प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 75, अङ्कः -12, आश्विन-कार्त्तिकमासः, विक्रमाब्दः 2082, युगाब्दः 5127, अक्टूबर, 2025

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	७
३	सीमन्तसिन्दूरम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	११
४	श्रीकृष्णाष्टकम्	पण्डित-नथमलशास्त्री दाधीचः	१६
५	जन्म... मृत्युः... पुनर्जन्म...	डॉ. हर्षदेव माधवः	१७
६	प्रमुदितजनस्य कञ्चुकः	डॉ. योगिनी एच व्यास	२०
७	सांख्यकारिकायाः महत्तत्त्वम्	डॉ. अञ्जना शर्मा	२२
८	संस्कृत-समाचारः	सम्पादकः	२३
९	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२४
१०	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२७

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्योऽग्रपीठाधीश्वरो
मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 75 अङ्कः - 12
आश्विन-कार्त्तिकमासः
विक्रमाब्दः 2082
युगाब्दः 5127
अक्टूबर, 2025

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

उत्सवप्रमुखो लोको हिन्दुस्थानं निगद्यते

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

लोकोऽयं भारतं वर्षं 'हिन्दुस्थानम्' इतीर्यते। उत्सवप्रधानोऽयं देशः। प्रतिमासं, प्रतिपक्षं, प्रत्यहं वा अत्र कोऽप्युत्सव आयोज्यते। उदुपसर्गात् तुदादिगणीय 'षू प्रेरणे' इत्यस्माद् धातोः पचाद्यचि, उत्सुवतीत्यर्थे '**उत्सवः**' आनन्दावसर इति यावत्। उत्सवदिनेऽधिका हर्षानुभूतिर्जायते, अत 'उत्सव' पर्याय '**उद्धर्ष**' इति, उद्गतो हर्षोऽत्रेति व्युत्पत्तेः। नवरात्र-रामनवमी-हनुमज्जयन्ती, बुद्धपूर्णिमा, रक्षाबन्धन-श्रीकृष्णजन्माष्टमी-दशहरा-महावीरजयन्ती-पञ्चपर्वा दीपावली-शिवरात्री-होलिकाप्रभृतीनि पर्वाणि प्रमुदितचेतोभिर्भारतीयैस्समाचर्यन्ते।

प्रकृते दीपावलीमहोत्सवोऽस्माकं विवेच्यः। प्रतिवर्षं कार्त्तिकमासस्य कृष्णपक्षे अमावस्यातिथौ दीपोत्सवः समाराध्यते। प्रत्येकमुत्सवस्य धार्मिकं वैज्ञानिकञ्च महत्त्वं समुदीर्यते। लोका नानाप्रकारैर्व्यञ्जनैः पुष्पफलादिभिश्च सपरिवारं परमया श्रद्धया क्षीरसागरवासिनीं श्रीमहालक्ष्मीं वेदमन्त्रैः समामन्त्र्य सम्पूजयन्तीति पर्वणोऽस्य **धार्मिकी** दृष्टिः।

भारतीयसंस्कृतौ धर्मस्य मूले किमपि **वैज्ञानिकं** वैशिष्ट्यं प्रच्छन्नं भवति। तच्चात्र प्रतीयते यद् वर्षासु निरन्तरं तत्स्थानि वस्तूनि चार्द्राणि भवन्ति। अतः कृमिकीटादयः समाविर्भवन्ति। पङ्किलभूमिसंसर्गात् तत्रत्यो वायुरपि दूषितो भवति। लोका दीपोत्सवनिमित्तमाश्रित्य वर्षाजनितं विकारमपनेतुं स्व-स्वभवनानि स्वच्छानि कुर्वन्ति सुधया धवलयन्ति च। प्रतिभवनञ्च दीपमालाभिः प्रकाशयन्ति। दीपप्रज्वलनेन च कीट-पतङ्गाः स्वत एव हुतप्राणाः भवन्ति। दीपानां प्रज्वालनेन 'कार्बन-डाई-आक्साइड' 'सल्फर-आक्साइड' सदृशानि हानिकराणि तत्त्वानि विनष्टानि भवन्ति, फलतो वायुशुद्धिर्जायते। अनेन सकारात्मकोर्जस्य लोके सञ्चारो जायते। अतः कार्त्तिकमासस्य '**ऊर्जः**' इत्यपि नामधेयम्, यथोक्तममरेण - 'बाहुलोर्जौ कार्त्तिकिकः' (1.4.18) इति। दीपानाम् अवलीभिः=पंक्तिभिः आरार्तिकपूर्वकं महालक्ष्मीपूजनं क्रियते अतश्चेदं पर्व 'दीपावली'ति नाम्ना संकीर्त्यते। प्रदीपस्यायं स्वभावो यत् स्वस्थाने स्थितोऽपि सर्वं वेश्माभिज्वलयति=प्रकाशयति=अन्धकारं विनाशयति।

अतः 'तमसो मा ज्योतिर्गमये' त्युपनिषदः शिक्षापि पर्वणाऽनेन लोकानां कृतेऽभिव्यज्यते। दीपो यावत् प्रकाशते तावत् परोपकारमेव निर्वहति। यथा अन्तिमतैलबिन्दुपर्यन्तं तमोनिवारणपूर्वकं प्रकाशं विकिरति, लोका अपि यावज्जीवनम् स्वकीयैः प्रकाशमानैः सुचरितैः अज्ञानान्धकारं विनाश्य धवलकीर्त्तिमर्जेयुरिति शिक्षासन्देशप्रदोऽयमुत्सवः। आजीवनं समाजोन्नत्यै, पर्यन्ते च राष्ट्रोन्नत्यै प्राणान् धारयेज्जन इति यावत्।

दीपावलि-पर्वण '**ऐतिहासिकी**' पृष्ठभूमिरप्यस्ति। महान्तो विभूतिमन्तो जनाः स्वजन्मभिरिममेव दिनमलंकृत्य भारतभुवोऽपि गौरवं संवर्ध्य दीपावलिमहोत्सवं चिरकालाय द्योतयामासुः। दिङ्मात्रमत्रोदाह्रियते -

1. विष्णुर्नारायणो राजानं बलिनं पाताललोकस्याधिपतिरूपेण प्रतिष्ठिपत्।

2. नृसिंहरूपेण भगवान् विष्णुः हिरण्यकश्यपं जघान।

3. त्रेतायुगे दाशरथी रामो बभूव मर्यादापुरुषोत्तम आदर्शराज्यव्यवस्थापकः। अतोऽधुनापि प्रसिद्धं 'रामराज्यम्' इति। सिद्धान्तश्चास्यासीत् प्रजानुरञ्जनमिति। यथा-

'स्नेहं दयां च सौख्यञ्च यदि वा जानकीमपि। आराधनाय लोकानां मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा'। इति।

सोऽयं भगवान् रामचन्द्रो लोकमर्यादाविनाशकं राक्षसं रावणं निहत्य सीता-लक्ष्मणाभ्यां सह स्वराजधानीमयोध्यां प्रत्याजगाम। तदानीं दीपमालाभिरभिनन्दनं व्यधायि पौरजनैस्तदाप्रभृति दीपावली-महोत्सवारम्भ इति परम्पराविदः।

4. दीपावलीयं पञ्चपर्वा कथ्यते। धन्वन्तरि-जयन्ती, नरकचतुर्दशी, दीपोत्सवे महालक्ष्मीपूजनम्, गोवर्धनप्राकट्यम् यमद्वितीया चेति। धन्वन्तरिप्रादुर्भावो लक्ष्मी-प्रादुर्भावश्च दीपावल्यामेव परिगणितः। लघु-दीपावल्यां चतुर्दश्यां तिथौ द्वापरयुगे कृष्णस्तु भगवान् स्वयं नरकासुरमवधीत्। गोवर्धनपूजा-यम-द्वितीयापर्वणोरपि सम्बन्धः श्रीकृष्णेन सुविज्ञात एव।

5. बौद्ध-धर्मप्रवर्तको गौतमबुद्धोऽस्मिन्नेव दिने स्वजन्मभूमिं 'कपिलवस्तु' स्थानं प्रत्याजगाम, अनुयायिभ्यश्च '**अप्पदीपो भव**' इत्युपदेशं प्रददौ। सम्प्रति बौद्धाः स्तूपेषु गृहेषु च असंख्यान् दीपान् प्रज्वालयन्ति।

6. जैनसम्प्रदायप्रवर्तकस्तीर्थङ्करो महावीरोऽस्मिन्नेवाह्नि आयुषः 72 तमे वर्षे बिहारप्रान्तस्य पावापुरीस्थाने निर्वाणमवाप।

7. सिख-सम्प्रदायस्य षष्ठो गुरुरभवत् श्रीहरगोविन्दसिंहः। ग्वालियरदुर्गे स मुगलसम्राजो जहाँगीरशासने कारागारे निगडित आसीत्। दीपावलिदिन एव सोऽन्यैः 52 संख्याकैर्भारतीयराजभिः सह आत्मानं कारागाराद् मुक्तमकारयत्। अतोऽयं '**बन्दी छोडदिवसः**' इत्येवमपि स्मर्यते।

8. अमृतसरस्थस्य स्वर्णमन्दिरस्य 1577 तमे खीष्टाब्दे निर्माणकार्यमप्यस्मिन्नेव दिवसे समारब्धम्। अमृतसरस्य दीपोत्सवोऽधुनाऽपि ख्यातिं गतः।।

9. स्वामी शंकराचार्यः कदाचित् प्रयोजनवशात् परकायां प्रविष्टः। निर्जीवशरीरं तस्य चितायामतिष्ठिपत्। सहसाऽस्मिन्नेव दिवा तच्छरीरे प्राणसंचारोऽजायतेति पारम्परिको बोधः

10. उज्जैन-नृपतेः विक्रमादित्यस्य राजतिलकदिवसोऽपि मन्यते।

11. '**वेदों की ओर लौटें**' इत्युद्घोषप्रदातुरार्य-

समाजसंस्थापकस्य स्वामिनो दयानन्दस्य निर्वाण-दिवसोऽपि (30.10.1883) दीपावलिदिवस एव।

12. वेदविद्वांसस्त्यागिनां मूर्धन्यतमास्तपस्विनां श्रेष्ठाः स्वामिनो रामतीर्थमहाभागाः (22.10.1873 - 17.10.1906 ई.) दीपावलिदिवा एव पञ्जाबप्रान्ते टिहरी-समीपे भागीरथ्यां जलसमाधौ विलीनाः।

13. नेपाल-संवति नव-वर्षारम्भोऽपि दीपावल्याः पञ्चपर्वसु एव जातः।

14. '**भारती**' संस्कृत-मास-पत्रिकाऽपि तदानीं राष्ट्रीयस्वयंसेवकसंघस्य केन्द्रीयकार्यसमितेः प्रचारप्रमुखानां श्री-उमाकान्त केशव **आप्टे**-महोदयानां सत्प्रेरणया 1950 तम ईशवीयाब्दे दीपावलि-पर्वदिनादेव समारब्धाऽऽसीत् यस्या कौस्तुभ-जयन्ती-वर्षमिदम्। अग्रिमोऽङ्कः 'कौस्तुभजयन्ती' विशेषाङ्कः प्रकाश्यत इति प्रमोदावसरः। राष्ट्रीय-स्वयंसेवकसंघस्य जन्म-शताब्दीसमारोह ऐषमो विजयादशमीतोऽखिले भारतवर्षे समायोज्यत इत्यपि शुभोदन्तः।

एतेषां नायक-महापुरुषाणां यद्वैशिष्ट्यम् तदस्माभिरपि मननीयम् इति दीपावलिपर्वणः शिक्षा विज्ञेया। ऐषमो दीपोत्सवः 20 अक्टूबर, 2025 दिनांके, क्वचित् 21.10.2025 दिनांके वा भविता।

आयाहि दीपमालिके! त्वदभिनन्दनाय सज्जीभूता वयम्। भारती-पाठकेभ्यः शुभाशयाः।

- सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-
राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये
व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्काः 8386943655

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान
खाता संख्या - 21391019124 98
IFS Code - CNRB0002139

पृथुवंशम्

(नवमस्सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

दृष्ट्वा धैर्यं सौमनस्यं तितिक्षां तुष्टिं पुष्टिं साधु नैसर्गिकीं ताम्।
प्रीतो विष्णुर्यज्ञभुग्यज्ञरूपः शान्तात्मानं तं पृथुं व्याजहार।।१।।

प्रत्यूहैस्ते वाजिमेधं धुरिस्थं यो वै भग्नं शक्र एषश्चकार।
मृष्ट्वा राजंस्तद्धि मैत्र्याऽभिनन्दी जातोऽसि त्वं मामकीनो मघोनः।।२।।

नो दुह्यन्ति प्रायशश्चोत्तमर्णा भूतेभ्यस्ते साधवो वैन्य! मर्त्याः।
ये चात्मानं हन्त पश्यन्त्युदीर्णा देहे नो वा देहिनां भेदमूलम्।।३।।

मायाकर्माऽज्ञानजातं शरीरं शारीरोऽयं पुत्रपौत्रादिबन्धः।
को वा विद्वान् सज्जते बंधहेतौ यो वा स्यान्नो सौम्य! जीर्यद्विवेकः।।४।।

देहो गेहो द्रव्यमूलं विभुत्वं शारीरं तत्सर्वमेतद्धि राजन्।
को वा कुर्यान्मोहमस्मिन् विधाने सेयं जाता शृङ्खला बन्धनानाम्।।५।।

यो वाऽऽत्मानं शुद्धबुद्धाऽविकारं आत्मज्योतिर्निर्गुणं साक्षिमात्रम्।
जानीतेऽद्धाऽनावृतं सर्वगञ्च आत्मस्थोऽसौ संस्थितो मय्युदारः।।६।।

राजन्! युष्मद्दर्पणीभूतदेहे बिम्बं स्वीयं प्रेक्ष्य हृष्टोऽस्मि जातः।
तस्माद् भिन्नं नाप्यभिन्नं वपुस्ते मन्ये लोके मङ्गलायावतीर्णम्।।७।।

राज्ञामेकं सद्व्रतं यत्प्रजानां तासां रक्षा साम्परायेऽनिवार्ये।
षष्ठांशी यो नैवमेतादृगीशः क्षुण्णपुण्योऽरक्षितासौ च्युताध्वा।।८।।

आत्मानं यो वेत्ति कूटस्थमेकं सम्यग्दर्शी यो ह्युदासीनवृत्तिः।
यस्सौहार्दैर्ममिवाप्रोति नित्यं सौख्ये दुःखे नो विकारी न विग्नः।।९।।

राजन्! यस्याध्वर्युवर्योऽत्रिरत्र सिद्धास्तुर्या देशिकास्ते कुमाराः।
यो मन्त्रिष्ठे ध्रौववंशेऽस्ति जातस्तस्याऽन्यत्किं श्रेय आख्येयमत्र।।१०।।

तत्त्वं मत्तः काम्यकाङ्क्षां वृणीष्व शीलैस्तेऽहं यन्त्रितः सद्गुणैश्च।
नाऽहं यज्ञैर्नो तपोभिस्तथाऽप्यः मय्यावेशान्मानवेन्द्रोस्मि यद्वत्।।११।।

इत्थं विष्वक्सेनवाचेरितोऽसौ दुष्कर्मौघव्रीडितं पादलग्नम्।
वैन्यो मान्यं तं परिष्वज्य शक्रं व्यस्राक्षीत्स्वं द्वेषभावं हृदन्ते।।१२।।

विश्वात्मानं ह्यादिराजोऽनुपश्यन् वाराम्पूरैस्सिक्तनेत्रो न किञ्चित्।
गादीभूय तत्प्रपत्त्या बभाषे पादाम्भोजौ केवलं न्वग्रहिष्ट।।१३।।

वक्त्रे वाचो नाऽवशिष्टा हि राज्ञो वैक्लव्यं वै नेत्रयोर्द्रागुदीर्णम्।
कैङ्कर्यार्तो दीनदीनो नु राजा जाड्यैर्मान्धैर्निष्क्रियश्चैव जातः।।१४।।

तद्वैवश्यं वीक्ष्य लोकान्तरात्मा प्रह्वीभूय श्रीपतिस्तं सहेलम्।
उत्थाप्योर्ध्वं मुग्धवाचं सुताभं प्रीत्या स्वाङ्के निर्विशङ्कं चकार।।१५।।

दृङ्नीरौघं वेगसूतं प्रमृज्य कण्ठस्तम्भञ्चापि यत्नैर्नियम्य।
वैन्यः किञ्चिद्वक्तुमुद्ध्वाञ्चकार तातं बालो भाषते क्वापि यद्वत्।।१६।।

यद्याचन्ते नारका देहिनोऽपि स्वाभीष्टांस्तान् सानुकम्पान् हि देवान्।
ऐश्वर्यादि, प्रायशो नाथ! तन्मे निस्सारं वै लोष्टकल्पं विभाति।।१७।।

सौख्यं किं वा भङ्गुरं भोगजन्यं वर्षैः क्षीणश्चापि राज्याधिकारः।
कीर्तिर्नश्या मुक्तकर्पूरतुल्या मिथ्याहासा रोदनान्ता द्वयहीनाः।।१८।।

एका भक्तिस्तावकी भाति तन्मे कल्पान्तस्था ह्लादिनी त्वन्मयानाम्।
देहि प्रीत्या दासदासाय मह्यं तामेवैकां नो वृणे किञ्चिदन्यत्।।१९।।

यो दातुं कौस्तुभञ्चापि शक्तो वात्सल्यानां स्यन्दभूमिर्भवेशः।
कोऽज्ञस्तं वा याचते स्वर्णभारं कान्तां राज्यं भौमसौख्यं यदन्यत्??२०।।

दृभ्यां पश्यान्यास्यफुल्लारविन्दं लक्ष्मीजाने! सर्वतो हिण्डमानः।
सेयं वाक् ते माधुरीणां धुरीणा तृप्येन्नाथ! श्रोत्रयोः शष्कुलीं मे।।२१।।

तुङ्गं कं वा वीक्षते सानुरूढो मर्त्योऽद्रीणां देव! दैवात्कदापि।
त्वय्यासक्तस्त्वन्मयस्त्वत्कृतार्थो वैन्योऽयन्ते पादसेवी तथैव।।२२।।

मा मां स्वाङ्काद् दुर्लभाद्वैविटङ्काद् भूयो भूमौ दीनबन्धो! जिहीथाः।
अर्कोद्दीप्तो वारिबिन्दुर्धरायां स्थास्ये नूनं धूसरोऽधः पतित्वा।।२३।।

यत्राऽऽस्ते ते पावनी नाथ! गाथा माहात्म्यञ्चोत्प्रेरकं गीयमानम्।
पाठीनास्ते भक्तिसिन्धौ प्रलीना मर्त्यास्तच्च स्थानकं मे शरण्यम्।।२४।।

एतद्राज्यं विश्वविस्तारयुक्तं उच्चैर्व्योम्नाऽधश्च रुद्धं पृथिव्या।
चेद्व्यासन्ते कीर्तिपुष्पासवेभ्यस्तर्ह्येवेदं रोचते मे प्रकामम्।।२५।।

आशास्ते यच्चेदृतात्मानमेकं हित्वा मूढस्त्वां त्वमेकस्तथाऽपि।
बन्धुस्तस्याऽहेतुको बालबालं रक्षेत्तातश्चोत्पथं प्रीतिबन्धात्।।२६।।

एवंवादी पार्थिवोऽसौ पृथुस्तं विश्वात्मानं प्रस्थितं स्वीयलोके।
पश्यंस्तस्थौ स्थाणुकल्पोऽनिमेषो वैयोगोत्कं कृच्छ्रमाकल्प्य चित्ते।।२७।।

रूपं विष्णोः कोटिकामातिगं तत् स्मेरञ्चातिक्रान्तमल्लीसहस्रम्।
गाम्भीर्यं ते सिन्ध्वगाधान्तरालं सर्वं पश्यन् काष्ठभूतो नृपर्षिः।।२८।।

दृष्ट्वा लीनञ्चात्मनि क्षित्यधीशं कर्तुं शक्यो नो पृथग्यत्नतोऽपि।
आनेतुं तं भूरि मूलप्रकृत्यां जातश्चिन्ती श्रीहरिस्तं जिहीर्षुः।।२९।।

सिन्धोर्बिन्दुः किन्नु शक्योऽपनेतुं काचाद्दीप्तिर्भास्करीयाऽपि किं वा?
वायोर्गन्धो हन्त तापः कृशानोः कैर्वा यत्नैर्दूरदूरी क्रियेत??३०।।

ऐक्यस्यामुं सङ्कटं चिन्तयित्वा स्वीयावेशं तं समाक्षिप्त विष्णुः।
एवम्भूते द्राङ्नृपोऽभूत्सचेताः लक्ष्मीकान्तं ह्यालुलोके यियासुं।।३१।।

बिम्बं स्वीयं मौकुटे पृष्ठभागे पश्यन् बालः क्लिश्यते हन्त यद्वत्।
भिन्नं विष्णोर्लोकयन्नात्मरूपं खिन्नश्चित्ते आदिराजस्स जातः।।३२।।

नैदाघैस्तं तापवेगैः प्रतप्तं शैलं वर्षैः शीतयन् मेघकल्पः।
ऊचे प्रीत्या भूरि वैकुण्ठनाथो दृष्ट्यापूरैर्ह्रदियन् वत्सलैस्तम्।।३३।।

राजर्षे! त्वं ते प्रजाबन्धुकृत्ये योगक्षेमापादने नित्ययुक्तः।
यद्वन्नित्यं व्यापृतोऽसि प्रकामं ब्रह्माण्डार्थं तद्वदेवाऽहमार्तः।।३४।।

कर्तव्यं तन्त्वावयोरेकरूपं उद्वेगास्ते यत्नगर्भाः समानाः।
नाऽहं न त्वं हन्त कालप्रभावं न्यक्कर्तुं भो क्वापि शक्तौ विरक्तौ।।३५।।

तद्गच्छामः स्वं नियोगं ह्यशून्यं कर्तुं राजन्! भक्तिरस्तु स्थिरा ते।
दिष्ट्या धीस्ते मय्यभूदीदृशी ते स्यात्सा स्थेम्ना सङ्कुला गाढनिष्ठा।।३६।।

लोकः कुर्वन् मामकादेशमेकं सर्वं राजन्! शोभनं विन्दतेऽयम्।
सत्यं रक्ष त्वं पृथो! लोकगुप्त्यै रक्षिष्यामो विश्वगुप्त्यै ऋतं तत्।।३७।।

इत्थं प्रोच्याऽधोक्षजे सम्प्रयाते तार्क्ष्यस्कन्धस्थे हरौ स्वीयलोके।
व्यस्राक्षीद्यागे पृथुः वाजिमेधे आयातान्वै प्राघुणान् कोटिसंख्यान्।।३८।।

गन्धर्वान् सिद्धान् पितॄन् किन्नरादीन् देवर्षीन्देवान् मुनीन्वा महर्षीन्।
मर्त्यान् भूतौघानथो पक्षिवृन्दं सर्वान् वैन्योऽपूपुजद्भक्त्या प्रहृष्टः।।३९।।

पूर्तिं याते वाजिमेधे स राजा स्वीये रम्ये पत्तनेऽसम्प्रविष्टः।
शङ्खाध्मातैरारवैः सम्प्रघुष्टः भूयो भूयो नन्दितः पौरवृन्दैः।।४०।।

स्रग्भिर्दुकूलैः कुसुमैर्विचित्रैर्जाम्बूनदोद्दीपिततोरणैश्च।
गन्धाढ्यधूपैश्च सुवासितोऽसौ पृथूदका राजपुरी रराज।।४१।।

घण्टापथाश्चन्दनवाटिसिक्ताः स्फुरत्पताका ननु वीथिकास्ताः।
अट्टालिकाश्चापि सुवासिनीभिः सुशोभिता मङ्गलगीतिकाभिः।।४२।।

लाजाक्षतैर्मञ्जुलपौरकन्याः पृथुं ननन्दुः पथि चन्द्रमुख्यः।
तमिन्द्रभूतं विलसद् धरित्र्या उलूलुरावैः कलयाम्बभूवः।।४३।।

किरत्सुगन्धाऽगुरुवर्तिकाभिर्नभोमहीमण्डलमाततान।
सङ्कुकुमौघं पटवासचूर्णैर्महो यथा फाल्गुनिकं रराज।।४४।।

वधूजनोत्कण्ठितकण्ठनिर्गप्रचारगीतैर्भवनानि जिग्युः।
प्रतोलिकाप्राङ्गणचर्चरीभिः पुरौकसां ह्लादनमुन्निनाय।।४५।।

यतस्ततो माल्यभरैः सुसज्जा हम्भारवोद्भासितसौरभेय्यः।
च्यवत्पयोराशिनिषक्तमार्गा स्वतर्णकान् लोलपदांश्च सस्वनुः।।४६।।

दीपावलीभिर्नृपमुत्सवेऽस्मिन् प्रजा ननन्दुः हयमेधसौख्यात्।
पुरोधसश्चापि मनोज्ञमन्त्रैर्वर्धापनं चक्रुरुदारकीर्तेः।।४७।।

सरस्वती देवनदी प्रशान्ता कादम्बमालातरणैः सुरम्या।
विच्छित्तिमेता सितकासपुष्पैराच्छादिताऽऽरण्यकभूमिकल्पा।।४८।।

निरम्बुधाराधरशोभिते खे समुत्पतन्ती महिता बलाकाः।
क्रौञ्चा यथा वा हिमवद्धिमान्यां वर्षाभिया मानसरः प्रयाताः।।४९।।

शशास धर्मेण पृथुर्न विश्वं वपुः श्रिया यामुनगाङ्गदेशम्।
पृथोर्नु नाम्ना पृथिवी प्रसिद्धा कथं नु विस्मर्तुमतो नु शक्यः।।५०।।

इन्द्रश्चापि द्रुहिणावचनाद्योऽवधीन्नो महात्मा
जातश्चेन्द्रो नवनवतिभिर्वाजिमेधैः स्वकीयैः।
योऽभूत्पात्रं कमलनयनोद्गीर्णवाचां नु साक्षात्
कस्तद्वाग्यं तुलयितुमहो भाति शक्तस्त्रिलोक्याम्।।५१।।

।। इति कविसार्वभौमाऽभिराजराजेन्द्रमिश्रप्रणीते – पृथुवंशमहाकाव्ये
श्रीपत्यनुशंसा नाम नवमस्सर्गः।।

क्रमशः

सीमन्तसिन्दूरम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

अष्टपञ्चाशद्वर्षदेशीयः सुशीलनथानियल इन्दौरात् प्रायः शतद्वयकिलोमीटराणि दूरस्थेऽलीराजपुरनगरे जीवनबीमानिगमस्य कार्यालये प्रबन्धकपदे नियुक्तोऽवर्तिष्ट। स जैनिफरेत्यभिधेयाया आत्मनोऽर्धाङ्गिन्या जन्मदिवसमाश्रावयितुं तया, ऑस्टिनेतिसंज्ञेनात्मनः पुत्रेण, दुहित्राऽऽकाङ्क्षया च सह कश्मीरमायासीत्। तस्य सहचरी व्याहार्षीद् यदातङ्कवादिनः प्रथमं तं तस्य धर्ममप्राक्षुः। यदा सोऽचकथद् यदीसाईधर्मावलम्बी वर्तते स तदा ते तं कलमां वाचयितुं निरदिक्षन्। 'किं भवति कलमा?' श्रुतमात्रे तस्यैतदनुयोजने नृशंसास्ते मम पत्युर्देहं गोलिकाभिरव्यात्सुस्ताञ्च विगतभर्तृकामकार्षुः। अस्मिन् सम्पराये दुहितुराकाङ्क्षायाः पादोऽपि गोलिकया परिक्षतोऽजनि। पञ्चविंशतिर्वषदेशीय ऑस्टिनः सम्पूर्णां समुत्पत्तिं विवृण्वन् समुदैरिरद् यत् शिरसि कृतावस्थैः कैमरायन्त्रैर्युक्तास्त्रय आतङ्कवादिनः प्रत्येकं तस्य धर्ममन्वयुक्षत। योऽप्यात्मनो धर्मं मुस्लिमेत्यसुसूचत्तं ते कलमां वाचयितुं निरदिक्षन्। कलमापाठेऽक्षमं प्रत्येकं नृशंसास्ते व्यापीपदन्। ऑस्टिनो व्याहार्षीद् यदातङ्कवादिषु सुकुमारा बालका अप्यवर्तिषत येषां शिरस्सु कैमरायन्त्राणि स्थापितान्यवित्सत।

टिप्पणी : अनुयोजन – प्रश्न।

जम्मूकश्मीरराज्यस्य निवासी सैयदादिलहुसैनशाहः कश्मीरभ्रमणार्थमागतानां पर्यटकानां रमणार्थं तानश्वारोहणं कारयित्वाऽऽजीविकामार्जिजत्। आतङ्कवादिभिः पर्यटकेषु प्रत्येकं हिन्दून् हन्यमानानवलोक्य स सपद्येव तानुपगम्याततर्कद् यदेते पर्यटकाः सन्त्यस्माकमतिथयोऽकृतापराधाश्च। मास्माकमाजीविकाया आधारानेतान् वधिष्ट। स एकस्मादाक्रान्तुस्तस्य राइफलास्त्रमभिग्रहीतुमपि प्रायतिष्ट। अस्मिन् सम्पराये आतङ्कवादिनो गोलिकाभिस्तस्यैव देहमव्यात्सुस्तञ्च गतजीवितं व्यधुः। तस्य कुटुम्बजनानां प्रतिवेशिनामन्येषाञ्च स्थानीयजनानां करुणक्रन्दनं हृदयानि व्यदीदरत्। तस्य वृद्धः जनकोऽभ्यधात्, 'यथा मम पुत्रः पर्यटकानां जीवनानि रक्षयितुमात्मनो जीवनमहौषीत् तेनाहं गौरवान्वितोऽनुभवामि। सम्प्रत्येष गौरव एव भविष्यति मम जीवनस्याधारः।

टिप्पणी : वधिष्ट – मारो (हन्, लुङ् म.पु.ब.व., अवधिष्ट, 'मा' के योग में अट् निषेध), अभिग्रहीतुम् – छीनने के लिए।

मुम्बईमहानगरस्य समीपं न्यूपनवेलनिवासी चतुष्षष्टिवर्षदेशीयो डॉ.दिलीपदसारीः सातिशयं जनसङ्गप्रियो मधुरभाषी चैको लुब्रिजोल-

प्राइवेट लिमिटिडेत्यभिधेयात् संस्थानात् सेवामुक्तोऽनितरसाधारणो विद्वानवर्तिष्ट। विज्ञाने तकनीकक्षेत्रे च पी-एच.डी. उपाधिना समलंकृतः स हैदराबादस्थस्य डैसन एयरोस्पेसेत्यभिधेयस्य संस्थानस्य संस्थापकः सीईओ अवर्तिष्ट। भूतलस्य स्वर्गरूपेण विश्वे विख्यातस्य कश्मीरस्य नैसर्गिकसौन्दर्यस्य सन्दर्शनमवर्तिष्ट तस्य चिरसञ्चितः स्वप्नः। पनवेलस्य निसर्गपर्यटनटूर्सेत्यभिधेयं व्यावसायिकं संस्थानं दशदिनानां कार्यक्रमं निश्चित्यैकोनचत्वारिंशत् पर्यटकानां समूहं कश्मीरमनैषीत्। सहधर्मिण्यो-षया सह डॉ.दिलीपदसारीरपि तस्य समूहस्य सदस्योऽवर्तिष्ट। विधेर्विडम्बनैवैषा यत् पर्यटकानामेष समूहो द्वाविंशतितम्यास्ति-थेरात्मनः कार्यक्रमेऽन्तिमे क्षणे परिवर्तनं कृत्वा पहलगाममायासीदातङ्कवादिनामाक्रमणसमये च बैसरनदरीभूम्याः सौन्दर्यदर्शने व्यासक्तोऽवर्तिष्ट। दुर्वृत्ता आतङ्कस्य प्रवर्तका अकृतापराधं दिलीपदसारीं तस्य धर्ममप्राक्षुः। स हिन्दूरस्तीति तेन कथितमात्रे जघन्यवृत्तयस्ते तं गोलिका-भिर्गतजीवितं व्यधुरकृतापराधाया उषायाः सीमन्तस्य सिन्दूरञ्चापानैषुः।

विशाखापत्तनंमहानगरस्य पाण्डुरङ्गपुरं-क्षेत्रस्य वास्तव्योऽष्टाषष्टिवर्षदेशीयो जे.एस.चन्द्र-मौलिरवर्तिष्टैकः स्टेटबैंकऑफइण्डिया इत्यभिधेयाद्धनागारात् सेवानिवृत्तः कर्मचारी। समाजसेवायाः कार्येष्वनवरतं व्यासक्तत्वात् तस्य जनसङ्गप्रियतया च स प्रतिवेशे नगरे च प्रख्यातोऽवर्तिष्ट। चन्द्रमौलिरात्मनोऽर्धाङ्गिन्या द्वाभ्यामन्याभ्याञ्च दम्पतिभ्यां सह योगतः षट्सङ्ख्यका जनाः कश्मीरभ्रमणस्यानन्दं निषेवितुं कश्मीरमागमन्। दुर्भाग्यपूर्णे तस्मिन् दिने ते बैसरनदरीभूम्याः सांसिद्धिकसौन्दर्यपाने व्यापृता अवर्तिषत यदा दुष्टास्ते पर्यटकाना-क्रमिषुः।अकस्मादारब्धाद् गोलिकावर्षणाद् भीताः पर्यटकाः पलायितुमारप्सत। हृदयरोग-ग्रस्ततया चन्द्रमौलिः शीघ्रतया पलायितुं नाक्षमिष्ट। पलायमान एवाकृतापराधः स नृशंसानामातङ्कवादिनां गोलिकानां शरव्यमभूत्। दुष्टास्ते तस्य सहचर्याः सीमन्तस्य सिन्दूरमपानैषुः।

द्विपञ्चाशद्वर्षदेशीयः सोमिसेटीत्युपनामधेयो मधुसूदनो बंगलौरमहानगरस्थे आई.बी.एम. इत्यभिधेये संस्थाने एको वरिष्ठः स्थपतिरवर्तिष्ट। मूलत आंध्रप्रदेशस्य नैलोरमण्डलस्य निवासी स विगतपञ्चदशवर्षेभ्यः कामाक्षीत्यभिधेययाऽऽ-त्मनोऽर्धाङ्गिन्या, मेधाश्रीत्यभिधेयया सप्तदश-वर्षदेशीयया दुहित्रा, त्रयोदशवर्षदेशीयेन श्रीदत्तेत्यभिधेयेन पुत्रेण च सह बंगलौर-महानगरस्य राममूर्तिनगरे न्यवात्सीत्। चतुर्णां जनानामेष कुटुम्बः पर्यटनकामनया जम्मूकश्मीरराज्यमायासीत्, दुर्भाग्यपूर्णे तस्मिन् दिने च बैसरनक्षेत्रस्य सौन्दर्यदर्शने मग्नोऽवर्तिष्ट। इति श्रूयते यदाक्रान्तारस्तदेव बसयानमारुक्षन् येनैष कुटुम्बोऽयासीत्। बसयाने एवाक्रमण-कारिणो यात्रिकान् तेषां धर्ममधिकृत्यान्वयुक्षत। ते मधुसूदनं कुरानस्यायतानि श्रावयितुं

निरदिक्षन्। यदा स तथा कर्तुं नाक्षमिष्ट, ते गोलिकाभिस्तस्य देहमव्यात्सुः कामाक्ष्याश्च सीमन्तस्य सिन्दूरमपानैषुः।

टिप्पणी : स्थपतिः - Architect.

बह्वायाम्यवर्तिष्ट व्यक्तित्वं पूनामहानगरस्य कार्वेनगरक्षेत्रस्य निवासिनश्चतुष्पञ्चाशद्वर्ष-देशीयस्य जगदाले इत्युपनामधेयस्य सन्तोषस्य। महार्थोऽवर्तिष्ट कुटुम्बजनान् प्रति, प्रतिवेशिनः मित्राणि च प्रति तस्य समर्पणपूर्णः सेवाभावः। आन्तरिकसज्जा, जीवनवीमानिगमस्य प्रतिनिधित्वं खाद्यपदार्थानां विक्रयश्चावर्तिषत तस्य व्यवसायस्य क्षेत्राणि। पर्यटनस्यानन्दं निषेवितुं सन्तोषः प्रगतीत्यभिधेययाऽऽत्म-नोऽर्धाङ्गिन्या असावरीत्यभिधेयया दुहित्रा च सह कश्मीरमायासीत्। कौस्तुभगनबोटेऽवर्तिष्ट सन्तोषस्य बालसखा। अष्टपञ्चाशद्वर्षदेशीयः कौस्तुभोऽवर्तिष्ट गनबोटेफार्सन इत्यभिधेयस्य खाद्यपदार्थस्य व्यवसायी। पूनानिवासिनः कौस्तुभस्य व्यवसायः सम्पूर्णे महाराष्ट्रे विस्तृतोऽवित्त। आत्मनः सहधर्मिण्या संगीतया सह कौस्तुभोऽपि कश्मीरपर्यटने सन्तोषस्य कुटुम्बेन सह कश्मीरमायासीत्। अप्रैलमासस्य दुर्भगायां द्वाविंशतितम्यां तिथावुभौ कुटुम्बौ बैसरनदरीभूम्याः सौन्दर्यदर्शने व्यापृतावबर्ति-षाताम्। अकस्मात् संवृत्ते जघन्यानामातङ्कवादि-नामाक्रमणे सन्तोषः कौस्तुभश्चोभे एव मित्रे दुर्वृत्तानामाक्रान्तॄणां गोलिकानां शरव्ये अजनिषाताम्। गोलिकाप्रहारात्पूर्वमाक्रान्तारस्ते अपि तयोर्धर्ममप्राक्षुः, कुरानस्यायतञ्च श्रावयितुं निरदिक्षन्। सन्तोषः कौस्तुभश्च यदा तथा कर्तुं नाक्षमिषातां यदा सपद्येव दुर्वृत्तास्ते प्रगत्याः संगीतायाश्च सीमन्तस्य सिन्दूरमपानैषुः।

कर्णाटकराज्यस्य शिवमोगानिवासी सप्तचत्वारिंशद्वर्षदेशीयो रावेत्युपनामधेयो मञ्जुनाथोऽवर्तिष्टैकः स्थावरसम्पत्तिव्यवसायी। पल्लवीत्यभिधेया तस्यार्धाङ्गिन्यवर्तिष्टैकस्मिन् धनागारे व्यवस्थापिका। मञ्जुनाथ आत्मनः सहधर्मिण्या अष्टादशवर्षदेशीयेन अभिजेय इत्यभिधेयेन पुत्रेण च सह तेन विश्वविद्यालय-परीक्षायामष्टानवतिप्रतिशतमङ्कैः सह प्राप्तां सिद्धार्थतामाश्रावयितुं कश्मीरमायासीत्। दुर्भाग्यपूर्णायां द्वाविंशतितम्यां तिथौ पहल-गामस्य बैसरनदरीभूम्याः सांसिद्धिकसौन्दर्यपाने व्यासक्तेषु तेषु मञ्जुनाथः पुत्राय कञ्चित् खाद्यपदार्थं क्रेतुं किञ्चिद्दूरमगात्। अत्रान्तरे दुर्वृत्तारातङ्कवादिन आक्रमिषुः, अनालोचितं समक्षमागतं प्रत्येकं हिन्दूधर्मावलम्बिनञ्च गोलिकाभिरव्यात्सुः। शिरसि गोलिकाप्रहारेण गतजीवितो मञ्जूनाथः सपद्येव भूमावपप्तत्। नृशंसा आतङ्कवादिनः पल्लव्याः समक्षमेव तस्याः सीमन्तसिन्दूरं व्यामार्क्षुः, तां तस्याः पुत्रमभिजेयञ्च सर्वां समुत्पत्तिं प्रधानमन्त्रिणे सूचयितुं निरदिक्षन्।

टिप्पणी : स्थावरसम्पत्तिव्यवसायी - Realtor, व्यवस्थापिका - मैनेजर, आश्रावयितुम् - to

celebrate.

कर्णाटकराज्यस्य बंगलौरनगरवास्तव्य एकचत्वारिंशद्वर्षदेशीयो भारतभूषणः पूर्वं सौफ्टवेयरयन्त्रकारव्यवसायव्यापृतोऽपि सम्प्रति नगरस्यैकस्मिन् क्षेत्रे डायग्नौस्टिकसैण्टरेत्यभिधेयं विविधैः परीक्षणैः रोगाणां निदाननिश्चितिकेन्द्रं प्राणैषीत्। स पर्यटनकामनया बालरोगविशेषज्ञया डॉ.सुजातेत्यभिधेययाऽऽत्मनोऽर्धाङ्गिन्या त्रिवर्षदेशीयेन पुत्रेण च सह कश्मीरमायासीत्। द्वाविंशतितम्यां तिथावेष कुटुम्बः पहलगामस्य बैसरनदरीभूम्याः सौन्दर्यदर्शने मग्नोऽवर्तिष्ट यदाकस्माद्दुर्वृत्तानामातङ्कवादिनामवस्कन्दनमभूत्। आक्रान्तारः सर्वानिव भारतभूषणमपि तस्य धर्ममप्राक्षुः। स नाम्नाऽऽत्मानः परिचयमदात्। श्रुतमात्रे हिन्दूनाम्नि नृशंसास्ते गोलिकाभिर्भारतभूषणस्य शिरोऽव्यात्सुः, डॉ.सुजातायाः सीमन्तस्य सिन्दूरञ्चापानैषुः।

टिप्पणी : प्राणैषीत् – चला रहा था, अवस्कन्दनम् – आक्रमण।

पञ्चचत्वारिंशद्वर्षदेशीयो यतीशभाईसुधीरभाईपरमारो गुजरातराज्यस्य भावनगरस्यैकस्मिन् क्षेत्रे प्रवासीयगृहं जलपानगृहञ्च प्राणैषीत्। स काजलबेनेत्यभिधेययाऽऽत्मनोऽर्धाङ्गिन्या सप्तदशवर्षदेशीयेन सुमीतपरमारेत्यभिधेयेन पुत्रेण च सह कश्मीरमायासीत्। एष कुटुम्बोऽवर्तिष्ट भागः सप्तसंख्यकानां जनानां समूहस्य यो मुरारीबापूमहाभागेन शेरेकश्मीरेण्टरनेशनलकन्वैंशनसैण्टरेत्यभिधेये स्थाने विधीयमानां भगवतः श्रीरामस्य कथां श्रोतुमप्रैलमासस्यैकोनविंशतितम्यां तिथौ कश्मीरमायासीत्। दुर्भगायां द्वाविंशतितम्यां तिथावेष कुटुम्बः पहलगामस्य बैसरनदरीभूम्याः सौन्दर्यदर्शनाय नवतिकिलोमीटराणां दूरतां लंघयित्वा दुर्भगं स्थानमागमद् यत्रातङ्कवादिनो यतीशभाईं सुमीतञ्च गोलिकाभिर्गतजीवितौ व्यधुः, अकृतापराधिन्याः काजलबेनेत्यभिधेयाया महिलायाः, सीमन्तस्य सिन्दूरेण सहैव तस्याः पुत्रस्य जीवनमप्यपाहार्षुः। यस्याः समक्षमेव कृष्णकर्माणस्ते तस्याः पतिं पुत्रञ्चोभौ समकालमेव व्यापीपदन् दुर्भाग्यग्रस्तायास्तस्याः करुणक्रन्दनं प्रस्तराणामपि हृदयानि व्यदीदरत्।

अरुणाचलप्रदेशस्य सुबंसिरीमण्डले तजांगग्रामस्य निवासी त्रिंशद्वर्षदेशीयः तेजहेलयांगोऽवर्तिष्ट भारतीयवायुसेनायां कार्यरत एको वायुवीरः। अतः पूर्वं श्रीनगरवायुयानास्थाने नियुक्तस्य तस्य स्थानान्तरणमासामराज्यस्थाय डिब्रूगढ़वायुयानास्थानायाभूत्। डिब्रूगढ़ाय प्रस्थानात् पूर्वमात्मनोऽर्धाङ्गिन्या सहावकाशस्यानन्दं निषेवितुं जम्मूकश्मीरराज्यस्य पहलगामक्षेत्रमागतः स दुर्भगे तस्मिन् दिने बैसरनदरीभूम्याः सौन्दर्यदर्शने व्यासक्तोऽवर्तिष्ट। आक्रान्तारस्तेजहेलयांगं तस्य परिचयपत्रं दर्शयितुं निरदिक्षन्। परिचयपत्रमवलोक्य तं भारतीयवायुसेनाया योद्धारं ज्ञात्वा कृष्णकर्माणस्तेऽकृतापराधं तेजहेलयांगं तस्य सहचर्याः

समक्षमेव निष्करुणं गोलिकाभिर्व्यापीपदन् तस्याः सीमन्तसिन्दूरञ्च व्यामार्क्षुः। तेजहेलयां-गस्य समक्षमवर्तिष्ठावसरः पलायनस्य। पलायनापेक्षया स विपद्ग्रस्तान् पर्यटकान् सुरक्षितं स्थानं प्रापयितुं प्रयत्नशीलोऽजनि। नियतमेवैतदवर्तिष्ट तस्य वीरोचितं विचेष्टितम्। परमन्ततोऽस्मिन् शौर्यकार्ये व्यासक्त एव स आत्मनो जीवनमहौषीत्। तस्यास्य शौर्यपूर्णाय कार्याय राज्यशासनं तस्याश्रितेभ्यः पञ्चाशल्लक्षं रूप्यकाणां साहाय्यमजूघुषत्।

गुजरातराज्यस्य सूरतनगरवास्तव्यस्त्र-यश्चत्वारिंशद्वर्षदेशीयः शैलेशभाईहिम्मत-भाईकलाथियाः स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया इत्यभिधेयस्य धनागारस्य मुम्बईस्थितायां कांडिवलीशाखायां व्यवस्थापकोऽवर्तिष्ट। सोऽवकाशस्यानन्दं निषेवितुं शीतलसंज्ञयाऽऽ-त्मनः सहधर्मिण्या नीतिर्नक्षश्चेत्यभिधेयाभ्यां तयोः सन्ततिभ्याञ्च सहात्मनश्चतुश्चत्वारिंशत्तमं जन्मदिवसमाश्रावयितुं कश्मीरमायासीत्। अनुवर्तिनि दिनेऽवर्तिष्ट तस्य जन्मदिवसः। दुर्भगे तस्मिन् दिने बैसरनदरीभूम्याः सांसिद्धिक-सौन्दर्यपाने व्यासक्तोऽवर्तिष्टैष कुटुम्बो यदाऽऽतङ्कवादिन आक्रमिषुः। इति कथ्यते यदाक्रान्तारो हिन्दूपुरुषान् पृथक् स्थातुं प्राववर्तन्, ततश्च सर्वान् हिन्दूधर्मावलम्बिनो गोलिकाभिर्व्यापीपदन्। शैलेशभाईहिम्मत-भाईकलाथियां तस्य धर्मपत्न्याः सन्तत्योश्च समक्षमेव हत्वा शीतलस्य सीमन्तसिन्दूरं व्यामार्क्षुः, सन्ततीं च पितृविहीने व्यधुः।

एवमातङ्कस्य प्रवर्तकाः पहलगामस्य बैसरनदरीभूम्याः क्षेत्रे षड्विंशतिरकृतापराधान् पर्यटकान् गतजीवितान् विधाय तेषां कुटुम्बान् शोकसागरेऽममज्जन्। प्रत्येकं गतप्राणस्य तेषां स्वस्वनिवासक्षेत्रेषु सम्पादितेष्वन्त्येष्टिसंस्कारेषु विशालसंख्यायां सम्बन्धिनो मित्राणि नागरिकाश्च सम्मिलिता अभूवन्। राज्यशासनस्य मुख्यमन्त्रिणः स्वयमागत्य शोकाकुलान् कुटुम्बजनानससान्त्वन्। महिलानामन्येषां कुटुम्बजनानाञ्च करुणक्रन्दनं प्रस्तराणामपि हृदयानि व्यदीदरत्। शासनं प्रत्येकं पीडिताय कुटुम्बाय सर्वविधं साहाय्यमजूघुषत्। आतङ्कस्यैषा समुत्पत्तिः सर्वान् देशवासि-नोऽचुक्षुभत्। आतङ्कस्य प्रवर्तका नियतमेव दण्डयितव्या इत्येकस्वरेण सर्वे सनिर्बन्धा अजनिषत।

हिंसायास्ताण्डवसमये भारतस्य प्रधानमन्त्री श्रीनरेन्द्रमोदीमहाभागः साउदी अरबदेशेऽवर्तिष्ट। स यात्रां मध्ये विसृज्य सपद्येव स्वदेशं प्रत्यावर्तिष्ट। अकालक्षेपेणैव चात्मनो मन्त्रिमण्डलस्य सभां कृत्वा सुदीर्घं विमृश्य च शत्रून् तेषामपराधदृष्ट्या यथोचितमुपयुक्ततया नैकप्रकारेण च दण्डयितुं निरणैषीत्।

– गौतम मार्किट, सनौरी गेट, पटियाला-147001

मो. - 97811-24775

श्रीकृष्णाष्टकम्

❑ पण्डित-नथमलशास्त्री दाधीचः

राधाप्रधानां रसभावरूपां निकुञ्जलीलां रसिकैरुपास्याम्।
रागानुगाभक्तिमवाप्तुमेव श्रीकृष्णचन्द्रं हृदि भावयामि।।१।।

गोविन्द! गोपाल! मुकुन्द! कृष्ण! हरे! मुरारे! जगदीश! विष्णो!
नामानि गायन्मधुराणि भक्त्या श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।२।।

कालिन्दि-कूले परिधावमानं श्यामं किशोरं नयनाभिरामम्।
स्मिताननं नीलमणिं मनोज्ञं श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।३।।

गोपाङ्गनागोपसखं व्रजेशं गोवत्सवृन्दैः परिसेव्यमानम्।
त्रिभङ्गरम्यं मुरलीं क्वणन्तं श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।४।।

ज्ञानामृतं भक्तिरसामृतञ्च नामामृतं कृष्णकथामृतं तत्।
सतां प्रसंगात्परिपातुकामः श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।५।।

व्रजाङ्गनानां नवनीतचोरं योगीश्वराणामपि चित्तचोरम्।
प्रपन्नभक्ताखिलपापचोरं श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।६।।

दिव्यं हरेर्जन्म च कर्म दिव्यं दिव्या च लीला पुरुषोत्तमस्य।
ज्ञातुं प्रवेष्टुं त्विह भक्तिरीत्या श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।७।।

आविष्टचेताश्चरणारविन्दे हरेः कथानामगुणानुरक्त्या।
तद्धाम दिव्यं परमं प्रयातुं श्रीकृष्णचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।८।।

कृष्णाष्टकं पठेन्नित्यं भक्त्या यः साधकः सुधीः।
भक्तिसिद्धिर्भवेत्तस्य सर्वसौख्यप्रदायिनी।।९।।

श्रीकृष्णार्पणमस्तु।

पं. नथमलशास्त्री दाधीच विरचितं श्रीकृष्णाष्टकं सम्पूर्णम्

श्रीवैष्णवदासदासानुदासो विनीतः गर्वीलीशरणः

पूर्वप्राध्यापकः, छापर (चूरू) राजस्थानम्।

जन्म... मृत्युः... पुनर्जन्म...

❑ डॉ. हर्षदेव माधवः

मांसभित्तयो रुन्धन्ति माम्,
मूर्च्छयन्ति मां मलमूत्रगन्धाः,
दूषयति मे स्थितिं
परितः प्रसृतं तिमिरम्।
वृद्धिं गच्छति मे कोषसमूहः।
प्रतिदिनं पीडयति मां
गुहायाः सङ्कीर्णता।
हस्तपादं संकोच्य
अधोमुखोऽहं
नामरूपरहितो भ्रूणोऽस्मि
लम्बमानो वैतालवत्।
सर्वपीडा मां पचन्ति,
भोजनदुर्गन्धो मां
दुनोति नितराम्।
गुहायास्तिमिराद्
बहिर्निष्कासनार्थं
नास्त्युपायः
शकृत्कीटवत्
सहेऽहं
निस्सहायं विविक्तम्।

शरीराङ्गानि जडीभूतानि
सङ्कीर्णस्थले।
दिने दिने जायते
दुःखदगुहा कारागृहस्य
खेदः।
प्रतिक्षणं
वर्धते
कोषसंकायः।
मुदितनेत्रयोरपि
तिमिरग्रस्ताऽस्ति
स्वप्नसृष्टिः।
सुषुप्त्यवस्थायां
निर्विकार आत्मा
पुनरपि स्पन्दते
जनन्युदरेण।
कमलकोषे
भृङ्ग इव बद्धोऽस्मि
गर्भाशये।
प्रसरति गर्भपद्मकोषे
मे रुद्धमलगन्धः।
मात्रा सञ्चलनेन
जायते तनुके गात्रे सञ्चलनम्।
आविलजलकुण्डे
तिमिरे
तैलचौरवत्
कम्पे, स्पन्दे।
मुदितनेत्रस्तिमिरं प्रेक्षे
अन्तश्चक्षुश्रवाः।

अविहा!
नारकीया यातनाऽस्ति
जन्मदात्र्याः।
केन सृष्टं
मम भाविमातृधारिण्याः
नार्याः कृते दुःखमेतत्?

२. 'अजन्ता' ग्रामे

'अजन्ता'याः प्रसिद्धगुहायां
रिक्ततानिमग्नायाः बुद्धप्रतिमायाः
समक्षं
नीरन्ध्रे मौने
तिमिरं नादयितुम्
'अहं ब्रह्मास्मि' इति
मन्त्रमुच्चैर्ब्रवीमि
तदा
गुहायाः शून्यता
पूर्णतां याति।
बुद्धस्य कपोलात्
अश्रुबिन्दुः पतति
मृदुहास्येन।।

३. क्षमायाः पर्यायः

कथं क्षमै
'इलोरा'स्थानस्य
रमणीयशिल्पप्रतिमाः
खण्डनकारिणां
नृशंसहस्तान्?
कथं क्षमै
श्रद्धास्थानानि लुण्ठितुमागतान्।
नरपिशाचान्?
कथं क्षमै
स्वलज्जां त्रातुं
वह्निप्रवेशं कर्तुं
विवशानां साध्वीनां
रूपलोलुपान् वृकान्?
कथं क्षमै
नालन्दाग्रन्थालयं
वह्निसात् कर्तॄन्
पिशिताशनान्?
कथं क्षमै
काश्मीरपण्डितानां वधं कृत्वा
हसतो जाल्मान्?
कथं क्षमै
सहसैव बोम्बस्फोटं कृत्वा
निर्दोषजनान् हत्त्वा
पलायितान् कापुरुषान्?
क्षमायाः पर्यायो नास्ति
क्लैब्यम्।।

४. बालगझलगीतिः (अदादिगणशिक्षणम्)

क्षुधातुरः यः सततम् अत्ति।
अयं यात्रिकः शीघ्रम् एति।
चौरः लुण्ठति झटिति द्राति।

शैवमन्दिरे भक्तः राति।
ग्रामरक्षकः ग्रामं पाति।
क्षेत्रे प्रातः श्रमिकः दाति।
धेनुः क्षेत्रं प्रातः याति।
सृष्टौ सूर्यः गगने भाति।
अयं बिडालः दुग्धं लेढि।
वसन्तवायुः मधुरं वाति।
सायंकाले श्यामुः ग्वालः।
गावं गोष्ठं गत्वा दोग्धि।
नद्यां विप्रः प्रातः स्नाति।
बालः मात्रा गेहम् एति।
रामकथां मधुरां मन्दिरे।
साधुः शनिवारे आख्याति।
सायंकाले बलीवर्दौ च।
हलात् कर्षकः शीघ्रं यौति।
अदादिधातून् इत्थं शिष्यः।
मधुरभोजनं ज्ञात्वा अत्ति।।

शब्दार्थ

द्राति – भाग जाना
राति – दान करना
दाति – काटना
वाति – महकना
यौति – अलग करना

५. कुत्र (सप्तमी विभक्तिशिक्षणम्)

गगने वर्तते सूर्यः, नीडेषु सन्ति शावकाः।
प्रवहन्ति जले नौकाः, वृक्षे सन्ति विहङ्गमाः।।
रथ्यासु शुनकाः सन्ति, शाखासु वानराः ननु।
लतासु सन्ति पुष्पाणि, फलानि सन्ति पादपे।।

शालासु बालकाः सन्ति, बिलेषु च पिपीलिकाः।
अस्ति मे लेखनी हस्ते, तव हस्ते च पुस्तकम्।।

क्रीडनकं शिशोः हस्ते, मार्गेषु सन्ति यात्रिकाः।
क्रेतारः विपणौ सन्ति, हट्टेषु वणिजः स्थिताः।।
नृत्यति नर्तकी मञ्चे, उद्याने सन्ति बालकाः।।

६. कस्मात् किम् (बालगीतिः)

दुग्धात् दधि तथा तक्रं घृतं भवति सर्वदा।
गोधूमेभ्यः कृतं चूर्णं, चूर्णात् भवन्ति रोटिकाः।।

वृक्षेभ्यः च लताभ्यः च, फलानि कुसुमानि च।
जायन्ते पर्वतेभ्यः नु सरितः निर्झराः तथा।।

बीजेभ्यः तरवः जाताः फलेभ्यः बीजसम्पदः।
तरुभ्यः च पुनः शाखाः, शाखाभ्यः पर्णवृन्दकम्।।

मृत्तिकायाः घटः जातः, स्वर्णात् भवति मण्डनम्।
स्फुलिङ्गाः पावकात् सन्ति, कर्गजेभ्यः च पुस्तकम्।।

अन्नं तु जायते शस्यात्, सरसः पङ्कजानि च।
विचाराः मनसः जाताः, मुखाद् वाणी प्रजायते।।
यूयं हि चतुराः बालाः, अत एव वदामि भोः।
ईश्वरात् जायते विश्वम् ईश्वरे च विलीयते।।

– 8, राजतिलक बंगलोज़, ममता होस्पिटल के सामने, आबादनगर बस स्टोप समीप, बोपल, अहमदाबाद–380058

प्रमुदितजनस्य कञ्चुकः

❑ डॉ. योगिनी एच व्यास

भारतदेशस्य उत्तरप्रदेशराज्ये एकः नृपः आसीत्। सः अतीव महिमशाली, पूतात्मा, धार्मिकः औदार्ययुक्तः, दानवीरः, उत्साही, प्रजानुरञ्जकश्च नृपतिः आसीत्। दिव्यप्रभावतया 'सुनीति' नाम-भार्यया सार्धमसौ बहूनि पुण्यकर्माणि चकार। उभौ तौ महाभागौ कूपान्, आभरणरूपाणि मन्दिराणि, चैत्यगृहाणि, भूमिगृहाणि, पुष्पगृहाणि, विमानानि, चित्रशालाः, च चक्रतुः। दुर्दैवात् तयोः समृद्धराज्य अकस्मादेव तुहिनपतनात् भयंकरो दुर्भिक्षविप्लवः जातः। नृपः तु सपत्नीकः निजैः कोशैः अन्नं क्रीत्वा प्राणिनः समजीवयत्। अन्ततश्च प्रजापुण्यात् नृपस्य देव्याश्च प्रभावात् दुर्भिक्षः शशाम। निष्कल्मषया देव्या द्विजेभ्यः अन्येभ्यः याचकेभ्यश्च विपुलं दानं अदायि। एवं दम्पती सुखपूर्वकं निवसतः स्म।

संस्कृतवाङ्मये भाग्यविषये उत्तमं चिन्तनं प्रस्तुतमस्ति। महाकविना कालिदासेन 'मेघदूते' मनुष्याणां जीवनदशामुद्दिश्य कथितमस्ति यत् -

कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा।
नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण।।

दैवात् सः नृपः आत्मानम् अस्वस्थं मन्यते स्म। अस्याः समस्यायाः निराकरणाय विविधाः स्वास्थ्यभिषजाः वैद्याः च तस्य प्रासादे आगताः। तैः नृपस्य व्याधिसम्बद्धं परीक्षणमपि कृतम्। सर्वे वैद्याः ऐकमत्येन नृपं कथितवन्तः- 'भो राजन्! भवान् स्वस्थः अस्ति। भवतः शरीरे न काऽपि रुग्णता वर्तते।' नृपस्य आत्मीयैः जनैः तस्य रोगप्रशमनाय बहुप्रयत्नाः कृताः।

एकदा राजसभायां एकस्य अपरिचितस्य चिकित्सकस्य आगमनं जातम्। सः आरोग्यविषये निष्णातः नासीत् किन्तु दुन्दवीव्यवहारस्य ज्ञानी आसीत्। नृपसमीपम् आगत्य नाडीमज्जातन्तुने-त्रजिह्वादीनां परीक्षणं कृत्वा नृपम् अकथयत्- 'हे राजन्! भवतः व्याधिः अतीव गम्भीरः अस्ति। समाधानं शीघ्रं करणीयम् नो चेत् भवतः जीवने सङ्कटम् आगमिष्यति।

तस्य वचनं श्रुत्वैव नृपः अवदत्- 'भो चिकित्सक महाशय! रोगेणानेन अहं त्रस्तोऽस्मि। यदि भवान् रोगस्यास्य कारणं जानाति तर्हि अविलम्बेन मार्गं दर्शयतु। किञ्चित् विचार्य चिकित्सकः अकथयत्- 'महाराज! उपायः तु सरलः अस्ति। यदि भवान् कस्यचित् प्रमुदितजनस्य कञ्चुकम् धारयित्वा रात्रिपर्यन्तं शयनं करिष्यति तदा रोगात् मुक्तिः अवश्यं भविष्यति।'

नृपः शीघ्रं रक्षापुरुषान् आहूय समग्रराज्ये गमनं क्रमणं च कृत्वा प्रमुदितजनस्य कञ्चुकमाहरणाय समादिशत्। नृपाज्ञां श्रुत्वैव सर्वे रक्षापुरुषाः कञ्चुकान्वेषणार्थं प्रस्थानं कृतवन्तः। कृते प्रयत्नेऽपि ते प्रमुदितं जनं न प्राप्नुवन्तः। केचन जनाः व्याधिग्रस्ताः केचन शत्रुभिः पीडिताः केचन, बान्धवैः परिक्लिष्टाः, केचन निर्धनाः, केचन धनरक्षार्थं चिन्ताग्रस्ताः

आसन्। रक्षाधिकारिणः प्रतिदिनं सुखीमनुष्यस्य शोधार्थं नगरजनैः सम्पर्कं कृतवन्तः किन्तु प्रासादम् आगत्य जनानां समस्या-दुःख-कष्टादीनां विषये राजानं निवेदितवन्तः। प्रजाजनानां सङ्कटकथाः श्रुत्वा राजा चिन्तितवान्- अहो! मम प्रजानां कष्टतुलनायाम् अहं अतीव सुखी अस्मि, तथापि अन्तिमोपायरूपेण सः रक्षापुरुषान् प्रमुदितजनस्य कञ्चुकान्वेषणाय आज्ञापयत्। नृपाज्ञा तु अविचारणीया अस्ति। अतएव ते पुनः नगरस्य प्रत्येककोणे गतवन्तः। किन्तु कमपि सुखिनं जनं ते न दृष्टवन्तः। अन्ततोगत्वा ते सहसा तृणाच्छादितभूम्याम् उपविष्टम् एकं भिक्षुकं वेणुवादनेन गीतगाने मग्नम् अपश्यन्। सः आनन्दमहोदधौ प्रविष्टः इव प्रतिभासते स्म। ते अपृच्छन्- हे भ्रातः! त्वं तु परमार्थतया प्रमुदित इव प्रतिभाससे। भिक्षुकः किञ्चिद् विहस्य प्रत्यवदत् - भवन्तः सत्यं कथयन्ति। अस्यां पृथिव्यां मदन्यः न कोऽपि सुखी वर्तते। अहं येन केन प्रकारेण परिश्रमं कृत्वा रोटिकां प्राप्नोमि। न मे काऽपि चिन्ता। रक्षापुरुषाः एकरात्रकृते तस्य कञ्चुकस्य याचनां अकुर्वन्। भिक्षुकः अवदत्- नृपस्यार्थे यदि मम वस्त्रस्य आवश्यकता अस्ति, तर्हि अहम् आत्मानं धन्यं मन्ये। किन्तु मम समीपे तु पृष्ठावेष्टनायापि वस्त्रं नास्ति। तर्हि कञ्चुकस्य का कथा? रक्षापुरुषैः एतत्सर्वं नृपाय निवेदितम्। नृपः अचिन्तयत् - 'यदि पर्याप्तवस्त्रविहीनः पर्याप्तभोजनविहीनः भिक्षुकः आनन्दितः दृश्यते तर्हि अहं एतावतः विपुलस्य समृद्धराज्यस्य राजा अस्मि। पूर्वजानां पुण्यप्रतापेन मम पुत्राः संस्कारयुक्ताः चारित्र्ययुक्ताः सन्ति। मम एका तनयाऽपि समीपवर्तिनः राज्यस्य पट्टमहिषी अस्ति। मम अर्द्धाङ्गिन्यपि सहधर्मचारिणी अस्ति। मम प्रजाजनाः अपि संस्कारयुक्ताः सन्ति। एवं भगवत्कृपया स्वर्गसदृशवैभवं मया प्राप्तम्। अपरेद्युः नृपः रुग्णतायाः विचारान् त्यक्त्वा पुनः पूर्ववत् स्वस्थतां प्राप्नोति स्म।

- निवृत्ताचार्या,
गांधीनगरम्, गुजरातः

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 2139101912498
IFS Code - CNRB0002139

सांख्यकारिकायाः महत्तत्त्वम्

❑ डॉ. अञ्जना शर्मा

सांख्यदर्शने पञ्चविंशतिः तत्त्वानि प्रसिद्धानि। तानि व्यक्ताव्यक्तसंज्ञकानि। तत्र व्यक्तं बुद्ध्यहंकारेन्द्रिय-तन्मात्रपञ्चभूतभेदात्त्रयोविंशतिकम्। अव्यक्तं प्रधानम् व्यक्तोत्पत्तिकारणम्। न ह्यकारणं कार्यमित्यस्य सिद्धिः। ज्ञः पुरुषोऽस्ति। सन्निधिसत्तामात्रेण चुम्बक इव लौहस्य प्रवृत्तिहेतुरयमस्तीति सिद्धिः। प्रकृतिः प्रधानमधिकुरुते। अस्याः प्रकृतेर्महानुत्पद्यते सर्वप्रथमम्। तथाहि सांख्यकारिकायां (२२) -

प्रकृतेर्महान् ततोऽहङ्कारः तस्मादृणश्च षोडशकः।
तस्मादपि षोडशकात् पञ्चभ्यः पञ्च भूतानि।।

'महान्' इत्यस्य नैकाः पर्यायाः, यथाहि बुद्धिः मतिः संवित्तिः, ख्यातिः, चितिः, स्मृतिरासुरी, हरिः हरः हिरण्यगर्भ इति। (माठरवृत्ति, २२) महतः लक्षणं कुर्वन् सांख्यकारिकाकारः (२३) कथयति -

अध्यवसायो बुद्धिर्धर्मो ज्ञानं विराग ऐश्वर्यम्।
सात्त्विकमेतद्रूपं तामसमस्माद्विपर्यस्तम्।।

बुद्धेरध्यवसायः लक्षणम्। अध्यवसायः एव तस्याः वृत्तिः। अध्यवसायस्य तात्पर्यं निश्चयः प्रतिपत्तिः। अयं स्थाणुरयं पुरुष इति बुद्धेरसाधारणं लक्षणम्। सा बुद्धिरष्टाङ्गा सात्त्विकतामसरूपभेदात्। बुद्धेः सात्त्विकं रूपं चतुर्विधं भवति - धर्मो ज्ञानं वैराग्यम् ऐश्वर्यमिति।

धर्मः - माठरवृत्तिकारो धर्मं लक्षयति यत् वर्णिनामाश्रमिणां यो यमनियमलक्षणः प्रोक्तः स धर्मः। तत्र पञ्च नियमाः। पञ्चैव यमाः अहिंसासत्यास्तेय-ब्रह्मचर्याऽपरिग्रहा यमाः।

अहिंसा स्थावरजङ्गमानां भूतानां वाङ्मनः कायकर्मभिरद्रोहता। यद् भूतहितमत्यन्तं दृष्टश्रुतानुमितिविज्ञातेष्वर्थेषु यथाऽन्तःकरणप्रत्ययोपस्थितं तथैव इन्द्रियाणि अविलुप्य वञ्चनाभ्रान्तिप्रतिपत्ति-बन्ध्यताविरहितवागुच्चारणं तत् **सत्यम्**। यत् सम्भ्रमेष्वन्येषु प्रयोजनेषु स्वे स्वे स्थाने समत्वात् ग्रहणस्योपरमः **तदस्तेयम्**। तथा स्त्रीपुरुषसंयोगे परस्परलिङ्गसंयोगे शब्दस्पर्शरूपरसगन्धेषु यः सङ्गव्युदासः श्रौत्राद्युपरतिः असङ्कल्पश्च मनस उपरतिः स अष्टाङ्गः **ब्रह्मचर्यम्**। स्पष्टमत्र संयोगशब्दस्पर्शरूपरसगन्धसङ्कल्पस्मृतिधर्मफल-त्यागाद्यष्टाङ्गं ब्रह्मचर्यं कथितम्। एतदतिरिक्तं ब्रह्म बीजं रेतस्तच्चरति न मुञ्चतीति ब्रह्मचारी। ब्रह्म वेदं गुरुणा प्रदत्तं चरतीति ब्रह्मचारी। ब्रह्मा स्वयम्भूस्तस्यायं दण्डकमण्डलु-धारणादिरूप आकारो ब्रह्मवच्चरतीति ब्रह्मचारी। अपरिग्रहः तु अर्जनक्रमविक्रमादि-कल्पनाभेदानामनुपादानं सर्वथा सर्वस्वास्वीकरणम्।

पञ्च नियमाः शौचं सन्तोषः तपः स्वाध्यायः ईश्वरप्रणिधानञ्चेति। यश्चेन्द्रियाणामन्तःकरणोपरम-स्तच्छौचं, बाह्यं तु मृज्जलादिना। यथा हि कथितम् -

अभक्ष्यस्य परिहारस्तु संसर्गश्चाप्यनिन्दितैः।
स्वधर्मे च व्यवस्थानं शौचमेतत् प्रकीर्तितम्।।

(सांख्यकारिका माठरवृत्तिः, २३)

माठरवृत्तिकारः सन्तोषस्य तात्पर्यं प्रतिपादयति यद् अहन्यहनि यज्ञशेषम् अशनार्थमेतदाहारलाघवं **सन्तोषः**। **तपः** कृच्छ्रचान्द्रायणादिशरीरशोषण-रूपम्। 'विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः।' इति स्मरणात्। नातपस्विनो योगः सिद्ध्यति। **स्वाध्यायः** प्रणवादिपवित्राणां जपः। **ईश्वरप्रणिधानं** क्रियाणां परमगुरावर्पणं तत्फलसंन्यासो वा। अमीषां यमनियमादीनां सेवनात् अहिंसा प्रतिष्ठते। अहिंसायाः प्रतिष्ठायां किं भवति? इति पातञ्जलयोगसूत्रं समादधाति यद् 'अहिंसाप्रतिष्ठायां तत्सन्निधौ वैरत्यागः' (पातञ्जलयोगसूत्रं, २.३५) इत्याद्याः सिद्धयः। यमनियमैः साध्यते धर्मः। अत्र स्पष्टमिदं यद् माठरवृत्त्यां धर्मलक्षणे यमनियमाश्च स्वीकृताः। यतोहि विवेकख्यातौ ते उपयुक्ताः सन्ति। यथाहि योगसूत्रे भगवता पतञ्जलिना सूत्रितं 'योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिरविवेक-ख्यातेः।' (पातञ्जलयोगसूत्रम्, २.२८)

ज्ञानम् – ज्ञानं द्विविधमस्ति। बाह्यमाभ्यन्तरं च। बाह्यं वीणापणवगन्धर्वचित्रकथागणितव्याकरणशास्त्राणि। आभ्यन्तरम्- गुणपुरुषान्तरोपलब्धिलक्षणम्। बाह्यज्ञानं लोकव्युत्पत्त्याः हेतुः आभ्यन्तरज्ञानञ्च मोक्षस्य हेतुरिति।

वैराग्यम् – वैराग्यमपि द्विविधमस्ति। आभ्यन्तरं बाह्यं च। अर्जनरक्षणक्षयतृप्तिहिंसादिदोषान् दृष्ट्वा विषयेभ्यो यद् वैराग्यं भवति तत् तु बाह्यम्। तेन मोक्षप्राप्तिः न भवति, आभ्यन्तरेण ज्ञानपूर्वकेण मोक्षो भवति।

ऐश्वर्यम् – ऐश्वर्यं ईश्वरभावेनेत्यष्टविधम्। यथाहि – अणिमा, लघिमा, गरिमा, महिमा, प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं यत्र कामावसायित्वमिति।

एतानि धर्मादीनि चत्वारि सात्त्विकरूपाणि बुद्धेः। अधर्मोऽज्ञानमवैराग्यमनैश्वर्यञ्च तामसं रूपमस्ति बुद्धेः। एवम् अष्टधा सात्त्विकतामसभेदा बुद्धिः।

वेदमूर्त्तय आचार्य- युगलकिशोरमिश्रा दिवम्प्रयाताः

वैदिकविद्वांस आचार्य-युगलकिशोरमिश्राः
(२३.०७.१९५३-०१.०९.२०२५)

वाराणसीस्था राष्ट्रपतिसम्मानिता वैदिकपरम्परायां सुप्रतिष्ठिता वेदमूर्त्तय आचार्य- डॉ. युगलकिशोर-मिश्रमहोदयाः (पूर्वकुलपतयो जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य) 01 सितम्बर, 2025 दिनांके शिवसायुज्यम्प्राप्ताः। संस्कृतजगतोऽपूरणीया महती क्षतिः। 'भारती' संस्कृत-मास-पत्रिकापरिवारो दिवंगतात्मने सादरं श्रद्धाञ्जलीन् अर्पयति।

– सम्पादकः

नारी-स्तम्भः

लोकसंगीत-मतल्लिका शारदा सिन्हा

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

मधुरेण स्वरेण गीयमानैर्लोके गीतैर्जनानां मनांसि सम्मोहयन्ती राष्ट्रस्य दुर्लभैर्महनीयैश्च त्रिभिः पद्मपुरस्कारैः पुरस्कृता- 'बिहार-कोकिला' इति स्पृहणीयेन सम्मानेन सभाजिता, स्वरसाधिका कीर्तिशेषा शारदासिन्हा राष्ट्रस्य विशिष्टा विभूतिर्वर्तते। वैदेशिक्या संस्कृत्या संक्रमिते भौतिकचाकचिक्यमयेऽस्मिन् यान्त्रिके युगे महता समर्पणेन आयासेन च लोकसंगीतस्य, संस्कृतेश्च महत्तां, लोकप्रियताञ्च न केवलं राष्ट्रे अपितु विदेशेष्वपि प्रतिष्ठापयन्ती उत्कृष्टगायिका 'शारदासिन्हा' १ अक्टूबर १९५२ तमे वर्षे 'बिहारराज्ये' हुलासग्रामे'' जनिमलभत। 'शारदासिन्हा' पित्रोः नवअपत्येषु अनन्या, कनीनिकेव संरक्षणीया पुत्री आसीत्। बाल्यादेव संगीतविषये शारदाया महती रुचिरासीत्। परिवारे नित्यपूजाऽवसरे गीयमानेषु स्तुतिपरकेषु गीतेषु शारदाया मधुरस्वरेण अभिभावका मुग्धा अभवन्। पुत्र्याः शारदाया कलकंठेनाभिभूतः, शिक्षाविभागे कार्यरतः प्रबुद्धः पिता सुखदेवठाकुरः पुत्र्या कृते ग्राम एव सुयोग्य-संगीतशिक्षकस्य व्यवस्थां विहितवान्। कदाचिद् विद्यालये आयोज्यमानायाः संगीतप्रतियो-गितायाः कृते सखीभिः सह अभ्यासे संलग्नायाः शारदाया मधुरगीतध्वनिं श्रुत्वाऽभिभूतः प्राचार्यः 'टेपरेकार्डर' इति यन्त्रे शारदाया गीतम् लिखितवान्। ग्रामे विद्यालयीयां शिक्षामधिगम्य शारदा मगधमहाविद्यालयतः स्नातकपरीक्षा-मुत्तीर्णवती। ततः संगीतविषये अधिकाधिक-प्रावीण्यमधिगन्तुं स्वर-कोकिला शारदा-विशारदानां संगीतगुरूणां सन्निधौ स्वरसाधनां कृतवती। सततं संगीतसाधनायां तत्परा शारदा स्नातकोत्तर - उपाधिं गृहीत्वा क्रमेण 'ललितनारायण मिथिला महाविद्यालयतः' संगीतविषये पी-एच.डी. इति उपाधिं प्राप्तवती। १९७० तमे वर्षे पित्रा वयः प्राप्तायाः पुत्र्याः शारदाया विवाहः शिक्षाविभागे उच्चपदस्थेन ब्रजकिशोरसिन्हा इति युवकेन सह विधिना विहितः। विवाहानन्तरं श्वशुरालयेऽपि विशेषेण पत्युः सहयोगेन शारदायाः संगीतयात्रा सततं प्रवृत्ताऽऽसीत्। सम्प्रति मिथिलायां आयोज्य-मानेषु सांस्कृतिकसमारोहेषु ऋतूत्सवेषु विशेषेण षष्ठीपूजामहोत्सवे संगीतमल्लिकायाः शारदायाः संगीतप्रस्तुतिरनिवार्या प्रातीयत। 'शारदासिन्हा' न केवलं भोजपुरीभाषाया गायिका आसीत् अपितु मैथिली, मगधी एवं हिन्दी भाषास्वपि सा सर्वथा पारंगताऽऽसीत्। आकाशवाणी-दूरदर्शन-चलचित्राणां माध्यमेन प्रस्तुतानि शारदासिन्हाया गीतानि श्रावंश्रावं श्रोतारः मत्ता अभवन्। मधुरेण स्वरेण चमत्कृतिं जनयन्ती शारदा सिन्हा २००१ तमे वर्षे ततो २०१४ तमे वर्षे 'भारतनिर्वाचन आयोगेन' बिहारराज्ये मतदातॄणां जागरूकतायै प्रतिनिधि- (Brand Ambassador) रूपेण नियुक्ता जाता। 'शारदासिन्हा' न केवलं भारत- वर्षे अपितु

विदेशेष्वपि आयोज्यमानेषु संगीत- समारोहेषु आतिथ्यं स्वीकृतवती। विशेषेण मॉरिशसदेशे सा भूयो भूयः अतिथ्येन सम्मानिता जाता। संगीतक्षेत्रे तस्याः सफलताया मूले गुरूणां महनीयकृपा वर्तते। नतोन्नतिर्जीवनस्य स्वाभाविकः क्रमोऽस्ति। दुर्भाग्येन २२ सितम्बर २०२४ तमे वर्षे शारदासिन्हाया पत्युः ब्रजकिशोरस्य आकस्मिकं निधनं जातम्। सर्वथाऽनुकूलस्य सहचरस्य वियोगजनितेन दुःखेन शारदाया जीवनं भाररूपं जातम्। सद्य एव शारदा अस्वस्था जाता। भर्तुः निधनस्य ४३ दिनानन्तरं ५ नवम्बर २०२४ तमे वर्षे 'षष्ठीपूजा-महोत्सवस्य' प्रथमे दिवसे शारदा भर्तुः सन्निधिं प्राप्तवती। सर्वकारेण राजकीयसम्मानेन 'शारदाया' अन्त्येष्टिः विहिता। आजीवनं लोकसंगीतमाध्यमेन संस्कृतेः संरक्षणाय संकल्पवती शारदासिन्हा राष्ट्रे भूयो भूयः सम्मानिता जाता संगीतमतल्लिकायाः शारदाया उपलब्धिषु विस्तारभयेन अत्र केचिदेवोल्लिखितानि सन्ति -

१. 'पद्मश्री' १९९१, राष्ट्रस्य सर्वोच्चः चतुर्थ नागरिकपुरस्कारः

२. 'पद्मभूषण' २०१८, राष्ट्रस्य सर्वोच्चः तृतीयो नागरिकपुरस्कारः

३. 'पद्मविभूषण' २०२५ राष्ट्रस्य द्वितीयः सर्वोच्च - नागरिकपुरस्कारः (मरणोपरान्तः)

४. संगीत नाटक अकादमी पुरस्कारः २०००

५. बिहार गौरवम् २०२५

६. मिथिलाविभूतिः

एतदतिरिक्तं अनेकैर्विशिष्टपुरस्कारैः सम्मानिता स्वरसाधिका 'शारदासिन्हा' राष्ट्रस्य कीर्तिमवर्धयत्। सम्प्रति उत्कृष्टगायिका शारदा अस्माकं मध्ये नास्ति किन्तु शारदाया संगीत-ध्वनिः सदैव स्थास्यति।

हिन्दी अनुवाद

मधुर स्वर में प्रस्तुत लोकगीतों से श्रोताओं का मन मोहने वाली, राष्ट्र के दुर्लभ एवं महनीय तीनों पद्मपुरस्कारों से पुरस्कृत, 'बिहारकोकिला' जैसी स्पृहणीय उपाधि से महिमा मण्डित स्वरसाधिका 'कीर्ति शेषा -शारदा सिन्हा' राष्ट्र की विशिष्ट विभूति है। वैदेशिकी संस्कृति से संक्रमित एवं भौतिक चकाचौंध से चमत्कृत इस यान्त्रिक युग में सतत समर्पण एवं दृढ़ परिश्रम से लोक संगीत एवं लोक संस्कृति की महत्ता एवं लोकप्रियता को न केवल राष्ट्र में अपतु विदेशों में भी प्रतिष्ठापित करने वाली उत्कृष्ट गायिका शारदा का जन्म 1 अक्टूबर 1952 ई. में बिहार राज्य के 'हुलास ग्राम' में हुआ था। 'शारदा सिन्हा' माता-पिता की नौ सन्तानों में एकमात्र आँख की पुतली की भाँति संरक्षणीया पुत्री थी। बाल्यावस्था से ही शारदा की संगीत विषय में सर्वाधिक रुचि थी। परिवार में होने वाली नित्यपूजा के अवसर पर शारदा के कलकंठ की ध्वनि से अभिभूत, शिक्षा विभाग में कार्यरत प्रबुद्ध पिता ने पुत्री के संगीत प्रशिक्षण के लिए गाँव में ही सुयोग्य संगीत शिक्षक की व्यवस्था कर दी। कदाचिद् विद्यालय में आयोजित संगीत प्रतियोगिता के लिए सखियों के साथ अभ्यास में संलग्न शारदा के द्वारा गाये हुए मधुर गीत की ध्वनि से अभिभूत 'प्राचार्य महोदय' ने टेपरिकॉर्डर यन्त्र पर शारदा के गीतों को रिकॉर्ड कर लिया। गाँव में विद्यालयीय शिक्षा पूर्ण करने के पश्चात् शारदा ने मगध महाविद्यालय से स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण की। इसके पश्चात् संगीत विषय में प्रावीण्य प्राप्त करने के लिए 'शारदा' ने संगीत क्षेत्र में निष्णात संगीत

विशारदों की सन्निधि में स्वरसाधना की। सतत संगीत साधना में संलग्न शारदा सिन्हा ने संगीत विषय में स्नातकोत्तर परीक्षा उत्तीर्ण की। इसी क्रम में अभ्यासरत शारदा सिन्हा ने ललितनारायण मिथिला महाविद्यालय से संगीत विषय में पी-एच.डी. की उपाधि प्राप्त की। 1970 ई. में शारदा के पिता ने पुत्री को विवाह योग्य जानकर शिक्षा विभाग में उच्च पदासीन ब्रजकिशोर सिन्हा के साथ विधिविधान से पुत्री का विवाह कर दिया। विवाह के पश्चात् ससुराल में भी विशेषरूप से पति के सहयोग से 'शारदा सिन्हा' की संगीतयात्रा निरन्तर आगे बढ़ती रही। मिथिला में आयोजित सांस्कृतिक समारोह-ऋतूत्सव, विशेषरूप से षष्ठी पूजा महोत्सव के अवसर पर संगीत साधिका शारदा सिन्हा की संगीत प्रस्तुति अनिवार्य प्रतीत होती थी। 'शारदा सिन्हा' न केवल भोजपुरी गीतों की ही गायिका थी अपितु मैथिली, मगधी और हिन्दी भाषा पर भी उनका पूर्ण अधिकार था। आकाशवाणी, दूरदर्शन एवं चलचित्रों के माध्यम से उनके द्वारा प्रस्तुत गीत श्रोताओं को विभोर कर देते थे। अपने मधुर स्वर से श्रोताओं को चमत्कृत करने वाली 'शारदा सिन्हा' 2009 एवं 2014 ई. में 'भारत निर्वाचन आयोग' द्वारा बिहार के मतदाताओं की जागरूकता के लिए प्रतिनिधि (Brand Ambassador) के रूप में नियुक्त की गई थी। शारदा सिन्हा न केवल भारत में ही अपितु विदेशों में आयोजित संगीत समारोहों में भी अतिथिरूप में सम्मानित थी। विशेष रूप से मॉरिशस देश में आयोजित संगीत समारोह में शारदा बार-बार अतिथि के रूप में सम्मानित हुई। अपनी संगीत यात्रा की सफलता को शारदा अपने गुरुजनों की कृपा का प्रसाद ही मानती थी। उतार-चढ़ाव निश्चय ही जीवन का क्रम है। इसी क्रम में 22 सितम्बर 2024 ई. में 'शारदा सिन्हा' के पति 'ब्रजकिशोर सिन्हा' का आकस्मिक निधन हो गया। सर्वथा अनुकूल रहने वाले सहचर के वियोग से उत्पन्न दु:ख से शारदा का जीवन भारस्वरूप हो गया। शीघ्र ही शारदा अस्वस्थ हो गई। पति की मृत्यु के 43 दिन के बाद 5 नवम्बर 2024 को 'षष्ठी पूजा महोत्सव' के प्रथम दिन शारदा सिन्हा ने पति की सन्निधि प्राप्त की। सरकार के द्वारा राजकीय सम्मान से 'शारदा सिन्हा' की अन्त्येष्टि क्रिया की गई। आजीवन लोक संगीत के माध्यम से संस्कृति के संरक्षण के लिए संकल्पबद्ध शारदा सिन्हा राष्ट्र में बारम्बार सम्मानित हुई है। उत्कृष्ट स्वरसाधिका 'शारदा सिन्हा' की उपलब्धियों में से विस्तार के भय से यहाँ कुछ ही प्रस्तुत हैं -

1. पद्मश्री 1991, राष्ट्र का सर्वोच्च चतुर्थ नागरिक पुरस्कार।

2. पद्मभूषण 2018, राष्ट्र का सर्वोच्च तृतीय नागरिक पुरस्कार।

3. पद्मविभूषण 2025, राष्ट्र का सर्वोच्च द्वितीय नागरिक पुरस्कार।

4. संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, 2000

5. बिहार गौरव, 2015

6. मिथिला विभूति

इसके अतिरिक्त अनेक विशिष्ट पुरस्कारों से पुरस्कृत शारदा सिन्हा ने राष्ट्र का गौरव बढ़ाया है। खेद है कि उत्कृष्ट गायिका शारदा सिन्हा अब हमारे मध्य नहीं है किन्तु उनका मधुर संगीत सदैव हृदय को आनन्दित करता रहेगा।

- पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्री-कॉलेज:, तिलकनगरम्,
जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

विरुद्धाहारो न करणीयः

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदे हि स्तम्भत्रयस्य (आहारस्य, स्वप्नस्य, ब्रह्मचर्यस्य) परमं महत्त्वं प्रदर्शितम्। एतेषु त्रिष्वप्याहारस्य महत्त्वमधिकं वर्तते, यतो ह्यायुर्वर्णो बलं स्वास्थ्यमुत्साहोपचयः प्रभौजः तेज इत्यादीनि च सर्वाण्येवाहारे प्रतिष्ठितानि। आहारस्तु तदैवायुर्वर्णादीनां करणे समर्थो भवति यदा गृहीतस्याहारस्य सम्यक् परिणमनं भवति शरीरे, तत्तु देहाग्निमाध्यमेन भवत्यत एव कथयन्ति तज्ज्ञाः यदायुर्वर्णादीनि देहाग्नि-हेतुकानि भवन्ति, तस्मात्तमग्निं विधिवद्युक्तैर्हितै-रन्नपानेन्धनैः पालयेत्, मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते, तस्य स्थितौ सत्यायुर्वर्णादीनां स्थितिर्भवति।

आयुर्वेद में स्तम्भत्रय (आहार, स्वप्न और ब्रह्मचर्य) का परम महत्त्व बताया गया है। इनमें भी आहार का महत्त्व अधिक माना गया है, क्योंकि आयु, वर्ण, बल, स्वास्थ्य, उत्साह, उपचय (सञ्चय, शरीर की पुष्टि), प्रभा, ओजस्, तेज आदि सब कुछ आहार पर ही आधारित हैं। आहार तभी आयु, वर्ण आदि के उत्पन्न करने में समर्थ होता है जब ग्रहण किए गए आहार का शरीर में उचित पाचन और परिवर्तन हो जाता है। यह कार्य देहाग्नि के माध्यम से होता है। इसीलिए उस विषय के विशेषज्ञ आचार्य कहते हैं कि आयु, वर्ण आदि सब कुछ देहाग्नि के कारण ही उत्पन्न होते हैं। अतः उस अग्नि का पोषण विधिपूर्वक हितकर अन्न और पेय रूपी इंधन से करना चाहिए। यही कारण है कि अग्नि को मूल (आधार) कहा गया है, क्योंकि उसकी स्थिति में ही आयु, वर्ण आदि की स्थिति निहित है।

आहारप्रयोगे तु न केवलं हिताहित-द्रव्याणामेव सम्यग्ज्ञानस्यावश्यकता वर्ततेऽपितु निर्माणक्रमे द्रव्याणां संयोजने संस्कारे प्रयोगक्रमेऽपि च वैशिष्ट्यस्यापेक्षा वर्तते। एतदनन्तरं विधिपूर्वकं तस्याहारस्य सेवनमप्यावश्यकम्। निरन्तरं क्षीयमाणस्य शरीरस्य समुचितं परिपोषणमा-वश्यकरूपेण करणीयं वर्तते, तदर्थन्त्वाहारस्य विहारस्य च विधिविहितं सेवनमेव केवलं फलदं भवति। अनेन स्वस्थस्य पुरुषस्य स्वास्थ्यसंरक्षणं भवति, ये हि जना आहारविहारयोः सेवनेऽनवधानाः सन्ति ते त्वनेनाहितसेवनेन विभिन्नैरन्यैर्हेतुभिश्च शरीरे ततद्धेतुजनितान् रोगान् प्राप्नुवन्ति।

आहार के प्रयोग में केवल हिताहित द्रव्यों के समुचित ज्ञान की ही आवश्यकता नहीं होती, अपितु निर्माण-क्रम, द्रव्यों के संयोजन, संस्कार तथा प्रयोग-क्रम में भी विशेषता अपेक्षित होती है। इसके पश्चात् उस आहार का विधिपूर्वक सेवन करना भी आवश्यक है। निरन्तर क्षीण होते हुए शरीर का उचित पोषण अनिवार्य रूप से किया जाना चाहिए। इसके लिए आहार और विहार का विधिपूर्वक सेवन ही फलदायक होता है। इससे स्वस्थ व्यक्ति का स्वास्थ्य सुरक्षित रहता है। किन्तु जो लोग आहार-विहार के सेवन में सावधान नहीं रहते, वे अनुचित सेवन तथा

अन्य अनेक कारणों से शरीर में विभिन्न प्रकार के रोगों को प्राप्त करते हैं।

उत्पन्नव्याधिप्रतीकारस्तु तत्रयोग्यैर्भेषजैरुपयुक्तैरुपक्रमप्रयोगैश्च भवति। अतएव कथयन्त्यायुर्वेदविदः यदुत्पन्नव्याधिप्रतीकारस्तु सिद्धान्तानुमतैरौषधान्नविहारैः कुर्वन्ति भिषजः तथा स्वास्थ्यपरिपालनक्रमे तूपदिशन्ति ते यद्दिनचर्यर्तुचर्ययोः सम्यक् परिपालनं नियमितरूपेण करणीयम्। यतो हि विधिना मात्रया काले सेवितैर्हितैरन्नैर्यथा भवति च बलावाप्तिर्न तथाऽन्येन केनापि हेतुना भवत्यत एव विधिविहितं मात्रावदन्नं प्रधानमित्युपदिशन्त्याचार्याः।

उत्पन्न रोगों की चिकित्सा उचित (उस रोगविशेष में प्रभावी) औषधियों तथा उपयुक्त उपक्रमों द्वारा होती है। इसी कारण आयुर्वेद के ज्ञाता आचार्य कहते हैं कि उत्पन्न रोगों का प्रतिकार तो वैद्य सिद्धान्तानुसार औषध, आहार और विहार से करते हैं। साथ ही स्वास्थ्य के संरक्षण के लिए वे यह भी उपदेश देते हैं कि दिनचर्या और ऋतुचर्या का समुचित पालन नियमित रूप से करना चाहिए। क्योंकि विधिपूर्वक, उचित मात्रा और समय पर सेवन किए गए हितकर आहार से जैसी बल की प्राप्ति होती है, वैसी किसी अन्य उपाय से नहीं होती। इसी कारण आचार्य यह बताते हैं कि विधिवत् मात्रा के अनुसार लिया गया आहार ही सबसे प्रधान है।

समासेनैतत्कथनं समुचितं यदौषधाहारविहाराणामुपयोगः सुखानुबन्धो भवति सर्वदा। सुखानुबन्ध इति सुखरूपोऽनुबन्धः, अनुबन्धश्च सुखकारणमित्यर्थः। आहारग्रहणप्रसङ्गे महर्षिश्चरकः कथयति, यद्-

अन्नमिष्टं ह्युपहितमिष्टैर्गन्धादिभिः पृथक्।
देहे प्रीणाति गन्धादीन् घ्राणादीनीन्द्रियाणि च।।
(चरक. चिकित्सा. 15/ 12)

संक्षेप में यह कहना उचित है कि औषध, आहार और विहार का उपयोग सदैव सुख का कारण होता है। 'सुखानुबन्ध' का अर्थ है – सुखरूप परिणाम या सुख को उत्पन्न करने वाला कारण। आहार के प्रसङ्ग में महर्षि चरक कहते हैं–

जो अन्न प्रिय होता है और प्रिय गन्ध आदि से युक्त किया जाता है, वह शरीर को तृप्त करता है और साथ ही गन्ध आदि विषयों से घ्राण आदि इन्द्रियों को भी प्रसन्न करता है।' (चरकसंहिताचिकित्सास्थान 15/12)

अन्नमिष्टं ह्युपहितमिति हि शब्दोऽवधारणे; इष्टशब्देनेह प्रियं हितं चोच्यते न प्रियमात्रम्, अहितेन प्रियमात्रेण चान्नेन न देहव्यवस्थितिः गन्धादितर्पणञ्चापि न भवति; अत एव इष्टैरिति प्रियहितैः गन्धरसरूपस्पर्शशब्दैरुपहितम् अर्थादुपयुक्तमेवाहारमुपयुञ्ज्यात्। इष्टैर्गन्धादिभिः सम्पन्नमेवाऽन्नं प्रीणाति तर्पयति, पोषयतीति यावत्।

'अन्नमिष्टं ह्युपहितम्' इस वाक्य में 'हि' शब्द निश्चय के अर्थ में प्रयुक्त है। यहाँ 'इष्ट' शब्द से केवल प्रिय ही नहीं, अपितु प्रिय और हितकर दोनों ही अर्थ ग्रहण किए जाते हैं। केवल प्रिय होने पर भी यदि वह अहितकर हो, तो उस अन्न से शरीर की स्थिरता होती है और न ही गंध आदि इन्द्रियों का तर्पण (तृप्ति) होता है। इसलिए 'इष्टैः' अर्थात्प्रिय तथा हितकर गंध,

रस, रूप, स्पर्श और शब्द से युक्त आहार का अर्थात् उपयुक्त आहार का ही उपयोग करना चाहिये। इष्ट (प्रिय-हितकर) गन्धादि से सम्पन्न अन्न ही वास्तव में तृप्त करता है, संतोष देता है और शरीर का पोषण करता है।

कदाचित् केचिज्जना आहारनिर्माणप्रक्रियायामथवा प्रयोगप्रक्रियायां जिह्वालौल्याज्ज्ञानेनाथवाऽज्ञानेन हितत्वस्योपेक्षां कृत्वा केवलं प्रियत्वमेवाभिलक्ष्य स्खलनङ्कुर्वन्ति तदा तु प्रियत्वे सत्यपि तत्रेष्टत्वस्य (हितस्वरूपात्मकस्यान्नस्य) संस्थितिर्न भवति। एतादृग्विधमाहारं नेच्छन्त्यायुर्वेदज्ञाः। विरुद्धाहारप्रयोगश्चैषः, अस्य वर्णनप्रसङ्गे निर्दिशत्याचार्यश्चरकः यत्-

कभी-कभी कुछ लोग आहार की निर्माण-प्रक्रिया या प्रयोग-प्रक्रिया में, जीभ के लोभ से, या तो जानबूझकर अथवा अज्ञानवश, आहार के हितत्व की उपेक्षा करके केवल प्रियत्व को ही लक्ष्य बनाकर चूक कर बैठते हैं। उस समय, प्रिय होने पर भी उसमें 'इष्टत्व' (अर्थात् हितकर होने का स्वरूप) स्थिर नहीं रहता। इस प्रकार के आहार को आयुर्वेद के ज्ञाता स्वीकार नहीं करते। यही विरुद्धाहार का प्रयोग है। इसके वर्णन के प्रसङ्ग में आचार्य चरक कहते हैं कि-

तमुवाच भगवानात्रेयः- देहधातुप्रत्यनीकभूतानि द्रव्याणि देहधातुभिर्विरोधमापद्यन्ते; परस्परगुणविरुद्धानि कानिचित्, कानिचित् संयोगात्, संस्कारादपराणि, देशकालमात्रादिभिश्चापराणि, तथा स्वभावादपराणि।। (चरक. सूत्र.26/81)

भगवान् आत्रेय ने कहा- जो द्रव्य शरीर के धातुओं के प्रतिकूल होते हैं, वे शरीर-धातुओं के साथ विरोध उत्पन्न करते हैं। इनमें से कुछ आपस में गुणों से विरुद्ध, कुछ संयोग (विशेष मिश्रण) से, कुछ संस्कार (प्रक्रिया या परिवर्तन) से, कुछ देश, काल और मात्रा आदि कारणों से, तथा कुछ अपने स्वभाव से ही विरुद्ध होते हैं।

भारतीयपरिवारेषु परम्परारूपेण महानससम्बन्धिनः बहवः नियमाः निर्देशाश्च प्रचलिताः सन्ति विशेषेण तु संयुक्तेषु परिवारेषु, यत्र ह्यनुभववृद्धानां स्त्रीणामथवा पाकविद्यानिष्णातानां स्त्रीणां पुरुषाणां वाऽऽधिपत्यं भवति। तत्र स्पष्टरूपेण किं करणीयं किञ्च न करणीयमिति जानन्ति ते। वस्तुतः तत्सर्वमेवायुर्वेदसिद्धान्तानुरूपमेव वर्तते।

भारतीय परिवारों में परम्परा के रूप में रसोई से सम्बन्धित अनेक नियम और निर्देश प्रचलित हैं, विशेषकर उन संयुक्त परिवारों में, जहाँ अनुभवी वृद्ध महिलाओं अथवा पाककला में निपुण स्त्रियों या पुरुषों का आधिपत्य होता है। वहाँ वे यह स्पष्ट रूप से जानते हैं कि क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए। वस्तुतः यह सब कुछ आयुर्वेद के सिद्धान्तों के अनुरूप ही होता है।

यतो हि महर्षिभिर्विभिन्नानानां सिद्धान्तानामपरिवर्तनीयस्वरूपात्मकस्य यस्य कस्यापि निर्णयस्यान्तिमरूपेण या संस्थापना विहिता तस्या अनुसन्धानक्रमे ये प्रयोगाः कृतास्ते तु जनसामान्येष्वेव सम्पादिताः। संस्थापितानां सिद्धान्तानां प्रचारं प्रसारमपि च तैस्तच्छिष्यैरनुयायिभिश्च जनहितार्थं स्वास्थ्यसंरक्षणार्थ-

मातुरविकारप्रशमनार्थञ्च कृतम्।

क्योंकि महर्षियों ने अपरिवर्तनीय स्वरूप वाले विविध सिद्धान्तों के जिस किसी भी निर्णय की अन्तिम रूप से संस्थापना की (अंतिम रूप दिया) उन के (सिद्धान्तों की स्थापना के लिये किये जाने वाले) अनुसंधानक्रम में जो प्रयोग किए गए, वे सामान्य जनसमुदाय पर ही किए गए थे। स्थापित सिद्धान्तों का प्रचार-प्रसार भी उन्हीं महर्षियों, उनके शिष्यों तथा अनुयायियों के द्वारा जनहित के लिए, स्वास्थ्य की रक्षा के लिए और रोगी के विकारों को शान्त करने के उद्देश्य से किया गया।

प्राचीनकालत एव राज्ञां महानसे तज्ज्ञानां वैद्यानां नियुक्तिः समुचितभोजननिर्माणार्थं भवति स्म। तदनुसार्येवाचरणं व्यवहारश्चान्यैः प्रजाजनैरपि करणीयमेवेति तु राज्ञैः सर्वदा व्यवस्थापनीय-मासीत्। एतदेव हि कारणं वर्तते यद् भारतीयपरिवारेषु भोजनसम्बन्धिनियमानां सेवनविधेश्च संस्थितिः मूलरूपेण महानसे व्यवस्थिताऽऽसीत्।

प्राचीन काल से ही राजाओं के राजमहलों की रसोई में समुचित भोजन निर्माण के लिए उस विषय का ज्ञान रखने वाले वैद्यों की नियुक्ति हुआ करती थी। उसी के अनुसार आचरण और व्यवहार अन्य प्रजाजन द्वारा भी किया जाना चाहिए-ऐसी व्यवस्था सदैव राजाओं द्वारा की जाती थी। यही कारण है कि भारतीय परिवारों में भोजन से सम्बन्धित नियमों और सेवन की विधि की परम्परा मूल रूप से रसोई में ही व्यवस्थित थी।

यथा हि सुश्रुते प्रोक्तम्-

आप्तास्थितमसङ्कीर्णं शुचि कार्यं महानसम्।। (सु.सू.46/446)

स्पष्टयति च व्याख्याकारः-

आप्ता अव्यभिचारिणः, तैरास्थितमाश्रितम्। असङ्कीर्णं असङ्कटम्। महानसमिति पाकस्थानं, 'रसवती' इति लोके।।(डल्हण)

जैसा कि सुश्रुत में कहा गया है-

जो आप्ताश्रित हो (श्रेष्ठ व्यक्तियों से युक्त हो), असङ्कीर्ण हो (जो सङ्कुचित या संकरा न हो), पवित्र (स्वच्छ हो) ऐसा रसोईघर बनाना चाहिये॥

इस पर व्याख्याकार डल्हण स्पष्ट करते हैं-

' 'आप्त' अर्थात् अव्यभिचारी विश्वसनीय व्यक्ति, जिनके द्वारा आस्थापित या आश्रित हो। 'असङ्कीर्ण' का अर्थ है असंकट या अव्यवस्थित न हो। 'महानस' का अर्थ है पाकस्थान (रसोईघर)। लोक में इसे 'रसवती' कहा जाता है।'

वैद्यस्तु कैर्गुणैर्युक्तो भवेदित्यपि तत्रैव सङ्केतितम्-

कुलीनं धार्मिकं स्निग्धं सुभृतं सन्ततोत्थितम्।
अलुब्धमशठं भक्तं कृतज्ञं प्रियदर्शनम्।।८।।

क्रोधपारुष्यमात्सर्यं मायालस्यविवर्जितम्।
जितेन्द्रियं क्षमावन्तं शुचिं शीलदयान्वितम्।।९।।

मेधाविनमसंश्रान्तमनुरक्तं हितैषिणम्।
पटुं प्रगल्भं निपुणं दक्षमालस्यवर्जितम्।।१०।।

पूर्वोक्तैश्च गुणैर्युक्तं नित्यं सन्निहितागदम्।
महानसे प्रयुञ्जीत वैद्यं तद्विद्यपूजितम्।।११।।
(सु.कल्प.1/8-11)

वैद्य में कौन-कौन से गुण होने चाहिए, इसका संकेत वहीं (सुश्रुतसंहिता में) इस प्रकार किया गया है-

'कुलीन, धार्मिक, स्निग्ध, सु-पोषित, सदा सजग रहने वाला, अलोभी, कपट-रहित, भक्तिपरायण, कृतज्ञ तथा प्रियदर्शन होना चाहिए।

क्रोध, कठोरता, ईर्ष्या, छल और आलस्य से रहित, इन्द्रियों को जीता हुआ, क्षमाशील, शुचि, शील तथा दया से युक्त होना चाहिए।

मेधावी, अविश्रांत (जो थका हुआ न हो), अनुरागयुक्त, हितैषी, पटु (चतुर), प्रगल्भ (साहसी, उत्साही), निपुण और दक्ष होना चाहिए, आलस्य से रहित होना चाहिए।

ऐसे गुणों से युक्त, सदैव औषध-सम्पन्न और विद्वानों द्वारा पूजित वैद्य को ही महानस (रसोईघर) में नियुक्त करना चाहिए।

बहुषु गुणेष्वेते गुणास्तु विशेषेणोल्लेखनीयाः-

सन्ततोत्थित अर्थाद् अहोरात्रमध्ययनाध्यापन-तदर्थचिन्तायां निरतो नृपस्य प्रजायाश्च स्वास्थ्या-पादाने विकारप्रशमनक्रमे चोपयुक्तपथ्यनिर्माणे तत्परो नित्याभियुक्त इति। ...तद्विद्यपूजितमिति तद्विद्यैः पाकनिष्ठिततत्त्वज्ञानैः भिषग्भिः पूजितम् इति।

अनेक गुणों में से ये गुण विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं-

'सन्ततोत्थितः' अर्थात् जो दिन-रात अध्ययन, अध्यापन और उस विषय के चिन्तन में प्रवृत्त रहता है, जो राजा तथा प्रजा दोनों के स्वास्थ्य की प्राप्ति और रोगों के शमन की प्रक्रिया के अनुरूप उचित आहार-पथ्य की रचना में सदैव तत्पर और निष्ठापूर्वक संलग्न रहता है- वही 'नित्याभियुक्त' कहलाता है। ..'तद्विद्यपूजित' का अर्थ है- जो तद्विद्य, अर्थात् पाक-विज्ञान में निष्ठित तत्त्वज्ञान रखने वाले वैद्यों द्वारा पूजित (सम्मानित) होता है (ऐसा)।

'सन्ततोत्थित'अर्थात् जो अहोरात्र अध्ययन, अध्यापन, तदर्थ चिन्तन तथा राजा और प्रजा के शरीर-स्वास्थ्य की प्राप्ति में निरन्तर तत्पर और नित्य संलग्न रहता हो।

ये हि सौपौदनिकपौपिकाः महानसे निरताः भवन्ति ते पृथक्-पृथक् भक्ष्याणां पेयादीनां निर्माणे कुशलाः भवन्ति, यथा हि-सौपा उपकरणभूतद्रव्यसाधकाः सूपव्यञ्जनादि-कारकाः, औदनिका उपकार्यभूतभक्तस्य साधकाः, पौपिकाः पूपादिभक्ष्याणां साधकाः कन्दूकाः (कान्दविकाः) इत्यर्थः। यो ह्येतेषु प्रधानः निर्देशको भवति स तु पाकशास्त्रविशारद एव भवति, आचार्यः सुश्रुतः निर्दिशति, यत्-

जो लोग सौप, औदनिक और पौप (ऐसे सभी कर्मचारी) रसोईघर (महानस) में लगे रहते हैं, वे भिन्न-भिन्न प्रकार के भक्ष्य और पेय पदार्थों के निर्माण में निपुण होते हैं। जैसे- 'सौप' वे होते हैं जो उपकरण रूप द्रव्यों का प्रबन्धन करते हैं तथा सूप, व्यंजन आदि (सूप=दाल, यूष=soup, व्यञ्जन=शाक-रायता-चटनी आदि) को बनाने वाले होते हैं। औदनिक वे हैं जो उपकार्य रूप में भात (चावल-रोटी भोजन का मूल अन्न) तैयार करते हैं। पौपिक वे हैं जो पूप (पकवान, पूए आदि) जैसे भक्ष्यों को तैयार करते हैं, कन्दूक (कान्दविक-हलवाई) भी इसी (पौपिक) का अर्थ है। इन सबमें जो प्रधान होता है और निर्देशन करता है, वह निःसंदेह पाकशास्त्र में विशारद ही होता है। इसी बात को आचार्य सुश्रुत निर्दिष्ट करते हैं कि-

तत्राध्यक्षं नियुञ्जीत प्रायो वैद्यगुणान्वितम्। (सु. कल्प.1/14)

तस्य चाज्ञाविधेयाः विविधाः परिकर्मिणः स्युः। विषविज्ञाने कुशलस्तथाऽऽहारद्रव्याणां हिताहितस्वरूपज्ञाने विरुद्धाहारादीनाञ्च स्वरूपज्ञाने सोऽध्यक्षो वैद्यः सर्वदा प्रमादरहितो भवेत्।

वहाँ (महानस में) अध्यक्ष के रूप में सामान्यतः वैद्यगुणों से युक्त व्यक्ति को नियुक्त करना चाहिए।

उसके अधीन विविध परिकर्म करने वाले सेवक आज्ञापालक हों। वह अध्यक्ष वैद्य विषविज्ञान में निपुण हो, आहार-द्रव्यों के हित-अहित स्वरूप का ज्ञाता हो, विरुद्धाहार आदि की प्रकृति को भलीभाँति जानता हो, और सदा प्रमादरहित बना रहे, ऐसा होना चाहिये।

किं कारणम् -

आहारस्थितयश्चापि भवन्ति प्राणिनो यतः।।

तस्मान्महानसे वैद्यः प्रमादरहितो भवेत्।
(सु.कल्प. 1/16-17)

वर्तमानकाले तु नियमेष्वेतेषु किञ्चित् (अपित्वत्यधिकं) स्खलनं दृश्यते। ये च परिवारजनाः प्रतिसप्ताहमेकवारमधिकवारं वा गृहाद्बहिरेव भोजनङ्कुर्वन्ति ते तु भक्ष्याभक्ष्यविधौ विश्वासमेव न कुर्वन्ति। आहारविधौ बहवः निर्देशाः सन्ति तेषां परिपालनं करणीयम्, विशेषेण तु विषप्रयोगेऽवधानता परमावश्यकी, ज्ञाताज्ञातस्वरूपात्मको विरुद्धाहारप्रयोगो भोजननिर्माणक्रमे भोजनग्रहणविधौ चापि न भवेदिति त्ववश्यमेव चिन्तनीयम्।

क्या कारण है?

'क्योंकि प्राणियों की स्थिति आहार पर ही आधारित होती है। अतः महानस में नियुक्त वैद्य को प्रमादरहित रहना चाहिए।'

परंतु वर्तमान समय में इन नियमों में कुछ (अपितु बहुत अधिक) चूक देखी जाती है। जो परिवारजन प्रति सप्ताह एक बार या उससे भी अधिक बार घर से बाहर ही भोजन करते हैं, वे भक्ष्य-अभक्ष्य की विधि पर विश्वास ही नहीं करते। जबकि आहारविधि के विषय में अनेक निर्देश दिए गए हैं, जिनका पालन आवश्यक है। विशेष रूप से विषप्रयोग के संदर्भ में अत्यधिक सावधानी आवश्यक है। ज्ञात और अज्ञात स्वरूप वाले विरुद्धाहार का प्रयोग भोजन निर्माण-क्रम और भोजन-ग्रहण की विधि में कदापि नहीं होना चाहिए-इस पर अवश्य ही गम्भीरता से विचार किया जाना चाहिए।

वर्तमानकाले प्रचलितास्वाहार-कल्पनासु आहारग्रहणविधौ च विरुद्धाहारपरिवर्जनक्रमस्य चिन्तने ह्रासः सञ्जातः। विरुद्धाहारक्रमे निर्दिष्टमस्ति यद् द्रव्याणि हि हिततमान्यपि कल्पनावैगुण्यात् प्रयोगवैगुण्याद्वा विरुद्धत्व-मुपयान्ति। विरुद्धाहारस्त्वाहारस्य विकृत्यात्मकः स्वरूपः, यथाहि-

यत्किञ्चिद्दोषमास्राव्य न निर्हरति कायतः।
आहारजातं तत्सर्वमहितायोपपद्यते।।
(च.सू. 26/85)

वर्तमान समय में प्रचलित आहार-कल्पनाओं तथा

आहार-ग्रहण की विधि में विरुद्धाहार के परित्याग के विषय पर विचार का ह्रास हो गया है। जबकि विरुद्धाहार के संदर्भ में यह स्पष्ट रूप से बताया गया है कि कुछ द्रव्य, जो सामान्यतः हितकर ही क्यों न हों, यदि उनकी कल्पना (निर्माण-विधि) में दोष हो अथवा प्रयोग में दोष हो तो वे विरुद्ध हो जाते हैं।

विरुद्धाहार वास्तव में आहार का विकृत स्वरूप है। जैसा कि कहा गया है–

जो कुछ भी दोष को निकालने के बजाय शरीर में संचित कर देता है, ऐसा सारा आहार शरीर के लिए अहितकर हो जाता है।

उपर्युक्तया परिभाषया स्पष्टं भवति यद् द्रव्याणां प्रयोगक्रम एवैतादृशी विकृतिर्जायते यथा शरीरे दोषाणां दुष्टिर्भवति, तेन बहुविधाः रोगाः प्रादुर्भवन्ति मरणं वापि जायते। यद्यपि विरुद्धात्मको ह्येष आहारः बहुविधोऽस्ति, अतः विस्तरेणास्य वर्णनस्यावश्यकता वर्ततेऽत एव पृथक् लेखमेकं लेखिष्यामि।

उपर्युक्त परिभाषा से यह स्पष्ट होता है कि द्रव्यों के प्रयोग-क्रम में ही ऐसी विकृति उत्पन्न होती है, जैसी शरीर में दोषों की दुष्टि से होती है; और उसके फलस्वरूप अनेक रोग प्रकट होते हैं अथवा मृत्यु भी हो सकती है। यद्यपि विरुद्धाहार अनेक प्रकार का होता है, इसलिए उसका विस्तारपूर्वक वर्णन आवश्यक है–इसलिए मैं उस पर पृथक् एक लेख लिखूँगा।

अत्र त्वेतदेव कथनं पर्याप्तं यत् सम्यक् प्रविचार्यास्य परिपालना कर्तव्या। विरुद्धाहारस्य सेवनं न केवलं रोगान् उत्पादयति, किन्तु आयुषोऽपि हानिं करोति। शास्त्रे प्रतिपादितं यत्- हितभोजनं दीर्घमायुः प्रददाति, अहितभोजनं तु शनैः शनैर्मृत्युं प्रति नयति इति।

यहाँ इतना कहना पर्याप्त है कि इसके सम्बन्ध में सम्यक् विचार करके अवश्य पालन करना चाहिए। विरुद्धाहार का सेवन न केवल रोगों को उत्पन्न करता है, अपितु आयु की भी हानि करता है। शास्त्र में कहा गया है कि–हितकर भोजन दीर्घायु प्रदान करता है, जबकि अहितकर भोजन मनुष्य को धीरे-धीरे मृत्यु की ओर ले जाता है।

विरुद्धाहारसेवनेन प्राथमिकरूपेण दोषवैषम्यं धातुप्रदूषणञ्च भवति। तेन शरीरे विविधाः विकाराः भवन्ति । यदि विरुद्धाहारादीनां सेवनं सततं क्रियते तर्हि तादृगवस्थायां प्रायः तस्य विरुद्धाहारस्य शरीरे प्रतिकूलः, हानिप्रदः, विकारात्मकः प्रभावः भवत्येव। अत एव विरुद्धाहारो न करणीयः।

विरुद्धाहार के सेवन से सर्वप्रथम दोषों में वैषम्य और धातुओं में प्रदूषण उत्पन्न होता है। इसके कारण शरीर में विविध प्रकार के विकार होते हैं। यदि विरुद्धाहार आदि का सेवन निरन्तर किया जाए, तो ऐसी स्थिति में उस विरुद्धाहार का शरीर पर प्रतिकूल, हानिप्रद और विकृतिकारक प्रभाव अवश्य ही होता है। इसी कारण विरुद्धाहार का सेवन नहीं करना चाहिए।

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

राजस्थान सरकार

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री

श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री

स्वस्थ पशुधन सम्पदा की ओर बढ़ते कदम

बीमार पशुओं के इलाज के लिए डायल करें

हेल्प लाइन नंबर 1962

- सेक्स सॉर्टेड वीर्य से कृत्रिम गर्भाधान कराएं और बछड़ी पाएं
- मुख्यमंत्री मंगला पशु बीमा योजना के तहत पशुओं का निःशुल्क बीमा कराएं

कॉल करने का समय प्रातः 7:00 से सायंकाल 4:30 बजे तक

536 मोबाइल पशु चिकित्सा वाहनों के माध्यम से प्रदेश के गरीब पशुपालकों को घर बैठे मिल रही निःशुल्क पशु चिकित्सा सेवाएं

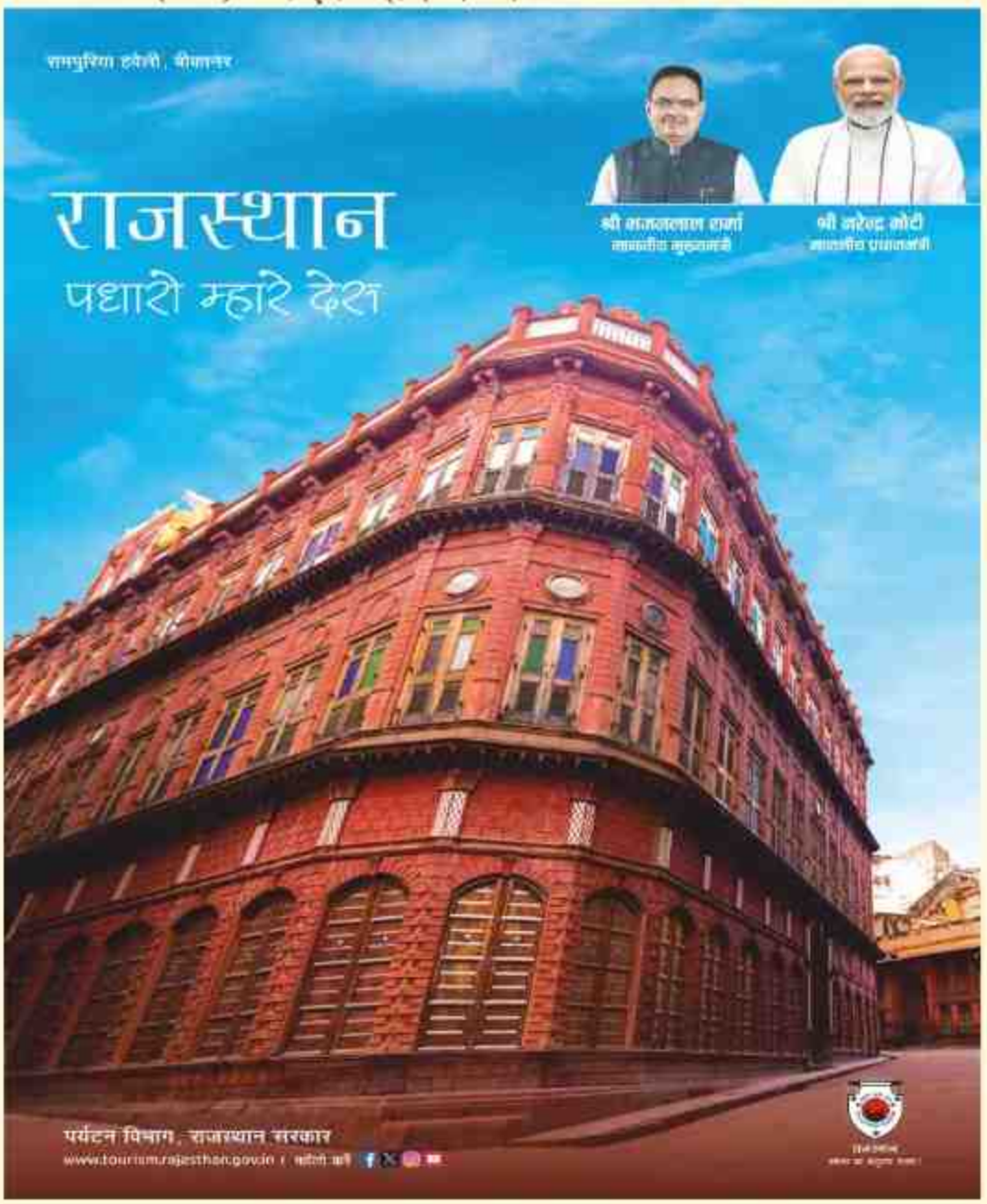
संरक्षित पशुधन
सुरक्षित पशुधन
अपने पशुधन का बीमा अवश्य कराएं

अधिक जानकारी के लिए नजदीकी पशु चिकित्सा संस्था में संपर्क करें

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26



स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च राम स्वरूप अग्रवाल द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७१०१४

प्रतिष्ठायाम्,