प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 75, अङ्कः -7, वैशाखमासः, विक्रमाब्दः 2082, युगाब्दः 5127, मई, 2025

विषय-सूची

क्र.सं.	विषया:	निबन्धकारा:	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्र:	६
३	गङ्गा परा देवता -२	डॉ. गौतमपटेल:	९
४	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतम:	११
५	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझा:	१४
६	भाषाक्षरध्वनिषु वेदाङ्गस्य योगदानम्	डॉ. रणजीतकुमारझा:	१५
७	महाकुम्भदर्शनम् (2025)	अम्बालाल: प्रजापति:	२१
८	श्रीमद्भगवद्गीतायां वनस्पतिविज्ञानम्	डॉ. रामेश्वरप्रसादगुप्त:	२३
९	चायपानम्	डॉ. योगिनी व्यास:	२५
१०	नारी-स्तम्भ:	डॉ. राजेश्वरी भट्ट:	२६
११	आयुर्वेद-स्तम्भ:	प्रो. बनवारीलालगौड:	२८

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधिय: पाठका: निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिता: शोधलेखा:, सामयिकनिबन्धा:, कविता:, कथा:, विनोदवार्ता:, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्य: कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाष: 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

॥ श्रीशः ॥

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्योऽग्रपीठाधीश्वरो मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 75 अङ्कः -7
वैशाखमासः
विक्रमाब्दः 2082
युगाब्दः 5127
मई, 2025

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

धर्मं पृष्ट्वा नृ-संहारः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

'धारा-370' इत्यस्य निरसनानन्तरं कश्मीर-प्रदेशे तीव्रगत्या शान्तिप्रक्रियाऽनुभूयते। भारतीया देशान्तरीयाश्च पर्यटका कश्मीरोपत्यकासु देवादारु-घनीभूतासु परिभ्रमन्तः समानन्दिताः सन्ति। अत्रैवान्तरे शान्तिस्थापनाया ईर्ष्यालु-देशस्य षड्यन्त्रेण सेना-वेशधारिभिः आतंकवादिभिः अनन्तनागजनपदे 'पहलगाम' निकटे **'बैसरन'** उपत्यकायां 22.04.2025 दिनाङ्केऽपराह्णे 2.45 वादने चत्वारिंशत् पर्यटकसमूहोपरि निर्दयतापूर्वकं सीसकगुलिकाभिराक्रमणं विहितम्। अनेन 26 संख्यका पर्यटका प्राणान् अत्यजन्।

आतंकिनो धर्मं पृष्ट्वा हिन्दुघातम् अकुर्वन्। निर्दोषाः पर्यटका हिन्दव आसन्-गुजरात-उत्तरप्रदेश-अरुणाचल-राजस्थान-नेपाल-हरियाणा-पश्चिमबंगाल-बिहार-उडीसा--छत्तीसगढ़-महाराष्ट्र-मध्यप्रदेश-कर्णाटक-केरलप्रदेशीयाः। दिङ्मात्रम् उदाह्रियते-

शिवमोगा-कर्नाटकनिवासिनं मञ्जुनाथं, धर्मं विज्ञाय गुलिकाप्रहारेण आतंकी हतवान्। तत्पत्नी पल्लवी आर्त्तस्वरेणाचीकथत् 'मामपि हन्तु' इति। तां प्रति आतंकवादिनः प्रत्युत्तरम्- 'नरेन्द्रमोदिनं सर्वं कथयतु' इति। कश्चन पर्यटकः प्राणरक्षार्थम् अब्रवीत् यदहं मुस्लिमधर्मावलम्बीति। स कलमा-पठनार्थं कथितः। कलमापठनानन्तरमपि आतंकी तं निर्वस्त्रं कृत्वा परीक्ष्य च गोलिकाभिर्हतवान्। एवमेव सर्वान् प्रति प्राणघातो दुर्व्यवहारः। क्रूरतममिदं कृत्यम्।

आक्रमणस्यास्योत्तरदायित्वं 'द रेजिस्टेंस फ्रण्ट' (TRF) नामाऽऽतंकिसंघटनं निरवहत्।

भारतस्य प्रधानमन्त्री तदानीं 'सउदी अरब' देशस्य यात्रायामासीत्। श्रुत्वेमाम् आतंकिघटनां त्वरितमेव भारतं प्रत्याजगाम। 'कैबिनेट कमिटी ऑन सिक्योरिटी' (C.C.S.) इत्यस्योपवेशनं कृतवान्। त्वरितमेव 1961 तमे खीष्टाब्दे विहितः **'सिन्धु-जलसन्धिः'** निरस्तीकृतः। जम्मू-कश्मीरे सक्रियाणां चतुर्दशसंख्यकातंकिनाम् आदिल, आसिफ, जुबैर, जाकिर-प्रभृतीनां 'लश्कर ए तैयबा' 'हिज्बुल मुजाहिदीन' 'जैश ए मोहम्मद' आतंकिसंघ-संबद्धानां नामानि चिह्नितानि। आसिफ फौजी, सुलेमान शाह, अबू तल्हा-नाम्नां काल्पनिकचित्राणि प्रकाशितानि सन्ति। 'राष्ट्रीय-जाँच-एजेन्सी' (N.I.A.) अन्वेषणाय अधिकृता। अन्ये च बहवः परुषनिर्णयाः प्रसारिताः प्रसार्यन्ते च दिनानुदिनम्।

प्रधानमन्त्री-महोदयोऽजूघुषद् यद् आक्रमणमिदं भारतस्य आत्मोपरि। अतोऽस्या अमानवीयघटनायाः प्रणेतृणां समूलघातं विधास्यते, आततायिनाम् कल्पनातीतम् उन्मूलनञ्च शाश्वतिक-रूपेण करिष्यते। पाकिस्तानदेशस्य सेनाप्रमुखः **आसिम-मुनीरः** किञ्चित्काल-पूर्वमेव कथितवान् यत् कश्मीरोऽस्माकं 'कण्ठ-शिरा' (गले की नस)

अस्ति, हिन्दु-मुस्लिमा: सार्धं नैव स्थातुमर्हन्तीति। पाकदेशस्य **रक्षामंत्री ख्वाजा आसिफ:** स्वीकरोति यत् त्रिंशत्-वर्षत आतंकि-गतिविधीनां कुकृत्यं पाकिस्तानदेश: कुर्वन्नस्तीति। तदेवं पाकदेश: सर्वथाऽस्मिन् गर्हितकृत्ये संलिप्त इति सिद्ध्यति।

आतंकिघटनाप्रतीकारार्थं अमेरिका-रूस-जापान-ईरान-श्रीलंका-अर्जेण्टीना-नीदरलैण्ड्स-इटली-मिस्र-नेपालप्रभृतिदेशानां समर्थनमवाप्तम्। न कोऽपि देशोऽस्मिन् प्रकरणे भारत-विरोधीति महानयम् अनुकूलोऽवसर: पाकिस्तानस्य प्रतिकर्तुम्। प्रधानमंत्री-महोदयो निष्ठुरतापूर्णकृत्य-स्यास्य स्थायिसमाधानार्थं निर्णयाय च भारतीयसेनां स्वतन्त्राम् अकरोत्। आशास्महे शीघ्रमेव आतंकवादसमाप्तये किञ्चिदतर्कितम् समाधानम् आचरिष्यते।

पर्यन्ते दिवंगतात्मन: शान्तये सादरं श्रद्धाञ्जलीन् समर्पयाम:।

- सम्पादक:

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचर:,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-
राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये
व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्का: 8386943655

क्रमशः

पृथुवंशम्

(पञ्चमः सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

अथ सुरासुरमर्त्यतपस्विनां निबिडसंसदि देशिकबोधितः।
कुलगुरुं चतुराननसम्भवं मनुमसौ विदधेऽङ्कपदे पृथुः।।१३।।

कुलगुरुं मनुमेव विधाय तं सुरभिवत्सतरं करपात्रके।
स च दुदोह धरां सकलार्थितं ह्रदि हतं नतदोहकभावतः।।१४।।

शतसहस्रवनौषधिभृत्पयो मुदमगुर्गगनाङ्गननिर्जराः।।१५।।

दुहति राजनि यद्यपि केवले सकलपार्थिवभोगकदम्बकम्।
किमपि दोग्धुमतो न पृथक् श्रितं त्रिभुवने धरणौ च विशेषतः।।१६।।

गजपदे हि पदानि यथाऽखिलान्यनुविशन्ति जनोक्तिरियं श्रुता।
समुपलब्धमभून्नृपतौ तथा हयविदितं विदितं सकलार्थितम्।।१७।।

तदपि भूपवरस्सकलाः प्रजाः समजुहोदिह दोग्धुमभीप्सितम्।
निजमभीष्टपदार्थचयं भुवः प्रगुणवर्णसमाजहितक्रमात्।।१८।।

सुरगुरुं ह्युपकल्प्य बृहस्पतिं ऋषय इन्द्रियनिग्रहतत्पराः।
शुचि पयो दुदुहुर्नव छन्दसां धिषि ततस्तृषितं लघुवत्सकम्।।१९।।

सुरगणा अपि सोममदूदुहन् परिणतं बलवीर्यमहौजसा।
सुरपतिं प्रविधाय हि वत्सकं तदधिकाञ्चनपात्रमुपस्तुताः।।२०।।

दितिसुता असुरर्षभतर्णकं कशिपुसूनुममुं प्रह्लादकम्।
प्रदुदुहुर्नु पयांसि सुरामयान्यहह लौहविनिर्मितपात्रके।।२१।।

पितरके शतपत्रमयेऽदुहन् सपदि किन्नरयक्षसुराङ्गनाः।
सुभगताञ्च ऋतुभामपि चाक्षुषीं महितविश्ववसुं कृतवत्सकम्।।२२।।

सुरभिमादुदुहुः पितरोऽपि ते विबुधमर्यमणं कृतवत्सकम्।
मधुरक्रव्यमतीव हि श्रद्धया प्रथितश्राद्धसुमङ्गलदेवताः।।२३।।

कपिलमेव विधाय नु वत्सकं दुदुहुरेव सुसिद्धकयोगिनः।
विविधकल्पनसिद्धिमयं पयः तपसि सिद्धिमथो प्रविधिन्धराः।।२४।।

मयमुपेत्य वृषं किल मायिनो दनुसुता दुदुहुर्बत शाम्बरीम्।
प्रकटनं द्युतगोपनमद्भुतं हुतभुगस्थिशिलासवकर्षणम्।।२५।।

अधिकपालमथो क्षतजासवं दुदुहुरेव परेतपिशाचकाः।
प्रमथभूतपतिं कृतवत्सका निशिचराः खलु ते पिशिताशनाः।।२६।।

अहिभुजङ्गमनागगणोऽदुहद्गरलरूपपयो बिलपात्रके।
सुरभिजं प्रविकल्प्य नु तक्षकं भुजगवासुकिशेषसहोदरम्।।२७।।

कमपि गोवृषमेव हि वत्सकं सुयवसं दुदुहुः पशवोऽखिलाः।
समुपकल्प्य हरिं वनपात्रके पिशितमादुदुहुर्ननु दंष्ट्रिणः।।२८।।

द्रुतसुपर्णमुपेत्य हि वत्सकं दुदुहुरेव खगा अचरं चरम्।
अथ वनस्पतयोऽपि पृथग्रसं वटतरुं प्रविधाय गवीसुतम्।।२९।।

निजनिजप्रियवत्सकमाध्यमैर्दुदुहुरेव समेऽपि पृथक्पयः।
सकलकामदुघां पृथिवीमहो नृपतिशेखरवैन्यविभाविताम्।।३०।।

मलयकामदरैवतकार्बुदाऽम्रगिरिविन्ध्यमहेन्द्रशिवालिकाः।
सुरभिजं हिमवन्तमवाप्यते विविधधातुचयं दुदुहुर्मुदा।।३१।।

यदपि पार्थिवजीववशे सुखं यदपि शक्तिविशेषमहाधनम्।
निखिलमेव धराकृपयार्जितं ननु पृथूद्यममञ्जुलसत्फलम्।।३२।।

नृपतिवैन्यदुरत्ययतेजसा भयमुपेत्य ततस्त्वतिवत्सला।
प्रथितधर्मधियं प्रविलोक्य तां वसुमती समजायत तन्मयी।।३३।।

अवसितेऽभिमतार्थविदोहने क्षितिरियं सहसाऽन्यकलेवरा।
समवलोक्यत रङ्गनटीपटुर्विपरिवर्तितसंश्रितभूमिका।।३४।।

त्रुटित एव यथाङ्ककथानके निखिलनाट्यगृहं नवमीक्ष्यते।
अनु तथैव भुवो गुणदोहनात् क्षितितलं सकलं परिवर्तितम्।।३५।।

समभवन् विपिनेषु तरूच्चया मधुफलाऽनतवृन्तकदम्बकाः।
प्रतिगृहं कदलीतरुनिष्कुटैः फलभरावनतैश्शुशुभेऽधुना।।३६।।

न बदरीसहकारकपित्थकामलकजम्बुमधूकविभीतकाः।
ऋतुविशेषसमागमतोऽफलन् निखिलहायनजातफलम्भराः।।३७।।

क्वचिदसूत विनैव विरोपणं विविधकन्दचयानतिपौष्टिकान्।
समुदभूतकलम्बकमण्डलं बलदवास्तुकशाकचयः क्वचित्।।३८।।

स्वयमहो पनसा विपिनेऽभवन् पृथुलभारफलानतपादपाः।
स्वयमहो लिकुटा ननु दाडिमा मधुरतिन्तिडिकाः कदलीक्षुपाः।।३९।।

न खलु पुष्करिणी ददृशे क्वचित् नहि मखान्नलतानिचिताऽस्तु या।
न च निरौषधमेव हि काननं मधुरकन्दवती न वनी पुनः।।४०।।

वनभुवो भरिता नु कसेरुकैर्वनवराहविदारितमूलकैः।
गुरुकुलं निकषा सलिलाशया घनघनैस्तृणधान्यकणैर्युताः।।४१।।

किमपि नो प्रकृतौ ददृशे तथा किमपि यत्र न भक्ष्यपदं भवेत्।
कुसुममेव फलं नवपल्लवं किसलयं यदि वा नववल्कलम्।।४२।।

लवणशेवधयस्तु समन्ततः गिरिदरीष्वतिसंख्यकमात्रकाः।
शतसहस्रगुणाधिकमात्रका समुदिता मधुकोषचया अपि।।४३।।

कियदहो जनताऽप्युपयोजयेदशनपानकवस्तु मिताशना।
ननु समृद्धनिधिं परिबिभ्रती पृथुकृपाश्रयिणी धरणी बभौ।।४४।।

नहि ददाह वनं द्रुमजोऽनलः जलनिधिर्निजसीम्नि न पुप्लुवे।
वसुमती न च कम्पमुपागता स्फटिकभाः ककुभोऽपि च निर्मलाः।।४५।।

पृथुमहीतलराज्यमिदं बभौ ननु खचुम्बिशिखं हरिमन्दिरम्।
रविविधू निशि यत्र समर्चने ग्रहगणैः प्रणिहत्य निनादितौ।।४६।।

जलधयस्स्वयमेव निजे तटे स्फुरितरत्नचयान् समदर्शयन्।
रजतकाञ्चनहीरकशेवधिं सदयमद्रिवराः समसूचयन्।।४७।।

ववृषुरम्बुदयार्द्रबलाहकाः क्वचन मालभुवं प्रविहाय नो।
यदि निदाघदहद्गिरिसानुषु प्रसभदावगृहीतवनेऽथवा।।४८।।

समजभूतमहीतलमास यत् सुरसमाज ऋतेन मतोऽधुना।
वसुमतीयमभूत्पृथुपूजिता पृथुरपीह धरापरिपूजितः।।४९।।

प्रकृतिनिवहे राजा स्वैरं जुघोष वचोऽमृतं
मम हि दुहिता जाता ह्यद्यप्रभृत्यवनी शुभा।
अहमपि कृती नूनं जातस्सुतासुखवत्सलः
मम तु तनुजा सेयं पृथ्वी दुहितृगुणोच्चयैः।।५०।।

स्मृतिगतसदाचारान् नित्यं श्रयन्तु गृहे स्थिताः
तपसि निरता मोक्षाध्वानं प्रयान्तु हि तापसाः।
अहमपि निजे कर्मण्यासुं श्रियं नितरां प्रजाः
निरतिशयरक्षाभिर्नूनं करोमि निरापदः।।५१।।

।।इति कविसार्वभौमाभिराजराजेन्द्रमिश्रप्रणीते
***पृथुवंशमहाकाव्ये पृथ्वीगोदोहनाभिधः** षष्ठः सर्गः।।*

क्रमशः

गङ्गा परा देवता-२

❑ डॉ. गौतमपटेलः
राष्ट्रपतिसम्मानितः

मान्या मे च मनोहरा सुमहिता माता मनोज्ञा मुदा, संसारे सुखशान्तिदानरसिका सौम्या च शोभान्विता।
भक्तानामभयंकरी भवभयं विद्रावितुं या क्षमा, गुह्या ज्ञानमयी मनोज्ञनिलया गङ्गा परा देवता।।१।।

साहित्ये सुकुमारवस्तुविषये नैवाऽस्ति मे योग्यता, तर्के वा बहुगाढयुक्तिजटिले न क्वापि शास्त्रे गतिः।
शब्दानां रचना न मे ध्वनिमयी रीतिर्न वाऽलंकृतिर्गङ्गे त्वत्कृपया मया विरचितां काव्याञ्जलिं स्वीकुरु।।२।।

आनन्दामृतवाहिनी निगदिता वृद्धिंपरा चोर्जिताद्यायुष्यामृतदायिनी सुरुचिरा व्याप्ता विशेषोज्ज्वला।
आत्मानन्दमयी प्रकाशितगुणा पुण्यप्रवाहैर्युता सर्वासां सुखदा पुनाति सहसा स्नानेन वै स्वर्णदी।।३।।

भावैः पूर्णरसात्मकं ध्वनिमयं रीत्यादिभिर्भूषितं, साहित्यं बहुलोकरञ्जनपरं लोके पुनर्विश्रुतम्।
गङ्गामाश्रयते तदा सुविमलं पुण्यात्मकं मुक्तिदं, भूयादित्यधुना सुचारुमनसा प्रेम्णा धृता संस्तुता।।४।।

गङ्गाया मनसि स्फुटा त्रिभुवनं व्याप्तुं मनीषाऽभवत्, शब्दत्वं सुरसात्मकं धृतवती साहित्यशास्त्रे स्थितम्।
पूर्वं भारतमेकमेव सुखदैस्तोयैस्सदा सिञ्चती, संसारे सकलेऽधुना भगवती साहित्यगङ्गायिता।।५।।

कान्ता कर्ममयी कलैकनिलया काम्या कलाकारिणी, कल्याणी करुणामृतैककलिता कारुण्यकर्मात्मिका।
क्लेशघ्ना कमला क्रियागुणमयी कामप्रदा कान्तिदा, कम्रा काममयी च काममहिता गङ्गा परा देवता।।६।।

गोविन्दाङ्घ्रिसमुद्भवा गिरिसुतानाथस्य मूर्ध्नि स्थिता, गुप्ता गीतमयी गुणैकगतिदा गर्वान्विता गांगता।
गोपीकान्तरता गुणैकनिलया गीता गुणज्ञैर्जनैर्गाम्भीर्यामृतवर्षिणी गुणप्रदा गङ्गा परा देवता।।७।।

भव्यां त्वां भवसागरे भगवतीं गङ्गां जनो याचते, शान्तिं सौम्यगुणैर्युतां मधुमयीं लब्ध्वा च संमोदते।
कालेनापि कदापि कृत्यहननी कालात्मिका कुत्सिता, वृत्तिर्नैव भवेद् भवे भयमयी भीत्यात्मिका भाग्यहा।।८।।

विद्या या गतिदा च ज्ञानसहिता ब्रह्मात्मिका दुर्लभा, शक्तिर्या शुभकार्यकारणमयी सिद्धिप्रदा शाश्वती।
भक्तिर्भावमयी परेशविषया मोक्षात्मिका मोददा, विज्ञानैकरसात्मिका सुसुखदा गङ्गा हि सा दास्यति।।९।।

स्नेहं धर्ममयं प्रकाममधुरं संसारनाशे रतं, विज्ञानं भवमुक्तिशक्तिसहितं काम्यं परं कामदम्।
मोक्तुं या च मुमुक्षुता भवभयात् श्लाघ्या जनैः काङ्क्षिक्षता, प्राप्तुं मे हृदि चास्ति वृत्तिरतुला गङ्गा हि सर्वप्रदा।।१०।।

चार्वङ्गी च चिदम्बराऽचलचला चर्चायुता चिन्मयी, छद्मघ्नी छलहारिणी छलभयान् छिद्राणि हन्तुं क्षमा।
ज्येष्ठा या जगतोऽवने जननुता जाप्या जगन्मातृका, जीवानां जननादिजालजरणे जाता परा जाह्नवी।।११।।

प्रायेणात्र पुरा मया विरचिता भक्तिः स्वशक्त्योर्जिता, तस्मान्मे मनसः प्रमोदसकलः सम्यक्कृतयाऽऽसादितः।
अस्मात्किं च परं मया तव कृते कार्यं न जानेऽधुना, मातर्जाह्नवि ते कृपापरमिदं शेषं न जाने कदा।।१२।।

एकान्ते सुखमसिनाः परतरे चित्तस्य वृत्तिं धृताः, पूर्णा पूर्णसमीक्षणैकरसिका योगीश्वराः संज्ञिताः।
ये साक्षात्कृतधर्मबुद्धिमहिता मान्या जनैर्भाविता, तेषां त्वं जननी सदा सुखयितुं संदृश्यसे संस्थिता।।१३।।

सेवायां यदि ते मतिर्विलसति प्राप्तुं परं हीश्वरं, मोक्षार्थं यदि ते मुदैव सततं यत्नो भवेत्सारवान्।
कृत्वापि प्रभुपादसेवनमहो सिद्धिर्न चेत्सादिता, गत्वा त्वं भज जाह्नवीं सुखकरीं सर्वं हि सा दास्यति।।१४।।

तन्वी तापहरा त्रिलोकतटिनी तायत्रयध्वंसिनी, त्रैलोक्येऽमरयाचिता त्रिपथगा त्रैलोक्यरक्षापरा।
तोयेशी त्रिगुणैकनाशनपरा तुष्ट्यात्परा तुष्टिदा, तारा तारयतु त्रिलोकगतिदा तापत्रयात्पीडितान्।।१५।।

रूपं पूर्णतया चिदात्मलसितं सत्यात्मकं सेवितुं, ब्रह्मज्ञानमपि प्रबुद्धमतिदं मोक्षात्मकं काङ्क्ष्यते।
नित्यानित्यविवेकलाभविषये बुद्धिः सदा सात्त्विकी, प्राप्ता नैव तदा त्वयाऽतिसुलभा सेव्या हि गङ्गा मुदा।।१६।।

दक्षा त्वं च दरिद्रतापहरणे दीक्षावती देविका, देवी देवमयी च दैन्यरहिता दिव्यात्मिका दिव्यदा।
दिव्यादिव्यगतिप्रदानरसिका दोह्या च दीर्घात्मिका, दुर्वारा दवघातिनी द्युतिमती दुर्गा हि गङ्गा मता।।१७।।

तुर्यातीतफलां तथा त्रिपथगां तत्त्वैकसारे स्थिताम्, त्रैलोक्ये तिमिरापहां त्रिगुणदां तत्त्वात्मिकां तत्त्वदाम्।
तत्त्वज्ञां तनुतापतापितजनं तत्त्वप्रबोधैर्विना, त्रातुं त्वां तमसोऽपि नैव चलितां तत्त्वैर्युतां चार्चये।।१८।।

दुःखघ्नी द्रविणप्रदाऽऽर्तमनुजान् दुःखाद्विमोक्तुं क्षमा, दैत्यान् दारयितुं दयागुणमयी त्यक्तुं सदैवोद्यता।
दुर्गा दुर्गविहारिणी च दयिता दीप्त्या सदा संयुता, दैवी दानगुणैर्युता गुणमयी गङ्गा सदा दुर्लभा।।१९।।

निर्वाणं परमोच्चतापरिगतं ब्रह्मादिभिः प्रार्थितं, योगः शुद्धसमाधिना विलसितश्चित्तं निरोधैर्जितम्
ब्रह्मानन्द इहापि यत्नफलितो द्वैतात्परो मोक्षदः, सर्वं तद्यदि काङ्क्षितं व्रज सखे गङ्गातटं सर्वदम्।।२०।।

'वालम' एल-१११, स्वातन्त्र्य सेनानी नगर, नवा वाडज,
अहमदाबाद-३८००१३, दूरभाषाङ्काः ९९२५०११९०१

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

क्रमशः

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

१९४३तमे संवत्सरे अक्तूबरमासस्यैकविंश्यां तिथौ सिंगापुरस्य कैथेहालेत्यभिधेये स्थाने सम्पूर्णैशियाक्षेत्रस्य देशानां प्रतिनिधीनामुपस्थितौ स्वतन्त्रभारतस्यास्थायिसर्वकारः स्थापितोऽभूत्। अक्तूबरमासस्य त्रयोविंश्यां तिथौ संवृत्ते मन्त्रिमण्डलस्योपवेशने ब्रिटेनस्यामरीकायाश्च विरुद्धं युद्धं घोषितमभूत्। नेताजीसुभाषचन्द्रबोसमहाभाग आकाशवाण्याः सैनफ्रैंसिस्कोकेन्द्रात् स्वयं तदजूघुषत्।

जापानजर्मनीटलीप्रभृतीनां नवदेशानां शासनानि भारतस्यास्मा अस्थायिशासनाय मान्यतां व्यशिश्रणन्। अक्तूबरमासस्याष्टाविंशतितम्यां तिथौ नेताजीसुभाषचन्द्रबोसमहाभागष्टोक्योनगरमभ्ययासीत्। तत्र जापानदेशस्य सम्राट् समकक्षराष्ट्राध्यक्षरूपेण तमभ्यनन्दीत्। १९४४तमे संवत्सरे मार्चमासस्यैकोनविंश्यां तिथौ आजादहिन्दसैन्यबलं जापानस्य सैन्यबलानां साहाय्येन शत्रुसैन्यबलान्यभिभाव्य बर्मादेशस्य सीमानमतिक्रम्य भारतभूमिं प्राप्य मातृभूम्यामात्मनो ध्वजं स्फारयाञ्चकार। तदनन्तरं तत्र संवृत्ते युद्धेऽभिभूता आङ्ग्लसैनिका आत्मनः सर्वाण्यस्त्रशस्त्राणि खाद्यसामग्रीञ्च तत्रैव विसृज्य ततः पलायिषत। भारतभूमिं प्राप्य भावाभिभूतः प्रत्येकं वीरयोद्धा दण्डवद् भूत्वा मातृभुवं प्रति विनयमददर्शत्। एतेषां वीराणां शौर्यकार्याण्यवलोक्य जापानस्य शासनेन सह सम्पूर्णं विश्वं विस्मयाविष्टमवर्तिष्ट। नेताजीसुभाषचन्द्रबोसमहाभागो हाका इत्यभिधेये स्थाने सार्धैकशतं सैनिकान् नियोज्य फालमेत्यभिधेये स्थाने च शतत्रयं सैनिकानां नियोज्यात्मनः सैन्यबलेन सह कोहिमां प्रति प्रास्थित, तत्र च शत्रूनभिभाव्योत्तुङ्गे पर्वतशिखरे राष्ट्रध्वजं स्फारयाञ्चकार। अस्मिन् युद्धे आजादहिन्दसेनायाश्चतुःसहस्रं वीरयोद्धारो मातृभुवः स्वातन्त्र्यार्थमात्मनो जीवनान्यहौषुः।

प्राप्ते हेमन्तकाले आङ्ग्लानां सैन्यबलमाजादहिन्दसेनां पुनरवास्कान्त्सीत्। आजादहिन्दसेना सम्प्रत्यपि शत्रूणां सैन्यबलं सपराक्रमं पर्यवास्थित। दौर्भाग्येण सम्प्रति तेषां पार्श्वे नावर्तिष्टास्त्रशस्त्राणां पर्याप्तः सम्भारः। १९४५तमे संवत्सरे मईमासे शस्त्रहीना आजादहिन्दसैन्यबलस्य योद्धारो बन्दिनो बभूवुः। एवमाजादहिन्दसेनायाः प्रत्येकं वीर आत्मनः सुखानि पृष्ठे कृत्वा मातृभूमिं पारतन्त्र्यशृंखलाभ्यो मोचयितुमन्तिमश्वासपर्यन्तं प्रायतिष्ट।

नेताजीसुभाषचन्द्रबोसमहाभाग आङ्ग्लानभिभाव्य तेषां ग्राहाद् भारतं मोचयितुं पुनरेककृत्वः समुद्यमार्थं सन्नद्धोऽभूत्। अस्मिन्नेवोपक्रमे स बर्मातः सिंगापुरमभ्ययासीत्। जापानदेशस्यैकेनाधिकारिणा सह स द्वाभ्यामिञ्जिनेत्यभिधेयाभ्यां यन्त्राभ्यां युक्ते विमाने

उपाविक्षत्। अगस्त-मासस्याष्टादश्यां तिथौ अपराह्णे द्विवादनसमये तद् विमानं 'तैपेई' इत्यभिधेये वायुयानास्थानेऽवातारीत्। भोजनानन्तरं तद् विमानं पुनस्तत उदडयिष्ट। तदनन्तरं किमभूत्तस्य विमानस्यैतत्त्वद्याप्यनुयोगस्य विषयः। इति कथ्यते यद् विमानमग्निग्रस्तमजनि, तत्र गम्भीरं परिक्षतश्च नेताजीमहाभागस्तस्मिन्नेव दिने पाञ्चभौतिकं देहं व्यस्त्राक्षीत्। कतिपयवर्षानन्तरं सत्यनारायणसिन्हा-महाभागस्तत् स्थानमभ्ययासीत्। तत्र स एकमेतादृशमधिकारिणं समगात् यस्तस्मिन् दिने तत्रैवोपस्थितोऽवर्तिष्ट। सोऽधिकारी सत्यनारायणसिन्हामहाभागस्य समक्षं व्यजिज्ञपद् यत्र तत्र किमपि विमानमग्निग्रस्तमभूत्। सगाम्भीर्यमनुसन्धानानन्तरमिति परिज्ञातमभूद् यत् तस्मिन् दिने न तत्राभूद् विमानेन सम्बद्धा काप्यसामान्या समुत्पत्तिः।

टिप्पणी : पर्यवास्थित - मुक़ाबला कर रही थी (परि अव √स्था, लुङ्, प्र.पु.ए.व. 'समवप्रविभ्यः स्थः' पा.सू.१.३.२२ इत्यात्मनेपदम्), अनुयोगः - प्रश्न, समगात् - मिला।

१९४४तमे संवत्सरे मईमासस्य षष्ठ्यां तिथावाङ्ग्लशासनं गांधिमहाभागं कारागारान्मुक्तमकार्षीत्। मुस्लिमलीगस्य नेता मुहम्मदालीजिन्ना भारतं विभाज्य मुस्लिमेभ्यः पृथक् पाकिस्तानस्य निर्माणमचीकमत। गांधिमहाभागस्तमवबोधयितुं निरतिशयं प्रायतिष्ट परं तस्यावबोधनं प्रति बधिरकर्णो जिन्ना आत्मनोऽभ्यर्थनं प्रति सनिर्बन्धोऽस्थात्। भारतीयस्वातन्त्र्यसमरस्य योधानां बलिदानानि तेषां संघर्षस्य प्रचण्डता चाङ्ग्लान् सुष्ठ्वाबूबुधन् यत् सम्प्रति भारतं स्वतन्त्रं कृत्वा तेषामतो निर्गमनन्तु व्यवसितमेव। इङ्ग्लैण्डस्य लेबरदलस्य शासनं भारतं स्वतन्त्रं कर्तुमचिचिन्तत् परं मुस्लिमलीगस्य भारतविभाजनस्य पाकिस्ताननिर्माणस्य च निर्बन्धोऽवित्तास्मिन् सर्वाधिकं विषमो व्याघातः। इङ्ग्लैण्डशासनेन प्रवर्तितो राजप्रतिनिधिवेवेलः १९४५तमे संवत्सरे जूनमासस्य चतुर्दश्यां तिथौ शिमलासम्मेलनार्थं भारतस्य नेतॄन् न्यमन्त्रत। शासनं कांग्रेसदलस्य प्रमुखान् नेतॄन् कारावासादमूमुचत्। जूनमासस्य पञ्चविंश्यां तिथौ वायसरायो वेवेलो नेतृभिः सह दीर्घं परामृक्षत्। गवर्नरजनरलेत्यभिधेयस्य राष्ट्राध्यक्षस्य कार्यकारिणीसमित्याश्चयनमवर्तिष्टास्या विमर्शप्रक्रियाया लक्ष्यम्। परं जिन्नानेतृत्वे मुस्लिमलीगस्याविनेयो व्यवहारः सम्मेलनमिदमल्पार्थं व्यधात्। तस्य निर्बन्धस्तु भारतविभाजनानन्तरं पाकिस्तानस्य निर्माणमवर्तिष्ट। कांग्रेसदलस्य चिन्तनं कात्स्न्र्येन तद्विपरीतमवित्त। १९४५तमे संवत्सरे केन्द्रीयविधानसभायै निर्वाचनान्यभूवन्। यद्यपि कांग्रेसदलं निर्वाचनेषु स्पष्टं प्रभविष्णु च बहुमतमवापत् तथापि मुस्लिमानां स्थानेषु सर्वत्र तेषामेव सदस्या विजयिनो बभूवुः।

वायसरायो वेवेलो राज्यसचिवेन सह विमृश्य कार्यकारिणीसमित्या रचनायां व्यासक्तोऽवर्तिष्ट यदाकस्मान्नौसेनायाः केषुचिद् भागेषु विद्रोहस्य वृत्तं शासनमान्दूदुलत्।

आङ्ग्लनाविकानामपेक्षया भारतीयनाविकानां भोजनवेतनादीनां हीनतरत्वमवर्तिष्ट तेषामसन्तोषस्य प्रभवः। सातिशयमुग्रोऽनियन्त्रितश्चाविक्त नौसैनिकानामेष विद्रोहः। नैकत्रैभिर्विद्रोहिभिर्जलयानान्यध्यकारिषत। यदाऽऽङ्ग्लाधिकारिणां तान् नियन्त्रयितुं कृतानि सर्वाणि विचेष्टितान्यल्पार्थान्यसिधन् तदानितरसाधारणः पराक्रमी वल्लभभाईपटेलमहाभागस्तत्र गत्वा तानवाबूबुधदससान्त्वदशीशमच्च।

आङ्ग्लानामनुपयुक्तो व्यवहारः प्रत्येकं भारतवासिनोऽपि व्याचुक्षुभत्। बम्बईमहानगरे सातिशयमुपचितमन्यवः प्रजाजना हिंसाव्यासक्ता अजनिषत। आपणाः सर्वाण्यौद्योगिकप्रतिष्ठानानि शिल्पशालाश्चावरुद्धगतीन्यभूवन्। अशान्ता नागरिका धनागारान् विक्रयगृहान् पण्यवीथीः पत्रालयान् नगररक्षिणामास्थानानि च प्रज्वाल्य व्यनीनशन्। उग्रो जनसम्मर्दो जनजीवनं सर्वथा व्यामूमुहत्। मद्रासकराचीकलकत्ताप्रभृतीनां नगराणामन्येषु च देशस्य भागेषु सर्वत्र स्थितिरेतादृश्येव सान्निपातिकी निरवग्रहा चाजनि। सम्पूर्णं शासनमेव जाज्वल्यमानमदर्शि। नैकत्रोग्रं जनसम्मर्दं नियन्त्रयितुं कृतेन गोलिकावर्षेण शतद्वयं भारतीयानामात्मनो जीवनान्यहौषीत्। एषा भयावहा स्थितिराङ्ग्लशासनं भारतस्य स्वतन्त्रतायै प्रक्रियामारब्धुं प्रावर्तत्।

आङ्ग्लशासनं भारतस्य संविधानं निर्मापयितुं शासनाधिकारञ्च भारतीयान् समर्पयितुं निरणैषीत्। १९४६तमे संवत्सरे मार्चमासस्य चतुर्विंश्यां तिथौ क्रिप्सोऽलैग्जैण्डरो लारेन्सश्चेति त्रयाणां सदस्यानां कैबिनेटमिशनेत्यभिधेयं दलं दिल्लीमभ्यायासीत्। जिन्नाः सत्तासमर्पणप्रक्रियायां विषमं व्याघातमुपातिष्ठिपत्। भारतं विभाज्य पाकिस्तानस्य निर्माणानन्तरमेव सत्तासमर्पणं सम्भवतीत्यवर्तिष्ट तस्य दृढो निर्बन्धः। सर्वैः सह सगाम्भीर्यं विमृश्य भारतसङ्घस्य स्थापनायाः सङ्कल्पेन सहान्तरितकालाय सर्वकारस्य स्थापनाया निर्णयोऽभूत्। स्वतन्त्रभारतस्य संविधानरचनाया अभियोज्यतामनुष्ठातुं संविधानसभायाः सदस्यानां चयनप्रक्रियापि व्यवसिताभूत्।

- पटियाला, 9781124775

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **213910191249 8**
IFS Code - CNRB0002139

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

२१७

साक्षात्सा च कृपा भवेत्सुकृतिनां मूर्तिर्नु वै कर्मणो
धर्मः कर्म सुतमेव धृतिमान् शीलः क्षमावानथ।
लोकानां खलु चोत्तरं दुरितदं सन्तोषसंगर्भितं
कार्तज्ञ्योपकृतार्थविग्रहपरं याथार्थ्यसंपादनम्।।

२१८

या च वात्सलिका कृपा सुतनये मातुश्च तत्राप्यहो
सा किं कर्मभवा स्वतोऽद्भुतमयी वक्तुं ह्यशक्या सदा।
मन्ये कर्म मतं हि नो नहि मिलेत्सर्वत्र सन्दृश्यते
अस्त्येवात्र विधेर्विधिश्च कतिशः दासस्तुलस्याः कवे!

२१९

भक्त्या गर्भितकर्म चापि कुशलं प्रारब्धमाहोस्विदोम्
सेवा वा नहि भक्तिरस्तु कथयस्वाद्यैव भो! तच्च किम्।
नाम्नामुच्चरणं समर्पितमनः किन्त्रैव कर्माभिधं
सर्वं कर्ममयं जगद्धि कृतिनां तेनाशु शून्यं विना।।

२२०

कर्त्तव्यं किल कर्म कर्म जनते! कर्मोषितं वस्तुतः
सर्वं वस्तु चराचरं प्रतिपलं भग्नं च तत्रैव सत्।
तच्चैतन्मिथकं विना हि विहितं बन्धूत्तमं जागतं
तत् तत् तत्कुरु सौकृतं गुरुमतं भूयाच्च नूनं कृपा।।

२२१

शास्त्रार्थः श्रुतिमान्प्रगायतितमां बद्धश्च सर्वेश्वरो
यो व्यापी किल तेन तच्च तनुयात्सर्वश्च वश्यस्सदा।
तस्माद्भो! समुपास्यतामहरहस्तत्कर्म दिव्यौषधं
पीयूषाख्यमिदं समस्तजगतां दुःखौघनाशात्मकम्।।

२२२

दुःखानि प्रतिपादयन्ति नितरां सर्वेश्वरं वा शिवं
रामं कृष्णममुं शिवां भगवतीमन्नेश्वरीमन्यिकाम्।
निष्णो वा सुखसागरे न मनुते तं तां ततो वा परां
विश्वस्तो ह्युभयत्र कश्चिदपरो नूनं महान् सैव सः।।

२२३

कर्त्तव्यस्य हि यस्य नैव फलितं ज्ञातं च तस्यास्य तत्
वाऽकस्माद्यदि सम्फलेन्ननु कृपा प्रोच्येत भक्त्या वरैः।
सर्वाध्यक्षसदाशिवो हि कृपयेच्चेत्तत्र को बन्धकः
भो बन्धो! हि दुरापिका कथमिह प्रेप्सावताऽज्ञेप्सिता।।

२२४

धर्माध्यक्षतयान्यथाविधिमहो कर्तुं समर्थो विभुः
सर्वेशो भगवान्हरिः सुकृतिमान् सर्वार्थसिद्धिप्रदः।
तुष्टे वा च नु केशवे कथमहो लभ्यत्र किं जातुचित्
त्यक्त्वाशां प्रतिपद्यतां प्रतिपदं विश्वेश्वरांघ्री पुनः।।

२२५

किं स्तुत्या ननु वृष्णिवंशतनयस्सम्यक्प्रसीदन्नहो
धिक् धिक् तं हि सुखौकसं निरयघातं प्रशंसाप्रियम्।
आहोस्वित् किल कः स्तुयाद्धि जगदाधारं प्रभुं वस्तुतः
यो वाचा मनसा ह्यगोचरविभुःशंसेत्कथं तं नरः।।

२२६

शंसातो किल दूरतोऽपि नितरां दूराद् दवीयानसौ
नेदिष्ठः खलु चेतसामनुपदं चाक्षणां यथा कज्जलम्।
रूपन्तस्य न वर्णयन्ति नभसो वाचस्पतिश्शारदाः
संकल्पं कुरुते कविर्नरहरिः मोघं विभोः! वस्तुतः।।

२२७

प्रावारो जगतां नृणान्नहि नहि ह्यक्ष्णां सुराणामपि
विद्येताथ घनो प्रगाढतमसामूर्ध्वञ्च मायापतेः।
मायाया निपुणं न वेद हि रसं भो शंकरो वा विधिः
वक्तुं नैव समर्थ एव ह्यपरो वल्गेद्धि सत्यं कविः।।

२२८

उत्तिष्ठाथ तपस्विनामिव तपस्तप्तुं च कृच्छ्रं सधो-
रं राष्ट्रं परिरक्षितुं रतिमहो योधो वरो वाऽखिलाम्।
त्यक्त्वा जागतिकीं दधीचिरथ भो कार्पण्यभावोत्थितः
कर्त्तव्यं प्रथमं विभाव्य तरसा निर्वर्ण्य दंशं द्विषाम्।।

भाषाक्षरध्वनिषु वेदाङ्गस्य योगदानम्

❑ डॉ.रणजीतकुमारझाः

भाषाक्षरध्वनिविषये वेदाङ्गस्य योगदानं कथमिति विचारयामहे। भाषाविज्ञाने अक्षरस्य महन्महत्त्वं तिष्ठति यतो हि भाषा इतः प्रारभ्यते। अस्य अक्षरब्रह्मणः न क्षरणं भवति। सम्पूर्णे खलु संस्कृतवाङ्मये ध्वनिविचारो महान् विस्तृतः परिलक्ष्यते। व्याकरणशास्त्रे ध्वेरुत्पत्तिः सम्प्रतिपादिता वर्तते। वाक् शब्दो वा परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरी इति चतुर्विधा भवति –

परा वाङ् मूलचक्रस्था पश्यन्ती नाभिसंस्थिता।
हृदिस्था मध्यमा ज्ञेया वैखरी कण्ठदेशगा[1]**।।**

ध्वनीनां विशेषणं वर्गीकरणं चात्र भवति। वर्ण्यते अभिव्यज्यते वा लघुतमो ध्वनिः येन स वर्णः। अथवा इदं विचार्यते यत् वृणोति वर्णान् स वर्णः। तथैव न क्षरः स अक्षरः। भाषा कापि वा भवतु परं तस्या भाषायाः कृते एका वर्णमाला आवश्यकी भवति। वर्णमाला तु बहव्यः सन्ति, परं सर्वासां वर्णमालानामपेक्षया संस्कृतभाषायाः कृते या वर्णमालाऽस्ति सा उत्कृष्टतमा वर्तते।

अथ च भाषाध्वन्योश्च सम्बन्धस्तु वर्तत एव। स चासौ सम्बन्धः तन्तुपट्वोः समान इति ज्ञायते। तेन विना तस्य गतिर्नास्ति इत्युभयपक्षसम्बन्धस्तिष्ठति। यतोहि शब्दतत्त्वं यदक्षरं वर्तते स चार्थभावेन विवर्तते। अर्थात् शब्दतत्त्वस्वरूपं यद् ब्रह्म तस्य वेदाभिन्नत्वं प्रतिपादयन्नाह–

प्राप्त्युपायोऽनुकारश्च तस्य वेदो महर्षिभिः।
एकोऽप्यनेकवर्त्मेव समाम्नातः पृथक् पृथक्।।

– वाक्यपदीयम्, 1.12

अथ च भाषा वैज्ञानिकी अस्ति। संस्कृतस्य व्याकरणं मनोवैज्ञानिकं विश्वप्रसिद्धञ्च वर्तते। मस्तिष्कयन्त्रस्य कृते बहूपयोगी अनुकूला च वर्तते। अत्र प्रकृतमनुसरामः। अत्र ध्वनिशब्दार्थः प्रस्तूयते। इतः पूर्वं ध्वनेरुत्पत्तिप्रकारः प्रदर्शितः। अत्र च पुनस्तद्विकासादिकं परिचिन्त्यते। अग्रे भाषाक्षर–ध्वनिष्वपि वेदाङ्गस्य योगदानविषये चर्चां करिष्यामि। तत्र तावद् ध्वनति ध्वनयति वेति व्युत्पत्त्या ध्वनिरिति पदेन शब्दो गृह्यते, ध्वन्यत इत्यनया निरुक्त्या चार्थोऽपि। यत्र ध्वनिपदेन शब्दो गृहीतः, तत्र शब्दो व्यक्ताव्यक्तसाधारणध्वनिरूपः। भारतीयाः शाब्दिका आचार्या वर्णानां शुद्धोच्चारण–विषये सर्वदा सावधानास्तस्थुः। वर्णानाम् अन्यथोच्चारणं पुरा किल असुराणां पराभवहेतुर्बभूव। महाभाष्ये तु प्रोक्तम् – तेऽसुरा हेलयो हेलय इति कुर्वन्तः पराबभूवुः इति पस्पशाह्निके दृश्यते। महाभाष्यकारः शुद्धोच्चारणस्य महत्त्वं प्रदर्शयति। मन्त्रोच्चारणे खलु वैदिकैः परमसावधानैर्भाव्यम् इति शिक्षाग्रन्थेषु महाभाष्ये च इन्द्रशत्रुदृष्टान्तेन प्रतिपाद्यते। तथा चोक्तं वर्तते –

दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा
मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति
यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्[2]**।।**

– पाणिनीयशिक्षा, 52

वर्णोच्चारणं सम्यग् अभ्यस्यैव व्याकरणादीनि वेदाङ्गानि वेदाश्चाधीयन्ते स्म इति पतञ्जलिवचनैः प्रकटीभवति। तथा हि 'व्याकरणं नामेयम् उत्तरा विद्या। सोऽसौ छन्दःशास्त्रेष्वभिविनीत उपलब्ध्याधिगन्तुमुत्सहते' इति 'तस्यादिति' इति महाभाष्ये (1/2/32) प्रोक्तं वर्तते।

वस्तुतः जिह्वाव्यापारेण तालवादिस्थानेषु वायोः संयोगाद् व्यक्ता वर्णरूपा ध्वनयः प्रादुर्भवन्ति। तत्रोभयत्रापि ध्वनिशब्दव्यवहारः प्रचलति लोके। तद्यथा-अव्यक्तध्वनिषु **मृदङ्गादिषु वाद्ययन्त्रेषु धाकिटतकधिन्नाऽऽन् न्नाधाधिन्नेति**[3]।। किम्वा नृत्यादिषु नूपुरध्वनयः श्रूयन्त इत्युच्यते। व्यक्तध्वनयस्तु विकृताविकृतरूपेण जनैरुच्चार्यन्त एव। विकाराः खल्वपि व्यक्तध्वनिषु परिलक्ष्यन्ते, यतो हि ते वर्णरूपाः सन्ति। कथ्यते यत् नहि निर्वर्णे अनाकृतौ विकारः सङ्गच्छते। अस्तु, प्राणिनां ध्वनौ सर्वत्र संस्काररूपा प्रतिभैव भवति कारणमित्युक्तं वाक्यपदीये- तथाहि-

अभ्यासात् प्रतिभाहेतुः सर्वः शब्दोऽपरैः स्मृतः।
बालानां च तिरश्चां च यथार्थप्रतिपादने[4]।।

अर्थात् येऽप्यविदितसङ्केता अमी बाला, जडप्राया वा तिर्यञ्चः, तेषामप्यनादिवासनावशात्तदर्थः प्रतीयमानो दृश्यते शब्दः। तथा च जडानामपि प्राणिनां नियतपदः शब्दः सम्बोधनायोदीर्यते। तेन प्रतिनियतजात्यनुसारेणैव नियतैव काचित् प्रतिभा बोध्यत इति तन्मूल एव सर्वः कश्चित् तेषां व्यवहारः इति तद्व्याख्याने पुण्यराजः निर्दिशति।

अयमाशयो यत् यदि पश्वादिषु स्वाभाविकी प्रतिभा नान्वमंस्यत तदा मनुष्याह्वाने पशवः कथं प्रवृत्ता अभविष्यन्? दृश्यते च नियताह्वानशब्दप्रयोगे त एव पशवः समागच्छन्ति यान्ति च। यथा-कुक्कुरं प्रति अत्तूह इति आयातु इति उच्चार्यमाणे पुच्छमान्दोलयन् श्वा क्षिप्रमायाति, दुर दुरेति उच्चारणे च पलायते सः। एवं गजप्रेरणे हस्तिपका- गच्छ गच्छ इति ब्रुवते, श्रूयते तावत् आगच्छ आगच्छेति। गोपालाश्चाह्वाने गवाम्-आह-आह अर्थात् एहि-एहि इति पदं प्रयुञ्जत एव। अपि वा यदा गावः हुँ उच्चरन्ति, वत्साश्च तत्क्षणमेव म्बां.. इति वदन्ति। तथा च तत्रापि वाचैव व्यवहारो लक्ष्यते। पशूनामपि वाचैव व्यवहार इति तु तैत्तिरीयब्राह्मणे (२.८.८.४) स्पष्टमुक्तम्-

'वाचं देवा उपजीवन्ति विश्वे, वाचं गन्धर्वा पशवो मनुष्याः।' इति द्वितीये अध्याये उक्तम्। तस्मात् प्रतिभारूपः संस्कारः स्वीकार्यः।

तेन च-

स्वरवृत्तिं विकुरुते मधौ पुंस्कोकिलस्य कः।
जन्त्वादयः कुलायादिकरणे केन शिक्षिताः[5]।।

एवमेव नहि संस्कारमन्तरेण तथा भवितुमर्हति निश्चितम्। तदित्थं व्यक्ताव्यक्तध्वनिरूपः शब्दः प्राणिमात्रव्यवहारोपयोगी सिद्धः। यद्यपि वर्णानाम् अभिव्यक्तिम् अधिकृत्य शब्दविदाम् आचार्याणां मतभेदा वाक्यपदीयकारेण भर्तृहरिणा स्वग्रन्थे यत्र तत्र निदर्शिताः सन्ति । तत्र कैश्चिद् वायोरन्यैरणूनाम् अपरैश्च ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिः समास्थीयते। तथा हि-

वायोरणूनां ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिरिष्यते।
कैश्चिद् दर्शनभेदोऽत्र प्रवादेष्वनवस्थितः[6]।।

शिक्षाकारैः प्रातिशाख्यकारैश्च प्रायेण वायोः शब्दत्वापत्तिरिष्यते। वाजसनेयिप्रातिशाख्ये (1.6-7) तु वायुः खात्, शब्दस्तत् इति सूत्राभ्यां वायोः शब्दत्वापत्तिर्वर्ण्यते। प्रातिशाख्यकारकात्यायनीय-

प्रक्रियानुसारं वर्णाभिव्यक्तिस्तावद् इत्थं भवति- आकाशाद् वायुर्जायते, शब्दोऽपि वाय्वात्मक एव। वायोः सर्वगतत्वेऽपि न सर्वत्र शब्दोपलब्धिः इति सम्यक् करणैरुपहितत्वात्। तत्र वायुः खात् (वा0प्रा01/6), शब्दस्तत् (वा0प्रा0 1/7), सङ्घरोऽपि (वा0प्रा01/8), स सङ्घातादीन् वाक् (वा0प्रा01/9), इत्यादीनि सूत्राणि उपात्तानि वर्तन्ते।

स च वाय्वात्मकः शब्दः पुरुषप्रयत्नेन स्थानानि प्राप्य वर्णत्वमुपैति। तत्र उरः कण्ठः शिरश्चेति त्रीणि स्थानानि संवृतविवृताख्ये द्वे करणे। इमानि च स्थानकरणानि शरीरात् निर्गच्छतो वायोर्भवन्ति, मुखस्थानि तु अतोऽन्यानि वर्तन्ते। शरीरात् निर्गच्छन् वायुस्ताल्वादिषु शरीरावयवेषु वर्णाभिव्यक्तिम् आपद्यते। अत्र द्वे करणे वा0 प्रा0 1/11, शरीरात् वा0प्रा0 1/12, शरीरम् वा0प्रा0 1/13, शरीरे वा0प्रा0 1/14 इत्यादीनि सूत्राणि अभिहितानि वर्तन्ते। तद्यथा-

लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना।
स्थानेष्वभिहतो वायुः शब्दत्वं प्रतिपद्यते[७]। इति।

वैयाकरणस्तु ज्ञानमेव शब्दत्वम् आपद्यत इति सङ्गिरन्ते। तथा चाह पतञ्जलिः- ज्योतिर्वज्ज्ञानानि भवन्ति इति महाभाष्ये 1/4/29 तमे इति। कैयटश्चैतद् भाष्यं विवृणोति- यथा ज्वालारूपं ज्योतिरविच्छेदेनोत्पद्यमानं सादृश्यात् तत्त्वेनाध्यवसीयमानं सन्ततं तथैवोपाध्यायज्ञानानि भिन्नानि भिन्नशब्दरूपतामापद्यमानानि सन्ततानि उच्यन्ते। ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिरिति दर्शनमत्र भाष्यकारस्य प्रदीपे 1/4/29 तमे व्याख्यातमिति। भर्तृहरिणा व्यक्तरशब्दैः पातञ्जलसिद्धान्तस्य प्रक्रिया प्रदर्शिता वर्तते। तथा हि-

अथाऽयमान्तरो ज्ञाता सूक्ष्मवागात्मना स्थितः।
व्यक्तये स्वस्य रूपस्य शब्दत्वेन विवर्तते[८]।।

तथा हि-

स मनोभावमापद्य तेजसा पाकमागतः।
वायुमाविशति प्राणमथाऽसौ समुदीर्यते।।
अन्तःकरणतत्त्वस्य वायुराश्रयतां गतः।
तद्धर्मेऽथ समाविष्टस्तेजसैव विवर्तते।।
विभज्य स्वात्मनो ग्रन्थीन् श्रुतिरूपैः पृथग्विधैः।
प्राणो वर्णान् अभिव्यज्य वर्णेष्वेवोपलीयते[९]।।

अयमेव क्रमः पाणिनीयशिक्षायाम् अपि निर्दिश्यते। तद्यथा अत्र पुनरपि तस्योद्धरणं दीयते।

आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् मनो युङ्क्ते विवक्षया।
मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्।।
सोदीर्णो मूर्ध्न्यभिहतो वक्त्रमापद्य मारुतः।
वर्णान् जनयते तेषां विभागः पञ्चधा स्मृतः[१०]।।

पाणिनीयाष्टके वर्णाभिव्यक्तिः साक्षाद् न निर्दिश्यते, किन्तु वैयाकरणैः पाणिनीयशिक्षाप्रदर्शितः पक्ष एव पाणिनीय इत्यास्थीयते। अत्र शिक्षा-स्मृत्युक्तमार्गेण नाभ्युत्थितो वायुः स्वरात्मतासिद्धेः प्राक्। प्राणो नामाभिसंधेयः। अथ स एवैतन्मुखागमनात् प्राक् उरः कण्ठशिरः स्थानं स्वरः। स पुनः पञ्चरूपैः पञ्चाशद्रूपैश्चतुःषष्टिरूपैरपि वा व्याक्रियमाणो वर्णः।

स पुनः षड्जर्षभगान्धारमध्यमपञ्चमधैवतनिषादाख्यैः सप्तभिः स्वरैर्विभेदितः श्रुत्वा गृहीतो ध्वनिर्नाम जायते। तत्र प्राणोऽयमेकस्तरमात्रा वाक्। अथान्यवास्तरयोगाद् द्विस्तरा स्वरवाक्। तत्रान्यवाक्स्तरयोगात् त्रिस्तरा वर्णवाक्। तत्र पुनरन्यवाक्स्वरयोगाच्चतुस्तरा ध्वनिवाक्।

नानपेक्ष्य पूर्वामुत्तरारूपं धत्ते ।

अत्र शाङ्करभाष्ये प्रकथयति- कः पुनरयं ध्वनिर्नाम? यो दूरादाकर्णयतो वर्णविवेकमप्रतिपद्यमानस्य कर्णपथमवतरति। प्रत्यासीदतश्च मन्दत्वपटुत्वादिभेदं वर्णेष्वासञ्जयति। तन्निबन्धनाश्चोदात्तादयो विशेषा न वर्णस्वरूपनिबन्धनाः । वर्णानां प्रत्युच्चारणं प्रत्यभिज्ञामानत्वादिति मधुसूदनओझाशर्मणा पथ्यास्वस्तिग्रन्थे विलिखितम्।-

वस्तुतः चत्वारि वाक् परिमिता पदानि इत्यत्र गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति एवं च तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीत्यत्र नाभ्युरः शिरांसि त्रीणि पदानि गुहायां निहितानि नादरूपेण प्रतीयन्ते। मुखं तु वर्णानामुच्चारणायोपयुक्तं भाति। तत्र प्रथमः नाभौ प्राणस्य वायुभावः। द्वितीयः उरसि वायोः स्वरभावः। तृतीयः शिरसि स्वरस्य ध्वनिभावः। चतुर्थः मुखे ध्वनेर्वर्णभावः।

तेन आदितस्त्रिषु पदेषु वाचः प्रारूपस्य प्राणवायोर्नास्ति वर्णत्वेनाभिव्यक्तिः। तुरीये त्वेव पदे वाचोऽद्धाभिव्यक्तिरिति प्रतीतिगम्योऽर्थः श्रुत्याभिधीयते। प्रथमं प्रक्रमसंस्थानानामुरः, कण्ठः, शिर इत्येवं त्रैविध्यमाख्यातम्। तच्चेदं बलतारतम्यादुपपद्यते। तद्यथा-

उरः कण्ठः शिरश्चैव स्थानानि त्रीणि वाङ्मये।
सवनान्याहुरेतानि साग्नि चाप्यधरोत्तरे[११]।।

एभिरेव त्रिभिः सवनैस्त्रैस्वर्य्यमुपपद्यते। तथाहि नाभेरभ्युत्थितो वायुः करणभूतो यद्युरःस्थाने निपत्योत्पतितः क्रमेण मुखमागत्य वर्णभावे परिणमते तर्हि तस्यैष प्रक्रमः प्रातः सवनम् । तत्रैष मन्द्रः स्वरः संपद्यते। स औरस्योऽनुदात्तः। यदि तु कण्ठे नित्योत्पतितो मुखमागतः स्यात् तर्हि मध्यन्दिनसवनम्। स मध्यमः स्वरः। स कर्णमूलीयः स्वरितः। यदि वा शिरोऽन्तः एवास्य प्रथमः प्रक्रमः स्यात् तर्हि तृतीयसवनम्। स तारस्वरः। स शीर्षण्युदात्तः। प्रातर्मन्द्रया वाचा प्रक्रमेत, मध्यन्दिने मध्यमया। तृतीयसवने तारयेत्याह भगवानैतरेयः। अत्र आह-

यदा वा एष प्रातरुदेति-अथ मन्दं तपति।
तस्मान्मन्द्रया वाचा प्रातः सवने संसेत्।।
अथ यदाऽभ्येति - अथ बलीयस्तपति।
तस्माद् बलीयस्या वाचा मध्यन्दिने शंसेत्।।
अथ यदाऽभितरामेति अथ बलिष्ठतमं तपति ।
तस्माद् बलिष्ठतमया वाचा तृतीयसवने शंसेत्[१२]।।

यदि वाच ईशीत। वाग्घि शस्त्रम्। यया तु वाचोत्तरोत्तरिण्योत्सहेत- समापनाय, तया प्रपद्येत। एतत् सुशस्ततममिव भवति इति ऐ0ब्रा0 14 प्र0 44 कं0 तमे।

अत्र पाणिनिस्तु इत्थमाह-

प्रातः पठेन्नित्यमुरःस्थितेन
स्वरेण शार्दूलरुतोपनेन।
मध्यन्दिने कण्ठगतेन चैव
चक्राह्वसंकूजितसंनिभेन।।
तारं तु विद्यात् सवनं तृतीयं
शिरोगतं तच्च सदा प्रयोज्यम् ।
मयूरहंसान्यभृतस्वराणां
तुल्येन नादेन शिरः स्थितेन।। इति[१३]।।

अथ च यथा सवनं यथापदं च सर्वस्वरोच्चावचभावक्रमेणोच्चारणप्रक्रमे तदुच्चारणसौष्ठवं प्रतिभाति। प्रक्रमभेदात् त्रिस्वरभेदः। त्रिस्वर-

भेदाच्चायमकारोऽन्ये वा स्वरास्त्रेधा भिद्यन्ते। उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः। इति। परे तु प्रचयमप्यधिकमिच्छति। अत्र पाणिनिस्तु –

अनुदात्तो ह्रदि ज्ञेयो मूर्धन्युदात्त उदाहृतः।।
स्वरितः कर्णमूलीयः सर्वास्ये प्रचयः स्मृतः[१४]।।
उदात्तं प्रदेशिनीं विद्यात् प्रचयं मध्यतोऽङ्गुलिम्।
कनिष्ठनिहितं विद्यात् स्वरितं चाप्यनामिकाम्[१५]।।

अत एवाह भगवान्नारदः –

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितप्रचिते तथा।
निघातेश्चेति विज्ञेयः स्वरभेदस्तु पञ्चधा[१६]।।

अत्र एकश्रुतिश्चान्यः स्वरः, एकश्रुतिः दूरात् संबुद्धौ इति यज्ञकर्मण्यजपं न्यूङ्खसामसु। वस्तुतस्तु नैते स्वरास्त्रैस्वर्याद्भिद्यन्ते। तथाहि– उदात्ततरमुदात्तं प्रचितं चेति। तेन स्वरसूक्ष्मत्वप्रदर्शनानुरोधात् त्रैविध्योपपत्तावपि उदात्ततरप्रचितयोरुदात्तत्वं नोपहन्यते। –

तथा चाह भगवान्नारदः–

य एवोदात्त इत्युक्तः स एव स्वरितात् परः।
प्रचयः प्रोच्यते तज्ज्ञैर्न चात्रान्यत् स्वरान्तरम्[१७]।।

उदात्तस्वरितयोर्मध्यवर्तितया प्रचितस्य यथोदात्तत्वं केचदिच्छन्ति। तथैवान्ये प्रचितस्य तस्य स्वरितेऽन्तर्भावं मन्यन्ते। यथोक्तं याज्ञवल्क्येन–

उच्चानुदात्तयोर्योगे स्वरितः स्वर उच्यते।
ऐक्यं तत्प्रचयः प्रोक्तः सन्धिरेषां मिथोऽद्भुतः[१८]।।

एकश्रुतिस्तु त्रैस्वर्यव्यवस्थापवादो न त्रैस्वर्यापवादो भवति। त्रैस्वर्यापवादे नैकस्याप्यक्षरस्योच्चारयितुम् अशक्यत्त्वात्। तस्माद् एव त्रयः स्वराः प्रतिपत्तव्याः। ये तु साममन्त्रे सप्तस्वरा आख्यायन्ते। तेऽपि न त्रैस्वर्य्यादतिरिच्यते। एवञ्च प्रोक्तम् – उदात्ते निषादगान्धारावनुदात्त ऋषभधैवतौ। स्वरितप्रमदा ह्येते षड्जमध्यमपञ्चमाः।। तथाहि याज्ञवल्क्यशिक्षायामाह –

गान्धर्ववेदे ये प्रोक्ताः सप्त षड्जादयः स्वराः।
त एव वेदे विज्ञेयास्त्रय उच्चादयः स्वराः।।
उच्चौ निषादगान्धारौ नीचावृषभधैवतौ।
शेषास्तु स्वरिता ज्ञेयाः षड्जमध्यमपञ्चमाः[१९]।।

षड्जादयस्तु स्वरा ध्वनिरागभेदनिबन्धना इति भेदः। तथा चाह नारदः–

षड्जं वदति मयूरो गावो रम्भन्ति चर्षभम्।
अजाविके तु गान्धारं क्रौञ्चो वदति मध्यमम्।।
पुष्पसाधारणे काले कोकिला वक्ति पञ्चमम्।
अश्वस्तु धैवतं वक्ति निषादं वक्ति कुञ्जरः[२०]।।

एषामुच्चारणोपयुक्तस्थानानि नारदशिक्षायां विशिष्य द्रष्टव्यानि भवन्ति। एषां च सप्तस्वरभेदानां गानोपयोगित्वात् साधारणोच्चारणे विशेषतोऽनुपयोगादिह परित्यागः। सर्वसाधारण्येन तु त्रय एव स्वराः सिद्धास्तेषां त्रयाणां लिपिभेदाभावेऽपि अनुदात्तस्याधस्तात्तिरश्चीनरेखया अ इत्यत्र, स्वरितस्योपरिष्टात्तिरश्चीनरेखया अ इत्यत्र, उदात्तस्योपरिष्टाद्दण्डरेखया अ इत्यत्र प्रचयस्य तु स्वरितोदात्तयोगरेखया अ इत्यत्र लिप्यनुगमः क्रियते। तदित्थं स्वराणां त्रैविध्यमनुभवगम्यं वायुप्रक्रमभेदात्।

अथ च ध्वनेर्भेदस्तु वर्णसमाम्नायदिशा प्रदर्श्यते। मान्याः! भारतीयाः शाब्दिका आचार्याः वर्णानां शुद्धोच्चारणविषये सर्वथा सावधानाः तस्थुः। वर्णानाम् अन्यथोच्चारणं पुरा किलासुराणां

पराभवहेतुर्बभूव इत्युक्तं पूर्वं मया। अत्र वर्णसमाम्नाये वाग्व्यात्मकः शब्दः पुरुषप्रयत्नेन स्थानानि प्राप्य वर्णत्वम् उपैति इति स सङ्घातादीन् वाक् प्रतिपद्यते। तत्र उरःकण्ठः शिरश्चेति त्रीणि स्थानानि संवृतविवृताख्ये द्वे करणे। इमानि च स्थानकरणानि शरीरात् निर्गच्छन् वायुस्ताल्वादिषु शरीरावयवेषु वर्णाभिव्यक्तिं करोति आपद्यते च । इयमेव प्रक्रिया हरिणा (वा.प. 106) प्रदर्श्यते। तद्यथा-

लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना।
स्थानेष्वभिहतो वायुः शब्दत्वं प्रतिपद्यते[२१]।।

इति वाजसनेयिप्रातिशाख्येऽपि।

वैयाकरणामते तु ज्ञानमेव शब्दत्वम् आपद्यत इति। अत्र व्याकरणस्याद्वयस्य वर्णसमाम्नायौ समुल्लिखितौ वर्तेते। तथा चोल्लिखितया प्रक्रिययाभिव्यज्यमाना वर्णाः प्राचार्यैः स्वस्वग्रन्थेषु समाम्नाताः । तत्र तत्र उपनिबद्धा वर्णसमाम्नायाः प्रयोजनादिभेदाद् भिद्यन्ते। अष्टाध्यायी-वाजसनेयि-प्रातिशाख्ययोरुपात्तौ वर्णसमाम्नायावेवात्र प्रकृतत्वात् विविच्येते। पाणिनीयाष्टके शास्त्रादौ चतुर्दश-सूत्रात्मको वर्णसमाम्नाय उपलभ्यते। वाजसनेयि-प्रातिशाख्ये तु शास्त्रान्तेऽष्टमेऽध्याये तु -

अथातो वर्णसमाम्नायं व्याख्यास्यामः इति वा0प्रा0 8/1 तमे इत्यादिभिः सूत्रैर्वर्णसमाम्नाय उपदिश्यते। ततश्च तत्र स्वराः प्रथमम् इति।

तत्र शास्त्रारम्भप्रयोजनम्। शब्दोत्पत्तिविचारः। आरम्भनीयशब्दविचारः। अध्ययनीयस्वरूपम्। अध्ययनधर्माः। वर्णसंज्ञा इति। उपदिष्टाः वर्णाः। अत्र माध्यन्दिनीयशाखोपयुक्ता वर्णाः समुपदिष्टाः वर्तन्ते। पाणिनीयतन्त्रस्यादौ समुपलभ्यमानानि वर्ण-समाम्नायरूपाणि चतुर्दशसूत्राणि सम्प्रति शिवसूत्राणि, माहेश्वरसूत्राणि वेति नाम्ना व्यवह्रियन्ते[२२]।

1. परमलघुमञ्जूषायाम्, स्फोटविचारप्रकरणे
2. महाभाष्ये पस्पशाह्निके
3. संगीतरत्नाकरे वाद्यप्रकरणमधिकृत्य
4. वाक्यपदीये, 2/17
5. वाक्पदीये -2/149
6. वाक्यपदीयम्, 1/107
7. वा. प्रातिशाख्ये 8.1
8. भाष्य- प्रदीपोद्द्योते 1/4/29 तमे
9. अयं क्रमः पाणिनीयशिक्षायाम् अपि निर्दिश्यते
10. पा0शि0 6-9 तमे
11. नारदीयशिक्षा
12. ऐतरेयब्राह्मणम् 14/44
13. पाणिनिस्तु स्वपाणिनीयशिक्षायाम्, 36-37
14. पा.शि., 48
15. पा.शि. - 44
16. अत्र एवाह भगवान्नारदः।
17. तथा चाह भगवान्नारदः।
18. यथोक्तं याज्ञवल्क्येन।
19. याज्ञवल्क्यशिक्षा, 6
20. शिक्षासंग्रहः, पृ. 107
21. वा0प्रातिशाख्येऽपि 8/1 तमे।
22. वा0 प्रातिशाख्ये 8/1

- सह-आचार्यः (शुक्लयजुर्वेदे)
संस्कृतशिक्षाराजस्थानम् जयपुर
(महाविद्यालयशाखा)
दूरभाष : ९४१४४८०९८८

महाकुम्भदर्शनम् (2025)

❑ अम्बालालः प्रजापतिः

नानम्यते महाकुम्भः भारतीयैश्च सादरम्
राष्ट्रैकताप्रदीपश्च सूर्योज्ज्वलमनारतम्।।1।।

महाकुम्भविज्ञानं वर्धतां खलु नूतनम्
प्रकाशयतु विश्वञ्च स्थापयतु सुशासनम्।।2।।

दूरीकरोतु चाज्ञानं व्याप्तं सर्वविनाशकम्।
समायातु महाकुम्भः सर्वेषां सुखदायकः।।3।।

जातिभेदो न भेदश्च संप्रदायगतोऽपि वा।
न रोगो स्याच्च नोद्वेगो विकारजनितोऽथवा।।4।।

महिमा तव विश्वे विवर्धतां खलु भारते।
विजयतात् महाकुम्भ! त्वं धर्मे च सनातने।।5।।

वातास्ते वान्तु शुद्धाश्च सुगन्धिताश्च शान्तिदाः।
सुलभः स्यान्निवासश्च सुविधाजनकः सताम्।।6।।

भवतु ननु पर्जन्यो भूमिः शस्येन श्यामला।
प्रवहन्तु सदा नद्यो रणेऽरण्ये पयोधराः।।7।।

अलौकिकश्च लोके हि महिमा तव चान्ततः।
जेगीयते नरैर्देवैः यक्षैश्च किन्नरैस्तथा।।8।।

चतुश्चत्वारिंशदधिकशततमे वर्षे।
दर्शनानि जनाःकृत्वा कृतकृत्याश्च भारते।।9।।

अद्भुतञ्च महातीर्थं प्रयागे मंगले स्थले।
त्रिवेणीसंगमे सद्यो जातो नवमहाकुम्भः।।10।।

प्रयागस्तीर्थभूमिश्च प्राचीना पावका भुवि।
संगमः सुभगो दिव्यो यत्र गङ्गायमुनयोः।।11।।

दर्शं दर्शं महाकुम्भं रोमाञ्चो जायते हृदि।
सच्चिदानन्दरूपञ्च परमानन्ददायकम्।।12।।

कथा कुम्भोद्भवस्येह पौराणिकी च प्राक्तना।
समुद्रमंथनादेव प्रारब्धा देवदानवैः।।13।।

पुरा समुद्रमथ्नाच्च समुद्भूतान्यमूल्यानि।
रत्नचतुर्दशान्यत्रामृतकुम्भयुतानि च।।14।।

अभूदाकर्षणं तेषां चामृते देवदैत्यानाम्।
लालायिताश्च ते सर्वे हस्ताहस्त्यद्भुतम् व्यधुः।।15।।

तेन कुम्भाच्च तस्माद्धि बिन्दवः पतिता खलु।
प्रयागे पुण्यभूमौ च महाकुम्भस्य सा कथा।।16।।

तदारभ्य हि वर्षैर्द्वादशैश्चारभ्यते कुम्भः।
प्रयागे मेलनं मानवानां भवति सन्ततम्।।17।।

प्रयागे माघमासे च महाकुम्भोऽभवत् पुनः।
2081 तमे वर्षे प्रजानां मोददायकः।।18।।

अष्टमं जगदाश्चर्यं वदामि श्रद्धया शृणु।
कोटीनामष्टषष्टिभिस्स्नातं मखे महाकुम्भे।।19।।

सनातनश्च सन्देशोऽयं भारते तथा भुवि।।
समाचरन्तु सर्वेपि धर्मं श्रेष्ठं सनातनम्।।20।।

भारतशक्तिमाश्रित्य संशयः नैव कर्तव्यः।
प्रमाणञ्च महाकुम्भः प्रमाणान्तरेण किम्।।21।।

न च साधारणाः कुम्भं गतवन्तश्च श्रद्धया।
सुप्रतिष्ठाश्च सन्मान्याः तेऽपि भूताः समुत्सुकाः।।22।।

धुरन्धराश्च क्षेत्रज्ञाः राजर्षयश्च विश्रुताः।
योगिनः दण्डिनो नग्नाः जटिलाः मुण्डिनस्तथा।।23।।

स्त्रियश्च पुरुषाः बालाः युवकाश्च तथा वृद्धाः।
वैदेशिकाश्च संपन्नाः भिन्नदेशागताश्चराः।।24।।

संन्यासिनः सशिष्याश्च धौरेयाः मण्डलेश्वराः।
उद्योगिनो धनाढ्याश्च कलाकाराः मनोहराः।।25।।

राष्ट्रपतिश्च मूर्मुश्चोपराष्ट्रपतिस्तथा।
स्नातौ तौ विधिपूर्वकौ प्रयागे संगमे ह्रदा।।26।।

भारतस्य प्रधानो वै मंत्री मोदी महाशयः।
मंत्रिगणैः प्रधानैश्च स्नातं तेन सश्रद्धया।।27।।

सर्वस्वास्थ्यकरो लोके सर्वशक्तिप्रदो भुवि।
विश्वरूपो महाकुम्भो तत्कुम्भाय नमो नमः।।28।।

शक्तिसंपादनमेवात्र सन्देशः कुम्भदर्शने।
शक्त्यैव स्थापितो तेन विक्रमः खलु संगमे।।29।।

चाचर्च्यते महाकुम्भः देशदेशान्तरेऽथवा।
भारतस्यात्र सामर्थ्यं सर्वत्र मन्यते तथा।।30।।

शक्तिमन्तश्च पूज्यन्ते न निर्बलाः पराश्रिताः।
सन्मान्यते हि राष्ट्रञ्च शक्तिशालि च सर्वथा।।31।।

राष्ट्रं संघटितं पश्य महाकुम्भायते भुवि।
चेदसंघटितं लोके राष्ट्रं चूर्णायते युधि।।32।।

संघटनेन बिन्दुश्च भूतले सागरायते।
विघटनेन नूनञ्च सागरोऽपि कुल्यायते।।33।।

स्वयं लिखति भाग्यञ्च स्वयं चोत्तरदायकः।
वृथान्यदोषदृष्टिश्च सत्कर्मणैव सद्गतिः।।34।।

कीर्तिः महाकुम्भगता स्वदेशे
विश्वे तनोतु प्रसरेच्च दिक्षु।
ददातु शिक्षाञ्च धर्मस्य लोके
करोतु शुद्धिं तमसो जनानाम्।।35।।

– २५, गुजरात हाउसिंग बोर्ड, सेक्टर –२१,
गांधीनगरम्, गुजरातराज्यम्, मो. ९८२५९२१३९७

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

श्रीमद्भगवद्गीतायां वनस्पतिविज्ञानम्

❑ डॉ. रामेश्वरप्रसादगुप्तः

गीताशास्त्रमिदं पुण्यं यः पठेत् प्रयतः पुमान्।
विष्णोः पदमवाप्नोति भयशोकादिवर्जितः।।

'श्रीमद्भगवद्गीता' मानवजीवनस्य सुचारु-संविधानम् अस्ति। अत्र 'धर्मार्थकाममोक्ष' इति पुरुषार्थ-चतुष्टयस्य प्राप्त्यर्थं सिद्धसूत्राणि प्रसिद्धाः मन्त्राश्च सन्ति। वस्तुतः गीतायां सर्वं ज्ञानविज्ञानं निहितम्। इयं सूक्तिः तु गीताविषयेऽपि चरितार्था -

धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्।।

महाभारते, आदिपर्व ६२-५३

स्पष्टमस्ति यत् गीतायां धर्मविवेचनमस्ति, कर्मोपरि सुचिन्तनं वर्तते, भक्तिमहिमा वर्णितः, सर्वज्ञानं सर्वविज्ञानं च अत्र विद्येते।

श्रीमद्भगवद्गीतायां वनस्पतिविज्ञानस्योपरि अत्र शोधलेखः चिन्तनं वा प्रस्तुतम्। 'श्रीमद्भगवद्गीतायां वनस्पतिविज्ञानम्' इति शीर्षके प्रामुख्येन त्रिपदानि सन्ति। प्रथमं पदं 'श्रीमद्भगवद्गीता' इत्यस्ति। भगवता श्रीकृष्णेनात्र उपदेशः कृतः ज्ञेयस्य वा गायनं कृतम्, अतएव 'भगवद्गीता' इति नाम सार्थकं तु अभवत्। अत्र द्वितीयं पदं 'वनस्पति' इति अस्ति। वनस्पतिः अर्थात् वनस्य पतिः, वनस्य विशिष्टः वृक्षः वृहत् वृक्षः वा 'वनस्पति' इति कथ्यते। सामान्यतया 'वनस्पतिः' इति पदेन वनस्य वृक्षाः लताश्च ज्ञातव्याः भवन्ति। शीर्षकेऽस्मिन् तृतीयं पदं तु विज्ञानं वर्तते। 'विज्ञानं' तु प्रज्ञा, बुद्धिमत्ता, सत्यस्यानु-संधानम् विशेषज्ञानं वा कौशलं प्रावीण्यं वा इत्यस्ति।

वनस्पतिविज्ञानस्य-उपयोगिता महत्त्वं च वेदेषु अपि निगदितम्। यथा -

द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः,
पृथिवी शान्तिरापः शान्तिरोषधयः।
शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिः विश्वेदेवाः,
शान्तिः सामा शान्तिरेधि। यजुर्वेदः, ३६-१७

वनस्पतयः शान्तिं यान्तु, समृद्धिं आप्नुवन्तु, वृद्धिं प्रयान्तु वा, इति भावः तु अत्र स्पष्टमस्ति। वनस्पतीनां विज्ञानं वा परिज्ञानं भौतिकदृष्ट्या, आयुर्वेददृष्ट्या अन्यान्यलोकोपयोगिकार्यदृष्ट्या च महत्त्वं संधारयति। वनस्पतिविज्ञानस्योपादेयता सर्वत्रैव।

श्रीमद्भगवद्गीतायां परापराप्रकृतिविषये उल्लेखः वर्तते। यथा-

भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च।
अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा।।
अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम्।
जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत्।।

गीता, ७-४, ५

वनस्पतिस्तु परापराप्रकृतेः 'समन्वितरूपम्' इति अस्ति। गीतायां भगवान् श्रीकृष्णः कथयति, यत् सर्ववृक्षाणाम् अहम् अश्वत्थः। यथा -

अश्वत्थः सर्ववृक्षाणां देवर्षीणां च नारदः।
गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो मुनिः।।

– गीता, १०-२६

अश्वत्थः 'पिप्पलवृक्ष', इत्यस्ति। सर्वाः वनस्पतयः चेतनरूपाः सन्ति। तासां निर्मितिः विज्ञानसम्मता वर्तते। ताः सर्वाः जीवानामुपकारकाः सन्त्येव। तासां प्रफुल्लनं प्रमोदं जनयति, तासां सुगन्धिः मनांसि प्रमोदयति। ताभिः सर्वाभिः वनस्पतिभिः वातावरणं पावनं भवति। पर्यावरण-पवित्रतायै सर्वाः वनस्पतयः परमोपयोगिन्यः भवन्त्येव। 'अश्वत्थः पादपस्तु एतासु वनस्पतिषु विशिष्ट अस्ति, यतः सः तु अहर्निशम् प्राणवायुं जनयति सर्वेभ्यः प्रददाति च प्राणवायुम्।' अतएव अश्वत्थस्य महत्त्वविषये एवमपि कथनमस्ति यतः –

मूलं ब्रह्मा त्वचा विष्णुः शाखायां तु महेश्वरः।
पत्रं पत्रं सर्वदेवाः महावृक्ष! नमोऽस्तु ते।।

अश्वत्थविषये सर्ववनस्पति-विषये च विज्ञानं प्रमाणमस्ति। वनस्पतीनां विश्लेषणम् अस्माकं शास्त्रेषु सम्यक् रूपेणास्ति। वनस्पतयः विशेषेण संवेदनशीलाः भवन्ति। मानवजनितशालीने वातावरणे वनस्पतयः सुखदाः शान्तिस्वभावाः भवन्ति। यथा वाल्मीकिरामायणे निगदितम् –

स्निग्धपत्रा यथा वृक्षा यथा क्षान्ता मृगद्विजाः।
आश्रमो नास्ति दूरस्थो महर्षेर्भावितात्मनः।।

वा.रा. ३-११-७८

शोकाकुलमानवीयवातावरणे वनस्पतयोऽपि शोकाकुलाः भवन्ति। यथा –

रुदन्तमिव वृक्षैश्च म्लानपुष्पमृगद्विजम्।
श्रियाविहीनं विध्वस्तं संत्यक्तं वनदैवतैः।।

– वा.रा. ३/६०/६

सृष्ट्या आरम्भे प्रथमे तावत् वनस्पतीनां प्रभवः ननु अभवत्। वनस्पत्यन्तर्गते वृक्षाः, गुल्मादयः च अन्नमपि सन्ति। अन्नाद् भूतानि प्राणिनः वा सम्भवन्ति। गीतायां तु स्पष्टमस्ति, यत् –

अन्नाद् भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः।
यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः।।

– श्रीमद्भगवद्गीता, ३-१४

'यज्ञकर्म' विज्ञानोपेतं कर्म अस्ति। वातावरणविशुद्धये लोकशान्त्यर्थं, सत्कर्मप्रेरणार्थाय, चित्तशुद्ध्यर्थम् आत्मदर्शनाय च यज्ञविधानं यज्ञकरणं वा आवश्यकमस्ति। यज्ञस्य सम्पन्नतायै वनस्पतयस्तु उपकरणानि सन्ति। यज्ञे प्रज्वलिता वनस्पतयः सर्वत्र वातावरणे सुगन्धिं जनयन्ति। शास्त्रेषु निगदितं यत् यज्ञकार्येषु शुष्केन्धनस्य प्रयोगः करणीयः। हरितवृक्षाणां यज्ञेषु प्रयोगः वर्जनीयः। यज्ञेषु हरितवृक्षाणां प्रयोगकर्ता वर्णसंकरः भवति। यथोक्तमस्ति, यत् –

इन्धनार्थमशुष्काणां द्रुमाणामवपातनम्।
आत्मार्थं च क्रियारम्भो निन्दितान्नादनं तथा।।
संकरीकरणं ज्ञेयम् ..... ।

– मनुस्मृतिः, ११/६४, ६८

वनस्पतीनां सम्पन्नतायै पर्जन्यः मूलाधारः भवति, किन्तु पर्जन्यस्य उत्पत्तये वनस्पतीनां संवर्धनम् अत्यावश्यकमस्ति। यदा वनस्पतीनां

सम्पन्ता भवति, तदा पर्जन्यस्तु उद्भवति। तदैव वर्षा भवति। एवमत्र वैज्ञानिक-प्रक्रिया ननु स्पष्टा।

मानवाः प्रायः त्रितापैः संतप्ताः भवन्ति। एते दैहिकदैविकभौतिकतापाः सन्ति। एषां शमनार्थं नूनमेव वनस्पतयः सहायतां कुर्वन्ति। आयुर्वेद-विज्ञानं तु वनस्पतिषु एव निर्भरं वर्तते। वनस्पतीनां विषये यदा सम्यक् ज्ञानं भवति, तदैव जनः प्रसिद्धस्तु आयुर्वेदविद् सम्भवति। अतएव वनस्पति-विज्ञानविषये प्रावीण्यमावश्यकमस्ति। पत्रं-पुष्पं-फलम् इत्यादिवनस्पतिभिः परमेश्वरः तुष्टः भवति। एतासामर्पणेन जगदीश्वरः प्रसन्नतां याति। श्रीमद्भगवद्गीतायां तु अस्मिन् विषये कथितम्, यत् -

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति।
तदहं भक्त्युपहृतमश्नामि प्रयतात्मनः।।

- गीता ९-६

अनेन स्पष्टमस्ति, यत् श्रीमद्भगवद्गीतायां वनस्पतिविज्ञानस्य सूत्राणि सन्निहितानि। तस्याः तु उपादेयता, उपयोगिता महत्त्वं चापि अत्र निर्दिष्टमेव। वनस्पतिविज्ञानस्य सुज्ञानं लोककल्याणार्थाय आवश्यकमस्ति, इति तु स्पष्टमेव।

- सेवानिवृत्तः संस्कृतप्राध्यापकः
श्रीमती लक्ष्मी गुप्ता-भवनम्, उद्योग विभाग के पास, सिविल लाइन, दतिया (म.प्र.)-४७५६६१

चायपानम्

❑ डॉ. योगिनी व्यासः

सोमः सुराणां सत्पेयं मनुष्याणां चहा तथा।
दैत्यानां च सुरापानं पेयं तत्त्रिविधं स्मृतम्।।१।।

सोमेन जायते सत्त्वः चायपानेन तद् रजः।
तमः सुरायाः पानेन पानस्यात्र गतिस्त्रिधा।।२।।

धनिनां निर्धनानां च श्रेष्ठिनां श्रमिणां तथा।
मन्त्रिणां तन्त्रिणां चैतत् सामान्यं चाय-पानकम्।।३।।

कुत्रचित् चेद् गतः स्नेही चायप्रश्नो न विद्यते।
अपूर्णं किञ्चिदाभाति चाय-पानं तु नो कृतम्।।४।।

अल्पेन समयेनैतत् साध्यं हृद्यं मनोहरम्।
शर्करासंयुतं पेयं लोकप्रियं ततः स्मृतम्।।५।।

सुरापानेन महती हानिर्लोके प्रजायते।
धूत-स्त्री-कलहानां च त्रिवेणी वहतेतमाम्।।६।।

अतस्त्वान्यं सुरापानं सोमपानं सुदुर्लभम्।
सुलभं स्फूर्तिदं शीघ्रं चायपानं विशिष्यते।।७।।

प्रज्ञा-प्रयत्न-प्रेम्णा च वर्धकं हर्षदं महत्।
चायपानमतः कार्यम् एवं वदन्ति पण्डिताः।।८।।

विश्वे विस्तारमापन्नं स्टेटस् पानमिदं स्मृतम्।
आबालवृद्धनारीणां चायं प्रियतरं मतम्।।९।।

चन्द्राभ-शुभ्रपात्रस्थं रक्तवर्णं समुष्णकम्।
शर्करा-दुग्ध-संयुक्तं चायपानं मनःप्रियम्।।१०।।

- गांधीनगरम्, गुजरातराज्यम्
मो. ९४०८७७८३६५

नारी-स्तम्भः

एतदुत्तम-मङ्गलम्

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

इहैव भवपाशान्मुक्तिमधिगन्तुं दुःखार्त्तान्मुक्ति-मार्गे प्रेरयितुं कृतसंकल्पो राजपुत्रः सिद्धार्थो राजकुलस्य वैभवविलासान्, सांसारिकसुख-सम्भारान् पितरौ पत्नीं पुत्रादीन्प्रेष्ठांश्च जनान् तृणवत् परित्यज्य, मिथ्यास्वप्नमिव विस्मृत्य, निर्वाणमार्ग-मन्वेष्टुम् अभिनिष्क्रान्तः, यद्यपि वैदिककाल एव अत्रत्यैर्मुमुक्षुभिर्महत्तपसा इहापरत्र च निर्वाणमार्गः प्रशस्तीकृतः। किन्तु कालविक्षेपेण परिवर्तनक्रमेण च मार्गोऽयं कण्टकाकीर्णो जातः। तदानीन्तने समाजे नैका कुरीतयो बद्धमूला जाताः। धर्मोन्मादेन जना उन्मत्ता बभूवुः। वैदिककाले वन्दनीया नारी सम्प्रति शोचनीयाऽभवत्। अहरहः सामाजिक-सम्बन्धाः शिथिला जाताः। गुरुशिष्ययोः पितापुत्रयोः पतिपत्न्योः स्वामिसेवकयोर्मध्ये परस्परं अधिकारस्वरा मुखरा जाताः। एवंगते अस्त-व्यस्त-त्रस्तं समाजे दिशानिर्देशनाय अपूर्वतेजःपुञ्जः समन्वयसमत्वयोरुद्भावकः क्षमाकरुणयोः समर्थ-कोऽहिंसा-प्रेम्णोः प्रसारको महात्मा बुद्धः धर्मध्वजमधारयत्। आत्मनः कार्यसिद्ध्यै बुद्धो बौद्धसंघस्य स्थापनां कृतवान्। यत्र दुःखं, दुःखसमुदयः, दुःखनिरोधः, दुःख-निरोधगामिनी प्रतिपद् इत्यादीन्विषयानाधारीकृत्य विहितै-रुपदेशैर्मानवमङ्गलं विधीयतेस्म। भगवतो बुद्धस्य सदुपदेशा न केवलं भिक्षुसंघस्य कृते निर्वाणप्रदाः सन्ति अपितु अमृतमयीयं वाक् गृहस्थानां कृतेऽपि दिव्यौषधमिव शंप्रदायिनी वर्तते। अस्मिन्प्रसङ्गे 'सुत्तनिपाते' 'महामङ्गलसूत्रे' मानवैराचरणीयाः समाज्ञा द्रष्टव्याः सन्ति-

1. मूर्खाणां त्यागः, सज्जनैः सह सङ्गः, पूज्यानां पूजा च एतदुत्तममङ्गलम्
2. अनुकूलप्रदेशे वासः, पुण्यसञ्चयः, सन्मार्गे चित्तसमावेशः - एतदुत्तममङ्गलम्
3. विद्यायाः कलायाश्च सम्पादनम्, सद्व्यवहारः समयोचित-भाषणम् - एतदुत्तममङ्गलम्।
4. पित्रोः सेवा, स्त्रीपुत्रादीन्प्रति कर्तव्यपरायणता सत्कर्मणि प्रवृत्तिश्च - एतदुत्तममङ्गलम्
5. समादरणीयानां समादरो, व्यवहारे विनम्रता, आत्मतोषः, कृतज्ञता सद्धर्मश्रवणञ्च - एतदुत्तममङ्गलम्
6. क्षमाशीलता, मधुरभाषणम्, सत्सङ्गतिः नित्यधर्मचर्चा च - एतदुत्तममङ्गलम्
7. तपस्या, ब्रह्मचर्यं, आर्यसत्यानां संज्ञानं, निर्वाणपददर्शनम् च - एतदुत्तममङ्गलम्

मानवानां कृते कल्याणविधायिनो बुद्धोपदेशा निखिल एशियाद्वीपे अभिनन्दिता जाताः। बौद्धसिद्धान्तैः प्रभाविता असंख्याः मानवाः निर्वाणप्राप्त्यै संघं प्रति अग्रेसराः जाताः। बौद्धसंघस्य द्वाराणि नरनारीभ्यः समानरूपेण अपावृतानि। बुद्धशिक्षाया महतीम् उपयोगितां दृष्ट्वा विश्वस्य विविधासु भाषासु बौद्धग्रन्थानाम् अनुवादः कृतः। भारतभूमौ संस्थापितस्य विलुप्तस्य च बौद्धदर्शनस्य सारवत्तामनुभूय राहुलसांकृत्यायन-काका कालेल-कर-वियोगी हरि, आचार्य चतुरसेनशास्त्रिसदृशैर्म-नीषिभिः बौद्धग्रन्थानाम् अनुवादः सरलव्याख्या च प्रस्तुता येन बुद्धशिक्षा सर्वजनहिताय भवेत्। नूनं बुद्धवाणी लोक-मङ्गलविधायिका वर्तते ।

हिन्दी अनुवाद

इस जन्म में ही भवजाल से मुक्ति प्राप्त करने तथा दु:खी प्राणियों को मुक्तिमार्ग पर प्रेरित करने के लिए कृतसंकल्प राजपुत्र सिद्धार्थ राजभवन के वैभव विलास, सांसारिक सुख समूह, माता-पिता, पत्नी, पुत्रादि प्रियजनों को तिनके की भाँति त्यागकर मिथ्यास्वप्न की भाँति भुलाकर निर्वाणमार्ग की खोज में अकेले ही निकल पड़े। यद्यपि भारतीय ऋषि महर्षियों के द्वारा महान् तपश्चरण से इस लोक एवं परलोक में आनन्द प्रदान करने का मार्ग वैदिक काल में ही प्रशस्त किया गया था, किन्तु कालविक्षेप एवं परिवर्तन के क्रम से पूर्व ऋषियों द्वारा प्रशस्त किया गया मार्ग पुन: कण्टकाकीर्ण हो गया। बौद्धकाल में समाज में अनेक कुरीतियाँ व्याप्त हो गई थीं धर्मोन्माद से जनता धर्मान्ध हो गई थी। वैदिक काल की वन्दनीय नारी अब शोचनीय अवस्था को प्राप्त हो रही थी, सामाजिक सम्बन्धों में दिनों दिन शिथिलता दिखाई दे रही थी गुरु-शिष्य, पिता-पुत्र, पति-पत्नी, स्वामी-सेवकों के मध्य अधिकारप्राप्ति के स्वर मुखरित हो रहे थे। ऐसी स्थिति में अस्त-व्यस्त त्रस्त समाज को दिशानिर्देश करने के लिए अपूर्व तेज:पुञ्ज, समन्वय एवं समत्व के उद्भावक, क्षमा एवं करुणा के समर्थक, अहिंसा एवं प्रेम के प्रसारक महात्मा बुद्ध धर्मासन पर स्थित अपने कार्य की सिद्धि के लिए बुद्धसंघ की स्थापना की जहाँ दु:ख, दु:ख का कारण, दु:ख का निरोध, एवं दु:खनिरोधिनी प्रतिपदा अर्थात् अष्टाङ्गिक मार्ग, इन विषयों को आधार बनाकर विभिन्न समुपदेशों से मानवमङ्गलविधान किया जाता था। समय-समय पर प्रसारित ये सदुपदेश न केवल भिक्षुसंघ के आत्मबोध एवं निर्वाणप्राप्ति के लिए मङ्गलमय थे अपितु बुद्ध की अमृतमयी वाणी गृहस्थों के लिए भी दिव्यौषधि की भाँति शान्तिदायिनी है। इस क्रम में सूत्रनिपात के महामङ्गल सूत्र में निर्दिष्ट सात बुद्धाज्ञा उल्लेखनीय हैं -

1. मूर्खों की संगति का त्याग, सज्जनों का संग, पूज्यों की पूजा- यही उत्तम मङ्गल है।
2. अनुकूल स्थान में निवास, पुण्यसञ्चय, सन्मार्ग में प्रवृत्ति - यही उत्तम मङ्गल है।
3. विद्या तथा कला का सम्पादन, सद्व्यवहार, समयोचित वाणी - यही उत्तम मङ्गल है।
4. माता-पिता की सेवा, स्त्री पुत्रादिकों के प्रति कर्तव्य का निर्वाह, सत्कर्म में प्रवृत्ति- यही उत्तम मङ्गल है।
5. समादरणीयों का आदर, विनम्र व्यवहार, आत्मसन्तुष्टि, कृतज्ञता, सद्धर्म का श्रवण- यही उत्तम मङ्गल है।
6. क्षमा, मधुरवाणी, सत्संग में प्रवृत्ति, नित्यधर्मचर्चा - यही उत्तम मङ्गल है।
7. तपस्या, ब्रह्मचर्य, आर्यसत्यों का ज्ञान, निर्वाणप्राप्ति- यही उत्तम मङ्गल है।

मानव जाति के लिए परमकल्याणकारी महात्मा बुद्ध के सदुपदेश सम्पूर्ण एशिया महाद्वीप में अभिनन्दित हुए। असंख्य व्यक्ति बौद्धसंघ की ओर आकर्षित होकर निर्वाण प्राप्ति की दिशा में अग्रेसर हुए। बौद्धसंघ के द्वार नर-नारी सभी के लिए खुले हुए थे। बुद्धशिक्षा की महती उपयोगिता देखकर विश्व की विविध भाषाओं में बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद किया गया है। बौद्ध धर्म की सारवत्ता को देखकर भारत में जन्मे एवं भारत से विलुप्त बौद्ध धर्मग्रन्थों का, राहुल सांकृत्यायन काका कालेलकर, आचार्य चतुरसेन शास्त्री, वियोगी हरि जैसे विद्वानों के द्वारा हिन्दी अनुवाद किया गया है। अनेक प्रकाशकों द्वारा बौद्ध ग्रन्थों का प्रकाशन कर इसे जनसुलभ किया गया है। निश्चय ही बुद्ध की वाणी लोक मङ्गलमयी है।

- पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्री कॉलेज:, तिलकनगरम्, जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

भीष्मग्रीष्मे सुशीतलाः पेयाः पेयाः

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

भीष्मोष्मलक्षणः ग्रीष्मः-

ग्रीष्मे हि तीक्ष्णांशुमान् भगवानादित्यः स्वैर्मयूखैर्जगतः स्नेहं पेपीयते, तसा च भूः जनान् सन्तापयति। असुखश्च तीव्रः सोष्मः नैर्ऋतो मारुतः प्रवहति। अल्पप्रवाहाः सरितस्तन्व्यो भवन्ति, दिशश्च प्रज्वलिता इव प्रतीयन्ते। वृक्षेष्वाकुञ्चितमुद्रायां संस्थिताः तूष्णीभूताः सन्त्रस्ताः पर्णमृगाः, वनेषु पयः पानाकुला मृगाः, ध्वस्तवीरुत्तृणलताः भीष्मं ग्रीष्मं संसूचयन्ति।

भीषण उष्णता से युक्त ग्रीष्म ऋतु-

ग्रीष्म ऋतु में तीव्र किरणों वाले भगवान् आदित्य अपनी प्रचण्ड किरणों से जगत् की स्निग्धता को पीते हैं और प्रतप्त पृथ्वी जनसमूह को संतप्त करती है और ऊष्मा के साथ कष्टदायक नैर्ऋत दिशा वाली वायु (गर्म हवा, लू) प्रवाहित होती है। नदियाँ अल्प जलधारा वाली तथा संकीर्ण हो जाती हैं, दिशाएँ भी जैसे धधकती हुई प्रतीत होती हैं। वृक्षों पर गर्मी से पीडित तथा शान्त हुये सिकुडी हुई मुद्रा में बैठे हुये वानर, वनों में जल के लिए व्याकुल वन्य जीव, ध्वस्त हुई (नष्टप्राय) प्रतान वाली लताएँ, घास और अन्य लतायें (झाड़ियाँ, घास-फूस, मुरझाये हुये ये सभी) भयङ्कर ग्रीष्म ऋतु को दर्शाते हैं।

प्रवहणमानेनोष्णेन वायुना किञ्चित्किञ्चिच्चलिता इव वसन्तोद्भवपर्णाङ्कितपादपाः ग्रीष्मसन्तापम्लाना अपि छायाफलप्रदानार्थं स्वागतातुराः पदातिनामावाहनं कुर्वन्ति विश्रामार्थम्, कुत्रचिच्च नूतनपल्लवैः सुसज्जितो विरलोऽश्वत्थः प्राणवायुं सञ्चार्यमाणः पथिकानां प्राणानाप्यायते। तन्द्रिताः पर्णगूढाःपतत्त्रिणश्च श्रयन्त्यन्वेषिते कस्मिंश्चिद्वटवृक्षे, कुत्रचित्त्वन्येषु विरलच्छदेषु वृक्षेष्वाश्रिताः क्लान्ता अपि पतगयुगलाः केलिं कुर्वन्ति, तृषितास्तु केचित् सन्त्रस्ताः भ्रान्ताः कदाचिज्जलाशयान्वेषितयेतस्तत उत्पतन्ति।

प्रवाहित होती हुई प्रचण्ड गर्म हवाओं से कुछ कुछ हिलते हुये, वसन्त ऋतु में उत्पन्न पत्तियों से युक्त वृक्ष ग्रीष्म की तपन से मुरझाये हुए हैं, फिर भी छाया और फल प्रदान करने के लिये स्वागतातुर वे वृक्ष यात्रियों को विश्राम के लिए आमन्त्रित कर रहे हैं। कहीं-कहीं नवीन पत्तियों से सुसज्जित प्राणवायु का संचार करता हुआ कोई विरल पीपल का वृक्ष यात्रियों के प्राणों को आप्यायित करता है (तृप्त करता है, नवजीवन देता है)। पत्तों के बीच छिपे ऊँघते हुए पक्षी ढूँढे गये किसी पुराने वटवृक्ष में आश्रय लेते हैं। कहीं-कहीं थोडे पत्तों वाले अन्य वृक्षों पर आश्रय लिये हुये क्लान्त हुए भी (थके हुये भी) पक्षी-युगल मनो-विनोद कर रहे हैं। कुछ प्यासे व्याकुल भ्रान्त (भटके हुये) पक्षी कभी-

कभी जलाशयों की खोज में यहाँ-वहाँ उड़ते रहते हैं।

ग्रीष्मे लघु स्निग्धं हिमं द्रवमन्नम्-

मानवशरीरेऽपि ग्रीष्मे प्रत्यहं श्लेष्मा क्षीयते वायुश्च वर्धते, जाठराग्नेर्मन्दत्वमपि कालस्वभावादेव जायते। अत एव तर्पणात्मकं, लघु, स्निग्धं, शीतवीर्यं, सद्रवञ्चाहारजातं हितकरं भवति। आचार्यः वाग्भटः निरूपयति यद्- 'भजेन्मधुर-मेवान्नं लघु स्निग्धं हिमं द्रवम्'। महर्षिश्चरकोऽपि निर्दिशति यत्- 'स्वादु शीतं द्रवं स्निग्धमन्नपानं तदा हितम्'इति। 'अद् भक्षणे' इत्यनेन सम्पन्नम् 'अन्नम्' अत्राहारसञ्ज्ञकं वर्तते।

ग्रीष्म ऋतु में हल्का, स्निग्ध, शीतल और तरल आहार उपयुक्त-

ग्रीष्म ऋतु में मनुष्य के शरीर में प्रतिदिन कफ घटता जाता है और वायु का प्रकोप बढ़ता है। साथ ही, काल-स्वभाव के कारण जठराग्नि (पाचनशक्ति) भी मन्द पड़ जाती है। इस कारण, ऐसे समय में तृप्ति देने वाला, हल्का, स्निग्ध, शीतल वीर्य वाला और तरल स्वरूप वाला आहार अत्यन्त हितकर माना जाता है।

आचार्य वाग्भट इस विषय में कहते हैं कि-व्यक्ति को मधुर रसयुक्त, हल्का, स्निग्ध, शीतल और तरल आहार ही ग्रहण करना चाहिए।

महर्षि चरक भी यही निर्देश देते हैं कि- उस काल में स्वादिष्ट, शीतल, तरल तथा स्निग्ध अन्न-जल का सेवन हितकारी होता है।

यहाँ 'अन्न' शब्द 'अद् भक्षणे' धातु से बना है, जो खाने की क्रिया को व्यक्त करता है; इस संदर्भ में 'अन्न' का अर्थ सम्पूर्ण आहार से है।

सामान्यतया यवागूः, पेया, सशाल्यं पयः, स्वल्पसर्पिष्मती रोटिका, खम्मणनामकं व्यञ्जनमन्यान्यपि च लघूनि सुपाच्यानि कृतान्नानि, सेवनयोग्यान्यन्यानि च द्रव्याणि, पेयानि च सुखकराणि ग्रीष्मे युञ्जानः जनः स्वस्थस्तिष्ठति। ये हि मांसभोजिनः सन्ति ते तु तनुं जाङ्गलमांसरसं पिबेयुः यदा कदा। मांसाहारः, अतिशयगुरवः, रूक्षाः, तीक्ष्णा वा पदार्थाः परिवर्जनीयाः ग्रीष्मे।

सामान्यतया यवागू (दलिया), पेया (पीने योग्य पतली तरल खिचड़ी, दलिया या राबडी आदि), शालि चावल से बना दूधयुक्त आहार, थोड़े घी से युक्त रोटी, 'खम्मण' नामक व्यञ्जन तथा अन्य हल्के, सुपाच्य, पकाए हुए खाद्य पदार्थों और उपयोग के योग्य अन्य द्रव्य एवं सुखकर पेय पदार्थों का ग्रीष्म ऋतु में उपयोग करने वाला व्यक्ति स्वस्थ रहता है।जो लोग मांसाहारी होते हैं, वे कभी-कभी अल्प मात्रा में पतला जंगली मांस का रस (शोरबा) पीवें। ग्रीष्म ऋतु में मांसाहार, अत्यधिक भारी, रूक्ष (शुष्क) या तीव्र (तीखे) पदार्थों का सेवन त्याज्य है।

सायङ्काले मध्याह्ने च शीतं सघृतम् (ईषद्धृतयुक्तं) मधुरद्रवं भोजनं हितम्। मधुरद्रवो रसालापानकादिर्यत्र भोजने तन्मधुरद्रवम्। प्रातःकाले तु छच्छिकासम्मिश्रितां मरुभूमौ परम्परागतां शीतलां 'राबडी' नाम्ना ख्यातां पेयां पीत्वा

सौहित्यमनुभवेत्, यदि चेन्मनसि गन्धग्लानि-र्नानुभूयते तदा त्वत्युग्रासहात्मकगन्धान्वितानां तीव्रांशुघातनिवारकाणामतिगुणात्मकानां पलाण्डूनां भक्षणमपि 'राबडी' इत्याख्यया सहाथवा प्रातराशेन प्रमुखभोजनाभ्यां वा सह कृत्वा निदाघजन्यानां विकाराणां परिवारणं करणीयम्।

सायङ्काल और दोपहर के समय थोड़ा घी युक्त, शीतल, मधुर रस और तरलता से युक्त भोजन हितकर होता है। 'मधुरद्रव' का आशय उस भोजन से है जिसमें रसाला, पानक आदि मधुर रसयुक्त पदार्थ सम्मिलित हों। प्रातःकाल में छाछ मिली हुई, मरुस्थलीय क्षेत्रों में परम्परागत रूप से प्रसिद्ध शीतल 'राबड़ी' नामक पेया को पीकर व्यक्ति तृप्ति का अनुभव करे। यदि मन में गन्ध के प्रति कोई ग्लानि (अरुचि) न हो, तो अत्यधिक तीव्र किरणों से उत्पन्न प्रभाव को रोकने वाले, गुणों में श्रेष्ठ, किन्तु तीव्र गन्ध वाले प्याज़ (पलाण्डु) का सेवन भी 'राबड़ी' के साथ या प्रातःकालीन कलेवा के साथ अथवा मुख्य भोजन के साथ कर के ग्रीष्म ऋतु से उत्पन्न होने वाले विकारों का परिवारण (बचाव) करना चाहिये।

दिवा तु मन्थान् जलघृताक्तसक्तून् पिबेत्, श्रृतेन पयसा (क्वथितेन दुग्धेन)भोजनं रात्रौ हितम्। यथा च तन्त्रान्तरे- 'दिवा पानानि शीतानि हितं रात्रौ च भोजनम्। ससर्पिः शर्करं शीतं श्रृतेन पयसा युतम्' इति।

दिन में जल और घी से सिक्त मन्थ (सक्तु-युक्त पेय) को पीना चाहिए, और रात्रि में उबले हुए दूध (क्वथित दुग्ध) के साथ भोजन करना हितकारी है जैसा कि अन्य तन्त्र (ग्रन्थ) में भी कहा गया है-

दिन में शीतल पेयों का सेवन हितकारी है, और रात्रि में घी और शर्करा से युक्त तथा उबले हुए दूध से मिश्रित शीतल भोजन हितकर है।

सुशीतलाः पेयाः पेयाः-

ग्रीष्मे पेयाः सुशीतलाः पेयाः, शीतलानि, स्निग्धानि, द्रवात्मकानि, रुचिकराणि च द्रव्याणि सेवनीयानि। तत्र हि मुहुर्मुहुर्वारि पिबेद् भूरि। कदाचिन्मध्ये मध्ये नारिकेलजलं पिबेत्तदप्येककालमेव, यद्यपि ग्रीष्मे मद्यपानं पूर्णरूपेण निषिद्धं तर्ह्यपि ये मद्योचिताः सन्ति ते तु सुबहूदकं स्वल्पं मद्यं पिबेयुः, अथवा पञ्चविंशतिमिलिलिटरपरिमितायां स्वल्पमात्रायां द्राक्षारिष्टं पिबेयुरेककालं द्विकालं वा किन्तु तदपि सुबहूदकमेव समीचीनम्।

सुशीतल पेय पीने चाहिये –

ग्रीष्म ऋतु में अत्यन्त शीतलपेय एवंस्निग्ध (चिकनाईयुक्त), तरल स्वरूप वाले तथा रुचिकर द्रव्यों का सेवन करना चाहिये। इस ऋतु में बार-बार अधिक मात्रा में जल पीना चाहिए। बीच-बीच में कभी-कभी नारियल-जल पीना चाहिये, परन्तु वह भी एक ही बार (अधिक नहीं) पीना उचित है, यद्यपि ग्रीष्म ऋतु में मद्यपान पूर्णतः वर्जित है, फिर भी जो लोग मद्य के अभ्यस्त हैं, वे अत्यधिक जल के साथ

अल्प मात्रा में मद्य को पीवें। अथवा 25 मिलिलीटर की अत्यल्प मात्रा में द्राक्षारिष्ट दिन में एक बार अथवा दो बार पीवें, लेकिन वह भी पर्याप्त जल के साथ ही पीना उपयुक्त है।

दिवा तु शीतोदकसम्मिश्रितं सितया मधुरीकृतं चिरशीतलं पयः पिबेत्, यदा कदा काञ्जिकमप्यनुभवेत्, सशर्करं वा निम्बूदकं पिबेत्। शर्कराखण्डदिग्धानि सुगन्धीनि हिमानि च पानकानि मन्थांश्चापि सशर्करान् सेवेत। सर्वेषामेवोपर्युक्तानां पेयानां सम्यगवेक्ष्यैव मात्रया सेवनं सुखकरम्। एकस्मिन् दिवसे तु द्वित्रात्मकानामेव पेयानां प्रयोगः समुचितः तदपि पर्याप्तमन्तरालं कृत्वैव। परम्परागतानां देशकालानुरूपाणां सात्म्यानां पेयानां प्रयोगो व्यापत्तिरहितो भवति, सुखार्थी जनः कृत्रिमांस्तु पेयान् दूरतः परिवर्जयेत्।

दिन के समय में शीतल जल से मिश्रित, शर्करा द्वारा मधुर बनाए गए, दीर्घकाल तक शीतल रखे गए दूध का सेवन करना चाहिए। यदा-कदा काञ्जिक का अनुभव भी करना चाहिये या फिर शर्करायुक्त निम्बु-जल (निम्बूदक) का पान भी उचित है। शर्करा अथवा मिश्री से लिप्त(युक्त, मिले हुये), सुगन्धित, शीतल पानक तथा शर्करा मिले हुए मन्थ का भी सेवन करना चाहिये। इन समस्त पेयों का सेवन उचित मात्रा में, विवेकपूर्वक ही करना सुखदायक होता है। किसी एक दिन में दो या तीन प्रकार के पेयों का ही सेवन उचित है, वह भी पर्याप्त अन्तराल रखकर ही। जो पेय देश, काल एवं शरीर की सात्म्यता के अनुसार परम्परागत रूप से प्रचलित हैं, उनका सेवन विकृतिरहित (व्यापत्तिरहित) रहता है। परन्तु जो कृत्रिम पेय हैं, उनको तो सुख का इच्छुक व्यक्ति दूर से ही त्याग दे।

अम्लफलास्वादनम्-

हितकारकाणामम्लफलानामपि मात्रया सेवनं करणीयम्, तत्रापि विशेषेण द्राक्षाफलानि, परूषकाणि, दाडिमफलानि, नारङ्गफलानि सेवनीयानि सन्ति। एतेषां फलानामाचूषणपूर्वकं शनैर्भक्षणमेवोत्कृष्टम्। इक्षोराचूषणं तु सद्यः सन्तर्पणात्मकं भवति, आचूषणाभावे तद्रसोऽपि तृप्तिदायको भवति किन्तूदरे कदाचित् किञ्चिद्गौरवमप्यापादयत्यत एव सौवर्चलनिम्बुरसाभ्यां सहैव तत्सेवनं समुचितम्। आपणे यः मिलतीक्षुरसस्तत्र त्ववधानतैव समुचिताऽन्यथा तूदरे सङ्क्रमणस्याशङ्का विद्यते, विशेषेण तु विकृतो कामलाजनको भवति कदाचित् सङ्क्रमितः रसः।

अम्ल फलों का आस्वादन -

हितकारी अम्ल फलों का सेवन भी उचित मात्रा में करना चाहिए। इन में भी विशेष रूप से द्राक्षाफल, परूषक फल (फालसे), दाड़िम फल और नारङ्ग फल सेवन के योग्य होते हैं। इन फलों को चूसते हुये धीरे-धीरे खाना उत्तम होता है। इक्षु को चूसने से त्वरित तृप्ति होती है, परन्तु यदि उसको चूसा न जाए, तो उसका रस भी तृप्ति देने वाला होता है तथापि,

कभी-कभी यह रस उदर में कुछ भारीपन भी उत्पन्न कर देता है, इसलिए इसे **सौवर्चल** (काले नमक) एवं निम्बु के रस के साथ ही सेवन करना उचित रहता है। बाजार में जो इक्षु का रस मिलता है उसमें तो सावधानी रखना ही उचित है, अन्यथा पेट में सङ्क्रमण की आशङ्का रहती है। विशेष रूप से तो यदि कभी यह सङ्क्रमित हो तो कामला रोग (पीलिया) का कारण बन जाता है।

मध्याह्नोत्तरकाले किञ्चिच्चर्वणम्-

सात्म्यज्ञैस्तु काञ्जिकक्लिन्नाः वटका अप्यास्वादनीयाः मध्याह्नोत्तरकाले यदा कदा। किञ्चिद्बुभुक्षितः जनः धानानां कुल्माषाणां भ्राष्ट्रे भृष्टानां चणकानां वा चर्वणं कुर्यात्, सशर्करं वा सक्तुमन्थं पिबेत्, यतो हि शीतं सशर्करं मन्थं भजन्ग्रीष्मे न सीदति। गुलकन्दमिश्रितं वा सुशीतं दुग्धं हितावहमथवा कमपि सुगन्धयुक्तं सुशीतं शार्करं पिबेत्। अथवा पीतो मधुरशीतलोऽम्ल-फलरसः पेयो वा कोऽपि विशेषोपयोगी भवति।

मध्याह्नोत्तरकाल में कुछ चर्वण (चबीणा) -

सात्म्यज्ञों द्वारा काञ्जिक में भीगे हुये वटका (कांजीबडे) भी मध्याह्नोत्तर काल में कभी-कभी चखने योग्य होते हैं। जब कोई व्यक्ति थोड़ा भूखा हो, तो वह धाना (भुने हुये जौ, जौ की धाणी), **कुल्माष** (घूघरी, उबले हुए गेहूँ-चने आदि), भ्राष्ट्र (भाड) में भुने चणक (चने, भूँगडे) आदि का चर्वण करे। या शर्करायुक्त सक्तु**मन्थ** (सक्तु के **घोल**) को पीवे, क्योंकि जो व्यक्ति शीतल, शर्करा-संयुक्त मन्थ (मथित पेय) का सेवन करता है, वह ग्रीष्म ऋतु में निःशक्त (शिथिल, दुःखी) नहीं होता। या गुलकन्द-मिश्रित, सुशीतल (अच्छी तरह शीतल) हितकारी दूध को पीवे या कोई भी सुगन्धयुक्त, सुशीतल शर्करामिश्रित पेय पीवे। या फिर मधुर, शीतल अम्ल फलों का पीया हुआ रस या कोई भी पेय विशेष उपयोगी होता है।

नवीनायां 'न्यू लाइफस्टाइल' इत्याख्यायां दिनचर्यायां जनाः मध्याह्नोत्तरकालं 'स्नैक्सकाल' इति मन्यमानाः जिह्वालौल्येन पुनः पुनः जिह्वामन्तः बहिर्विसर्पमाणाः 'चटकारे' इति सञ्ज्ञात्मिकां क्रियां कुर्वाणाः चायपानेन सह 'चाट' इति नाम्ना ख्यातानामतिकटुलवणाम्ल-रसान्वितानां बहुविधानां 'कचौरी-पकौडी' इत्याख्यानामुपयोगं कुर्वन्ति।

नवीन 'न्यू लाइफस्टाइल' इस नाम की जीवनशैली मेंलोग मध्याह्नोत्तर समय को 'स्नैक्सकाल' समझते हुए चाय के साथ जिह्वा के लालच से बार-बार वे जिह्वा को अन्दर और बाहर फैलाते हुये 'चटकारे' करने की क्रिया करते हुये 'चाट' नाम से प्रसिद्ध अतिकटु (चरपरे), नमकीन और अम्लीय रस से युक्त अनेक प्रकार के कचौरी और पकौड़ी इस नाम वालों का सेवन करते हैं।

न ह्येतदुचितम्, यदा कदा तु समुचितमात्रायामा-स्वादनं न हि निषिद्धं किन्तु प्रतिदिनमथवाऽऽ-धिक्येन 'स्नैक्स' नाम्ना प्रसिद्धानां कट्वम्ल-

लवणप्रधानानामेतेषां तलितानामतलितानां पक्वानामपक्वानां वाऽऽहारजातानां प्रयोगेण बहवः जाठराः रोगाः यकृद्विकृतयः हृद्विकाराश्च जायन्ते। आचार्यः सुश्रुतः विशेषेण निर्दिशति यन्निदाघेऽग्निगुणोद्रिक्तान् रसान् परिवर्जयेत्, यथा-

निश्चित ही यह उचित नहीं है, क्योंकि कभी-कभी सीमित मात्रा में सेवन करना निषिद्ध नहीं है, लेकिन यदि प्रतिदिन या अत्यधिक मात्रा में 'स्नैक्स' नामक प्रसिद्ध कटु (तीखे), अम्ल (खट्टे) और लवण (नमक) रसों की प्रधानता वाले इन तलित (तले हुए), अतलित (विना तले हुए), पक्व (पके हुए) अथवा अपक्व (विना पके) प्रकार के आहारों के सेवन से पेट के अनेक रोग, यकृत् की विकृतियाँ और हृदय के विकार उत्पन्न होते हैं। आचार्य सुश्रुत विशेष रूप से यह निर्देश देते हैं कि निदाघ (गर्मी के ऋतु) में अग्नि-गुण से उद्दीप्त रसों का त्याग करना चाहिए, जैसे कि-

व्यायाममुष्णमायासं मैथुनं परिशोषि च।
रसांश्चाग्निगुणोद्रिक्तान् निदाघे परिवर्जयेत्।।
(सु.उ.तं. 64/40-41)

ग्रीष्म ऋतु में व्यायाम, उष्ण (आतपादि), अत्यधिक श्रम, मैथुन (संभोग) और शारीरिक शोषण करने वाले (आहार-विहार)तथा अग्नि गुणों से परिपूर्ण (उष्णवीर्य) रसों का सेवन परिवर्जित कर देना चाहिए।

स्पष्टयति च व्याख्याकारो डल्हणः यद् 'अग्निगुणोद्रिक्ता रसाः कट्वम्ललवणाः' (सु.उ.तं. 64/40-41डल्हणः)। 'कचौरी-पकौडी' इत्यादिषु तु कट्वम्ललवणा अतिशयेन भवन्त्येव। ये हि 'बिस्किट' इत्यादीनां शुष्काहारजातानां स्वल्पमात्रायां सेवनं कुर्वन्ति तत्तु व्यापत्तिरहितम्।

व्याख्याकार डल्हण स्पष्ट करते हैं कि कटु, अम्ल और लवण ये रस 'अग्निगुणोद्रिक्त रस' होते हैं (जो कि तीव्र, गर्म और उत्तेजक होते हैं)। 'कचौरी-पकौड़ी' जैसे खाद्य पदार्थों में कटु, अम्ल और लवण ये रस अधिक पाए जाते हैं। जो लोग 'बिस्किट' जैसे शुष्क खाद्य पदार्थों का थोड़ी मात्रा में सेवन करते हैं वह तो विकृतिरहित होता है।

आस्यासुखं स्वप्नसुखं लभेत-

घर्मकाले तु सुलघूनि वासांसि धारयेत्, प्रखरांशुभिः परिव्याप्ते मध्याह्ने तु चन्दनादिकं-लेपनं शीतलञ्च मृल्लेपनं श्रेयस्करम्। चन्दनोदकशीतलैः पाणिसंस्पर्शैः व्यजनैरथवा 'कूलर-ए.सी.' इत्यादिभिः सञ्चरितं शीतलं वायुमासेवमानः यो जनः मध्याह्ने स्वप्नसुख-मास्यासुखं वा लभते स ग्रीष्मप्रभावेणाप्रभावितः स्वस्थस्तिष्ठति। ग्रीष्मे सरांसि सरितो वापीरुचिराणि वनान्यथवाशीत-गृहाणि सेवनीयानि।

आस्यासुखं स्वप्नसुखं लभेत -

घर्मकाल में (गर्मियों में) हल्के और पतले वस्त्र पहनने चाहिए। मध्याह्न के समय में जब सूर्य की किरणें तीव्र होती हैं तब चन्दनादि का लेपन (चन्दन या अन्य शीतल पदार्थ) या शीतल मिट्टी का लेपन करना अधिक श्रेयस्कर होता है। चन्दन के पानी से हाथों की शीतल स्पर्श किये हुये पंखों द्वारा हवा या 'कूलर' और 'ए.सी.' इत्यादि से निकलने वाली शीतल वायु का सेवन करता हुआ जो व्यक्ति स्वप्नसुख (निद्रासुख) या आस्या-सुख (बैठने के सुख) को प्राप्त करता है वह ग्रीष्म ऋतु के प्रभाव से प्रभावित न होता हुआ स्वस्थ रहता है। ग्रीष्म में, झीलें, नदियाँ, बावडी, सुन्दर वन अथवा शीतगृह (ठंडे स्थान) सेवनीय होते हैं।

रात्रौ हर्म्यपृष्ठे शयीत, दिवा तु शीतगृहे शयनं समुचितमिति निर्दिशन्त्याचार्याः। ये हि निर्धनाः सन्ति परवशाः साधनविहीनास्ते तु चन्द्रांशुशीतले व्योम्न्यधो भुवस्तले शयाना आचार्येण निर्दिष्टायाः ग्रीष्मर्तुचर्यायाः परिपालनं कुर्वन्त्यानन्दञ्चानुभवन्ति प्रकृतिक्रोडे, किन्तु ये हि हर्म्यवन्तः धनाढ्याः साधनवन्तश्च सन्ति ते तु परितप्ते मध्याह्ने घर्मान्वितायां च रात्रावपि 'ए.सी.' इति नामकेन कृत्रिमेणोपकरणेन शीतीकृतेषु भवनेष्वास्यासुखं स्वप्नसुखञ्चानुभवन्ति।

आचार्यगण यह निर्देश देते हैं कि रात्रि में महल के ऊपरी भाग (हर्म्यपृष्ठ, छत) पर सोना और दिन में शीतगृह में सोना उपयुक्त होता है। जो लोग निर्धन हैं, जो दूसरों के अधीन हैं, और जिनके पास साधन नहीं हैं, वे चन्द्रमा की किरणों की शीतलता में आकाश के नीचे पृथ्वी पर विश्राम करते हुए आचार्य द्वारा निर्दिष्ट ग्रीष्म ऋतुचर्या का पालन करते हैं और प्रकृति की गोद में आनंद का अनुभव करते हैं। लेकिन जो लोग महलों वाले, धनाढ्य और साधन-संपन्न होते हैं, वे तीव्र गर्मी में मध्याह्न में एवं गर्मी से युक्त रात्रि में भी 'ए.सी.' नामक कृत्रिम उपकरण से शीतल किये गये भवनों में बैठने का सुख और स्वप्नसुख का अनुभव करते हैं।

ग्रीष्मे हि सद्रवमीषत्स्नेहं किञ्चिन्मधुरं मात्रया कृतं कालकृतञ्च भोजनं हितकरं भवति। भीष्मग्रीष्मेण शरीरस्य द्रवांशस्य क्षयो भवत्यत एव विशेषेण तु ग्रीष्मे सुशीताः पेयाः पेयाः।

ग्रीष्म ऋतु मेंद्रवयुक्त एवं थोडे से स्नेह से युक्त, थोड़ा मधुर, मात्रापूर्वक किया गया तथा समयानुकूल भोजन हितकर होता है। भीषण ग्रीष्म के कारण शरीर के द्रवांश का क्षय हो जाता है; इसी कारण विशेष रूप से ग्रीष्म ऋतु में ठंडे पेय पदार्थ पिये जाने चाहिये।

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री

श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री

सरकार का प्रयास
किसानों में हर्षोल्लास

सरसों एवं चने की खरीद हेतु
पंजीयन - 1 अप्रैल 2025 से प्रारम्भ
तुलाई - 10 अप्रैल 2025 से प्रारम्भ

सरसों का समर्थन मूल्य प्रति क्विं.
₹5950

चने का समर्थन मूल्य प्रति क्विं.
₹5650

समर्थन मूल्य पर गेहूँ की खरीद
10 मार्च 2025 से प्रारम्भ

भारत सरकार द्वारा घोषित गेहूं का समर्थन मूल्य प्रति क्विं.		राजस्थान सरकार द्वारा बोनस
₹2425	+	₹150
कुल समर्थन मूल्य प्रति क्विं.		₹2575

ऑनलाइन रजिस्ट्रेशन एवं उपज तुलाई की सुविधा

- किसान पंजीयन से पूर्व जनआधार कार्ड में प्रचलित बैंक खाता अवश्य अपडेट करें
- किसान पंजीयन के लिए जनआधार कार्ड, गिरदावरी (पी-35) ई-मित्र या खरीद केन्द्र पर लेकर जाएं
- जनआधार में प्रचलित मोबाइल नम्बर अपडेट कर आवश्यक जानकारी अपलोड करें
- किसान निर्धारित दिनांक को खरीद केन्द्र पर जाएं और अपनी उपज की तुलाई करवाएं
- रजिस्ट्रेशन होने पर किसान के पंजीकृत मोबाइल पर जिन्स की मात्रा एवं तुलाई दिनांक की सूचना एसएमएस द्वारा मिलेगी
- उपज की राशि किसान के जन-आधार कार्ड में अंकित बैंक खाते में होगी ऑनलाइन जमा

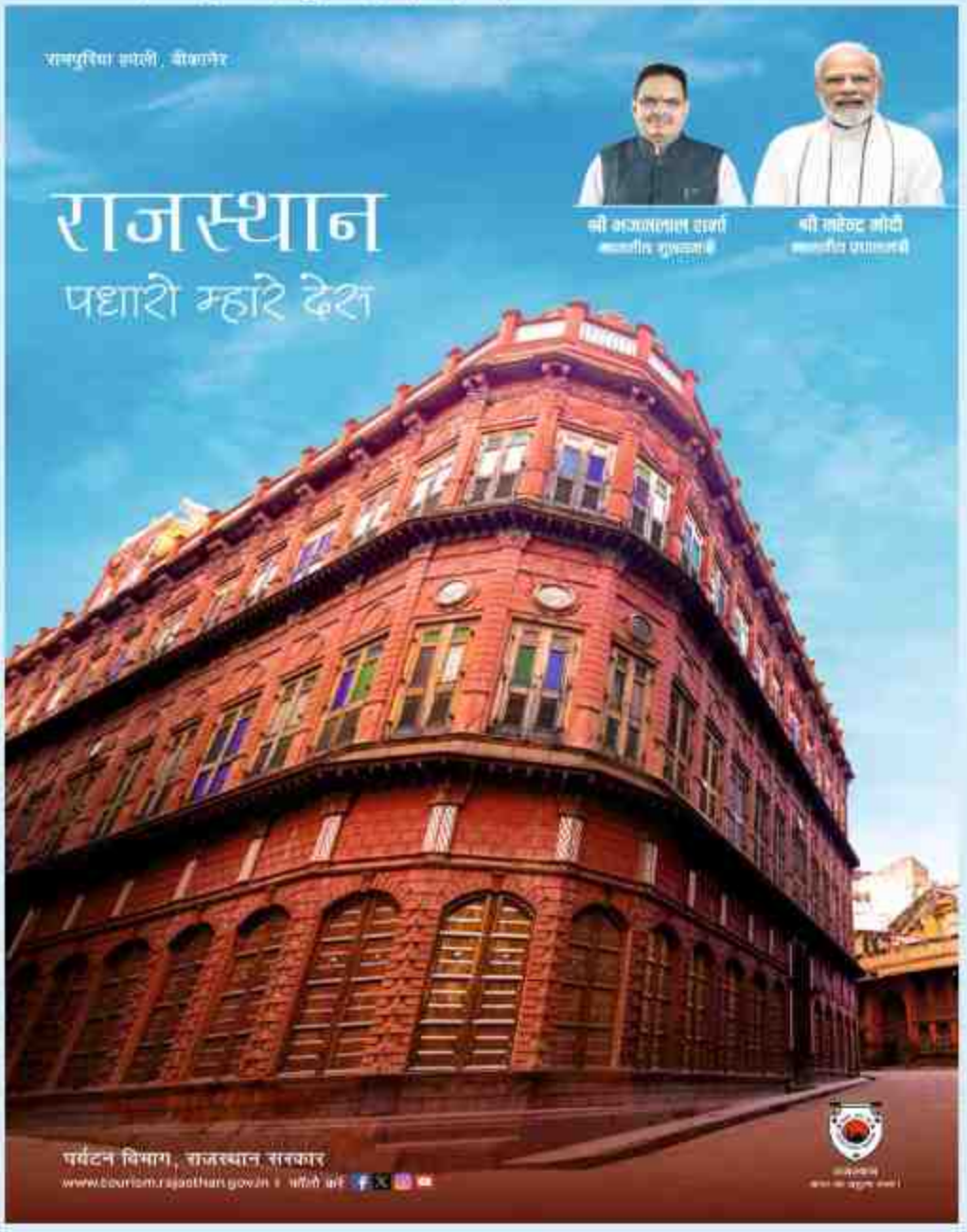
राजस्थान सरकार

अधिक जानकारी के लिए टोल फ्री नम्बर
1800 180 6001

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26



स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,