्तु प्रगतिशील विचारों वाली रमाबाई ने 13 नवम्बर 1880 ई. में न्यायालय में अधिवक्ता के पद पर कार्यरत कायस्थ जाति के **विपिन बिहारी** नामक युवक को अपने सहचर के रूप में वरण कर लिया। शीघ्र ही उनका प्राङ्गण कन्यारत्न के जन्म से धन्य हुआ।

किन्तु विधि के विधान को कौन जानता है? 1882 ई. में हैजा रोग के संक्रमण से रमाबाई के पति विपिन बिहारी मेधवी दिवंगत हो गये। उस समय के समाज में नारियों की दुरवस्था से द्रवित एवं स्वामी दयानन्द के उदारविचारों से प्रभावित रमाबाई ने 1882 ई. में पुणे नगर में 'महिला आर्य समाज' की स्थापना की। साथ ही ब्रह्म समाज, मसीही समाज के सहयोग से नारी कल्याण कार्यक्रमों के लिए समर्पित हो गई। 1882 ई. में ही राष्ट्र में शिक्षा के समुचित विकास के लिए स्थापित हंटरकमीशन (हंटर आयोग) के समक्ष विदुषी रमाबाई के सुझाव सार्थक एवं प्रशंसा के योग्य सिद्ध हुए। 1883 ई. में रमाबाई चिकित्सा क्षेत्र में समुचित प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए 'ब्रिटेन' गई। अपने इस प्रवास काल में ब्रिटेन में मसीही धर्म में नारियों के प्रति औदार्य का भाव अनुभव करती हुई रमाबाई वहाँ मसीही धर्म में दीक्षित हो गई। 1886 ई. में अमेरिका प्रवास काल में विधवा एवं असहाय नारियों के लिए विभिन्न नारी-कल्याण कार्यक्रमों के माध्यम से प्रभूत धन सञ्चित किया एवं वहाँ से लौटकर पुणे नगर में '**शारदा सदन**' नामक महिला महाविद्यालय की स्थापना की। 1887 ई. में भारतीय समाज में नारी जाति की दीन-हीन दशा से विचलित रमाबाई ने '**द हाई कास्ट हिन्दू वुमन**' नामक मार्मिक पुस्तक की रचना की। इसके अतिरिक्त रमाबाई ने विधवा एवं असहाय नारियों के लिए '**मुक्ति मिशन**' नाम की संस्था की स्थापना की। यह संस्था आज भी कल्याणकारी योजनाओं के माध्यम से जनकल्याणकारी कार्यों में संलग्न है। 1919 ई. में रमाबाई ने अपने कल्याणकारी कार्यों के लिए ब्रिटिश सरकार से '**केसर ए हिन्द**' जैसी शानदार उपाधि प्राप्त की। रमाबाई की उत्कृष्ट सेवाओं से अभिभूत भारत सरकार ने 1989 ई. में उनकी स्मृति में डाक टिकिट प्रसारित किया। निरन्तर नारी समुन्नयन के लिए समर्पित, नारी विकास के लिए कुछ भी करने के लिए उद्यत पंडिता रमाबाई **5 अप्रैल 1922** ई. को दिवंगत हो गई।

- पूर्व विभागाध्यक्षा, संस्कृतविभाग,
लालबहादुरशास्त्री कॉलेज, तिलकनगर, जयपुर।

आयुर्वेद-स्तम्भः

शिशिरर्तुचर्या

❑ प्रो. बनवारीलालगौड़:
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

दिनचर्यामृतुचर्याञ्चाधिकृत्यायुर्वेदे विशेषेणर्तूनां संस्थितिः स्वीकृता। ऋतवो विशेषेणोपयोगिनः सन्ति, किन्तु विभाजन-क्रमे त्वेषां विप्रतिपत्तिरपि विद्यते, नह्यत्रैकमतयः विद्वांसः। यथा- एके चातुर्मासिकमृतुं कृत्वा शीतोष्णवृष्टिलक्षणान् हेमन्तग्रीष्मवर्षाख्यां-स्त्रीनृतूनिच्छन्ति। अपरे तु द्विमासिकान् शिशिरवसन्तग्रीष्मवर्षाशरद्धेमन्तलक्षणान् षड्तूनिति।

दिनचर्या और ऋतुचर्या को ध्यान में रखकर आयुर्वेद में विशेष ऋतुओं की स्थिति को स्वीकृत किया गया है। ऋतुयें निश्चित रूप से विशेष रूप से उपयोगी होती हैं किंतु इनके विभाजन-क्रम में परस्पर वैमत्य भी है। इस विषय में विद्वान् एक मत वाले नहीं हैं, जैसे- कुछ विद्वान् चार माह की एक ऋतु को मानकर शीत, उष्ण और वर्षा वाले लक्षणों वाली हेमन्त, ग्रीष्म एवं वर्षा नामक तीन ऋतुओं को मानते हैं और दूसरे विद्वान् तो दो-दो माह वाली मानकर शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् एवं हेमन्त लक्षणों वाली इन छः ऋतुओं को मानते हैं।

द्विमाससंख्यात्मकेऽप्यृतुविभाजने न हि मतैक्यम्। इति केचित्तु द्विसंख्यैर्माघाद्यैर्मासैः क्रमात् 'षड्तवः' मन्यन्ते। ते तु शिशिरवसन्तग्रीष्मवर्षा-शरद्धेमन्ता इति षड्तवः। तत्र माघफाल्गुनौ-शिशिरः, चैत्रवैशाखौ-वसन्तः, ज्येष्ठाषाढौ-ग्रीष्मः, श्रावणभाद्रपदौ-वर्षाः, आश्विनकार्तिकौ-शरत्, मार्गशीर्षपौषौ-हेमन्तः। केचित्तु 'भाद्रपदाश्वयुजौ-वर्षाः, कार्तिकमार्गशीर्षौ-शरत्, पौषमाघौ- हेमन्तः, फाल्गुनचैत्रौ-वसन्तः, वैशाखज्येष्ठौ-ग्रीष्मः, आषाढश्रावणौ-प्रावृट्'इति।

2 माह की संख्या वाले ऋतु-विभाजन में भी एकमतता नहीं है। कुछ विद्वान् तो दो-दो की संख्यावाले माघ इत्यादि महीनों से क्रमपूर्वक छः ऋतुयें मानते हैं। वे तो शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् एवं हेमन्त ये 6 ऋतुयें मानते है। इनमें माघ एवं फाल्गुन-शिशिर, चैत्र एवं वैशाख-वसन्त, ज्येष्ठ एवं आषाढ-ग्रीष्म, श्रावण तथा भाद्रपद-वर्षा, आश्विन तथा कार्तिक-शरत् एवं मार्गशीर्ष तथा पौष-हेमन्त हैं। कुछ विद्वान् तो 'भाद्रपद एवं आश्विन-वर्षा, कार्तिक तथा मार्गशीर्ष-शरत्, पौष एवं माघ- हेमन्त, फाल्गुन एवं चैत्र-वसन्त, वैशाख तथा ज्येष्ठ-ग्रीष्म एवं आषाढ तथा श्रावण-प्रावृट्'इस तरह मानते हैं।

केचित्तु त्रय एव ऋतव इति मन्यन्ते। ते चातुर्मासिकमृतुं कृत्वा शीतोष्णवृष्टिलक्षणा-न्हेमन्तग्रीष्मवर्षाख्यांस्त्रीनृतूनिच्छन्ति। किन्तु न ह्येतदायुर्वेदसम्मतं विभाजनम्। आयुर्वेदे तु षड्त्वात्मकमेव विभाजनमभीष्टम्। षड्त्वात्मके विभाजनेऽपि द्वैविध्यम्, समन्वयस्त्वत्रेत्थं व्यवस्थापनीयः यद्गङ्गाया दक्षिणे वृष्टिबाहुल्या-त्प्रावृट्षट्कम्, उत्तरे शीतबाहुल्याच्छिशिर-षट्कम्, इति।

कुछ विद्वान् तो तीन ही ऋतुयें होती हैं ऐसा मानते हैं। और वह चार माह की एक ऋतु होती है ऐसा करके शीत, उष्ण एवं वृष्टि इन लक्षणों वाली हेमन्त, ग्रीष्म एवं वर्षा नाम वाली तीन ऋतुयें ही चाहते हैं (मानते हैं)। किन्तु यह आयुर्वेदसम्मत विभाजन नहीं है। आयुर्वेद में तो छः ऋतु वाला विभाजन ही अभीष्ट (इच्छित) है। लेकिन 6 ऋतुओं वाले विभाजन में भी दो प्रकार हैं उनमें समन्वय तो इस प्रकार से व्यवस्थापित करना चाहिए कि गङ्गा के दक्षिण भाग में वर्षा की अधिकता होने के कारण प्रावृट्षट्क वाला विभाजन तथा उत्तर में शीत की बहुलता वाला शिशिरषट्क उपयुक्त है।

ऋतवो द्विमासिकाः शिशिरादयो हेमन्तान्ताः षट्, वर्षादयः प्रावृडन्ता वा; तेष्वायुर्वेदोक्ता चर्या विधेया। एषा ऋतुचर्या इतिनाम्नाऽऽयुर्वेदे ख्याता। चर्या तु चरणं वर्तनं दैनन्दिनः व्यवहारो वा। ऋतुचर्यमिति केचिदन्यथा व्याख्यायन्ति- चरधातोर्गतिभक्षणार्थस्य चर्यमिति रूपं, तेन, आहारो विहारश्च चर्यशब्देनोच्यते। आचार्या-स्त्वन्ये व्याख्यायन्ति यत्- चर्या शास्त्रनियमित आचारः, ऋतुषु ऋतूनां वा चर्या ऋतुचर्या, इति।

शिशिर है आदि में जिनके एवं हेमन्त है अन्त में जिनके ऐसी दो मास वाली छः ऋतुयें हैं, अथवा वर्षा है आदि में जिनके एवं प्रावृट् है अन्त में जिनके ऐसी छः ऋतुयें होती हैं; उन में आयुर्वेदोक्त चर्या करनी चाहिए। यह ऋतुचर्या इस नाम से आयुर्वेद में प्रसिद्ध है। चर्या तो चरण अर्थात् वर्तन अथवा प्रतिदिन किया जाने वाला व्यवहार है। ऋतुचर्य इस शब्द का कुछ आचार्य दूसरे प्रकार से व्याख्यान करते हैं- चर धातु गतिभक्षणार्थ होती है, उसका चर्यम् यह रूप बनता है, उससे, आहार एवं विहार यह चर्यशब्द से कहा जाता है। अन्य आचार्य तो इसकी इस प्रकार से व्याख्या करते हैं कि - चर्या अर्थात् शास्त्रनियमित आचार, ऋतुओं में चर्या (व्यवहार) अथवा ऋतुओं की चर्या ऋतुचर्या होती है।

केचिद् विद्वांसः कथयन्ति यदतोऽप्युत्तमं तु लक्षणात्मकमृतुविभाजनमेव भवति। यत्र यदा चाधिकं शैत्यं तत्र तदा तु शिशिराद्यनुरूपिणी व्यवस्था विधेया, यत्र यदा ह्यधिका वृष्टिस्तत्र तदा तु प्रावृडाद्यनुरूपिणी व्यवस्था समुचिता। एतत्सर्वं त्वायुर्वेदविशेषज्ञैरेव निश्चेतव्यम्।

कुछ विद्वान् कहते हैं कि इससे भी श्रेष्ठ तो लक्षणात्मक ऋतुविभाजन ही होता है। उसमें जब अधिक शीतता होती है तब तो शिशिरादि के अनुरूप व्यवस्था की जानी चाहिए और जब अधिक वृष्टि होती है तो प्रावृडादि के अनुरूप व्यवस्था करना उपयुक्त रहता है। यह सब कुछ तो आयुर्वेद के विशेषज्ञों के द्वारा ही निश्चित किए जाने योग्य है।

तत्राप्येतदवधेयमस्ति यद्यानि स्थानान्युत्तरस्यां दिशि संस्थितस्य देवतात्मनो नगाधिराजस्य हिमालयस्य यावन्निकटानि सन्ति तावदेव हेमन्तशिशिरयोः लक्षणात्मकः प्रभावो विशेषेणावलोक्यते, यतो हि तत्र वायुर्वात्युत्तरः शीतो दिशश्च रजोधूमाकुलाः भवन्ति, तुषारैश्छन्नस्तु भगवान् सविता मन्त्रौषधिरुद्ध-वीर्यः भोगीव प्रभावहीनः परवशङ्गत इव दक्षिणायने शनैः शनैश्चरति।

इसमें भी यह ध्यान देने योग्य है कि जो स्थान उत्तर दिशा में स्थित देवतात्मा पर्वतराज हिमालय के जितने

निकट है उतना ही अधिक हेमन्त और शिशिर का लक्षणात्मक प्रभाव विशेष रूप से देखा जाता है क्योंकि वहाँ उत्तर दिशा वाली शीतल वायु बहती है और दिशाएं रजः (धूलिकण) एवं धूम से आकुल (प्रभावित, व्याप्त) होती हैं। तुषार (कोहरा, हिमकणों) से ढके हुए भगवान् सूर्य मंत्र और औषधियों से अवरुद्ध कर दी गई है शक्ति जिसकी ऐसे प्रभावहीन सर्प की तरह परवश में गए हुए की तरह दक्षिणायन में धीरे-धीरे विचरण करते हैं ।

हेमन्ते शिशिरे च सर्वत्रैव हिमानद्धा जलाशयाः जनान् न केवलं स्पर्शनेन्द्रियेणापितु दर्शनेन्द्रियेणापि शैत्यजं कम्पनमनुभावयन्ति। यथा-यथा हि स्थानानां दूरता भवेत् तथा-तथा ह्यनयोर्हेमन्त-शिशिरयोः प्रभावेऽभावोऽवलोक्यते।

हेमन्त एवं शिशिर में सर्वत्र ही शीतलता से बँधे हुए (मढे हुए, व्याप्त) जलाशय लोगों को न केवल स्पर्शनेन्द्रिय से अपितु दर्शनेन्द्रिय से भी शैत्य से उत्पन्न कम्पन का अनुभव करवाते हैं। जैसे-जैसे स्थानों की दूरता होती है वैसे-वैसे इन दोनों हेमन्त एवं शिशिर के प्रभाव में अभाव देखा जाता है।

अष्टाङ्गहृदयस्य व्याख्याकारो हेमाद्रिस्तु कथयति यदुत्तरे शिशिराद्याः षड्तवः दक्षिणे तु प्रावृडाद्याः षड् इति यत् कथयन्ति केचिद् विद्वांसस्तत्तु समुचितम्, किन्त्वतोऽपि यदुत्कृष्टं तत्तु ऋतूनां ज्योतिःशास्त्रानुसारि विभाजनम् इति। अत्र त्रिविधात्मिका ऋतुगणना प्रस्तूयते-

अष्टाङ्गहृदय के व्याख्याकार हेमाद्रि तो कहते हैं कि उत्तर में शिशिर इत्यादि 6 ऋतुयें एवं दक्षिण में तो प्रावृट् आदि छः ऋतुयें होती हैं ऐसा कुछ विद्वान् जो कहते हैं वह तो उपयुक्त ही है किन्तु इससे भी अधिक उत्कृष्ट तो वह है जो ऋतुओं का ज्योतिषशास्त्र के अनुसार किया गया विभाजन है। यहाँ पर तीन प्रकार की ऋतु सम्बन्धी गणना प्रस्तुत की जा रही है-

1. कदाचिदृतुगणनेत्थं भवति, यथा- माघफाल्गुनौ-शिशिरः, चैत्रवैशाखौ-वसन्तः, ज्येष्ठाषाढौ-ग्रीष्मः, श्रावणभाद्रपदौ-वर्षाः, आश्विनकार्तिकौ-शरत्, मार्गशीर्षपौषौ-हेमन्तः।

कभी-कभी ऋतुगणना इस प्रकार से होती है, जैसे- माघ एवं फाल्गुन-शिशिर, चैत्र एवं वैशाख-वसन्त, ज्येष्ठ एवं आषाढ-ग्रीष्म, श्रावण एवं भाद्रपद-वर्षा, आश्विन एवं कार्तिक-शरत्, मार्गशीर्ष एवं पौष- हेमन्त।

2. सुश्रुतेन तु भाद्रपदाद्यैर्वर्षादय ऋतव उक्ताः। तद्यथा - 'भाद्रपदाश्वयुजौ-वर्षाः, कार्तिकमार्गशीर्षौ-शरत्, पौषमाघौ- हेमन्तः, फाल्गुनचैत्रौ-वसन्तः, वैशाखज्येष्ठौ-ग्रीष्मः, आषाढश्रावणौ-प्रावृट्' इति।

महर्षि सुश्रुत के द्वारा तो भाद्रपद आदि महीनों से वर्षादि ऋतुयें कही गई हैं। वे जैसे - 'भाद्रपद एवं आश्विन-वर्षा, कार्तिकमार्गशीर्ष-शरत्, पौष एवं माघ- हेमन्त, फाल्गुन एवं चैत्र-वसन्त, वैशाख एवं ज्येष्ठ-ग्रीष्म, आषाढ एवं श्रावण-प्रावृट्' इति।

3. ज्योतिःशास्त्रानुसारिविभाजनक्रमे त्वेतद-वगन्तव्यं यन्न हि फाल्गुनचैत्रौ-वसन्तः नापि चैत्रवैशाखौ। किन्तु मीनमेषौ वसन्तः। यदा फाल्गुनादौ मीनसङ्क्रान्तिस्तदा फाल्गुनचैत्रौ-वसन्तः, यदा तु फाल्गुनान्ते मीनसङ्क्रान्तिस्तदा चैत्रवैशाखौ वसन्तः। एवं वृषमिथुनौ- ग्रीष्मः,

कर्कटसिंहौ-वर्षाः, कन्यातुले-शरत्, वृश्चिक-धनुषी-हेमन्तः, मकरकुम्भौ-शिशिरः, इति।

ज्योतिःशास्त्र के अनुसार तो किए गए विभाजन-क्रम में यह जानना चाहिए कि न तो फाल्गुन एवं चैत्र-वसन्त हैं और न चैत्र तथा वैशाख वसन्त हैं। किन्तु मीन एवं मेष वसन्त हैं। जब फाल्गुन के प्रारम्भ में मीनसङ्क्रान्ति हो तब फाल्गुन एवं चैत्र-वसन्त होंगे, और जब फाल्गुन के अन्त में मीनसङ्क्रान्ति होगी तब तो चैत्र एवं वैशाख वसन्त होंगे। और वृष तथा मिथुन- ग्रीष्म, कर्कट तथा सिंह-वर्षा, कन्या एवं तुला-शरत्, वृश्चिक एवं धनु-हेमन्त तथा मकर एवं कुम्भ-शिशिर होंगे।

उक्तं च ज्योतिःशास्त्रे-

मृगादिराशिद्वयभानु-भोगात्
षडर्तवः स्युः शिशिरो वसन्तः।
ग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरच्च तद्व-
द्धेमन्तनामा कथितोऽत्र षष्ठः।।

मृगादिराशिद्वय...अर्थात् मकरादिराशिद्वय ..इत्यर्थः।राशिद्वयन्तु मकरकुम्भाविति।

और ज्योतिःशास्त्र में तो कहा गया है कि- मृग इत्यादि दो-दो राशियों में सूर्य के द्वारा भोग करने से छः ऋतुयें होती हैं, यथा- शिशिर एवं वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा तथा शरत् एवं इसी प्रकार से हेमन्त नाम की छठी ऋतु यहाँ कहीं गई है। मृगादिराशिद्वय का तात्पर्य है मकरादिराशिद्वय। राशिद्वय तो मकर एवं कुम्भ है।

ज्योतिःशास्त्रमते तु वर्षेऽस्मिन् भगवान्नादित्यः 14 जनवरीतः 12 फरवरीपर्यन्तं मकरराशौ विचरिष्यति तथा 12 फरवरीतः 14 मार्च पर्यन्तं कुम्भराशौ, ततस्तु राशिपरिवर्तनं भविष्यति। अत एव मकरकुम्भौ तु शिशिरात्मकाविति मत्वा शिशिरर्तुचर्या विधेया, शिशिरर्तुस्त्वस्मिन् वर्षे 14 जनवरीतः 14 मार्च पर्यन्तं मकरकुम्भात्मकोऽस्तुअत एवैतदनुसार्येव तपस्तपस्यौ (तपः माघः, तपस्यः फाल्गुनः) वर्षेऽस्मिन्शिशिरः।

ज्योतिःशास्त्र के मत में तो इस वर्ष भगवान् आदित्य 14 जनवरी से 12 फरवरीपर्यन्त मकरराशि में विचरण करेंगे तथा 12 फरवरी से 14 मार्चपर्यन्त कुम्भराशि में विचरण करेंगे, उसके बाद तो राशिपरिवर्तन हो जाएगा। इसलिए मकर एवं कुम्भ ये दोनों शिशिरात्मक हैं यह मानकर शिशिर ऋतुचर्या करनी चाहिए, इस वर्ष शिशिर ऋतु तो 14 जनवरी से 14 मार्चपर्यन्त मकर एवं कुम्भराशि वाली है इसलिए उसी के अनुसार ही माघ एवं फाल्गुन (तपः माघः, तपस्यः फाल्गुनः) इन दो महीनों में शिशिर ऋतु है।

शिशिरे तु हेमन्तर्तुतः शीतमधिकं भवति दिशश्च वातवृष्ट्याकुलाः (वातेन मिश्रिता वृष्टिर्वातवृष्टिः, तया आकुलाः) भवन्त्यत एव पूर्णरूपेणावधानः जनः शीतस्य वारणं निवारणञ्च कुर्यात्। तत्र शीतानिलाकुलः सूर्यो मन्दो भवत्यत एवाधिके हि शीते यानं शयनमासनञ्च संवृतमेव सेव्यम्। यो हि शिशिरे नियमितरूपेणाभ्यङ्गमुत्सादनञ्च करोति तस्य त्वचि रौक्ष्यं न जायते। अभ्यङ्गस्तु शिशिराधिक्येन कदाचिद् हृद्रोगस्य पक्षाघातस्य सम्भावनामपि निराकरोति।

शिशिर ऋतुमें तो हेमन्त ऋतु से अधिक शीत होता है और दिशाएं वातवृष्टि से व्याप्त रहती हैं (वात से मिश्रित वृष्टि वातवृष्टि होती है उसे आकुल अर्थात् व्याप्त दिशाएं) होती हैं इसलिए पूर्णरूप से सावधान

रहता हुआ व्यक्ति शीत का वारण एवं निवारण करे। इसमें शीत वायु से प्रभावित सूर्य मन्द होता है इसलिए अधिक शीत होने पर यान, शयन एवं आसन ढके हुए हों उनका ही सेवन करना चाहिए। जो व्यक्ति शिशिर ऋतु में नियमित रूप से अभ्यङ्ग एवं **उत्सादन** (उबटन) करता है उसकी त्वचा में रूक्षता उत्पन्न नहीं होती है। अभ्यङ्ग तो कभी-कभी शिशिर की अधिकता होने पर हृद्रोग की एवं पक्षाघात की सम्भावना का भी निराकरण करता है (दूर करता है)।

शिशिरे चतुर्दशदिनपर्यन्तं मूर्ध्नि धारापूर्वकं कोष्णतैलनिषेचनं कर्तव्यम्, यद्धि 'शिरोधारा' इति नाम्ना प्रसिद्धमायुर्वेदे, एतदरिक्तं तु प्रतिदिनमेव मूर्ध्नि कोष्णेन तैलेन शनैः शनैरभ्यङ्गं कुर्यात्। पादतलेऽभ्यङ्गनिषेवणमपि सुखप्रदं भवति विशेषेण तु रात्रौ। अनेन सुखां निद्रामवाप्नोति जनः, पाददारी न भवति, पादयोः स्फुटनं न च।

शिशिर ऋतु में चतुर्दशदिनपर्यन्त सिर पर किंचित् उष्णतैल से धारापूर्वक सेचन करना चाहिए जो कि शिरोधारा इस नाम से आयुर्वेद में प्रसिद्ध है इसके अतिरिक्त तो प्रतिदिन ही सिर पर कुछ गर्म तैल से धीरे-धीरे अभ्यङ्ग करना चाहिए। पादतल में अभ्यङ्ग का निषेवण भी सुखप्रद होता है विशेष रूप से तो यह रात्रि में अधिक सुख प्रदान करने वाला होता है। इससे व्यक्ति सुखस्वरूप वाली निद्रा को प्राप्त करता है, पैरों में **बिवाई** नहीं फटती है और पैरों में टूटन भी नहीं होती है।

सर्वर्तुषु प्रातर्निशि नासातः स्नेहाङ्गुलिं दद्यात्। विशेषेण तु हेमन्ते शिशिरे वसन्ते वर्षासु च नियमितरूपेणास्य प्रयोगः सुखावहः। नाम्ना ह्येषः प्रतिमर्शः यो हि शिरः कपालादिदार्ढ्य-कृद्भवति, नासायां दृढतामापादयति, प्रतिश्याय-श्वासकासादिरोगांश्च वारयति निवारयति च। अयं प्रतिमर्शः स्वल्पस्नेहप्रमाणः सार्वकालिको ज्ञेयः; यस्तु भूरिस्नेहमात्रो नासौ सार्वकालिकः। एषः कदाचिदपि व्यापत्तिमान् न भवति। हेमन्ते किञ्चित्कालपर्यन्तं त्वातपसेवनमावश्यकरूपेण करणीयमेव विशेषेण तु शिशिरे।

सभी ऋतुओं में प्रातःकाल एवं रात्रि को नाक से स्नेहाङ्गुलि (स्नेह में डूबी हुई अंगुली) देनी चाहिए। विशेष रूप से तो हेमन्त में एवं शिशिर में, वसन्त में तथा वर्षा में नियमितरूप से इसका प्रयोग सुख प्रदान करने वाला होता है। नाम से तो यह **प्रतिमर्श** है जो कि शिरःकपालादि में दृढ़ता करने वाला होता है, नासा में दृढता को प्राप्त करवाता है, प्रतिश्याय, श्वास एवं कास इत्यादि रोगों को होने से बचाव करता है तथा उत्पन्न हो जाने पर उनका निवारण करता है। यह प्रतिमर्श स्वल्पस्नेहप्रमाण वाला होता है इसे सार्वकालिक (सभी ऋतुओं में दिया जाने वाला) जानना चाहिए; जो नस्य तो अधिक स्नेहमात्रा वाला होता है वह सार्वकालिक होता है। यह कभी भी व्यापत्ति (विकृति) करने वाला नहीं होता है। हेमन्त में तो कुछ काल तक धूप का सेवन आवश्यक रूप से करना चाहिए विशेष रूप से तो शिशिर ऋतुमें करना चाहिए।

शीतात्मकयोः हेमन्ते शिशिरे च शीतेन जलेन स्नानं न विधेयम्, तत्राभ्यस्यतस्तोयमुष्णमायुर्न हीयते। स्नानपानावगाहेषु कोष्णं जलं हितं विद्यात्। तैलाक्तः जनः यदा कदा सुखोष्णे च

वारिकोष्ठेऽवगाहनमपि कुर्वीत। शीतजलस्नाना-भ्यस्ता अपि जनाः नदीसु तडागेष्वन्येषु जलेषु च सहसा मज्जनमवगाहनञ्च न कुर्युः। वर्तमानकाले हि जना अव्यायामशीलाः सुखजनिकाया आस्यायाः सेवनेऽभ्यस्ताः सुखशय्यासेविनश्च भवन्ति, कृत्रिमे चोष्मणोष्णीकृते भवने शयनमासनञ्च कुर्वन्ति वाहनेष्वपिचोष्णात्म-केष्वेव विहरणं कुर्वन्ति, अत एव शीता-सहिष्णवस्ते सहसा शीतजलस्नानाद्रोगग्रस्ताः भवन्तीत्याशङ्का विद्यते।

शीत स्वरूप वाले हेमन्त में एवं शिशिर में शीतल जल से स्नान नहीं करना चाहिए। इन ऋतुओं में उष्ण जल का अभ्यास करते हुए सेवन करते हुए व्यक्ति की आयु क्षीण नहीं होती है। स्नान, पान एवं अवगाहन में कोष्ण जल को ही हितकर जानना चाहिए। तैल लगाया हुआ व्यक्ति कभी-कभी सुखोष्ण जल से भरे हुए कोष्ठ में भी आवगाहन करें। शीतजल से स्नान करने का अभ्यास है जिनको ऐसे व्यक्ति भी नदियों में, तालाबों में एवं अन्य में सहसा डुबकी न लगावे और उसमें अवगाहन (पानी में घुसकर स्नान करना)भी (सहसा) न करे। वर्तमानकाल में लोग अव्यायामशील (व्यायाम नहीं करने वाले), आरामदायक आस्या (बैठने की गाड़ी) के सेवन में अभ्यस्त होते हैं एवं सुख प्रदान करने वाली शय्या (सुखशय्या) का सेवन करने वाले होते हैं कृत्रिम ऊष्मा से उष्ण किए गए भवन में शयन एवं आसन (बैठना) करते हैं ऊष्ण स्वरूप वाले ही वाहनों में बिहार करते हैं, इसलिए शीत को सहन नहीं करने वाले वे सहसा शीतजल से स्नान करने पर रोग ग्रस्त हो जाते हैं ऐसी आशंका रहती है।

शिशिरे कटुतिक्तकषायाणि वातलानि लघूनि चान्नपानानि वर्जयेत्। वर्तमानकाले ह्यलसीभूताः जनाः जिह्वालौल्यात् 'फास्ट फूड जङ्कफूड' इति नाम्ना पिज्जा-बर्गर-चिप्स-इत्यादीनां हानिकारकाणां भोज्यद्रव्याणां ग्रहणं पुनः पुनः कुर्वन्ति, विशेषेण तु शीते प्रयुज्यमानानि तानि शरीरस्यापेक्षितं पोषणं न कुर्वन्ति यकृत्प्ली-हान्त्रहृदयादिषु च विकृतिमापादयन्त्यत एव तेषां प्रयोगे नियन्त्रणं परमावश्यकम्।

शिशिर ऋतुमें कटु, तिक्त एवं कषाय रस वाले , वात बढ़ाने वाले तथा लघु अन्नपानों को वर्जित कर देना चाहिए। वर्तमानकाल में आलसी लोग जिह्वा के लालच से (चटोरेपन से) 'फास्ट फूड एवं जङ्कफूड' इस नाम वाले पिज्जा-बर्गर-चिप्स-इत्यादि हानिकारक भोज्यद्रव्यों का बार-बार ग्रहण करते हैं (खाते हैं), विशेषरूप से तो शीतकाल में प्रयुक्त किए जाते हुए ये भोज्य द्रव्य शरीर का अपेक्षित पोषण नहीं करते हैं और यकृत्, प्लीहा, आन्त्र तथा हृदय इत्यादि में विकृति को प्राप्त करवाते हैं इसलिए उनके प्रयोग में नियंत्रण रखना परमावश्यक है।

हेमन्ते शिशिरे तु संस्पर्शे वीर्ये च शीतलानां द्रव्याणां सर्वथा वर्जनं कुर्यात् तथा वातलानि लघूनि चान्नपानान्यपि वर्जयेत्। दिवास्वप्नम-जीर्णं च वर्जयेत्तत्र यत्नतः। प्रवातं प्रमिताहारमुद-मन्थं लङ्घनमपि च हिमागमे शिशिरे च न कुर्यात्। कदाचिदसशेषाजीर्णे गरिष्ठभोजनानन्तर-मागामिदिवसे च लङ्घनं न हि वर्जितम्।

हेमन्त में एवं शिशिर में तो संस्पर्श में एवं वीर्य में शीतल द्रव्यों का सर्वथा वर्जन करना चाहिए तथा वातल एवं लघु अन्नपानों को भी वर्जित कर देना

चाहिए। दिवास्वप्न (दिन में शयन करना) और अजीर्ण भी इन ऋतुओं में यत्नपूर्वक वर्जित कर देना चाहिए तथा लघु अन्नपानों को भी वर्जित करना देना चाहिए। प्रवात (तीव्र वायु के झोंके) एवं प्रमिताहार (कम आहार), पानी में घोलकर तैयार किये गये सत्तू का प्रयोग एवं लङ्घन भी हेमन्त ऋतुमें और शिशिर ऋतु में नहीं करना चाहिए। कभी-कभी रसशेषाजीर्ण हो जाने पर एवं गरिष्ठ भोजन करने के बाद अग्रिम दिन लङ्घन करना वर्जित नहीं है।

हिमसाह्वये शिशिरे च 'बाजरा' इति नामकेन मरुधान्येन विशिष्टेन विधिना विनिर्मितां कृशरां प्रतिदिनमेककाले गोघृतं तिलतैलं वा विमिश्र्य कोष्णमेव तन्मना भुञ्जीत, मध्ये मध्ये तु गुडास्वादनमपि करणीयम्। राजस्थानप्रान्ते पारम्परिकरूपेणेत्थमेव सौहित्येन लिह्यन्ति 'बाजरा' इत्यन्नेन साधितां कृशरां परम्परायाः प्रतिपालकाः ग्रामवासिनः, नगरवासिनस्तु यदा कदैवास्वादयन्ति स्वल्पमात्रायामिमाम्, प्रदर्शनमपि कुर्वन्ति च, कुर्वन्तु नाम प्रदर्शनं, किन्तु फलदा त्वेषा तदैव भवति यदा ह्यस्याः भक्षणं शिशिरे नियमितरूपेण कुर्वन्ति जनाः, ग्रामवासिन उत नगरवासिनो वा।

हेमन्त ऋतु में एवं शिशिर ऋतु में 'बाजरा' इस नाम के मरुधान्य से विशिष्ट विधि से विनिर्मित कृशरा (खिचड़ी) को प्रतिदिन एक समय में (एक काल के भोजन के रूप में) गोघृत अथवा तिलतैल को मिलाकर कोष्ण ही (कुछ गर्म-गर्म) मन लगाकर खावे, बीच-बीच में गुड को भी चखते रहना चाहिए। राजस्थानप्रान्त में पारम्परिकरूप से इसी प्रकार से सौहित्यपूर्वक (तृप्तिपूर्वक) 'बाजरा' इस अन्न से साधित कृशरा (पकाई गई खिचड़ी) को परम्परा का प्रतिपालन करने वाले ग्रामवासी चाटते हैं (चाट कर खाते हैं), नगरवासी लोग तो यदा कदा ही इसको स्वल्प मात्रा में चखते हैंऔर प्रदर्शन भी करते हैं, भले ही प्रदर्शन तो करें, किन्तु यह खिचड़ी फल देने वाली तो तभी होती है जबकि शिशिर ऋतु में इसको नियमित रूप से खाते हैं, वे चाहे ग्रामवासी हों अथवा नगरवासी हों।

शिशिरे मेघाच्छन्ने दुर्दिने तु तैले तलितान् माषविनिर्मितान् वटकान् मात्रया खादेद्धरितकैः (लशुनार्द्रकधान्यकादिभिः) विनिर्मितैः कटुकरसान्वितैः रागषाडवादिभिः सह। उष्णानां सूपयूषादीनामपि सेवनं प्रतिदिनं वारद्वयं वारैकं वा सुखदम्। आचार्यः सुश्रुतः कथयति यत् शीते त्वचि शीतसंस्पर्शाद् कोष्ठस्थोऽनलः पिण्डीकृतो भवत्यत एवाशु रसमुच्छोषयति तस्मात् तदा स्निग्धमन्नपानं हितकरं भवति।

शिशिर ऋतु में मेघाच्छन्न दुर्दिन होने पर तो तैल में तले हुए उड़द से बने हुए बड़ों को हरितक द्रव्यों से (लशुन, अदरक धनिया इत्यादि से) बनाए गए तथा कटुक रस से युक्त (चरपरे) राग (चटनी) एवं षाडवादि (कढी इत्यादि) के साथ खाना चाहिए। उष्ण सूप (दाल), यूष इत्यादि (soup etc.) का सेवन प्रतिदिन दो बार अथवा एक बार करना सुख देने वाला होता है। आचार्य सुश्रुत यह कहते हैं कि शीतकाल में त्वचा में शीतसंस्पर्श से कोष्ठस्थ अग्नि पिण्डीकृत हो जाती है इसलिए शीघ्र ही रस का (अन्नरस का) शोषण कर देती है इसलिए इस काल में स्निग्ध अन्नपान हितकर होता है।

कथनस्य ह्येषः प्रकारमात्रः, वस्तुतः शीतकाले

शीतप्रभावात् विभिन्नैश्चान्यैः कारणैः जाठराग्नेरुद्दीपनं भवति, अत एव किञ्चिद् गरिष्ठानां पुष्टिकराणाञ्चान्नपानानां सेवनमुपयुक्तं हितकरञ्च भवति। तत्र हि नियन्त्रितरूपेण लवणक्षारतिक्ताम्लकटुकोत्कटानाञ्चान्नपानानां प्रयोगोऽपि सुखावहः, विशषेण तु तुषार-समये तेषां प्रयोगः समुचितः, सामान्यतया तु हेमन्ते शिशिरे तु गोरसानिक्षुविकृतीर्वसां तैलं नवौदनञ्चोपसेवेत, मध्याह्नपूर्वन्तु क्षौद्रान्वितं दधिसेवनमपि शीते सुखदमेव। तत्र हि ससर्पिस्तैलमहिमम्शनं हितमुच्यते। पुष्टिमिच्छन् हिमागमे तिलान् माषांश्च विशेषेणोपसेवेत।

यह कहने का एक प्रकारमात्र है, वस्तुतः शीतकाल में शीत के प्रभाव से तथा अन्य विभिन्न कारणों से जाठराग्नि का उद्दीपन होता है इसलिए कुछ गरिष्ठ और पुष्टि करने वाले अन्नपानों का सेवन उपयुक्त और हितकर होता है। निश्चित रूप से इन ऋतुओं में नियन्त्रितरूप से लवण, क्षार, तिक्त, अम्ल, कटु रसों की अधिकता वाले अन्नपानों का प्रयोग भी सुखकर होता है, विशेष रूप से तो तुषारसमय में (कोहरा होने पर) इनका प्रयोग उपयुक्त होता है,सामान्यतया तो हेमन्त ऋतु में एवं शिशिर ऋतु में तो गोरस का (दूध-दही आदि का), गन्ने की विकृतियों का (गुड-शर्करा इत्यादि का), वसा का, तैल का तथा नवीन अन्न का सेवन करे, मध्याह्नपूर्व तो शहद मिले हुए दही का सेवन भी शीतकाल में सुख देने वाला होता है। इन दोनों ऋतुओं में घृत-तैलसहित उष्ण भोजन हितकर कहा जाता है। पुष्टि की इच्छा रखने वाला व्यक्ति शीतकाल का आगमन होने पर तिलों का और उडद का विशेष रूप से सेवन करे।

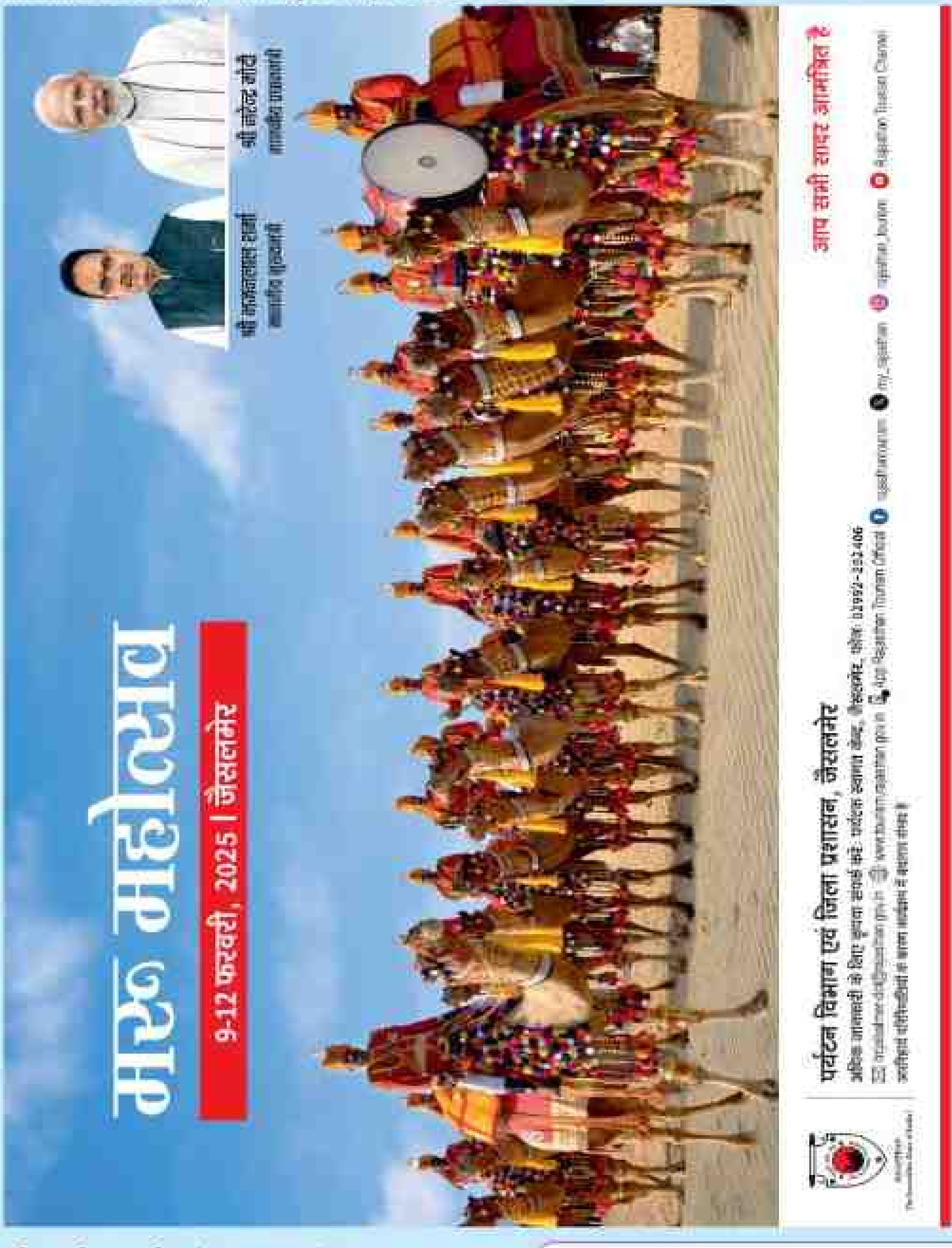
जाठराग्निं समीक्ष्य लड्डुकान्संयावं प्रचुरघृतान्वितां लप्सिकां कुण्डलिनीं घृतपूरकं फेनिकां च यदा कदा भक्षयेन्मात्रया। किन्तु प्रतिदिनमपेक्षितं बलार्धपरिमितं नियन्त्रितं व्यायाममप्याचरेत्। वैद्यनिर्देशेन रसायनौषधीनां सेवनमपि करणीयम्, यत्र हि घटकरूपेण स्वर्णभस्मनः संस्थितिर्विद्यते तेषां स्वर्णवसन्त-मालती-वसन्तकुसुमाकर-बृहद्वातचिन्तामणि-योगेन्द्ररसेत्यादिषु कस्यचिदेकस्य सेवनं विधिपूर्वकं वैद्यनिर्देशेन करणीयम्। अत्यधिको हि बलदः सुखदश्चैषः शिशिरर्तुः। अत एवैष समुदाहृतः विधिः शिशिरे कार्यः।

जाठराग्नि को अच्छी प्रकार से देखकर लड्डुओं को, संयाव को (गुझिया या हलवे को), अत्यधिक घृतयुक्त लप्सिका को, कुण्डलिनी (जलेबी) को, घृतपूरक (घेवर) को तथा फेनिका (फीणी) को यदा-कदा मात्रापूर्वक खावे। किन्तु प्रतिदिन अपेक्षित बलार्धपरिमित (शरीर से जितना बल लगाया जा सकता हो उससे आधे बल जितना) नियन्त्रित व्यायाम भी करना चाहिए। वैद्य के निर्देश से रसायनऔषधियों का सेवन भी करना चाहिए, जिनमें घटकरूप में स्वर्णभस्म की संस्थिति हो ऐसे उन स्वर्णवसन्तमालती-वसन्तकुसुमाकर-बृहद्वात-चिन्तामणि-योगेन्द्ररस इत्यादि में से किसी एक का सेवन विधिपूर्वक वैद्य के निर्देश से करना चाहिए। यह शिशिर ऋतु अत्यंत ही बल प्रदान करने वाली और सुख देने वाली होती है इसीलिए बताई गई यह विधि शिशिर ऋतुमें की जानी चाहिए।

एक वर्ष
परिणाम उत्कर्ष
श्री नरेन्द्र मोदी
श्री भजनलाल शर्मा
महत्वपूर्ण फैसलों से बदलती राजस्थान की तस्वीर
संशोधित पीकेसी योजना के लिए राजस्थान, मध्य प्रदेश और केन्द्र सरकार के बीच एमओयू
शेखावाटी अंचल को बहुप्रतीक्षित यमुना जल उपलब्ध कराने के लिए राजस्थान, हरियाणा और केन्द्र सरकार के बीच एमओयू
ऊर्जा क्षेत्र में केंद्रीय पीएसयू के साथ 2.24 लाख करोड़ के एमओयू
प्रधानमंत्री आवास योजना (ग्रामीण) में 38,447 आवास पूर्ण 1 लाख 55 हजार नए आवासों की स्वीकृति
पीएम-सूर्य घर मुफ्त बिजली योजना में 20 हजार रूफटॉप सोलर संयंत्र स्थापित
प्रधानमंत्री आवास योजना (शहरी) में 30,297 आवास पूर्ण, 30,408 नए आवासों की स्वीकृति
लगभग 96 हजार कृषि कनेक्शन और 4 लाख 64 हजार घरेलू विद्युत कनेक्शन जारी
श्री अन्नपूर्णा रसोई योजना के तहत 8 रुपये में भरपेट भोजन, प्रति थाली सरकार की तरफ से 22 रुपये का अनुदान
किसान सम्मान निधि में 70 लाख से अधिक कृषकों को 5500 करोड़ रुपये से अधिक राशि हस्तान्तरित
लगभग 26 हजार सोलर पम्प सेट की स्थापना के लिए लगभग 400 करोड़ रुपये का अनुदान
मुख्यमंत्री आयुष्मान आरोग्य योजना एवं मा वाउचर योजना प्रारम्भ
5 नये मेडिकल कॉलेज बारां, बांसवाड़ा, नागौर, झुन्झुनूं एवं सवाई माधोपुर में प्रारम्भ
राइजिंग राजस्थान ग्लोबल इन्वेस्टमेन्ट समिट 2024 में लगभग 35 लाख करोड़ रुपये के एम.ओ.यू.
मुख्यमंत्री वृक्षारोपण महाअभियान के तहत 7 करोड़ से अधिक पौधे रोपित
सड़क निर्माण पर लगभग 15000 करोड़ रुपये व्यय
43000 से अधिक पदों पर नियुक्तियां
10.22 लाख ग्रामीण परिवारों को नल से जल, 5257 करोड़ रुपये व्यय
एमजेएसए 2.0 में 5000 गांवों में 1 लाख वाटर हार्वेस्टिंग स्ट्रक्चर्स कार्य
दस नवीन नीतियां
राजस्थान निवेश प्रोत्साहन योजना
राजस्थान निर्यात पॉलिसी
राजस्थान एम-सेण्ड पॉलिसी
राजस्थान एमएसएमई पॉलिसी
इंटीग्रेटेड क्लीन एनर्जी पॉलिसी
राजस्थान एक जिला-एक उत्पाद नीति
निभाई जिम्मेदारी, हर घर खुशहाली
सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, राजस्थान
RajKaj Ref No.: 12762938

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26



स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्ष: प्रोफेसर बनवारीलालगौड:, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाष: २३६५७२१ पत्रसंकेत:- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाष: ०१४१-२३७१०१४

प्रतिष्ठायाम्,