प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्या: प्रते: २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 76, अङ्क: -04, माघमास:, विक्रमाब्द: 2082, युगाब्द: 5127, फरवरी, 2026

उपमां पदलालित्यमर्थगौरवमेव च।
मण्डयन् हि महाकाव्ये माघोऽमोघो महाकवि:।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषया:	निबन्धकारा:	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	वेदस्य सर्वविद्यानिधानत्वम्	मान्या: श्रीमोतीलालशर्माण:	७
३	कूर्मपुराणगता ईश्वरगीता	डॉ. सत्यव्रतवर्मा	११
४	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्र:	१६
५	सीमन्तसिन्दूरम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतम:	१८
६	नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना	महेशनारायणशास्त्री	२०
७	नाट्यशास्त्रस्य सर्वाङ्गीणमनुशीलनम् ...	डॉ. हर्षदेव माधव:	२१
८	संस्कृत-समाचार:	लोकेशशर्मा	२३
९	नारी-स्तम्भ:	डॉ. राजेश्वरी भट्ट:	२५
१०	आयुर्वेद-स्तम्भ:	प्रो. बनवारीलालगौड:	२७

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधिय: पाठका: निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिता: शोधलेखा:, सामयिकनिबन्धा:, कविता:, कथा:, विनोदवार्ता:, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्य: कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाष: 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

॥ श्रीशः ॥

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्यो ऽग्रपीठाधीश्वरो मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्ददासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 76 अङ्कः -04
माघमासः
विक्रमाब्दः 2082
युगाब्दः 5127
फरवरी, 2026

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

पाण्डित्यं ह कवित्वञ्च माघे संशोभतेतराम्

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

महाकविर्माघः पण्डितः कविः। 'वागेका वाग्मिनः सतः' (शि.व. २.१७) इति, 'क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः' (शि.व. ४.१७) इत्याद्युक्तयस्तत्र स्वतः प्रमाणम्। दिङ्मात्रमत्रोदाह्रियते। प्रथमं तावदस्य प्रभातवर्णनप्रसङ्गे (११.४७) सहृदय-हृदयग्राहि-कवित्वम्-

उदयशिखरिशृङ्गप्राङ्गणेष्वेव रिङ्गन्,
सकमलमुखहासं वीक्षितः पद्मिनीभिः।
विततमृदुकराग्रः शब्दयन्त्या वयोभिः,
परिपतति दिवोऽङ्के हेलया बालसूर्यः।।

अयमाशयः। यथा जानुभ्यां प्राङ्गणे रिङ्गन्तं =सञ्चरन्तं बालं प्रहसन्त्यः स्त्रियः पश्यन्ति, 'आगच्छागच्छ वत्स' इत्येवं व्याहरन्ति च। तदा स बालो मृदूनि स्व-कराग्राणि प्रसार्य मातुरङ्के परिपतति। तथैवायमुदितमात्रो बालसूर्यः उदयाचलस्य शिखरप्राङ्गणे रिङ्गन् इव परिभ्रमति, तदा विकसन्त्यः कमलिन्यस्तं पश्यन्ति, पक्षिणां कलरवमिषेण आकाशरूपिणी माता च तमाह्वयति, तदा स बालसूर्योऽप्रखरकिरणाग्राणि प्रसार्य आकाशरूप-मातुरङ्कमभिलक्ष्य लीलयोत्प्लवते। अत्र श्लेषमूलातिशयोक्त्यनुगृहीतरूपकालङ्कारो मालिनी-च्छन्दश्च। मालिनीच्छन्दप्रयोगे तु महाकविर्माघो रससिद्ध आचार्यः।

इदानीन्तस्य कवित्वे व्याकरणविषयकपाण्डित्यं प्रस्तूयते-

केवलं दधति कर्तृवाचिनः,
प्रत्ययानिह न जातु कर्मणि।
धातवः सृजति-संहृ-शास्तयः,
स्तौतिरत्र विपरीतकारकः।। (१४.६६)

महाकविर्माघो वैष्णवकविः। श्रीकृष्णस्त-स्याराध्यः। तद्विषये 'सृज् विसर्गे' 'सम्पूर्वक-हृञ् हरणे' 'शासु अनुशिष्टौ' - इत्येते धातवः कर्तृवाच्य एव प्रयुज्यन्ते, न तु कर्मणि। अतो हरिः सृजति, संहरति, शास्ति वेत्यादिप्रयोगाः सङ्गच्छन्ते, न तु हरिः सृज्यत इत्यादयः। परन्तु 'ष्टुञ् स्तुतौ' इति धातुर्हरिविषये कर्मण्येव, न तु कर्तृ-वाच्येऽपि। तेन 'हरिः स्तूयत' इत्येव, न तु 'हरिः स्तौती'त्यपीत्याशयः।

द्वितीयसर्गे (२.१२) वर्णितं यद् युधिष्ठिरस्य राजसूय-यज्ञे आगमनात् पूर्वं श्रीकृष्णो बलरामोद्धवाभ्यां सह मन्त्रणां कुर्वन् चिन्तयति यद् आततायिनं शिशुपालं कथं हन्याद्? द्रष्टव्यं व्याकरणप्रयोगैर्भावव्यंजनाया प्रस्तुति-करणम्-

'न दूये सात्वतीसूनुर्यन्मह्यमपराध्यति।
यत्तु दन्दह्यते लोकमदो दुःखाकरोति माम्।।'

सत्वतोऽपत्यं स्त्री सात्वती कृष्णस्य पितृष्वसा।

तस्या पुत्रश्चेदिराजा शिशुपालः। स मह्यमपराध्यतीत्यतो नाहं दूये=परितप्ये। किन्तु लोकं दन्दह्यते = गर्हितं यथा स्यादेवं दहतीत्याशयः। अतो लोकदहनं तस्य, मां दुःखाकरोति=दुःखमनुभावयतीत्याशयः।

अत्र 'दन्दह्यते' इति क्रियापदे गर्हाऽर्थे 'लुपसद-चर-जप-जभ-दह-दश-गृध्यो भाव-गर्हायाम्' (पा. 3.1.24) इति पाणिनिसूत्रेण कृञो योगे दुःखशब्दात् प्रातिलोम्ये गम्यमाने अन्तर्भावितण्यर्थे 'डाच्' प्रत्ययो जातः। स्वाम्यादेरनभिमतानुष्ठानेन अभिमताननुष्ठानेन वा चित्तस्य पीडनं (दुःखं) प्रातिलोम्यं भवति। अतो बन्धुरपि स चैद्यो न मर्षणीयः।

उपर्युक्तश्लोके 'दूये' 'दन्दह्यते' 'अदः' 'दुःखाकरोति' - एतानि पदानि ध्यातव्यानि।

शिशुपालो यद्यपि श्रीकृष्णस्य पैतृष्वसेयत्वात् सहजमित्रम्भवति, तथापि रुक्मिणीहरण-द्वारकापुर्यां अवरोधन-यदुवंशस्त्रीणामपहरणादिविप्रकृत-घटनाभिः सोऽधुना कृत्रिमः शत्रुः सञ्जातः। अतो बलरामो जगाद - यद्येवं तिरस्कुर्वन् स उपेक्ष्येत तदा मनुष्यजन्म केवलं सञ्ज्ञायै मन्यते, न किमपि तस्य जन्मसार्थक्यम्- यथा गोत्वादिजात्या, पाचकत्वादिक्रियया तथा शुक्लत्वादिगुणैः कस्यचिद् व्यावहारिकार्थविशेषस्य सम्पादनं न क्रियते तदा केवलं संज्ञात्मक- व्यक्तिर्व्यर्थ एव, तथैव ब्राह्मणत्वादिजात्या, इज्याध्ययनदानादिक्रियाभिः शौर्यादिगुणैश्च यदि पुण्यकीर्त्ति-पुरुषार्थादिप्रयोजनविशेषस्य सम्पादनं नैव क्रियते तदा तस्य पुरुषस्य यदृच्छा शब्दवत् प्रादुर्भाव एव व्यर्थः। अर्थात् जात्यादिप्रवृत्तिनिमित्तशून्य इच्छाप्रकल्पितो डित्थादि यदृच्छाशब्दः केवलं संकेतग्रहायैव प्रयुक्त इति मन्तुं शक्यते।

अत्रेदमाकूतम् यद् महाभाष्यकारः पतञ्जलिः 'ऋलृक्' इति शिवसूत्रभाष्ये **'चतुष्टयी** शब्दानां प्रवृत्तिः - जातिशब्दाः, गुणशब्दाः, क्रियाशब्दाः, यदृच्छाशब्दाश्चतुर्थाः' इत्येवं ब्रुवन् शब्दानां चातुर्विध्यं प्रत्यपादयत्। परमन्ते तूपसंहरन् ब्रवीति - **'त्रयी** शब्दानां प्रवृत्तिः - जातिशब्दाः, गुणशब्दाः, क्रियाशब्दा इति, न सन्ति यदृच्छाशब्दाः' इति।

तदेवम्-

असम्पादयतः कञ्चिदर्थं जातिक्रियागुणैः।
यदृच्छाशब्दवत् पुंसः सञ्ज्ञायै जन्म केवलम्।।

इति श्लोकेन (२.४७) महाकविना माघेन शब्दशास्त्रस्य सिद्धान्त एव सम्यक्तया प्रतिपादित इति ज्ञेयम्।

निपातनवर्णनम् - माघकाव्यस्यैकोनविंशसर्गे (१९.७५) वर्णितमस्ति - यदा प्रद्युम्नसेना शिशुपालसेना च परस्परं युद्धाय प्रवर्तेते तदा समरांगणे अभिमुख-बन्धोरपि वध्यत्वात् सुहृत् - स्वामी-पितृव्य-भ्राता-मातुलप्रभृतय आत्मीयजना अपि निपातिताः = वीरशय्यां गमिताः। तदानीं तद् रणाङ्गणं धीराः पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम् अष्टाध्यायीव्याकरण-मिव दृष्टवन्तः। यथोक्तम् -

'निपातितसुहृत्स्वामिपितृव्यभ्रातृमातुलम्।
पाणिनीयमिवालोकि धीरैस्तत् समराजिरम्।।'
इति। – शिशुपालवधम्, 19.75

अयमाशयः। समरांगणे सुहृदादयो निपातिताः= वीरगतिं प्रापिता इत्युक्तपूर्वम्। व्याकरणे अष्टाध्याय्यां सुहृदादयः शब्दा लक्षणाभावे शब्दसाधुत्वाय सूत्रकृता सूत्रस्वरूपेणैवोच्चारिता अर्थात् निपातनात् साधिताः। तथा हि –

(क) **सुहृद्** – शोभनं हृदयं यस्य सः।'सुहृद्-दुर्हृदौ मित्रामित्रयोः' (पा. 5.4.150) इत्यनेन हृदयस्य हृद्ादेशो निपातनाद्भवति।

(ख) **स्वामी** – स्वम् अस्यास्तीति स्वामी। अर्थात् नियन्ता। 'स्व' शब्दस्य चत्वारोऽर्थाः – आत्मा, आत्मीयः, ज्ञातिः धनञ्चेति। प्रकृते स्वामी आत्मार्थकः। अत्र 'स्वामिन्नैश्वर्ये' (पा. 5.4.126) इति सूत्रेण मत्वर्थीय 'आमिनच्' प्रत्ययो निपात्यते। धनार्थे तु 'स्ववान्' इति।

(ग) **पितृव्यः** – पितुर्भ्राता पितृव्यः। अत्र 'पितृव्य-मातुल-मातामह-पितामहाः' (पा. 4.2.36) इति सूत्रान्तर्वर्तिना 'पितुर्भ्रातरि व्यत्' इति वार्तिकेन निपातनात् सिद्धः।

भ्राता – बिभर्तीति भ्राता। भ्राजते = दीप्यतेऽसौ वा भ्राता। 'नप्तृ-नेष्टृ-त्वष्टृ-होतृ-पोतृ-भ्रातृ-जामातृ-मातृ-पितृ-दुहितृ' (उणादि 2.97) इत्यनेन निपातनात् 'तृच्' प्रत्ययेन निष्पन्नः।

मातुलः – मातुर्भ्राता। 'मातृ' शब्दात् 'पितृव्य-मातुले' त्याद्युक्त (पा. 4.2.36) सूत्रेण निपातनात् डुलचि, टिलोपे च निष्पन्नः।

दिङ्मात्रमेतत्। वस्तुतो माघकाव्ये पदे पदे व्याकरणस्य प्रौढ-पाण्डित्यमनुभूयते।

– सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-
राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये
व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्कः: 8386943655

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/–, पंचवर्षीय शुल्क 1100/–, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/– मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई–मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम – **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या – **2139101912498**
IFS Code - CNRB0002139

पूर्वानुवृत्तम्

वेदस्य सर्वविद्यानिधानत्वम्

❑ मान्याः श्रीमोतीलालशर्माणः

एवमेव सिन्धुनदप्रान्ते आर्य्यायणस्य पूर्वीयसीमायां सरस्वतीनगरे, तन्नद्याश्च तटे वैज्ञानिकतत्त्वानां परीक्षणाय 'सूर्य्यसदनाख्यं' एकं बृहन्मन्दिरं विज्ञानभवनमपि तत्समयस्यापूर्वा कृतिरासीत्। तस्य विज्ञानभवनस्यार्द्धो भागो भूगर्भे, अर्द्धश्च भूपृष्ठे इत्याश्चर्य्यमयी स्थितिः। विशुद्धपाषाणमयं तदिदं भवनं सूर्य्यप्रतिमा-युक्तमासीदित्यपि श्रूयते। सोऽयं सूर्य्यः पृथिवीतले निबिडान्धकारे एकत्र स्थितः सन्नपि सर्वतः संवृतस्याप्यागारस्यास्य प्रातःकालमनु सायमन्तं प्राकृतिकसूर्य्यसत्तात्मके अहःकाले प्रकाशित एवेति महदाश्चर्य्यमासीत्। अपि च तत्सूर्य्यचक्रं द्विधा विभक्तमासीत्। तयोश्चैकं चक्रमुत्तरायणकाल-स्वरूपसमर्पकं षण्मासपर्यन्तमुदेतिस्म, अपरञ्च दक्षिणायनस्वरूपसमर्पकं षण्मासपर्यन्तम्। तथा ह्युक्तमभियुक्तैः-

चक्रद्वितये चैकं भवति निगूढं सदैकवद् ददृशे।
षण्मासैः पर्य्यायाद् दृष्टमदृष्टं बभूव तच्चित्रम् ॥१॥

एतच्चक्रादस्ताद् भूमौ चक्रं समाहितं धरुणे।
ऊर्ध्वस्य सूर्य्यरश्मिग्राहि परीक्षास्ति तत्रैव ॥२॥

तदेतत् सर्वं विज्ञानभवनरहस्यं -

यदयातं शुभस्पती वरेयं सूर्यामुप।
क्वैकं चक्रं वामासीत् क्व देष्ट्राय तस्थथुः ॥१॥

द्वे ते चक्रे सूर्ये ब्रह्माण ऋतुथा विदुः।
अथैकं चक्रं यदुह्या तदद्धातय इद्विदुः ॥२॥

- ऋक्संहिता १०/८५/१५, १६

इत्यादिरूपेण ऋग्वेदस्य दशममण्डले साटोपेन निरूपितं दृष्टम्।

अपिच ऋग्वेदे 'प्राचीसरस्वती'ति नाम्ना प्रसिद्धायाः, साम्प्रतं तु 'बालकशझील' इत्थं प्रतीतायाः नद्याः समीपे 'उत्तररूस' प्रान्ते स्वर्गधरूणाख्यमेकं विचित्रमिन्द्रादेशतो विनिर्म्मितमद्भुतशिल्पमासीत्। तत्र अश्मापृश्निः, उक्षाः, समुद्रः, अरुषः, सुपर्णः- इत्येते पञ्चभावा विद्यन्तेस्म। अश्मापृश्निः कल्पितः सूर्य्य आसीत्। स एष सूर्यो धातुमये सप्तमुखयुते एकाश्वे प्रतिष्ठितः सन् सदा प्रकाशितो देवेन्द्रस्य कीर्त्तिध्वजस्थानीय आसीत्। तस्यैतस्य स्वर्गधरुणस्य 'ब्रध्नस्य विष्टप'मित्याख्यस्य -

इन्द्रो दिवः प्रतिमानं पृथिव्या
विश्वा वेद सवना हन्ति शुष्णम्।
महीं चिद्द्यामातनोत् सूर्येण
चास्कम्भ चित् स्कम्भनेन स्कम्भनीयान् ॥१॥

ऋक्संहिता १०/१११/५

उक्षा समुद्रो अरुषः सुपर्णः
पूर्वस्य योनिं पितुराविवेश।
मध्ये दिवो निहितः पृश्निरश्मा
विचक्रमे रजसस्पात्यन्तौ ।।२।।

- ऋक्संहिता ५/४७/३

इत्यादिरूपेण दशम-पञ्चम-मण्डलादिषु वैशद्येन निरूपणमिति तत्रैव द्रष्टव्यम्।।

आसीद्देवयुगे शिल्पविद्यायां चरमतां गता सुप्रसिद्धा मयजातिः। तारासुरसमये सामनामकः

प्रसिद्धः शिल्पी मयवंशावतंसो भूप्रदेशे भिन्न-भिन्नप्रदेशेषु हिरण्य-रजत लौहमयानि त्रीणि पुराणि निर्म्ममे। तान्येतानि पुराणि पुराणेषु मायापुराणीति निगद्यन्ते। तूरपर्वतस्य दक्षिणोपत्यकायां भौमत्रैलोक्याः पृथिवीलोके आयसं पुरम्, द्युस्थाने-सौवर्णं पुरं, 'महीसागर' इति-पुराणेषु, 'भूमध्य-सागर' इति साम्प्रतं, 'मेडिट्रेनियेन्सी'ति पाश्चात्येषु-प्रसिद्धस्य पश्चिमसागरस्य पूर्वतटेऽन्तरिक्षे राजतं पुरमासीत्। विद्युन्माली नामासुरो लौहपुरस्य, अम्बुजाक्षो राजतपुरस्य, तारकश्च सौवर्णपुरस्य-अध्यक्ष आसीत्। तिस्रोऽप्येताः पुर्य्यः प्रतिपुष्य-योगेऽन्योऽन्यं समवेता, एकीभूताः सत्योऽन्तरिक्षे विचरन्तिस्मेति महदाश्चर्य्यम्। तत एव च सैषा त्रिपुरसमष्टिः **'त्रिपुरी'** नाम्ना प्रसिद्धिमागात्। आश्चर्य्यशिल्पप्रणीता निराधारमूर्ध्वं स्थातुं शक्या सैषा त्रिपुरी-अन्ततो महीसागरकूले-एव भगवता शङ्करेण विद्धवस्ता-सती समुद्रगर्भे विलीनेति तत एवारभ्य स एष महान् देवः **'त्रिपुरारिः'** इत्याख्याभाक् सञ्जातः। त्रिपुरासुरं त्रिपुरं च विदीर्य्यास्मिन्नेव समुद्रतटेऽवभृथस्नानं कृतं तेन देवाधिदेवेनेति पुराणेष्वेतत्स्थानं सर्वतीर्थनाम्ना प्रसिद्धम्। ऐतिह्ये चैतत्स्थानमद्यापि **'टिपुली'** तिनाम्ना निगद्यते। स एष टिपुलीप्रदेशस्त्रिपुरी-शब्दस्यैवापभ्रंश-इति मन्ये। तदेतत् त्रिपुरविज्ञानं तत्तद्ब्राह्मणविशेषेषु, मत्स्यादिपुराणेषु च वैशद्येन निरूपितं द्रष्टव्यम्।

इदमत्रावश्यमवधेयम् -यद् विद्यमानेष्वप्याविष्कारेषु तस्मिन् युगे-आविष्कारोपयोगविषये पूर्णनियन्त्रणमासीत्। आविष्कारा अन्ततो घातकाः, अशान्तिकराः, उत्पातजनका एवेति मन्वानैर्महर्षिभिर्देवैर्वा तत्तद्देश-काल-पात्रविशेषेष्वेव ते ते आविष्कारा नियतीकृता इत्यस्ति तेषां दूरदर्शिता। सैषा आविष्कारगाथा संक्षेपेण प्रदर्शिता।

अथ च भौतिकतत्त्वविज्ञानसम्बन्धेऽपि किञ्चिद् वक्तुमवशिष्यते। अद्यतना हि विद्वांसः हीट, लाइट-इलेक्ट्री-त्थं त्रीणि ज्योतींषि परिपश्यन्ति। तदिदं सर्वं ज्योतिर्विज्ञानमस्माकं पदार्थविज्ञान-काण्डे-अग्नावेवान्तर्भूतम्। पूर्वोक्तास्त्रयोऽपि भावाः क्रमशः ताप-प्रकाशविद्युद्रूपा एव। तापलक्षणोऽग्निः तदिदं पार्थिवं ज्योतिः। प्रकाश-लक्षणोऽयमिन्द्रः आदित्यो वा। तदिदं दिव्यं ज्योतिः। **'रूपं रूपं मघवा बोभवीति' 'इन्द्रो-रूपाणि करिकृदचरत्'** इति हि महर्षयः प्राहुः। विद्युल्लक्षणो वायुः तदिदमान्तरीक्षं ज्योतिः। अग्निरेव घन-तरलबाष्पावस्थाभिरग्निश्च भवति वायुश्चेन्द्रश्चे-त्युक्तं पूर्वम्। अग्निविद्युदादित्या एव त्रीणि ज्योतींषीति स्पष्टं - **'प्रजापतिः प्रजया संरराणस्त्रीणि ज्योतींषि सचते स षोडशी'** इत्यादिरूपेण यजुःश्रुतौ। तत्र अग्निरनेकविधः सत्याग्नि-देवाग्नि-आङ्गिरसोऽग्नि-प्राणाग्नि-भूताग्नि-पावकाग्नि-प्रहृताग्नि-आहृताग्नि-उद्धृताग्नि-संहृताग्नि-भेदतः।

वायुश्च-अङ्गभेदेन एकादशविधः। त एते रुद्राः। रुद्रवायोः सप्तविधा मरुन्नामानो वायव उत्पद्यन्ते। तथा-चोक्तं- **'मरुतो रुद्रपुत्रासः'** इति। सप्ताप्येते मरुद्वायवः-इन्द्रप्रवेशात्-प्रत्येकं पुनः सप्तसप्तावयवा इति कृत्वा एकोनपञ्चाशत्संख्याका भवन्ति। तैश्च समीरणाख्यस्त्वगिन्द्रियेण प्रत्यक्षीकृतः स्थूलवायुर्वातनामा उत्पद्यते योगजः। **'वात आवात भेषजम्'** इति हि वैज्ञानिका आहुः। वायुरेव ऋत-धर्म्मेण विद्युत्प्रवर्त्तकः। आपो-वायुः-सोमाः-इत्येते ऋतभावाः। अहृदयमशरीरं ऋतमिति ऋतलक्षणम्। अप्-सम्बन्धादेव-वायुर्विद्युद्रूपे परिणतो भवतीति

साधूक्तं- **'विद्युद्वा अपां ज्योतिः'** इत्येवं रूपेण यजुषा। सैषा विद्युत्-सौम्य, सौर, ध्रौवभेदेन त्रिधा विभक्ता द्रष्टव्यास्मद्विज्ञानकाण्डे। तत्र सौरीविद्युदेवेदानीं प्रकाशमानाऽवलोक्यते। सूर्य्यः खलु आपोमये पारमेष्ठ्यसमुद्रे गर्भीभूतोऽश्वमूर्तिः। अनेनैवाश्वमूर्तिना सूर्येणाश्वमेधयज्ञस्य स्वरूपनिष्पत्तिरित्यभिप्रेत्यैवाह वाजिश्रुतिः-

'एष वा अश्वमेधो य एष तपति। तस्य संवत्सर आत्मा। अयमग्निरर्कः। तस्येमे लोका आत्मानः। तावेतावर्काश्वमेधौ। सा उ पुनरेकैव देवता भवति-मृत्युरेव। अप पुनर्मृत्युं जयति, नैनं मृत्युराप्नोति, मृत्युरस्यात्मा भवति, सर्वमायुरेति, आसां देवतानामेको भवति-य एवं वेद'- 'असौ वा आदित्योऽश्वः। तेऽश्वं श्वेतं दक्षिणां निन्युरेतमेव य एष तपति'।

सैषा प्रथमा विद्युत्सौरी। अन्या च ध्रुवनक्षत्रात् प्राणरूपेण विनिर्गता भूपिण्डाकर्षिणी 'ध्रौवविद्युत्'। पृथिवीतः पञ्चविंशतिसंख्याके महाव्रतनामकेऽहर्गणे प्रतिष्ठिता-आत्मज्योतिः प्रवर्त्तिका तृतीयान्या सौम्या विद्युत्। तत्सम्पादनायैव महाव्रताख्यं यज्ञकर्म सम्पादयन्ति यज्ञविदो वैज्ञानिकाः। सर्वं चैतद् विद्युत्प्रपञ्चमिन्द्रतत्त्वे-एवान्तर्भूतमिति कृत्वा आह- **'विद्युद्वा इन्द्र'** इति। विद्युदिन्द्रपरिज्ञानात् सर्वमिदं विज्ञातं भवति-इति हि कौषीतकिनः -आमनन्ति। यथाहि -

'प्रतर्दनो ह वै देवोदासिरिन्द्रस्य प्रियं धामोपजगाम युद्धेन च, पौरुषेण च। तं हेन्द्र उवाच- प्रतर्दन! वरं ते ददानीति। स होवाच प्रतर्दन त्वमेव मे वृणीष्व, यं त्वं मनुष्याय हिततमं मन्यसे इति। त-हेन्द्र उवाच- एतदेवाहं मनुष्याय हिततमं मन्ये, यन्मां विजानीयात्। प्राणोऽस्मि प्रज्ञात्मा। विद्युद्वेन्द्रः' इति।

स एष इन्द्रपदार्थः- उत्तेजनाक्रमणस्तम्भननियन्त्रणोक्षेपणोत्क्रमणभेदादनेकधा विभक्तः। रूपाणामधिष्ठाता, विभक्तिभावात्मकस्य व्याकरणस्य सञ्चालकः, आयुःप्रवर्त्तकः गतितत्त्वसञ्चालकः आसुरप्राणविनाशकः सोऽयमिन्द्रः कर्म्मभेदादनेकधा विभक्तः सन् पृथक् पृथङ्नामरूपैर्व्याख्यायते तत्र तत्र श्रुतिषु। सर्वभूतप्रवर्त्तकस्य मर्त्याकाशस्य-आलम्बनभूतः, प्राणात्मको योऽयममृताकाशरूपः सर्वव्यापक इन्द्रः सोऽयं 'शुन' नाम्ना ऋग्वेदे प्रथितः। अस्मिन् महावकाशे तस्यैव विद्यमानत्त्वात् तत्स्थानं 'शुने हितम्' इति निर्वचनेन 'शून्य' मिति निगद्यते। नायं शून्यशब्दः पदार्थाभावबोधकः। अपितु- शुनेन्द्रमयः स प्रदेशः, इत्येव व्याचष्टे शून्यशब्दः। तमेतं शुनमिन्द्रं निरूपयन्नाह महर्षिः-

शुनं हुवेम मघवानमिन्द्रमस्मिन्
भरे नृतमं वाजसातौ।
शृण्वन्तमुग्रमूतये समत्सु घ्नन्तं
वृत्राणि सञ्जितं धनानाम्॥
- ऋक्संहिता १०/८९/१८

यथाहि-निरुक्तविज्ञानक्रमेण 'सुन्दर' शब्दः सुदर-सुत्थर-सुथर-इत्येवं विविधरूपेषु परिवर्त्तमानः साम्प्रतं प्रान्तीय भाषायां **'सुथरा'** इत्येवं रूपेण परिणतो दृश्यते, तथैव सोऽयं सर्वव्यापकतत्त्वावबोधकः इन्द्रशब्दोऽपि क्रमेण 'इन्दरः' 'इत्थरः' इत्येवंरूपेण परिणतः सन् **'ईथर'** भावे परिणतो जात इत्यनुमातुं शक्यते। पाश्चात्त्येषु 'ईथर' नाम्ना प्रसिद्धः पदार्थः सर्वत्र व्याप्तः। इन्द्रोऽपि प्राणशक्तिप्रदः- **'नेन्द्रादृते पवते धाम किञ्चन'** इत्येवंरूपेण सर्वत्र व्याप्त इति कृत्वा मन्ये

योऽयमस्माकमिन्द्रपदार्थः, स एव तेषां 'ईश्वर' इत्येतत् सर्वं रहस्यं परीक्षासाध्यं विज्ञानम्।

पाश्चात्त्यविदुषा **श्रीन्यूटन**महोदयेन योऽयमाकर्षणसिद्धान्तः, केन्द्रापकर्षिणी विद्या वा आविष्कृता, सैषा पूर्वमेवाविष्कृता वेदपुरुषेण। केन्द्राधीनमेव वस्तुनः सत्ता। केन्द्रविच्युतौ सर्वं विच्युतं भवति। तमेतं केन्द्रविद्यारहस्यमाकर्षणसिद्धान्तं वा प्रतिपादयन्नाह वेदपुरुषः -

प्रजापतिश्चरति गर्भेऽन्तरजायमानो
बहुधा विजायते।
तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्-
तस्मिन्ह तस्थुर्भुवनानि विश्वा।।

- यजुः संहिता

सर्वं चेदमस्माकं पदार्थविज्ञानं बलतत्त्वाधीनमेव। बलानां सम्बन्धतारतम्यादेव सर्वमुत्पद्यते, विनश्यति च। तदिदं बलं स्थिरधर्मप्रयोजकं, अस्थिरधर्मप्रयोजकं, सव्यपेक्षधर्मप्रयोजकमिति कृत्वा प्राधान्येन त्रिविधम्। स्थिरधर्मास्तत्र प्रथमाः- भारः, आयतनम्, स्थानविरोधः, विभाज्यता, सान्तरत्त्वम्, सङ्गठनम्, स्थितिस्थापकत्त्वम्, चापनम्, जड़त्त्वम्, अविनश्वरत्वमित्येवं रूपेण दशविधाः। द्वितीयाश्चास्थिरधर्माः-शैत्यं, आकुञ्चनं, कठिनत्त्वं, वर्णरूपत्त्वम्, क्षणभङ्गुरत्त्वं, घनत्त्वं, द्रवत्त्वं. विरलत्त्वमित्येवंरूपेणाष्टविधाः। तृतीयाश्च सव्यपेक्षधर्माः- नोदनाबलं, केन्द्रापगबलं, आकर्षणबलमिति कृत्वा त्रिविधाः प्रत्येतव्याः।

तत्र तावन्नोदनाबलं प्रथमं- गतिबलं, बलोपनिषत्, समदिग्बलम्, नानादिग्बलम्, प्रतिदिग्बलमित्येवं पञ्चविधम्। आकर्षणबलञ्च- वस्त्वाकर्षणं, व्यवकलिताकर्षणं, माध्याकर्षणं, रासायनिकाकर्षणं, आणविकयोगाकर्षणं, सन्निकर्षबलं, अनुलग्नताबलं, संसक्तबलं, कैशिकबलं, शोषणं, चोषणमिति कृत्वा दशविधम्। सोऽयमाकर्षणसिद्धान्तो विशदीकृतः सिद्धान्तशिरोमणि-कर्त्रा श्रीमता भास्कराचार्य्येणापि। तथाहि-

आकृष्टशक्तिश्च मही तया यत्
स्वस्थं गुरु स्वाभिमुखं स्वशक्त्या।
आकृष्यते तत् पततीव भाति
समे समन्तात् क्व पतत्वियं खे।।

एवं सति कः खलु आकर्षणसिद्धान्तस्य प्रथमद्रष्टेति त एव पाश्चात्त्यद्रष्टारः प्रष्टव्याः। अन्यानि च पदार्थ-विज्ञानसम्बन्धे-ऋषिविज्ञानम्, पितृविज्ञानम्, देवताविज्ञानम्, गन्धर्वविज्ञानम्, पशुविज्ञानमित्यादीनि-अनेकानि खण्डविज्ञानानि। ऋषितत्त्वं प्राथमिकं, ततः पितृणां विकासः, ततो देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याः। एतैरेव पदार्थैः सम्भूय भौतिकपदार्थानां स्वरूपनिष्पत्तिः क्रियते-इत्याह भगवान् मनुः -

ऋषिभ्यः पितरो जाताः पितृभ्यो देवमानवाः।
देवेभ्यश्च जगत् सर्वं चरं स्थाण्वनुपूर्वशः।।

सोऽयं पदार्थतत्त्वसम्बन्धी प्रथमः प्रस्तावः संक्षेपेण प्रदर्शितः

- मानवाश्रमः, दुर्गापुरा*

---

*[विशिष्टोऽयं लेखो 'भारती' पत्रिकायां पूर्वं (वर्षम् १०, अङ्कः ४, माघमासः, वि.सं. २०१६) प्रकाशितोऽधुनाऽऽदर्शरूपेण कौस्तुभजयन्त्यवसरे पुनः प्रकाश्यते।] - **सम्पादकः**।

कूर्मपुराणगता ईश्वरगीता

❑ डॉ. सत्यव्रतवर्मा

श्रीमद्भगवद्गीतामुपजीव्य काले काले या भूयस्यः शास्त्रकल्पाः कृतयः प्रणीतास्तासु कूर्मपुराणान्तर्गता ईश्वरगीता (२.१.११) गुणनिवहेनाऽदभ्रं गौरवं बिभर्ति। ईश्वरगीताशीर्षपदं भगवद्गीता-शीर्षकान्न बहु भिद्यते। उभयत्र भगवतो ह्रद्या काव्यवाक् प्रसृता भ्राजते। भगवद्गीता भगवता श्रीकृष्णेनाख्याता ईश्वरगीता च भगवतो महादेवस्य श्रीमुखाद् विनिस्सृता। इमौ ग्रन्थौ भिन्नचिन्तनधारयोः सर्वस्वभूतावपि याथार्थ्येनाऽभिन्नौ। नारायणवद् महादेवोऽप्यत्र पुरुषोत्तमः परमेश्वरश्चोदीरितः। वैष्णवपुराणे ईश्वरगीताया उपदेष्टृत्वेन, अनूचानत्वेन अन्यथापि च महादेवः परमं प्रकर्षं नीतः। आपाततस् तदनुपपन्नम् आश्चर्यकरं वा प्रतीयेत परं नारायण-महादेवयोरैक्यप्रतिपादनम् ईश्वरगीताया मुख्यं साध्यं वर्तते। तयोरभेदस्तत्र तथा कौशलेन प्रणीतो यथा नारायणो महादेवस्य प्रत्यक्षमूर्तित्वेन गृहीतः[1] अभेदश्चैष मोक्षद्वारभूतोऽभिहितः। यत्सत्यं यस्य तत्त्वज्ञानस्य व्याख्यानं नारायणेन करणीयम् अभूत् तद्वचनार्थं स्वयं महादेवो बदरिकाश्रमेऽवातरत्[2]। ईश्वरगीता नानाविधं भगवद्गीताया अधमर्णतां गता। नेयं केवलं विधादृशैव भगवद्गीतया संवदति, रचनाविधि-भावतति-विशिष्टपदावलीभिरपि तस्यास्तुलामारोहति। बहु विद्यतेऽत्र यद् ईश्वरगीतया भगवद्गीताया उपात्तम्। भगवद्गीतावद् ईश्वरगीताऽपि ग्रन्थान्तरस्यांशोऽस्ति। भगवद्गीता भीष्मपर्वण्यन्तर्भूता ईश्वरगीता च कूर्म पुराणेऽन्तः पतिता। ईश्वरगीतायां महादेवस्य सर्वमयत्वं तथैव प्राधान्यं भजते यथा भगवद्गीतायां श्रीकृष्णस्य। असकृच्च तस्य (सर्वमयत्वस्य) आवृत्तिः[3] पुराणकारस्य अद्वैते भूयसीं श्रद्धां व्यनक्ति।

भगवद्गीतापेक्षया ईश्वरगीता आकारेण किञ्चिद् हीयते। भगवद्गीतायां भगवताऽष्टादशाध्यायेषु पद्यैर्यच्छास्त्रं सन्दृब्धं तत्सुतरां चेतोहरम्। ईश्वरगीतायां पुराणकारेणैकादशाध्यायेषु ४९७ पद्यैः स्वाभिमतं प्रतिपादितम्। उभयत्र प्रथमोऽध्यायः काव्यस्य प्रवेशद्वारं वर्तते। अर्जुनस्य विषादो भगवद्गीतायाम् अध्यात्मज्ञानप्रणयनस्य हेतुतां याति। तथैव ईश्वरगीतायां कपिलकणादिमहर्षीणां परम-तत्त्वजिज्ञासा आत्मयोगव्याख्यानस्य कारणतां गता प्रोवाच स्वात्मयोगमनुत्तमम् (कूर्मपुराण्, २.१.५२)।

द्वितीयोऽध्याय ईश्वरगीताया हृदयस्थलमस्ति। भगवद्गीताया द्वितीयेऽध्याय इवात्रापि आत्माख्यं गूढं तत्त्वं साधु विमृष्टं निपुणं च निविष्टम्। पुराणकृतैतत् तत्त्वावगाहनम् 'अवाच्यविज्ञानम्' अभिहितम्। अवदातमनेन यद् आत्मतत्त्वं तथा गहनमस्ति यदिदं सर्वेषां वाच्यं ग्राह्यं वा न भवति। ईश्वरगीतायामस्य स्वरूपं प्रकृष्टवचोभिरुदीरितम्। आत्मा हि शान्तः स्वस्थः सर्वान्तस्थः केवलः सूक्ष्मः तमसः परस्तात् चिन्मयश्चास्ति। स एव प्राणः, स एव कालः, स एव अग्निः, स एव महेश्वरः (कूर्म, २.२.४-५)। पञ्च महाभूतानि, रूपरसप्रभृतयो गुणा बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाणि च तस्मात् सुतरां भिन्नानि। चिन्मात्रं हि सः (चैतन्यं परमार्थतः)। छन्दसि चासौ कालोऽग्निर्

महेश्वरोऽव्यक्तम् इत्यपि उच्यते (कूर्म., २.२.६-७)। एष जगत्प्रपंचस्तस्मादेव जायते तस्मिन्नेव च लीयते। परं यथा छायातपौ परस्परं विलक्षणौ स्तः प्रकाशतमसोश्च सम्बन्धो नोपपद्यते तथैवात्मा जगत्प्रपंचात् सुतरां भिन्नोऽस्ति (कूर्म., २.२.२४-२५)। असौ स्वभासा स्फटिकवन् निर्मलो भाति। परं यथा गुञ्जादेः सान्निध्यात् स्फटिको रक्तो लक्ष्यते तथैव 'परमपुरुषः' उपाधिवशात् नानारूपैर्व्यज्यते (कूर्म., २.२.२८)। अव्यय आत्मा एव मुमुक्षुभिर् उपासनीयः श्रवणीयो मननीयश्च। यदा योगी सर्वाणि भूतानि स्वात्मन्यभिपश्यति आत्मानं च सर्वभूतेषु, तदा स ब्रह्मभावम् आपद्यते, अक्षरब्रह्मणा तथा सायुज्यं याति, यथा नदी जलधौ विलीना भवति (कूर्म., २.२.३१, ३७)। ये चाज्ञानेनात्मनि देहं देहभावान् वारोप्य विकलं भ्राम्यन्ति तेषां जन्मशतैरपि मुक्तिर्न जायते।

अतः परमध्याये ज्ञानयोगयोः समन्वयमालम्ब्य कापि चर्चा। चिन्ता प्रवृत्ता। सांख्यं हि परमोत्तमं ज्ञानम्, तत्र चित्तैकाग्र्यं च योगः योगात् संजायते ज्ञानं, ज्ञानाच्च योगः प्रवर्तत। ज्ञानयोगविदः किमप्यवाप्यं नावशिष्यते, स आप्तकामो भवति। यद् योगेन प्राप्यं तदेव सांख्यस्य गम्यम्। यः सांख्यं च योगं चैकं पश्यति। स तत्त्वविद्[४]। ये योगिम्मन्याश्चेतोहारिणीषु सिद्धिषु विभूतिषु वाऽऽसक्ता आत्मानं कृतिनं मन्यन्ते, ते तत्रैव मज्जन्ति। नश्यन्ति, न चात्मानन्दं लब्धुं प्रभवन्ति। परमार्थदृशा तु सर्वमिदं महेश्वरस्य स्वरूपमस्ति। स एव आत्मा, स एव परमात्मा, स एव परमपुरुषः, स एवान्तर्यामी, स एव मायावी[४अ]। तेन सायुज्यं गतास्तत्त्वविदः परमां शुद्धिं निर्वाणं च लभन्ते। कल्पकोटिशतैरपि च तेषां पुनर्भवो न जायते[५]।

तृतीयेऽध्याये शिवतत्त्वम् अव्यक्तरूपेण निरूपितं प्रकृतेश्च जगदुत्पत्तिर्वर्णिता। इदं हि पुराणस्याभिमतं यत् प्रकृतिः (प्रधानं) पुरुषः कालश्चाव्यक्ताज् जायन्ते तेभ्यश्च सकलं जगत्। एतज्जगद् ब्रह्मणोऽभिव्यक्तिरिति तदपि ब्रह्ममयं वर्तते। ब्रह्म निर्गुणं ध्रुवम् अव्ययं निर्विकल्पं चास्ति। तद्धि सर्वभूतात्मा सर्वत्रगं बाह्याभ्यन्तरस्थं परमतत्त्वमस्ति। अव्यक्तादेव जगतो विस्तारोऽभूत् (कूर्म., २.३.६-७)।

तदनन्तरं जगत् प्रकृतेः परिणामोऽस्तीति प्रतिपादितम्। कालः प्रकृतिपुरुषयोः संयोजकोऽस्ति। अनाद्यनन्तमेतत् त्रयम् अव्यक्ते समवस्थितम्। प्रकृतिस्थः पुरुषस्तस्या गुणान् भुंक्ते। अहंकारोऽत्र तद्गौरवाद् **'महानात्मा'** इत्युदीरितः। स जीवोऽन्तरात्मा चेत्यपि तत्त्वचिन्तकैर्गीयते। तत्कारणादेव सुखदुःखान्यनुभूयन्ते। मनोऽहंकारस्योपकारकम्। प्रकृति-कालयोः संयोगादविवेको जायते। काल एव भूतानि सृजति स एव तानि संहरति। सर्वेऽत्र कालस्य वशगाः सन्ति परं कालः कस्यचिदपि वशे नास्ति[६]। सनातनः कालो विश्वेऽन्तः प्रविश्य तन्नियच्छति। कालोऽत्र भगवान् प्राणः सर्वज्ञः पुरुषोत्तमश्च कथितः। तद्धि तस्य गौरवं व्यनक्ति (कूर्म., २.३.१७)। याथार्थ्येन शिवात् परतरम् अन्यत् किंचिदपि न विद्यते। स एव मायावी कालेन संगत्य सृष्टिं सृजति संहरति च।

शिवभक्तिमाहात्म्यं **चतुर्थ**ाध्यायस्य प्रधानविषयतामेति। वेदा यमेकं पुरुषं गृणन्ति स शिव

एवास्ति। तस्य परमार्थस्वरूपम् अनुत्तमभक्त्यैव ज्ञातुं शक्यते। ये भक्त्या तमुपासते शिवोऽनारतं तानुपसीदति-तान् निकषा तिष्ठति। शिवभागवता नियमेनाऽऽनन्दनिभृतं परमं पदमाप्नुवन्ति। अधमा अपि भक्त्या मोक्षं लभन्ते कालेन च तस्मिन्नेव लीयन्ते। न मे भक्तः प्रणश्यति इति तद्वचः सुतराममोघम्। येऽधना असहाया वा पत्र पुष्पैरपि तं सश्रद्धम् अर्चयन्ति तेऽपि तस्य प्रेमभाजनतां यान्ति (कूर्म., २.४.१९-२२)।

महादेवः परमेष्ठिनो ब्रह्मणो जनकोऽस्ति। सर्गादौ शिवः आत्मनिस्सृतान् सर्वान् वेदान् ब्रह्मणे प्रददौ। स वेदविद्विषां निहन्ता धर्मस्य गोप्ता चास्ति। महेश्वरस्य तिस्रोऽपूर्वाः शक्तयो विद्यन्ते याभिः स ब्रह्म-विष्णु-महेश-रूपम् आधाय सृष्टिं करोति (सृजति) पालयति संहरति च। तस्यैकाऽपरा शक्तिर् मायेति प्रथते या सर्वान् लोकान् मोहं प्रापयति। सा तस्य विद्याख्यया परया शक्त्यैव उच्छेत्तुं शक्या (कूर्म., २.४.१९-२२)।

शिवो हि नानाविधं सेवितुं शक्यते। केचित्तं ज्ञानेन भजन्ते, केचिद् ध्यानेन, केचिच्च भक्त्या। परं तेषु तस्य स प्रियतरो यो ज्ञानेन तमुपास्ते। अन्येऽपि तमेव प्राप्नुवन्ति पुनर्भवाच्च प्रमुच्यन्ते। सर्वं विश्वं महादेवं स्थितं तत्प्रेरणयैव च चेष्टते। नित्यं योगरतत्वात् स महायोगेश्वर उच्यते।

पञ्चमेऽध्याये महेश्वरस्य योगीश्वररूपं[७] विष्णुना तदैक्यं[८] च साभिनिवेशं प्रतिपादितं, स्तुतिव्याजेन च भगवतो विराट् रूपं साग्रहं वर्णितम्। विराट्रूपस्येदं वर्णनं निश्चप्रचं भगवद्गीताया एकादशमध्यायम् अवलम्ब्य प्रणीतं तेन च भूयसा साम्यं धत्ते। तस्मात् कानिचित्पद्यान्यपि यथावद् उपात्तानि[९]। शंकरस्य विराट्रूपं श्रीकृष्णस्य विराट्रूपमिव ओजोनिर्भरं विस्मयकरं तु नास्ति परं विद्यतेऽत्र तत्सदृशं किमपि भयंकरम् - दंष्ट्राकरालं दुर्धर्षं सूर्यकोटिसमप्रभम् (कूर्म., २.५.१०)। श्रीकृष्ण इव शंकरोऽपि करालरूपं प्रदर्श्य पुनः सहजं रूपं धत्ते यद्विलोक्य मुनयो मानसं तोषं लभन्ते-संहृत्य परमं रूपं प्रकृतिस्थोऽभवद् भवः, (कूर्म., २.५.४१)। **षष्ठे**ऽध्याये पुराणकृता ईश्वरस्य विभुत्वम् ऐश्वर्यं चोदात्तवचोभिर् वैशद्येन प्रतिपादिते। सकलोऽध्यायः 'सर्वात्माहं सनातनः' (कूर्म., २.६.२) इति बीजवचसो व्याख्यानेन निभृतो वर्तते। ईश्वरः सर्वेषामन्तर्यामी सृष्टे र्जनक आदिमध्यान्तविनिर्मुक्तो मायाप्रवर्तकश्चास्ति। सर्गादौ स प्रधानपुरुषयोः क्षोभं जनयति येन तयोः संयोगाद् विश्वम् उत्पद्यते (कूर्म., २.६.३-९)। सर्वे देवाः, महाभूतानि, प्रकृतिर् मनोबुद्ध्यादीनि ईश्वरनियोगादेव स्वकर्मणि प्रवर्तन्ते (२.६.१०-४८)। वस्तुतः स एव परब्रह्म परमात्मास्ति। तद्व्यतिरिक्तमन्यत् किमपि न विद्यते[१०]। **सप्तमे**ऽध्याये प्राधान्येन ईश्वरविभूतयो वर्णनविषयतामगुः। तत्र वर्णिता भूयस्यो विभूतयो भगवद्गीताया दशमाध्यायाद् यथावद् गृहीताः। काश्चन नूतना अपि तत्र निविष्टा विलोक्यन्ते - यजुषां शतरुद्रियम्, ब्रह्मावर्तस्तु देशानाम्, क्षेत्राणामवि-मुक्तम्। अध्यायस्यावशिष्टे भागे पुराणप्रणेत्रा पशु-पाश-पशुपतीनां रुचिरो विमर्शो व्यधायि। इह स्थिताः सर्वे जीवाः पशव उच्यन्ते, तत्स्वाम्याच्च शंकरेण पशुपतिरित्याख्या अवाप्ता। स एव प्रभुर्लीलाम् आश्रित्य मायापाशेन तान् पशून् (जीवान्) बध्नाति,

स एव च तान् तस्माद् विमोचयति (२.७.१८-१९)। प्रकृतिमहदहंकारादीनि चतुर्विंशतितत्त्वानि, मायाकर्मगुणाश्च पशुपतेः पाशा भवन्ति। अविद्यास्मिता रागद्वेषाभिनिवेशाभिधानाः क्लेशा आत्मबन्धनाय पाशतां यान्ति। माया हि पाशानां कारणं गदिता (२.७.२९-३०)। परं प्रकृतिस्तद्विकाराः पुरुषश्च सर्वे देवाधिदेवस्य रूपाणि सन्तीति स पुराणपुरुष एव बन्धनं बन्धनकर्ता चास्ति, स एव पाशः, स एव पशुः। स सर्वं वेद परं तस्य न कश्चिद् वेत्ताऽस्ति।

अष्टमेऽध्याये महेश्वरस्य अद्वितीयपरमेश्वरत्वं निरूपितम्। महेश्वरः स्वरूपेण ब्रह्ममयः शाश्वतो निर्मलोऽव्ययः शान्तोऽद्वितीयपरमेश्वरो वर्तते। स हि परमेश्वरः सृष्ट्याः पिताऽस्ति, प्रकृतिश्च यात्र भगवद्गीतामनुसृत्य 'महद् ब्रह्म' इति प्रकृष्टां संज्ञां भजते, माताऽस्ति। पितेव महेश्वरो महद् ब्रह्म योन्यां मूलमायाभिधानं गर्भं दधाति यस्मादिदं जगज्जायते[११]। ये मायया मोहिता तं बीजप्रदं पितरं न मन्यन्ते तेऽपि तन्मयाः - तत्स्वरूपाः - एव। ये च तं तथाभूतं (बीजिनं पितरं) विजानन्ति ते धीराः। धीमन्तः सन्ति न च मोहं यान्ति।

नवमेऽध्याये महादेवस्य विश्वरूपत्वम् ईश्वरज्ञानं च समासेन प्रतिपादिते। एष विश्वप्रपंचो मायया ऽव्यक्तादजायत परं यतो मायाऽव्यक्ताश्रिताऽस्ति अव्यक्तं च महेश्वरादन्यन्नास्तीति विश्वमिदं महेश्वररूपमेव (तस्मान्मे विश्वरूपत्वं निश्चितं ब्रह्मवादिभिः, कूर्म., २.९.५)। परमार्थेन स विश्वादितरः, परं विश्वं तमृते न विद्यते। अव्यक्ते मायाद्या अनन्ताः शक्तयो वर्तन्ते याभिः सोऽभिन्नोऽपि भिन्नं-नानारूपैःप्रतिभासते। तासामेकया ध्रुवमीश्वरसायुज्यम् अवाप्यते, अपरयैश्वर्यं लभ्यते इतरया च तल्लोपो जायते। सकलं जगत् ज्योतिःस्वरूपेऽक्षरे परमेश्वरे ओतं प्रोतं च। स एवाखिलं जगत्। तज्ज्ञानादेव मुक्तिर्जायते। तन्मोक्षधाम विष्णोः परमं पदमस्ति यद् गत्वा कोऽपि न निवर्तते जगत्प्रपंचाच्च साकल्येन मुच्यते। तमादित्यवर्णं तमसः परं महान्तं पुरुषं विज्ञाय, ब्रह्मत्वं प्रपद्यते, परमां शान्तिं लभते भयाच्च प्रमुच्यते (कूर्म., २.९.१४, १८)।

दशमेऽध्याये परमतत्त्वं विमर्शमेति। अद्वितीयमव्यक्तमेवाऽत्र परमतत्त्वं निगदितम्। तदेव ब्रह्माऽस्ति (२.१०.२)। तद्भावभाविताः शान्तसंकल्पास् तत्परायणाश्च तद् ब्रह्म परिपश्यन्ति। नास्त्युपायान्तरं तत्साक्षात्कर्तुम्। न चास्ति तज्ज्ञानं येन तत्तत्त्वं वेत्तुं शक्यम्। विद्वांस एव तद् ज्ञातुमलम्। तद्भिन्नम् अन्यत्सर्वम् अज्ञानम्। अज्ञानमेव मायाच्छन्नस्य जगत्प्रपंचस्य सर्जने कारणतामेति (कूर्म., २.१०.१-५)। स्वात्मन्यवस्थिता योगिनः सर्वगं परमतत्त्वं परिपश्यन्ति। एषैव परमा मुक्तिः। सैव सायुज्यं कैवल्यं निर्वाणो वोच्यते। शिव एव परमतत्त्वम्। तं विज्ञायैव मुक्तिर्जायते। परमतत्त्वस्य तेजस इयत्ता न विद्यते। सूर्यानलविद्युच्चन्द्रा अपि तत्पुरतो मन्दायन्ते[१२]। प्रणवस्ताच्चिन्तनस्याऽमोघं साधनमस्ति। वेदपारीणा अपि प्रणवेनैव तमीशितारं ध्यायन्ति।

योगयुक्त **एकादशाध्यायः** समेषां मोदाय। अत्र हि पुराणकृता महता श्रमेण विस्तरेण च योगस्य प्रथितान्यष्टांगानि भेदा फलं च साधु विमृष्टानि। ईश्वरयोगो हि योगाभ्यासस्य चरमं लक्ष्यम्[१३]।

हृत्कमले ओंकारबोधितस्य ज्योतिःस्वरूपस्य परमपुरुषस्य पशुपतेर्महेश्वरस्य चिन्तनं पाशुपतयोग उच्यते, यो जीवपशुं बन्धनपाशाद् विमोचयति (कूर्म., २.११.६२-६७)। बहवोऽभ्यासिनः पाशुपतयोगेन शिवत्वम् अध्यगच्छन्।

यो भगवन्तं शिवं यथा भजते स प्रभुस्तत्तथैवांगीकरोति। स यथारुचि ज्ञानेन भक्त्या वैराग्येण वा समम् आराधयितुं शक्यः। ये शिवपरायणास् तं भगवन्तं परमाश्रयं मत्वा सततं भजन्ते, स स्वयं तेषां योगक्षेमं वहति। ये तद्भावभाविता अन्यान् देवान् भजन्ते तेऽपि मोक्षपदं लभन्ते, परं महेश्वरशरणप्रतिपत्तिरेव वरम्। सा ह्येकान्तेन अभ्यासिनं परमं पदं नयति।

ईश्वरगीतायामित्थं नानाविषया विमृष्टाः केचित् समासेन केचिच्च व्यासेन। ते भूयसा भगवद्गीताया अधमर्णतां यान्ति। तद्विमर्शोऽपि बहुशः गीतासरणिम् अनुसरति। स्वीयं सिद्धान्तं विमर्शं च पोषयितुं भगवद्गीताया बहूनि पदानि पद्यानि चात्र साकल्येनोपात्तानि। ईश्वरगीताया उपदेष्टा महेश्वरोऽव्यक्तब्रह्मत्वेन निर्दिष्टः। सकलः प्रपंचः शिवब्रह्मणश्छाया। सर्वं तस्मिन्नन्तर्भवति। तद्व्यतिरिक्तं किञ्चिदप्यत्र न विद्यते। सर्वं खल्विदं ब्रह्म। शिवब्रह्ममुखेन व्याख्यातमिदम् अद्वैतं निस्संशयम् आनन्दावहम्।

– ७/३४, पुरानी आबादी, नामदेव फ्लोर मिल के पास, श्रीगंगानगर-३३५००१

सन्दर्भाः

१. ममैषा परमा मूर्तिर्नारायणसमाह्वया।
सर्वभूतात्मभूतस्था शान्ता चाक्षरसंज्ञिता।।
कूर्मपुराणम् (गीताप्रेससंस्करणम्) २.११.११२
ये त्विमं विष्णुमव्यक्तं मां वा देवं महेश्वरम्।
एकीभावेन पश्यन्ति न तेषां पुनरुद्भवः।। तदेव, २.११.११४

२. प्रसादाभिमुखो रुद्रः प्रादुरासीन्महेश्वरः। तदेव, २.१.३१

३. त्वमेव विष्णुश्चतुराननस्त्वं
त्वमेव रुद्रो भगवानधीशः।। तदेव, २.५.३६

४. तुलनीयम्
सांख्ययोगौ पृथग्बालाः प्रवदन्ति न पण्डिताः।
एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोर्विन्दते फलम्।।
यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते।
एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति।। भगवद्गीता, ५.४-५

४अ. एष आत्मा ह्यव्यक्तो मायावी परमेश्वरः।
कीर्तितः सर्ववेदेषु सर्वात्मा सर्वतोमुखः।। कूर्मपुराणम्, २.२.४५

५. न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि। तदेव, २.२.५४

६. काल एव सृजति भूतानि कालः संहरति प्रजाः।
सर्वे कालस्य वशगा न कालः कस्यचिद् वशे।। तदेव, २.३.१६

७. योगिनां परमं ब्रह्म योगिनां योगवन्दितम्।
योगिनां हृदि निहितं योगमायासमावृतम्।। तदेव, २.५.१६

८. दृष्ट्वा तदैश्वरं रूपं रुद्रनारायणात्मकम्।
कृतार्था मेनिरे सन्तः स्वात्मानं ब्रह्मवादिनः।। तदेव, २.५.१८

९. भगवद्गीता, ११.१८

१०. अहं हि भगवानीशः स्वयंज्योतिः सनातनः।
परमात्मा परं ब्रह्म मत्तो ह्यन्यन्न विद्यते।। तदेव, २.६.४१
तुलनीयम् -
मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चिदस्ति धनंजय।
यदि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव।। भगवद्गीता, ७.७

११. तुलनीयम् -
सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः।
तासां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पिता।। भगवद्गीता, १४.४

१२. तुलनीयम् -
न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं
नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः।
तमेव भान्तमनुभाति सर्वं
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति।। काठोपनिषद्, ५.१५

१३. तुलनीयम् -
युञ्जन्नेवं सदात्मानं योगी विगतकल्मषः।
सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमश्नुते।। भगवद्गीता, ६.२८

पृथुवंशम्

(द्वादशस्सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

स दृष्ट्वा कुमारान्वयस्सन्धिरूढान्, पिता बर्हिषज्जातु सोत्कण्ठमूचे।
चिरञ्जीविनो वाचिकम्मे शृणुध्वं, प्रकृत्यानुशिष्टा अपि स्थोपदेश्याः।।१।।
प्रजातन्तुमेतां ध्रुवं मोपरोत्सीर्यथेदं श्रुतिर्वक्ति तच्चाद्रियेऽहम्।
ततश्चाहमिच्छामि यद् गौरुकुल्यं, समाप्यावधिं भो गृहं संश्रयध्वम्।।२।।
यथा मां पिता, तत्पिता तं, पिता तं, ससर्जात्मबिम्बोपमं स्रष्टृदिष्टः।
भवन्तोऽपि तद्वत् कुलं मानवम्भोः, परं सात्त्विकं वर्धयन्तां समोदम्।।३।।
परं तत्कृते यत्तपोऽपेक्ष्यतेऽद्धा, न सिद्धं भवद्भिः श्रितब्रह्मचर्यात्।
ततस्तत्तपश्चैव युष्माकमिष्टं, भवेदाशितित्याशिषा कामयेऽहम्।।४।।
प्रजा, दम्पतीभोगतृष्णाप्रजाता, वृथा वंशहेतोर्वृथा राष्ट्रहेतोः।
परं पूतसङ्कल्पजा वा तपोजा, भवन्त्येव दिव्या महासत्त्ववत्यः।।५।।
ऋषीणां हि सङ्कल्पजः पूर्वजो मे, बभावादिराजः पृथुर्देवतुल्यः।
पुरा वामनो मातृसङ्कल्पजातः, बलेर्निग्रहीति श्रुतं स्याद्भवद्भिः।।६।।
तपोभिर्हतं किल्विषं मन्यतेऽसौ, मनुश्च प्ररूढां त्रयीधर्मचर्याम्।
तपो वित्तपुत्राः! समिद्धाग्निकल्पं, यदेनो निकायं दहत्याश्वजीर्णम्।।७।।
कृतं घोरपापं तपद्भिश्च पश्चात् निवृत्तं भवेत्पूयते चापि मर्त्यः।
सुखं मानुषञ्चापि दिव्यञ्च पुत्राः! तपोमूलमेवास्ति साध्यं ततस्तत्।।८।।
तपश्चर्ययाऽऽत्मा भवेत्संयतोऽयं कला-वैदुषी-देवलोकादिसिद्धिः।
महद् दुस्तरं दुष्करं वा दुरापं सुसाध्यं सुताः! दुर्गभूतं तपोभिः।।९।।
मनोवाक्तनूभिः कृतं वा यदेनो दहत्येव तत्तापसो दारुकल्पम्।
तपस्याबलादेव कीटाः पतङ्गा भुजङ्गादिकाः स्वर्गलोकं भजन्ते।।१०।।
तपोभिर्विरञ्चिर्ध्रुवं सृष्टिशक्तः समर्थश्च शम्भुर्युगान्तं प्रणेतुम्।
तपोभिर्हरिः पालने शासने वा द्युलोकस्य शक्तः शचीजानिरिन्द्रः।।११।।
भवेच्छक्तिभाजां हि धुर्यस्तपस्वी समग्रं विभुत्वं नु तेषामधीनम्।
स कर्तुं ह्यकर्तुं किमप्यन्यथा वाऽपि कर्तुं समर्थो न सन्दिग्धमेतत्।।१२।।
परो वै ततः सत्यवक्तुर्वदान्यात् महायाजिनश्चापि नूनं तपस्वी।
निजाधीनभूस्वर्गसौख्यस्तपस्वी किमन्यत् सुताः! सोऽस्ति वेधा द्वितीयः।।१३।।

तपोभिस्ततश्शक्तिमूर्ध्वां चिनुध्वं ततश्चाश्रमे गेहिनां सम्प्रविष्टाः।
पृथोः सन्ततेः शृङ्खलां वर्धयध्वं पितुस्ते न्वियं देशना भव्यभावा।।१४।।
अनुश्रुत्य तं तातपादोपदेशं स्वनिःश्रेयसप्रापकं सिद्धलक्ष्यम्।
नता बर्हिषत्पादपद्मेषु पुत्राऽम्बुवानीरकल्पा निसर्गाद्विनम्राः।।१५।।
निदेशात्पितुस्ते प्रसूमोहविद्धा उपेक्ष्यैव तल्लोचनाश्रूणि तूर्णम्।
समं प्रस्थिताः पश्चिमायां दिशायां महाम्भोधितीरास्पदे क्वापि तस्थुम्।।१६।।
समीपे समुद्रस्य तावद् विशालं सरो लोकितं किञ्चिदास्तीर्णमानम्।
परं निर्मलं हृत्समं सात्त्विकानां विमुक्त्यास्यबिम्बं दधद्दर्पणाभम्।।१७।।
श्रयन्नीलरक्तोज्ज्वलाम्भोजषण्डं मृणालाशिभिर्मल्लिकाक्षैर्विलोलम्।
डयट्टिट्टिभैः क्रन्दितं चक्रयुग्मैर्बकोटैश्च कारण्डवैर्ग्रस्ततीरम्।।१८।।
मधून्मत्तगुञ्जद्द्विरेफैश्च कृष्णैः प्रमाद्यद्विरंसैर्विपत्रावकाशम्।
तदुत्कम्पिकह्लाटकिञ्जल्करेणूच्चयोद्भासि पीताभदीप्यद्दिगन्तम्।।१९।।
विपञ्चीक्वणन्नादरम्यं मृदङ्गाऽहतिस्फारभूतद्रवज्झर्झरीकम्।
रणद्वेणुसौस्वर्यमत्तान्तरिक्षं लयोद्वाहिगीतप्रपञ्चाञ्चिताङ्गम्।।२०।।
सरस्तद् विचित्रं न वा पूर्वदृष्टं श्रुतञ्चापि नो गोचरीकृत्य दृग्भिः।
परं विस्मयं राजपुत्रा गतास्ते यथा ग्राम्यडिम्भा अरण्यावलोकात्।।२१।।
न तेषां भवेद्यावदुद्भ्रान्त्यपोहो यथार्थप्रमाजन्यसंवित् प्रकामम्।
अहो दृष्टवन्तस्ततः प्रागतर्क्यं महद्भाग्यतोऽवाप्त दृश्यं नु चित्रम्।।२२।।
स्तुतो देववृन्दैस्त्रयीऋग्भिरीशस्स रुद्रोऽनुयातो गणैर्नन्दिमुख्यैः।
प्रसूनौघवृष्ट्याऽभिनन्द्यस्सुवन्द्यो बहिस्तत्सरोऽभ्यन्तरादाजगाम।।२३।।
तमालोक्य सन्तप्तजाम्बूनदाभं विरुपाक्षशम्भुं शितिग्रीवमर्धे-
न्दुमौलिं प्रणेमुर्नता राजपुत्राः स्वयात्रापथे मङ्गलं मन्यमानाः।।२४।।
प्रपन्नार्तिहारी हरो धर्मविज्ञो विलोक्यैव शीलार्जवप्रीतिनिष्ठान्।
उवाच प्रसन्नाननो बार्हिषद्यान् अहो स्वस्ति युष्मभ्यमेधेत भद्रम्।।२५।।
विजानाम्यहं बर्हिषद्राजपुत्राश्चिकीर्षाऽपि ते ज्ञायतेऽनुग्रहार्था।
कृतं दर्शनम्मे ततो धन्यधन्याः ध्रुवं पूर्यते सा ममाऽभ्यूपपत्त्या।।२६।।
प्रपन्नो हि योऽधोक्षजं वन्द्यविष्णुं परं हन्त त्रैगुण्ययुक्ताद्धि जीवात्।
प्रियोऽसौ हि मे श्रेयसामेकपात्रं स्वधर्मे रतः काम्यविश्वोपकारः।।२७।।
शतैर्जन्मभिर्यो रतः स्वीयधर्मेऽप्यवाप्नोति देवं विरञ्चिं ततो माम्।
पदं वैष्णवं दिव्यमव्याकृतं तत् अहो भागवत्यैव सन्निष्ठयाऽन्ते।।२८।। **क्रमशः**

क्रमशः

सीमन्तसिन्दूरम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

पहलगामस्य बैसरनदरीभूम्यां पाकिस्तानशासनेन प्रवर्तितैर्नृशंसैरातङ्कवादिभिः कृतात् हिंसायास्ताण्डवात् पञ्चदशदिनानन्तरं मईमासस्य षष्ठ्याः सप्तम्याश्च तिथ्योर्मध्यगतायां रात्रौ भारतस्य पराक्रमिणः प्रधानमन्त्रिणः श्रीनरेन्द्रमोदीमहाभागस्य मार्गदर्शने राष्ट्रधर्ममनुगच्छन्ति भारतीयसैन्यबलानि प्रबलं प्रवर्तनमुपाक्रंसत। अनितरसाधारणपराक्रमिणो भारतस्य योद्धारो मध्यरात्रादनन्तरं पञ्चमिनटोत्तरैकवादनादारभ्य सार्धैकवादनसमयं यावत् पञ्चविंशतिः मिनटानामेवाल्पीयसि कालावधौ शत्रूणां क्षेत्रेषु प्रणीयमानान्यातङ्कवादिनां नव शिबिराण्यदध्वंसन्। सिन्दूरम् आसीदस्य प्रवर्तनस्य नाम। पापिष्ठा आतङ्कस्य प्रवर्तकाः कश्मीरस्य बैसरनदरीभूम्या नैसर्गिकसौन्दर्य-दर्शनायाभ्यागतेषु भारतस्य पर्यटकेषु षड्विंशतिरकृतापराधान् पुरुषान् व्यापाद्य तेषामर्धाङ्गिनीनां सीमन्तस्य सिन्दूरमपानैषुः। सिन्दूरम् एवैतादृक्षं जघन्यमपराधं विप्रतिकर्तुं सम्पादितस्य प्रवर्तनस्य नाम भारतशासनं सर्वथोपयुक्ततममंस्त। जघन्यवृत्तयस्ते प्रत्येकं भारतीयं तेषां धर्ममन्वयुक्षत। भारतीयसैन्यबलानि राष्ट्रधर्मं दर्शयित्वा, ध्वंसयित्वा च तेषां शिबिराणि सर्वथोपयुक्ततया प्रतिव्यधुः।

टिप्पणी : प्रवर्तनम् – ऑपरेशन, उपाक्रंसत – शुरू कर दिया, प्रणीयमानानि – चलाये जा रहे, सीमन्तस्य – माँग का, अन्वयुक्षत – पूछते थे।

अनेन प्रवर्तनेनास्माकं पराक्रमिणो युद्धविशारदाश्च सैन्याधिकारिणो लक्ष्याणि निर्धार्य मिज़ाइलेत्यभिधेयैः प्रक्षेपास्त्रैः शत्रुभिः प्रणीयमानानि नवसंख्यकान्यातङ्कवादिनां शिबिराणि ध्वंसयित्वा तेषां कटितटं प्राबल्येन प्रहृत्य तान् किंकर्तव्यविमूढान् व्यधुः। शतं किलोमीटराणि यावत् शत्रूणां क्षेत्रं प्रविश्यास्माकं वीरैः कृतैषा विध्वंसलीलाऽऽतङ्कस्य प्रणेतृनामूलमचकम्पत्। शत्रुसैन्यबलानां सम्पूर्णं सन्नहनम्, अशेषां वायुसुरक्षाव्यवस्थाञ्चाल्पार्थे विधापयन्ति भारतीयसैन्यबलानि पञ्चविंशतिः मिनटानामेवाल्पीयसि कालावधौ सिन्दूरेत्यभिधेयं प्रवर्तनं सिद्धार्थं विधाप्य पञ्चदशदिनानि पूर्वं पहलगामस्य बैसरनदरीभूम्यां शत्रुभिः प्रवर्तितैरातङ्कवादिभिः कृतं हिंसायास्ताण्डवं प्रतिव्यधुः।

१९७१तमे संवत्सरे संवृत्ताद् युद्धादनन्तरं भारतीयसैन्यबलानि प्रथमवारं पाकिस्तानस्य

पञ्जाबक्षेत्रे सुदूरं यावत् प्रविश्य विध्वंसलीलां विरचय्य भारतस्य शिरो गर्वोन्नतं व्यधुः। अस्मिन्नाक्रमणे नवसंख्यकैरातङ्कवादिनां शिबिरैः सह सप्तत्यधिका आतङ्कवादिनस्तेषां नेतारश्च गतजीविता अभूवन्। जैश-ए-मोहम्मदेत्यभिधे-यस्यातङ्कवादिनां समूहस्य नेतुः मसूदाजहरस्य कुटुम्बस्य चतुर्दशसंख्यकाः सर्व एव जना अस्मिन्नाक्रमणे त्यक्तजीविता अभूवन्। विलपन् सोऽगादीद् यत् सर्वेषां कुटुम्बजनानां मृत्योरनन्तरं स किमिति जीवितोऽस्थात्!

टिप्पणी : सन्नहनम् –तैयारी, वायुसुरक्षाव्यवस्थाम् – एयर डिफेंस सिस्टम को।

भारतस्य बहुदृश्यन्ति सैन्यबलानि शत्रुभिः प्रणीयमानानि यान्यातङ्कवादिनां शिबिराण्य-दध्वंसन् तान्यवर्तिषत जैश-ए-मोहम्मदलश्कर-ए-तैयबा-सदृशानां कुख्यातानामातङ्कवादि-समूहानां कुकर्मणां केन्द्राणि। एष्वेव शिबिरेषु प्रशिक्षणं प्राप्य कसाबहेडलीसदृशा जघन्यवृत्तयो भारतमभ्यागत्य निकृष्टतमानि दुष्कर्माण्या-चारिषुः। एषु चत्वारि शिबिराणि पाकिस्तानस्य पञ्जाबक्षेत्रे स्थितान्यवर्तिषत, पञ्च चावर्तिषत पाकिस्तानेनाधिकृते कश्मीरक्षेत्रे। पाकिस्तानस्य शासकाः प्रायः पञ्जाबप्रान्तेनैव सम्बद्धा दृश्यन्ते। अतः पञ्जाबप्रान्तं ते सुरक्षादृष्ट्या सर्वाधिकं महार्थममंसत। भारतीय-वीरास्तस्मिन्नेव सातिशयं सुरक्षिते पञ्जाबप्रान्ते प्रणीयमानानि दुर्वृत्तानामातङ्कवादिनां चत्वारि शिबिराणि ध्वंसयित्वा शत्रूणां मर्मस्थलं प्रहृत्य तान् भारतस्य शक्तिं प्राददर्शन्।

1. सियालकोटमण्डलस्य हेडमारला इत्यभिधेये स्थाने भुट्ठाकोटलीक्षेत्रे नियन्त्रण-रेखातः प्रायोऽष्टादशकिलोमीटराणि दूरस्थं महमूनाजोया-सैण्टरेतिकुख्यातमातङ्कवादिनां शिबिरमवर्तिष्ट। हिजबुलमुजाहिदीनेति कुख्यात आतङ्कवादिनां समूह आत्मनो दुर्वृत्तानातङ्कवादिनो जम्मूकश्मीराज्ये निभृतं प्रवेशयितुमिदं शिबिरं प्रायूयुजत। अस्मिन् केन्द्रे आतङ्कस्य प्रवर्तकेभ्यो दुश्शीला युवानः शस्त्रास्त्राणां प्रयोगस्य प्रशिक्षणं प्रापन्। इरफान-टांडानाम्ना कुख्यातो मुहम्मदेर-फानखानोऽवर्तिष्टास्य प्रशिक्षणशिबिरस्य प्रणेता। एष दुष्टो नैकेष्वातङ्कस्य दुष्कृत्येषु स्वयमपि संश्लिष्टोऽस्थात्। प्रायो विंशतिः पञ्चविंशतिर्वाऽऽतङ्कवादिनोऽत्र निरन्तरं न्यवात्सुः। अस्य केन्द्रस्य सुरक्षाव्यवस्थापि तेषामेवाभियोज्यतावर्तिष्ट। अस्माकं पराक्रमिणो युद्ध-विशारदाश्च सैन्याधिकारिणः शत्रुशासकानां क्षेत्रे स्थितमातङ्कवादिनामिदं शिबिरमात्मनः प्रक्षेपास्त्राणां शरव्यं विधाय ध्वंसयित्वा च शत्रुशासकानां मर्मस्थलमव्यात्सुः।

क्रमशः

नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना

❑ महेशनारायणशास्त्री

बालका बालिका योषितश्च नरा,
देशसेवायुता: कर्मशुद्धिभरा:।
पादयोर्मातृपित्रोर्गुरोस्स्युर्नता:,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।१।।

विद्यावृद्धिर्भवेत् सत्पथे चेतना,
सद्गुणैर्भूषिता स्याज्जनस्य क्रिया।
सज्जनैस्सङ्गतिर्दुर्जनैर्दूरता,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।२।।

भारतीसंस्कृतेर्माननं वर्धतां,
लोकभाषा च न: संस्कृतं जायताम्।
सख्यभावेन लोका: वसन्तु क्षितौ,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।३।।

भ्रातृभाव: समाजे दृढो जायतां,
जातिभेदो मिथ:नो कदा वर्धताम्।
मानवा मानवत्वे रमेरन् सदा,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।४।।

वित्तलोभो नृणां नो कदा वर्ततां,
दानशीलं मन: सर्वदा वर्धताम्।
नीतिभावानमूल्याञ्चिरं धार्यतां,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।५।।

वृक्षरक्षा तथा नीररक्षा भवेत्,
सर्वतस्सस्ययुक्ता भवेत्काश्यपी।
धर्मयुक्तं जनानां भवेज्जीवनं,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।६।।

सख्यभावो हि विश्वेऽत्र नित्यं भवेत्,
युद्धभीतिस्सुदूरं भवेत् सर्वत:।
शान्तिसन्देशदूता भवन्तु जना
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।७।।

मातृभाषासु संजायतां सौहृदं,
सेतुरूपेण नित्यं भवेत्संस्कृतम्।
भाषिकैक्येन राष्ट्रं दृढं जायतां,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।८।।

ईशभक्तिं धरा: भावशुद्धौ वरा:,
दुष्टवृत्तिं हरा: राष्ट्रसेवापरा:।
कर्मयोगे रता: स्युस्समे मानवा:,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।९।।

जायतां सर्वतो नारीणां माननं,
स्याद्ध्रुवम् बालरक्षाविधानं दृढम्।
दुष्टवृत्तिस्समाजाद् विनश्येत् सदा,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।१०।।

भूतधात्र्यैव चास्मत्कुटुम्बं हीति,
विश्वसौहार्दभाव: सदा वर्धताम्।
भेदज: संविधिर्नो जनानां भवेत्,
नूतनाब्दे ममेयं शुभा कामना।।११।।

– कुरेडा, टोङ्क, राजस्थानम्
दूरभाष: 9828874601

नाट्यशास्त्रस्य सर्वाङ्गीणमनुशीलनम् - 'नाट्यशास्त्रपर्यालोचन' ग्रन्थः

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

('नाट्यशास्त्रपर्यालोचन' लेखक पद्मश्री महामहोपाध्याय डॉ. केशवराव सदाशिवशास्त्री मुसलगाँवकर सं. डॉ. राजेश्वर शास्त्री मुसलगाँवकर कोरान्ने, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, प्रथम आवृत्ति वि.सं. २०७८)

विद्वद्वरेण्याः परमपावना ज्ञानवृद्धाः वयोवृद्धाः सर्वशास्त्रविशारदाः पण्डितकेशवरावशास्त्रिवर्याः मूर्धन्याः संस्कृतज्ञा वर्तन्ते। तैर्नैकाः शास्त्रग्रन्थास्तेषां मेधया प्रणीतास्सन्ति। संप्रति तेषां शास्त्रपूता लेखनी नाट्यशास्त्रोपरि सर्वाङ्गीणमनुशीलनग्रन्थरत्नं प्रणीतवती। अस्माकमिदं महत् सौभाग्यं यन्नाट्यशास्त्रज्ञानं लब्धुं सुविधा जाता। शास्त्रिवर्याणामपूर्वा प्रतिभा नाट्यशास्त्रस्य अद्भुतं लेखनं कृत्वा पाठकान् धन्यान् कृतवती।

नाट्यशास्त्रं स्वयमेव महतो ज्ञानराशेर्विश्वकोशोऽस्ति। स्वयं भरत एव कथयति यत् -

न तत् काव्यं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला।
नासौ योगो न तत्कर्म नाट्येऽस्मिन् यन्न दृश्यते।।

(नाट्यशास्त्रम् - 1-116)

द्विखण्डात्मकस्यास्य ग्रन्थस्य प्रथमे भागे आचार्याः पातनिकायां 'नाट्यकला तथा नाट्यशास्त्र', 'संस्कृति तथा कला', 'कला-महामाया का चिन्मय विलास', 'कला का अर्थ और उसकी प्राचीनता', 'कला का वर्गीकरण', 'दृश्यकाव्य', 'दृश्यकाव्य (नाटक) का महत्त्व', 'चरित्रोत्थान का अमोघ साधन', 'औचित्यवाद', 'नाट्योद्भव', 'साहित्यकार के आवश्यक गुण', 'लोक स्वभाव की अभिनयाभिव्यक्ति ही नाट्य है', 'भरतमुनि और उनका नाट्यशास्त्र', 'नाट्यशास्त्र का रचनाकाल', 'नाट्यशास्त्र के टीकाकार', 'पाश्चात्य विद्वानों की दृष्टि में नाट्योद्गम', 'भरतमुनि के पूर्ववर्ती आचार्य', 'उत्तरवर्ती नाट्यग्रन्थ', 'अभिनय समय', 'नाट्यशास्त्र के लक्ष्यीभूत प्रेक्षक', 'नाटक तथा लोकजीवन', 'नाट्यधर्मी और लोकधर्मी रूढियाँ', 'नाट्य के विविध अलङ्कार', 'नाट्यकला का उद्देश्य', 'नाट्यसंवाद', 'रसचिन्तन', 'पात्रों की भाषा विषय में शास्त्रोक्त निर्देश', 'संस्कृत नाट्यसाहित्य में दुःखान्त नाटकों का अभाव', 'संस्कृत नाट्य और ग्रीक नाट्य' इत्यादीनां पक्षाणां विशदां चर्चां कुर्वन्ति। इत्थं केवलं प्रस्तावनापठनेनैव अध्येता नाट्यशास्त्रस्य दीर्घपरम्परायाः संपूर्णपरिचयं प्राप्तुं शक्नोति। केवलं प्रस्तावनाऽपि स्वतन्त्रग्रन्थायते।

प्रथमोल्लासे नाट्यशास्त्रस्य परिचयः, नाट्यमण्डपस्य स्वरूपम्, नृत्यकला, नाट्यम्, रसकल्पना, अभिनयः इत्येतेषां विस्तृतनिरूपणं वर्तते। अस्मिन् उल्लासे काव्य-शास्त्र-नृत्याभिनय-व्याख्याकाराणां चर्चा विदुषां चेतांसि मोहयति।

द्वितीयोल्लासे नाट्यप्रयोगार्थं नाट्यमण्डपस्य अवधारणा स्पष्टीकृताऽस्ति। प्रेक्षागृहाणां विस्तृतं विवेचनं संस्कृतस्य प्रेक्षागृहाणां सङ्कल्पनां सविस्तरं शिक्षयति। अत्र विविधाचार्यमतानां स्थाने स्थाने निर्देशः ग्रन्थस्य समृद्धिं सूचयति।

तृतीयोल्लासः नृत्यकलायाः सविस्तरं चर्चां करोति। अत्र 'चारी', 'नृत्त', 'हस्ताभिनय',

'हस्तमुद्रा', 'अङ्गुलिचेष्टा:', 'मण्डलप्रचार', 'स्थान', 'करणलक्षण', 'रससामग्री' इत्यादय: विषया: सूक्ष्मविवेचनेन निरूपितास्सन्ति। आवश्यकतानुसारं प्रदर्शितानि चित्राणि अतीव उपयुक्तानि सन्ति। नृत्यस्य विषये आचार्याणां ज्ञानं वन्दनीयं वर्तते।

चतुर्थाध्यायो नाट्यस्य परिभाषा, भावानां निरूपणम्, स्थायिभावानां विस्तृतचर्चा, सञ्चारिभावानां ज्ञानम् - एतत् सर्वं रसविवेचनस्य पूर्वभूमिकां सृजति।

पञ्चमोल्लासो रसविभावनाया विस्तृतेन ज्ञानेन समृद्धिमादधाति। अत्र रसनिष्पत्तिविषयका नि:शेषा विचारणाऽस्ति।

षष्ठे उल्लासे भारतीयज्ञानपरम्परायाम् अभिनयश्चर्चितोऽस्ति। अत्र आहार्याङ्गिकाभिनयस्य निरूपणं सूक्ष्मेक्षिकया कृतं वर्तते। अस्मिन् उल्लासे अभिनयकलामध्येतुं सर्वविधं ज्ञानं वर्तते।

सप्तमोल्लासे नाट्यकाव्यसन्दर्भै: दृश्यकाव्य-रूपेण नाट्यस्य मनोहरा चर्चाऽस्ति। नाट्यकाव्ये षड्त्रिंशत् काव्यलक्षणानां वैशिष्ट्यं विस्तरेण निरूपितमस्ति। अलङ्कारशास्त्रस्य प्रारम्भो भरत-मुनिना कृतोऽस्तीति ज्ञायते। काव्यगतगुणानामपि स्थापना परवर्तिकाव्याचार्यै: समेधिता परम्परा जाता। भरतमुनिना एकविंशति: काव्यच्छन्दसामपि विचारणा कृता। एतत् सर्वं कोष्ठकमाध्यमेन आचार्यचरणै: प्रस्तुतमस्ति। नाट्यगद्यम्, भाषा, पात्रनामकरणम्, पाठ्यगुणा:, वर्णानां रसानुकूल उपयोग: इत्येतत् सर्वं नूनमेव प्रशंसार्हं वर्तते। आचार्यै: सर्वाङ्गं निरूपणं कृतमस्ति।

'इतिवृत्तं हि नाट्यस्य शरीरं परिकल्पितम्' इति नाट्यशास्त्रं कथयति। अतो वस्तुविषयका चर्चा **अष्टमोल्लासे** वर्तते। अत्र अवस्थापञ्चकस्य निरूपणं ज्ञानवर्धकमस्ति। सन्ध्यङ्गानां चर्चा संस्कृतस्य मौलिक्यवधारणाऽस्ति। 'वस्तु-नेता-रस' इति त्रिपादी- सङ्कल्पना संस्कृतनाट्यस्य प्राणनाडी वर्तते।

नवमोल्लासे नायकानां प्रकारा:, नायिकानां प्रकारा:, नायकसहायकानां वैशिष्ट्यम्, पात्राणां भावानां विचारणा, गौणपात्राणां चरित्रवैशिष्ट्यम् एतत् सर्वं पठनीयं वर्तते।

दशमोल्लासे नाट्यविधाया: विविधा: प्रकारा:, तेषां वैशिष्ट्यम्, वृत्तीनां भेदा:, नाट्यविकसिता-वस्थायाम् एकाङ्कीनामुद्भव: इत्येते विषया: सन्ति।

इत्थं श्री केशवरावशास्त्रिमहाभागै: नाट्यस्वरूपस्य प्रशंसार्हं विवेचनं कृतमस्ति।

एकादश: अध्याय: पूर्वरङ्गस्य नि:शेषं ज्ञानं वितरति।

आचार्यै: **द्वादशोल्लासे** गान्धर्ववेदस्य चर्चा कृताऽस्ति। अत्रापि आतोद्यप्रयोगा:, ग्रामप्रकारा:, स्वराणां सूक्ष्मेक्षिकया परिचय:, गीतिस्वरूपम्, वाद्यानां भेदा इति सर्वमपि सविस्तरं निरूपितमस्ति।

नूनमेनं ग्रन्थरूपेण विश्वकोशं पठित्वा मोमुद्यते मे मन:, मोमुद्यन्ते मनांसि सहृदयानाम्। एनं पठित्वा सर्वे वाचका ज्ञानेन समृद्धा भविष्यन्तीति न संशय:। परमपूज्यानां डॉ. केशवराव सदाशिवशास्त्री मुसलगाँवकरस्य चरणयो: साधुवादै: प्रणतिं निवेद्य विरम्यते मया। अवश्यं पठनीय:, क्रेतव्य:, ग्रन्थालयेषु संग्रहयोग्योऽयं ग्रन्थमणि:।

- ८, राजतिलक बंगलो, आबादनगर बसस्टॉप के पास, बोपल, अहमदाबाद-380058

संस्कृतभारती-जयपुरप्रान्तः

प्रबोधनवर्ग-वार्ता

स्थानम् - आदर्शविद्यामन्दिरम्, गेटोलाव-मार्गः, दौसा

संस्कृतभारती-जयपुरप्रान्तेन संस्कृतभाषायाः सर्वसामान्यजीवने प्रतिष्ठापनस्य उदात्तलक्ष्यं स्वीकृत्य २५ दिसम्बर २०२५ तः १ जनवरी २०२६ पर्यन्तं आदर्शविद्यामन्दिर-गेटोलावमार्गे, दौसास्थ एकः सुव्यवस्थितः, अनुशासितः, सफलः प्रबोधनवर्गः आयोजितः।

अयं सप्तदिनात्मकः वर्गः संस्कृतसंस्कृतेः जागरणाय, संस्कृतसंभाषणस्य सशक्तीकरणाय, दक्षानां, वैचारिकदृष्ट्या परिपक्वानां, संगठनदायित्व-वहने सक्षमाणां कार्यकर्तृणां निर्माणाय विशेषतया नियोजितः आसीत्। अस्मिन् वर्गे नवसप्ततिः (७९) प्रशिक्षणार्थिनः उत्साहपूर्वकं सहभागं कृतवन्तः। तेषां प्रशिक्षणाय मुख्यशिक्षकः लोकेशशर्मा संस्कृत इत्यादयः पञ्च शिक्षकाः निरन्तरं समर्पणभावेन उपस्थिताः आसन्।

वर्गस्य संयोजनं श्रीजयप्रकाशपारीकः कुशलतया समन्वयपूर्वकं कृतवान्। सम्पूर्णे वर्गे संस्कृतभारती-जयपुरप्रान्तस्य संगठनमन्त्री श्रीविमलकुमारः तथा प्रान्तमन्त्री श्रीचन्द्रशेखरः इत्येतयोः नियमिता उपस्थितिरासीत्। प्रतिदिनं प्रान्तीयपदाधिकारिणां चर्चा-सत्राणि अपि आयोजितानि, येषु संगठनदृष्टिः, कार्ययोजना, दायित्वबोधः, तथा कार्यकर्तृनिर्माणस्य मार्गः प्रशस्तोऽभवत्।

वर्गस्य उद्घाटनसत्रे संस्कृतभारत्याः अखिल-भारतीय-अभिलेखागार-प्रमुखः श्रीमान् हुलासचन्द्रः मुख्यवक्तृरूपेण उपस्थितः आसीत्। तेन संस्कृतभारती-आन्दोलनस्य इतिहासः, लक्ष्यं, कार्यपद्धतिः तथा राष्ट्रनिर्माणे कार्यकर्तृणां भूमिका इत्यादयो विषयाः प्रतिपादिताः।

वर्गस्य सम्पूर्णा दिनचर्या संस्कृतमाध्यमेनैव सञ्चालिता। 'संस्कृतं केवलं ग्रन्थभाषा न, अपि तु जनजीवनस्य भाषा' इति भावनां केन्द्रीकृत्वा सर्वेषु सत्रेषु संभाषणप्रधानः अभ्यासः कृतः। प्रातःकाले एकात्मकतास्तोत्रपाठ- योगासन-प्राणायाम-रटनाभ्यास- ध्यानैः सह दिनारम्भः अभवत्। तदनन्तरं संस्कृतसंभाषणप्रशिक्षणम्, सरलव्याकरणबोधः, श्लोक-सुभाषित-गीतानां कण्ठस्थीकरणम्, कथावाचनम्, नाट्याभिनयः इत्यादीनि विविधानि शैक्षणिकसत्राणि आयोजितानि।

वर्गस्य बौद्धिकसत्रेषु अखिलभारतीयस्तरात् आगतानां पदाधिकारिणां गरिमामयं सान्निध्यम् प्राप्तम्। तत्र -

संस्कृतभारत्याः अखिलभारतीय-सह-संगठनमन्त्री श्रीमान् दत्तात्रेयः वज्रल्ली इत्यस्य विशेषं सान्निध्यम् आसीत्।

एकमेव क्षेत्रीयस्तरीय पदाधिकारिणां सहभागिता

अपि उल्लेखनीया आसीत्।

संस्कृतभारती-क्षेत्रीय-प्रचारप्रमुखः श्री लीलाधरशर्मा, क्षेत्रीय-पत्राचारप्रमुखः श्री परमानन्दशर्मा, क्षेत्रीयमंत्री श्री तगसिंहराजपुरोहितः, क्षेत्रीय-प्रशिक्षणप्रमुखः श्री राजेन्द्रशर्मा इत्येतेषां उद्बोधनैः प्रशिक्षणार्थिनो लाभान्विता जाताः।

प्रान्तीयस्तरात् संस्कृतभारती-जयपुरप्रान्तस्य पदाधिकारिभिः प्रतिदिनं चर्चा-सत्राणि आयोजितानि, येषु कार्ययोजना, दायित्वविभाजनम्, कार्यकर्तृनिर्माणस्य प्रक्रिया, तथा आगामीकार्य-क्रमाणां रूपरेखा विस्तारतः निरूपिता।

अनौपचारिकसत्रेषु अपि दायित्ववतां कार्यकर्तृणां विशेषसत्राणि आयोजितानि, येषु विभागीयसंरचना, स्थानीयकार्यविस्तारः, दायित्व-निर्वहनपद्धतयः इत्यादि-विषयाः चर्चिताः।

३० दिसम्बर २०२५ दिनाङ्के संस्कृतप्रचाराय जनसंपर्काय च नगरव्यापिनी संस्कृतशोभायात्रा भव्यतया आयोजिता। नगरवासिभिः पुष्पवर्षया, जलपानव्यवस्थया, हर्षपूर्णेन स्वागतभावेन च शोभायात्रा अभिनन्दिता।

सायंकाले बौद्धिकचर्चाः, समूहसंवादाः, सांस्कृतिककार्यक्रमाः च निरन्तरं सम्पन्नाः। विद्वदाचार्यैः संस्कृतभाषायाः ऐतिहासिकमहत्त्वम्, समकालीनोपयोगिता, राष्ट्रनिर्माणे तस्याः योगदानम्, शिक्षाक्षेत्रे संस्कृतस्य अनिवार्यता, तथा संस्कृत-माध्यमेन व्यक्तित्व-विकासः इत्यादयः विषयाः प्रभावपूर्णतया विवृताः।

अस्य प्रबोधनवर्गस्य प्रमुखं ध्येयम् आसीत्-

'संस्कृतं जनभाषां कर्तुम्।'

समापनसमारोहः अत्यन्तं गरिमामयः हर्षोल्लासपूर्णश्च सम्पन्नः।

अस्मिन् समारोहे- मुख्यवक्ता - संस्कृतभारती-क्षेत्राध्यक्षः श्रीमान् तुलसीदासशर्मा, मुख्यअतिथि - दौसा-जनपदस्य अतिरिक्त-जिलाकलेक्टरः श्रीमान् अरविन्दकुमारः, सारस्वत -अतिथिरूपेण प्रोफेसर रमाकांत पाण्डेयः, निदेशकः - केंद्रीय- संस्कृत विश्वविद्यालयः, जयपुरपरिसरः, विशिष्टातिथिरूपेण डॉ. उमेशदत्तशर्मा इत्यादीनां प्रेरणादायकैः उद्बोधनैः प्रशिक्षणार्थिनो लाभान्विता जाताः।

दीक्षान्तसमये संस्कृतभारती-क्षेत्रीय-संघटनमन्त्रिणा श्री कमलकुमारमहोदयेन प्रदत्तं पाथेयम् प्रशिक्षणार्थिनां कृते प्रेरणास्पदमासीत्।

एष वर्गः संस्कृतपुनर्जागरणमार्गे चिरस्मरणी-यत्वेन स्मरिष्यते।

संस्कृतं वदामः।
संस्कृतं चिन्तयामः।
संस्कृतं जीवनं कुर्मः।

लोकेशशर्मा 'संस्कृतम्'
प्रान्तसहप्रशिक्षणप्रमुखः
जयपुरप्रांतः

नारी-स्तम्भः

सा सा सा सा जगति सकले

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

महतो हर्षस्य विषयोऽयं वर्तते यत् २०२५ तमे वर्षे समायोजितायां राजस्थानन्यायिकसेवा इति परीक्षायां उत्कृष्टप्रदर्शनेन अप्रत्याशित-साफल्येन च भारतीयमहिलाभिर्नवम् इतिहासं विरच्य राष्ट्रस्य गौरवं वर्द्धितम्। न्यायिकसेवाया लिखितपरीक्षापरिणामे ७३६ परीक्षार्थिन उत्तीर्णा अभवन्। ततः साक्षात्कारानन्तरं न्यायाधीशपदस्य कृते चयनितेषु ४४ अभ्यर्थिषु २८ पदेषु नारीणां आधिपत्यमभवत्। इतोऽपि उल्लेखनीयमिदमस्ति यद् योग्यतासरण्यां दशस्थानेषु नव स्थानानि महिलाभिरधिकृतानि। शीर्षस्थाने 'प्रयागराज' निवासिनी मधूलिका वर्तते, यया द्वितीयप्रयासे न्यायिक- परीक्षायां सफलताऽधिगता। न्यायाधीशस्य गृहे कन्यारूपेण लब्धजन्मा मधूलिका बाल्यादेव पितुर्जीवनदर्शनेनाभिभूताऽऽसीत्, न्यायिक-सेवाक्षेत्रं तस्यै रोचतेतराम्। पित्रा कृतेन मार्गदर्शनेन, दृढ़संकल्पेन, अध्यवसायेन च मधूलिका न्यायिकपरीक्षायां अतिदुर्लभं प्रथमं स्थानमधिगतवती। राजस्थानन्यायिकसेवा-परीक्षा-परिणामे द्वितीयस्थानेऽभिनन्दिता मध्यप्रदेशस्य 'मुरैनानगर' निवासिनी प्रज्ञा गांधी वर्तते, इयं अविरतश्रमेण, परिवारस्य समर्थनेन, गुरुजनानां सहयोगेन च महतीं सफलतामधि-गतवती। एवमेव तृतीयस्थाने चयनिता दश (१०) होरा पर्यन्तं अध्ययनरता, कार्यं प्रति समर्पिता 'अम्बिका राठौर' द्वितीयप्रयासे न्यायिकसेवा-परीक्षामुत्तीर्णवती। कर्मशीला, श्रमशीला अम्बिका अन्य प्रशिक्षणकेन्द्रेभ्योऽपि परीक्षायाः कृते समसामयिकं विषयाणां ज्ञानं प्राप्तवती। एतदतिरिक्तं न्यायिकसेवापरीक्षायां विजयवैजयन्त्या विभूषिता अन्या अपि मेधाविन्य इदं महत् पदं अनायासेनैव नाधिगच्छन्। नैकैः सामाजिक पारिवारिक आर्थिक एवं मानसि-कबन्धनैर्बद्धाः, ग्रस्ताः, पदे पदे परेषाम् निर्णयेन नेया इमाः प्रतिबुद्धा विदुष्यः सम्प्रति उच्चन्यायासने उपविष्य उचितानुचितस्य निर्णयं विधास्यन्ति। कानिचिद् वर्षाणि पूर्वं न्यायिक-सेवाक्षेत्रे महिलानां प्रवेशो न्यूनतरमासीत्, किन्तु अद्य अनुदिनं सततं वर्धमाना नारीणां संख्या राष्ट्रे नारीजागरणस्य उद्बोधं करोति। ज्ञातव्यमस्ति यत् अद्य न केवलं न्यायिकसेवाक्षेत्रे नारीणां रुचि-र्वर्धमाना दृश्यते अपितु शिक्षा, चिकित्सा, विज्ञान, उद्योग, राजनीति, क्रीडा, संचारमाध्य-मादिषु प्रायः सेवाक्षेत्रेषु नारीणां महिमामण्डितं, उत्कृष्टस्वरूपं दृश्यते। भारतदेशे सर्वोच्चं, स्पृहणीस्य राष्ट्रपतिपदमलंकुर्वती मान्या द्रौपदी मुर्मू 'निखिले विश्वपटले' नारीसमुन्नयनस्य शंखनादं करोतीव। अदम्यसाहसेन, नैपुण्येन च अन्तरिक्षे क्रीडन्ती 'सुनीताविलियम्स' विश्वे विख्याता वर्तते। उद्योग - जगति श्रीमती मजूमदारसदृश्यो महिला उद्योगक्षेत्रे राष्ट्रस्य कीर्तिमकलयन्। क्रीडाक्षेत्रे पी.वी. सिन्धु, साइना नेहवाल, साक्षी मलिक एवमेव अन्याअपि आत्मनः भव्यप्रदर्शनेन विश्वस्मिन् विश्वे विख्याता नार्य अभिनन्दनीयाः सन्ति। प्रशंसनीयं उल्लेखनीयञ्च वर्तते यत् २०२६ तमे वर्षे गणतन्त्रदिवससमारोहे राष्ट्रे प्रथमवारं महिला-अधिकारी पुरुषसैनिकानां विशाल दलस्य नेतृत्वं कृतवती। नूनं नारी विकासस्य अस्मिन् क्रमे सद्य

एव आत्मनः पूर्णप्रतिष्ठामधिगमिष्यन्ति।

हिन्दी अनुवाद

अत्यंत हर्ष का विषय है कि सन् 2025 में आयोजित राजस्थान न्यायिक सेवा परीक्षा में अपने उत्कृष्ट प्रदर्शन एवं आशातीत सफलता से भारतीय नारियों ने नया इतिहास रच कर राष्ट्र के गौरव को बढ़ाया है। न्यायिक सेवा की लिखित परीक्षा परिणाम में 736 परीक्षार्थियों ने सफलता प्राप्त की। साक्षात्कार के पश्चात् 44 विद्यार्थियों का न्यायाधीश के पद के लिए चयन हुआ जिसमें 28 महिला एवं 16 पुरुष हैं। किंतु योग्यता सूची में घोषित परिणामों में प्रथम 10 स्थान में से 9 स्थान पर नारियों ने विजय प्राप्त की है। प्रथम स्थान पर प्रयागराज निवासिनी 'मधूलिका' अभिनंदित हुई है। न्यायाधीश के घर में जन्म लेने वाली मधूलिका जन्म से ही अपने पिता के जीवन दर्शन से अत्यधिक प्रभावित है। इसी कारण से न्यायिक सेवा के प्रति उसकी अत्यधिक रुचि है। पिता के द्वारा किए गए मार्गदर्शन, दृढ़ संकल्प एवं घोर परिश्रम से मधूलिका ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। राजस्थान न्यायिक सेवा के परीक्षा परिणाम में द्वितीय स्थान पर मध्य प्रदेश के 'मुरैना नगर' निवासिनी 'प्रज्ञा गांधी' ने स्पृहणीय सफलता प्राप्त की। प्रज्ञा गांधी निरन्तर श्रम, परिवार के सहयोग एवं गुरुजनों के आशीर्वाद को ही अपनी सफलता का मुख्य मंत्र मानती है। इसी क्रम में तृतीय स्थान पर चयनित 'अंबिका राठौर' नित्य 10 घंटे अध्ययन कार्य के प्रति समर्पण को अपनी सफलता का श्रेय देती है। साथ ही अन्य प्रशिक्षण क्षेत्रों से भी समसामयिक विषयों का अध्ययन उनकी सफलता का सूत्र है। इसके अतिरिक्त न्यायिक सेवा परीक्षा में विजय पताका से विभूषित अन्य मेधाविनी महिलाएं भी निश्चय ही अभिनन्दनीया हैं, जिन्होंने उच्च पद पर सरलता से सफलता प्राप्त नहीं की है। अनेक सामाजिक, पारिवारिक, आर्थिक बंधनों में आबद्ध कदम-कदम पर एक-दूसरे के निर्णय से जीवन यापन करने वाली नारियां अब अपने अधिकारों के प्रति जागरूक होकर न्याय के आसन पर स्थित होकर उचित-अनुचित का निर्णय करेंगी। कुछ वर्ष पूर्व न्यायिक सेवा क्षेत्र में नारियों का प्रवेश बहुत कम था, किंतु आज न्यायिक क्षेत्र में नारियों की बढ़ती हुई संख्या निश्चय ही नारी जागरण का उद्घोष है। राष्ट्र में निरंतर नारी विकास से यह स्पष्ट है कि आजकल केवल न्यायिक क्षेत्र में ही नहीं अपितु शिक्षा, चिकित्सा, उद्योग, राजनीतिक आदि सभी क्षेत्रों में नारी का महिमा मण्डित एवं उत्कृष्ट स्वरूप नारी गौरव को दर्शाता है। भारत देश में सर्वोच्च राष्ट्रपति पद को अलंकृत करने वाली 'द्रौपदी मुर्मू' विश्व पटल पर भारत का गौरव एवं सम्मान बढ़ा रही हैं। अपने अदम्य साहस एवं नैपुण्य से अंतरिक्ष में क्रीडा करने वाली सुनीता विलियम्स से विश्व में कौन अपरिचित है? उद्योग जगत् में अपना परचम लहराने वाली सावित्री जिंदल, रोशनी नाडार, फाल्गुनी नायर, किरण मजूमदार जैसी प्रसिद्ध महिलाएं आज राष्ट्र में अपनी उद्यमिता के लिए स्पृहणीय हैं। क्रीडा के क्षेत्र में अपने भव्य प्रदर्शन से अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सम्मानित पीवी सिंधु, साइना नेहवाल, साक्षी मलिक एवं अन्य महिलाओं ने महती कीर्ति अर्जित की है। अत्यंत हर्ष एवं गौरव का विषय है कि सन् 2026 में आयोजित गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर प्रथम बार एक महिला अधिकारी ने पुरुष सैनिकों के विशाल दल का नेतृत्व किया है। निश्चय ही नारी विकास के इस क्रम में शीघ्र ही भारतीय नारी अपनी पूर्ण प्रतिष्ठा को प्राप्त करेगी।

- पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्री-कॉलेजः, तिलकनगरम्,
जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

अभ्यसेच्च्यवनप्राशः वसन्ते तु विशेषतः

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदे हि 'स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणम् आतुरस्य विकारप्रशमनञ्च' इति सिद्धान्तः प्रमुखरूपेण प्रतिपादितः। तदनुरूपं भेषजमपि-द्विविधं प्रोक्तम्। तद्धि स्वस्थस्योर्जस्करमेकं द्वितीयन्त्वार्तस्य रोगनुत्। तत्र स्वस्थत्वेन व्यवह्रियमाणस्य पुंसो जरादिस्वाभाविक-व्याधिहरत्वेन तथाऽप्रहर्षव्यवायक्षयित्वानुप-चितशुक्रत्वाद्यप्रशस्तशारीरभावहरत्वेन ऊर्जः प्रशस्तं भावमादधातीति स्वस्थस्योर्जस्करम्। आर्तस्य रोगनुदिति विशेषणेन ज्वरादिनाऽऽर्तस्य ज्वरादिहरं भेषजं तु द्वितीयात्मकं भवति।

आयुर्वेद में 'स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य की रक्षा तथा रोगी के रोगों का शमन'–यह सिद्धान्त प्रमुख रूप से प्रतिपादित किया गया है। इसी के अनुरूप औषधियाँ भी दो प्रकार की बताई गई हैं। उनमें से एक स्वस्थ व्यक्ति की ऊर्जा को बढ़ाने वाली होती है, तथा दूसरी रोगी के रोगों को नष्ट करने वाली। स्वस्थ माने जाने वाले पुरुष के वृद्धावस्था आदि स्वाभाविक व्याधियों का हरण करने वाला होने से तथा अप्रहर्ष, व्यवाय (मैथुन), क्षययुक्तता, शुक्र का सञ्चय न होना (अल्पशुक्रता) आदि शरीर के अशुभ भावों का नाशक होने से ऊर्जा अर्थात् प्रशस्त भावों का जो आधान करता है (स्थापित करता है, शरीर में अभिवृद्ध करता है) वह स्वस्थ का ऊर्जस्कर कहलाता है।' 'आर्तस्य रोगनुत्' इस विशेषण के अनुसार ज्वर आदि से पीड़ित रोगी के लिए ज्वर आदि रोगों को नष्ट करने वाली जो औषध होती है, वह दूसरी (रोगनिवारक) प्रकार की होती है।'

यद्वृष्यं प्रायो भवति, तथा रसायनं यत् प्रायो भवति, आर्तस्य रोगहरं यद्बाहुल्येन, तत् स्वस्थस्योर्जस्करमुच्यते; यत्तु द्वितीयमार्तरोगहरं, तत् प्रायेण ज्वरादिशमनं रसायनं वाजीकरणं च भवति; यथा-क्षतक्षीणोक्तं सर्पिर्गुडादि रसायनं वृष्यं च भवति, तथा पाण्डुरोगोक्तः योगराजः रसायनत्वेनोक्तः, तथा कासाधिकारेऽगस्त्य-हरीतकी रसायनत्वेनोक्तेत्याद्यनुसरणीयम्। एवमेव च्यवनप्राशोऽपि रसायनं तु वर्तत एव स तु व्याधीनां विनाशकोऽप्यस्ति, यथा हि प्रोक्तं महर्षिणा चरकेण-

जो औषधि प्रायः वृष्य (शुक्रवर्धक) और रसायन होती है तथा बहुलता से रोगों का नाश करती है, वह स्वस्थ के ऊर्जा की वर्धक कही जाती है। जो दूसरी श्रेणी की औषधि रोगी के रोगों का शमन करती है, वह प्रायः ज्वर आदि को शान्त करने वाली, रसायन और वाजीकरण होती है। जैसे–क्षत-क्षीणप्रकरण में कहा गया 'सर्पिर्गुड़' (नामक योग) आदि रसायन एवं वृष्य भी होते हैं; पाण्डुरोग में कहा गया 'योगराज' (नामक योग) रसायन के रूप में ही कहा गया है; तथा कासरोगाधिकार में 'अगस्त्यहरीतकी' को रसायन बताया गया है, ऐसा अन्यत्र भी मानना चाहिए। इसी प्रकार च्यवनप्राश भी रसायन तो है ही साथ ही रोगों का नाश करने वाला भी है, जैसा कि महर्षि चरक ने कहा है–

इत्ययं च्यवनप्राशः परमुक्तो रसायनः।।
कासश्वासहरश्चैव विशेषेणोपदिश्यते।
क्षीणक्षतानां वृद्धानां बालानां चाङ्गवर्धनः।।

स्वरक्षयमुरोरोगं हृद्रोगं वातशोणितम्।
पिपासां मूत्रशुक्रस्थान् दोषांश्चाप्यपकर्षति।।
(च.चि.1/1/69-71)

इस प्रकार से यह च्यवनप्राश श्रेष्ठ रसायन कहा गया है। यह कास और श्वास को नष्ट करने वाला है तथा विशेष रूप से क्षीण, क्षत, वृद्ध और बालकों के अङ्गों की वृद्धि करने वाला कहा जाता है। स्वरक्षय, उरोरोग, हृदयरोग, वातरक्त, प्यास तथा मूत्र और शुक्र से सम्बन्धित दोषों को भी दूर करता है।

यद्यपि रसायनयोगाः वृष्ययोगाश्च सामान्यतया स्वं स्वं कार्यमेव कुर्वन्ति, तथापि शरीरसंयोगदार्ढ्याद्दीर्घायुःकर्तृत्वसाधारणधर्मयोगाद्व्याधिहरा अपि भवन्तीति कथयन्ति व्याख्याकारास्तथा प्रयोगज्ञानविज्ञानसिद्धि-सिद्धाः सुखप्रदाः जीविताभिसराश्च वृद्धवैद्या अपि। यतो हि चिकित्साप्रयोगे कुशलेषु तेषु वैद्यत्वमवस्थितम्। यद्यप्यत्राप्येतदवधेयं यत् केषुचिद्रसायनयोगेष्वेव बाहुल्येन व्याधिहरत्व-मपि भवति तथा केषुचिद् व्याधिहरभेषजेषु रसायनत्वं भवति, न तु सर्वेषु।

यद्यपि सामान्य रूप से रसायन-योग और वृष्य-योग अपने-अपने कार्य को करते हैं, तथापि शरीरसंयोग को दृढ़ता प्रदान करने से और इस दृढता से ही 'दीर्घायुःकर्तृत्व' रूपी साधारण धर्म से संयुक्त होने से ये रोगनाशक भी हो जाते हैं (अर्थात् यदि शरीर का संगठन दृढ़ होगा तो उससे आयु भी दीर्घ होगी, इस शरीर की दृढ़ता और आयु की अभिवृद्धि करने वाले ये योग होते हैं, अतः जब ये इन कार्यों को करने वाले होते हैं तो ये व्याधि को हरने वाले भी होते ही हैं)-ऐसा व्याख्याकारों तथा अनुभवी, प्रयोग में निपुण वृद्ध वैद्यों का मत है। क्योंकि चिकित्सा-प्रयोग में कुशल उन में ही वैद्यत्व स्थित होता है। फिर भी यह ध्यान देने योग्य है कि कुछ रसायन योगों में ही बहुलता से रोगनाशक गुण भी होता है और कुछ रोगनाशक औषधियों में रसायनत्व पाया जाता है, सभी में नहीं।

रसायनं नाम न केवलं दीर्घायुष्यप्रदं न च केवलं बलवर्धकम्; अपि तु रसायनेन धातुसाम्यं, ओजःसंवर्धनम्, इन्द्रियप्रसादनं, मेधावृद्धिश्चापि भवति। रसायनेन शरीरस्थानां रसादीनां धातूनां प्रशस्तरूपेण विनिर्मितिर्भवति, विषयेऽस्मिन् कथयत्याचार्यश्चरकः यद्-

लाभोपायो हि शस्तानां रसादीनां रसायनम्।।
(च.चि.१/१/८)

रसायन केवल दीर्घायु या बलवर्धन करने वाला ही नहीं होता, अपितु इससे धातुओं की समता, ओज की वृद्धि, इन्द्रियों की प्रसन्नता और बुद्धि की वृद्धि भी होती है। रसायन से शरीर के रसादि धातुओं की श्रेष्ठ रूप से उत्पत्ति होती है। इस विषय में आचार्य चरक कहते हैं-

निश्चित ही प्रशस्त गुणों से युक्त रसादि धातुओं का प्राप्त करने का जो उपाय है वह रसायन है ।

रसायनयोगेषु च्यवनप्राशःपरं प्रसिद्धः, प्रमाणयुक्तः, शास्त्रोक्तश्च रसायनो वर्तते। च्यवनप्राशस्योत्पत्तिकथा त्वायुर्वेदपरम्परायामन्तर्निहितस्वरूपेण श्रूयते यज्जराग्रस्तः च्यवनर्षिः अश्विनीकुमारयोः कृपयास्य रसायनयोगस्य सेवनं कृत्वा पुनर्यौवनं प्राप्तवान्। अत्र 'प्राश' इति शब्दः केवलं लेहविशेषं न दर्शयति, अपि तु विधिपूर्वकः, नियमेन सेवनीयो ह्ययं लेहयोगः इति भावं प्रदर्शयति। अस्य मात्रा तु पुरुषं पुरुषं वीक्ष्यैव योजनीया, यतो ह्यस्य प्रयोगक्रमे मात्राविनिश्चयार्थं सिद्धान्तरूपेणैको निर्देशो विहितः यद्-

अस्य मात्रां प्रयुञ्जीत योपरुन्ध्यान्न भोजनम्। (चरकसंहिता), अतः च्यवनप्राशो नित्यमग्निसापेक्षिण्यां मात्रायां सेवनीयोऽस्ति।

रसायन-योगों में च्यवनप्राश अत्यन्त प्रसिद्ध, प्रमाणयुक्त और शास्त्रोक्त रसायन है। इसकी उत्पत्ति की कथा आयुर्वेद-परम्परा में प्रचलित है कि जरा से ग्रस्त च्यवन ऋषि ने अश्विनीकुमारों की कृपा से इस रसायन का सेवन कर के पुनः यौवन प्राप्त किया। यहाँ 'प्राश' शब्द केवल लेह विशेष को नहीं दर्शाता, अपितु विधि और नियमपूर्वक सेवन किए जाने वाले लेह का बोध कराता है। इसकी मात्रा प्रत्येक व्यक्ति को देखकर (उसके अनुसार) निर्धारित की जानी चाहिए, क्योंकि सिद्धान्त रूप में निर्देश है–जिस मात्रा से भोजन में बाधा न पड़े, वही मात्रा उपयुक्त है। अतः च्यवनप्राश का सदा अग्नि के अनुरूप समुचित मात्रा में सेवन करना चाहिए।

च्यवनप्राशे ह्यौषधद्रव्याणां सुविचारितं सम्मिश्रणं वर्तते। अत्र दशमूलसमूहः प्रयुक्तः। दशमूलं त्रिदोषघ्नं श्वासकासशिरोरुजस्तथा तन्द्राशोथज्वरानाहपार्श्वपीडारुचीर्हरति। योगेऽस्मिन् पिप्पल्यः शृङ्गी तामलकी द्राक्षा जीवन्ती पुष्करागुर्वभया चामृताऽपि भवन्ति, एतानि द्रव्याणि विशेषेण प्राणवहस्रोतःशोधनाय अत्यन्तोपयोगीनि सन्त्यत एव प्राशोऽयं कास-श्वासोरःपीडास्वरभङ्गादिषु च सद्यः सुखदोऽस्ति।

च्यवनप्राश में औषध-द्रव्यों का सुविचारित संयोजन होता है। इसमें दशमूलसमूह का प्रयोग किया गया है, जो त्रिदोषनाशक है तथा श्वास, कास, शिरोरोग, तन्द्रा, शोथ, ज्वर, आध्मान, पार्श्वपीड़ा और अरुचि को दूर करता है। इस योग में पिप्पली, शृंगी, भूम्यामलकी, द्राक्षा, जीवन्ती, पुष्करमूल, अगुरु, हरड और गिलोय भी सम्मिलित हैं, जो विशेष रूप से प्राणवह स्रोतस् की शुद्धि में उपयोगी हैं। इसी कारण यह प्राश कास, श्वास, उरःपीड़ा और स्वरभङ्ग में शीघ्र लाभ देता है।

अत्र 'ऋद्धि-मेदा-काकोली' इति त्रीणि द्रव्याण्येकाकिरूपेण प्रोक्तानि, किन्तु महाकषायाणां गणनाक्रमे महर्षिणा चरकेण यत्र दश जीवनीयानि द्रव्याणि प्रोक्तानि तत्र तु द्रव्याणां पञ्च युग्माः दृश्यन्ते, यथा हि-

जीवकर्षभकौ मेदा महामेदा काकोली क्षीरकाकोली मुद्गपर्णीमाषपर्ण्यौ जीवन्ती मधुकमिति दशेमानि जीवनीयानि भवन्ति। (च.सू.४)

अत एव च्यवनप्राशनिर्माणक्रमे व्यवहारे तु भैषज्यकोविदाः सर्वत्रैवैतेषां द्रव्याणां प्रयोगस्तु युग्मस्वरूपेणैव कुर्वन्ति। भावमिश्रेण त्वष्टद्रव्याणां विशिष्टो वर्गः विहितः, यथा-

जीवकर्षभकौ मेदे काकोल्यौ ऋद्धिवृद्धिके।
अष्टवर्गोऽष्टभिर्द्रव्यैःकथितश्चरकादिभिः।।
(भावप्रकाशः)

यहाँ (इस योग में) 'ऋद्धि-मेदा-काकोली'–इन तीन द्रव्यों को एकल रूप में कहा गया है, किन्तु महर्षि चरक द्वारा महाकषायों की गणना के क्रम में जहाँ दश जीवनीय द्रव्यों का वर्णन किया गया है, वहाँ ये द्रव्य पाँच युग्मों (जोड़े) के रूप में बताए गए हैं। जैसे–

जीवक-ऋषभक, मेदा-महामेदा, काकोली-क्षीरकाकोली, मुद्गपर्णी-माषपर्णी तथा जीवन्ती-मधुक–ये दश द्रव्य जीवनीय कहलाते हैं।

इसी कारण च्यवनप्राश के निर्माण की व्यावहारिक प्रक्रिया में औषधि-विशेषज्ञ सर्वत्र इन द्रव्यों का प्रयोग युग्म रूप में ही करते हैं। भावमिश्र ने

आठ द्रव्यों का एक विशिष्ट वर्ग बताया है, जैसे–

जीवक–ऋषभक, मेदा, महामेदा काकोली, क्षीरक काकोली तथा ऋद्धि–वृद्धि । इन आठ द्रव्यों से युक्त वर्ग को आचार्य चरक आदि ने अष्टवर्ग कहा है। (भावप्रकाश)

अष्टवर्गस्य विवेचनं विना च्यवनप्राश-विचारस्त्वपूर्ण एव। अष्टवर्गो हिमः स्वादुर्बृंहणः शुक्रलो गुरुर्भवति तथा भग्नसन्धानकृत्काम-बलासबलवर्धनः वातपित्तास्रतृड्दाहज्वरमेह-क्षयप्रणुच्चापि भवत्यत एव च्यवनप्राशे प्रयुक्तो ह्ययमष्टवर्गः विशेषेण फलदो भवति। ऋद्धि-वृद्धि-जीवक-ऋषभक-मेदा-महामेदा-काकोली-क्षीरकाकोलीत्यष्टद्रव्याणि प्राण-बलौजः-शुक्र धातुविवर्धनानि भवन्ति। वर्तमानकालेऽष्टवर्गद्रव्याणां दुर्लभत्वमत एव तत्प्रतिनिधिद्रव्याणां तन्नाम्नैव प्रयोगं कुर्वन्ति भिषजः। एभिर्द्रव्यैरपि गुणात्मको भवति च्यवनप्राशः।

अष्टवर्ग के विवेचन के विना च्यवनप्राश का विचार वास्तव में अपूर्ण ही रहता है। अष्टवर्ग शीतल, मधुर, बृंहण, शुक्रवर्धक तथा गुरु स्वभाव का होता है; साथ ही यह भग्न-सन्धान करने वाला, कामबल और शारीरिक बल को बढ़ाने वाला तथा वात, पित्त, रक्त, तृष्णा, दाह, ज्वर, मेह और क्षय का नाश करने वाला भी होता है। इसी कारण च्यवनप्राश में प्रयुक्त यह अष्टवर्ग विशेष रूप से फलदायी सिद्ध होता है।

ऋद्धि, वृद्धि, जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकोली तथा क्षीरकाकोली–ये आठ द्रव्य प्राण, बल, ओज और शुक्र धातु की वृद्धि करने वाले होते हैं। वर्तमान काल में अष्टवर्ग-द्रव्यों की दुर्लभता के कारण वैद्यगण उनके स्थानापन्न (प्रतिनिधि) द्रव्यों का उन्हीं नामों से प्रयोग करते हैं। इन द्रव्यों के प्रयोग से भी च्यवनप्राश गुणयुक्त ही रहता है।

पाकक्रमे तदनन्तरञ्च मधु-घृत-तैल-मत्स्यण्डिकादीनां यथविधिसंयोजनेन तथा तुगाक्षीर्याः बहुलायाः त्वचश्च यथोक्तमात्रायां कृतप्रक्षेपेण सुगन्धितः स्वादुः गुणात्मकश्चैषः च्यवनप्राशः प्राचीनकालत एव जनेष्वतिप्रियः बहुप्रचलितश्च वर्तते।

पाक-क्रम में और उसके पश्चात् भी मधु, घृत, तैल, मत्स्यण्डिका आदि का विधिपूर्वक संयोजन करने से तथा तुगाक्षीरी (वंशलोचन), इलायची और त्वक् (दालचीनी) का शास्त्रोक्त मात्रा में सम्यक् प्रक्षेप करने से यह च्यवनप्राश सुगन्धित, स्वादिष्ट तथा गुणसम्पन्न बनता है। यही कारण है कि यह च्यवनप्राश प्राचीन काल से ही जनसाधारण में अत्यन्त प्रिय एवं व्यापक रूप से प्रचलित रहा है।

च्यवनप्राशे ग्रन्थोक्तद्रव्याणि तु मूलरूपेण सप्तचत्वारिंशद् (४७) भवन्ति। वृद्धि-महामेदा-क्षीरकाकोलीत्यादीनां त्रयाणां संयोजनेन पञ्चाशद्धवत्येषा सङ्ख्या, केचित्त्वधिकद्रव्याणामपि संयोजनं कुर्वन्ति, एषः संयोगः न यादृच्छिकः, अपि तु रस-गुण-वीर्य-विपाक-प्रभावविचारपूर्वक एव। एतदेव चरकसिद्धान्तेन समर्थ्यते–

अल्पस्यापि महार्थत्वं प्रभूतस्याल्पकर्मताम्।
कुर्यात् संयोगविश्लेषकालसंस्कारयुक्तिभिः॥
(च.क. १२/४८-४९)

च्यवनप्राश में ग्रन्थ में वर्णित द्रव्य मूल रूप से सैंतालीस (47) होते हैं। वृद्धि, महामेदा, क्षीरकाकोली आदि तीन द्रव्यों के संयोजन से यह संख्या पचास हो जाती है। कुछ लोग इसमें और भी अतिरिक्त द्रव्यों का संयोजन करते हैं। यह संयोजन किसी प्रकार से यादृच्छिक (मनमानी) नहीं है,

अपितु रस, गुण, वीर्य, विपाक और प्रभाव के विचार के आधार पर ही किया गया है। इसी सिद्धान्त का समर्थन आचार्य चरक ने इस प्रकार किया है–

उचित संयोग, विश्लेष, काल, संस्कार और युक्ति के द्वारा अल्प द्रव्य भी महान् कार्य करने वाला बन सकता है, तथा अत्यधिक कार्यकारी द्रव्य भी अल्प कार्य करने वाला हो सकता है।

अतः विशिष्टो ह्येषः योगः च्यवनप्राशः। आचार्यश्चरकः कथयति यच्च्यवनप्राशः मेधा-स्मृति-कान्ति-निरामयत्वायुर्बलेन्द्रियप्रसादाग्निवृद्धीः करोति शरीरस्य बलमिन्द्रियाणाञ्च बलमभिवर्धयति, अस्य प्रयोगो वचनशक्तिमपि चाधत्ते। अयं वातानुलोमनं करोति, यद्यस्यरसायनस्यप्रयोगो विशिष्टेन कुटीप्रावेशिकविधिना क्रियते तदा जीर्णोऽपि नरः जराकृतं रूपमपास्य नवयौवनस्य सर्वं रूपं बिभर्ति, च्यवनप्राशस्येदं वैशिष्ट्यं यद्गुरुरप्येषोऽग्निवृद्धिं करोति।

अतः च्यवनप्राश यह एक विशिष्ट योग है। आचार्य चरक कहते हैं कि च्यवनप्राश मेधा (बुद्धि), स्मृति, कान्ति, निरामयता (रोगरहितता), आयु, बल, इन्द्रियों की प्रसन्नता तथा अग्नि की वृद्धि करता है। यह शरीर के बल और इन्द्रियों के बल को बढ़ाता है तथा इसके प्रयोग से वाणी-शक्ति भी प्राप्त होती है। यह वात का अनुलोमन करता है, यदि इस रसायन का प्रयोगविशिष्ट कुटीप्रावेशिकविधि से किया जाय तो वृद्ध व्यक्ति भी जरा-जनित रूप को त्यागकर नवयौवन के समस्त लक्षणों को धारण कर लेता है। च्यवनप्राश की यही विशेषता है कि यह गुरु (भारी) होने पर भी अग्नि की वृद्धि करता है।

च्यवनप्राशप्रयोगविषये मम विशिष्टः विचारः वर्तते यद् 'अभ्यसेच्च्यवनप्राशः वसन्ते तु विशेषतः' इति। च्यवनप्राशे समाविष्टानि जीवनीयानि कफघ्नानि च द्रव्याणि न केवलं श्लेष्माणं शमयन्त्यपि तु तन्मूलत एवोच्छिनन्ति; कफच्छेदनकारको ह्येषः च्यवनप्राशः श्वासप्रशमकः, बलवर्धकः स्वरप्रसादकश्च भवत्यत एव बलवर्धको ह्येषः कफप्रकोपकाले वसन्ते तु विशेषेण सेवनीयः।

च्यवनप्राश के प्रयोग के विषय में मेरा विशेष विचार है कि 'वसन्त में च्यवनप्राश का विशेष अभ्यास करना चाहिए।' च्यवनप्राश में सम्मिलित जीवनीय और कफनाशक द्रव्य न केवल कफ को शान्त करते हैं, अपितु मूल से उसका उच्छेदन करते हैं। यह कफच्छेदन, श्वासशमन, बलवर्धन और स्वरप्रसादन करने वाला है, इसलिए कफप्रकोप काल वसन्त में विशेष रूप से सेवन योग्य है।

वसन्तः कफप्रकोपकालः, तत्र शिशिरे सञ्चितः कफः द्रवीभूय रोगोत्पत्तिं करोति। च्यवनप्राशः कफच्छेदनं स्रोतोविशोधनमग्निदीपनं च करोत्यत एव वसन्तेऽस्य विशेषाभ्यासः करणीयः। च्यवनप्राशस्तु सर्वर्तुको योगः, किन्तु तत्र ऋतुमधिकृत्य विशिष्टा मात्रा परिकल्पनीया। ग्रीष्मेऽल्पमात्रायां, वर्षास्वग्निं समीक्ष्याल्पमात्रैव समुचिता, शरदि स्वल्पमात्रायामेवाथवा न सेवनीयः, परं हेमन्तशिशिरयोः पूर्णमात्रायां वसन्ते तु विशेषरूपेणास्य प्रयोगः प्रशस्तः, किन्तु तत्र सामान्यतया मध्यमा मात्रा समुचिता। च्यवनप्राशस्य मात्रानिर्धारणक्रमे तु महर्षिणा निर्दिष्टोपदेशः सर्वदा स्मरणीयः, स च 'अस्य मात्रां प्रयुञ्जीत योपरुन्ध्यान्न भोजनम्।' (चरकसंहिता)

वसन्त ऋतु कफ के प्रकोप का काल है। इस

समय शिशिर ऋतु में सञ्चित कफ द्रवीभूत होकर रोगों की उत्पत्ति करता है। च्यवनप्राश कफ का छेदन, स्रोतस् की शुद्धि तथा अग्निदीपन करता है, इसलिए वसन्त ऋतु में इसका विशेष रूप से अभ्यास करना चाहिए। च्यवनप्राश यद्यपि सभी ऋतुओं में उपयोगी योग है, तथापि ऋतु के अनुसार इसकी विशिष्ट मात्रा निर्धारित की जानी चाहिए। ग्रीष्म ऋतु में अल्प मात्रा, वर्षा ऋतु में अग्नि को ध्यान में रखते हुए अल्प मात्रा ही उपयुक्त है, शरद् ऋतु में अत्यल्प मात्रा में अथवा न ही सेवन करना चाहिए; जबकि हेमन्त और शिशिर ऋतु में पूर्ण मात्रा में तथा वसन्त ऋतु में विशेष रूप से इसका प्रयोग प्रशस्त माना गया है, यद्यपि वहाँ सामान्यतः मध्यम मात्रा ही उपयुक्त रहती है। च्यवनप्राश की मात्रा निर्धारित करते समय महर्षि द्वारा दिया गया उपदेश सदैव स्मरणीय है– 'उसकी वही मात्रा प्रयुक्त करनी चाहिए जिससे भोजन में बाधा न पड़े।'

'अभ्यसेच्च्यवनप्राशः वसन्ते तु विशेषतः' इति वाक्यमनुसृत्यैतत्सम्बन्धिविश्लेषणं प्रस्तूयते-

आयुर्वेदशास्त्रे महर्षिभिः शिशिर-वसन्त-ग्रीष्म-वर्षा-शरद्-हेमन्तइति षड्तवः सामान्यतया सुव्यवस्थितरूपेण निर्दिष्टाः। एतान् ऋतून् अधिकृत्यैव दिनचर्यां व्यवस्थापनीया, दिनचर्यापरिपालनक्रमे ऋतुचर्यायाःपरिपालनं परमावश्यकमिति आयुर्वेदस्य मूलसिद्धान्तः। आयुर्वेदाचार्यैः स्वस्थवृत्तमभिलक्ष्यर्तूनां सम्यग्विभाजनं कृतम्, पुनरपि देशभेदेन, कालभेदेन, पर्यावरणभेदेन च कदाचिदृतुष्वन्यथाभावोऽपि दृश्यते।

वसन्त ऋतु में विशेष रूप से च्यवनप्राश का सेवन करना चाहिए'– इस वाक्य के अनुसार उससे सम्बन्धित विश्लेषण प्रस्तुत किया जा रहा है–

आयुर्वेदशास्त्र में महर्षियों द्वारा शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त–ये छः ऋतुयें सामान्यतः सुव्यवस्थित रूप से निर्दिष्ट की गई हैं। इन्हीं ऋतुओं के आधार पर दिनचर्या का निर्धारण किया जाना चाहिए; और दिनचर्या के पालन के क्रम में ऋतुचर्या का पालन अत्यन्त आवश्यक है–यह आयुर्वेद का मूल सिद्धान्त है। आयुर्वेदाचार्यों ने स्वस्थवृत्त को ध्यान में रखते हुए ऋतुओं का सम्यक् विभाजन किया है, तथापि देशभेद, कालभेद और पर्यावरणीय भेद के कारण कभी-कभी ऋतुओं में भिन्नता भी देखी जाती है।

आयुर्वेदाचार्यैर्निर्धारितः यद् इह खलु संवत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात्।

तत्रादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतूञ्छिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यवस्येत्, वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गं च। ऋतूनां मासानुसारि विभाजनं त्वित्थं विहितम्, यथा-

माघफाल्गुनौ शिशिरः, चैत्रवैशाखौ वसन्तः, ज्येष्ठाषाढौ ग्रीष्मः, श्रावणभाद्रपदौ वर्षाः, आश्विनकार्तिकौ शरद्, मार्गशीर्षपौषौ हेमन्तः।

आयुर्वेदाचार्यों ने यह निर्धारित किया है कि इस संसार में संवत्सर (वर्ष) को ऋतु-विभाजन प्रणाली के अनुसार छः अंगों वाला जानना चाहिए। इसमें सूर्य के उत्तरायण (उदगयन) को आदान-काल माना गया है, जिसके अन्तर्गत शिशिर से लेकर ग्रीष्म के अन्त तक की तीन ऋतुएँ आती हैं; तथा वर्षा से लेकर हेमन्त के अन्त तक की तीन ऋतुएँ सूर्य के दक्षिणायन से सम्बन्धितविसर्गकालमानी गई हैं।

ऋतुओं का महीनों के अनुसार विभाजन इस प्रकार किया गया है–

माघ और फाल्गुन–शिशिर ऋतु,चैत्र और वैशाख–वसन्त ऋतु, ज्येष्ठ और आषाढ़–ग्रीष्म ऋतु, श्रावण और भाद्रपद–वर्षा ऋतु, आश्विन और कार्तिक–शरद् ऋतु,मार्गशीर्ष और पौष–हेमन्त ऋतु।

एष एव क्रमः वाग्भटेनापि स्पष्टतया निर्दिष्टः–
मासैर्द्विसंख्यैर्माघाद्यैः क्रमात् षड्ऋतवः स्मृताः।
शिशिरोऽथ वसन्तश्च ग्रीष्मो वर्षाशरद्धिमाः॥
(अ.हृ. सू. ३/१)

यही क्रम आचार्य वाग्भट ने भी स्पष्ट रूप से बताया है–

माघ आदि दो-दो महीनों के क्रम से छः ऋतुएँ मानी गई हैं वे क्रमशः शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त हैं।

यद्यपि ऋतुनिर्धारणे नियताः मासाः निर्दिष्टाः, पुनरपि तत्र ऋतुलक्षणानामाधारः विशिष्टोपयोगी वर्तते। यतो हि व्यवहारे कदाचिदृतुलक्षणानि मासारम्भात्पूर्वमेवारभन्ते कदाचिच्च विलम्बेन दृश्यन्ते; अत एवर्तुलक्षणप्रादुर्भावक्रमे प्रायः दश-पञ्चदशदिवसानामन्तरमपि दृश्यते।

यद्यपि ऋतुओं के निर्धारण के लिए निश्चित महीनों का उल्लेख किया गया है, तथापि उनमें ऋतु-लक्षणों को आधार बनाना विशेष रूप से उपयोगी होता है। क्योंकि व्यवहार में कभी-कभी ऋतु के लक्षण महीनों के आरम्भ से पहले ही प्रकट हो जाते हैं और कभी विलम्ब से दिखाई देते हैं; इसी कारण ऋतु-लक्षणों के प्रादुर्भाव के क्रम में प्रायः दश-पन्द्रह दिनों का अन्तर भी देखा जाता है।

वर्तमानकाले व्यवहारे ग्रेगोरियन-पञ्चाङ्गस्य प्रचलनं वर्तते, अत एव तद्दृष्ट्या शिशिरर्तुः प्रायः २५दिसम्बरतः २४ फेब्रुवरीपर्यन्तं, तथा वसन्तर्तुः २५ फेब्रुवरीतः २४ एप्रिलपर्यन्तं स्वीकरणीयः। एतादृशः विभागः यद्यपि शास्त्रीयमासविभागस्य विकल्पो नास्ति, तथापि चिकित्सकीयव्यवहारे तूपयोगी भवत्येव।

वर्तमान समय में व्यवहार में ग्रेगोरियन पञ्चाङ्ग का प्रचलन है, इसलिए उसके अनुसार शिशिर ऋतु प्रायः 25 दिसम्बर से 24 फरवरी तक तथा वसन्त ऋतु 25 फरवरी से 24 अप्रैल तक मानी जाती है। यद्यपि ऐसा विभाजन शास्त्रीय मास-विभाग का विकल्प नहीं है, तथापि चिकित्सकीय व्यवहार में यह उपयोगी सिद्ध होता है।

एतासां तिथीनां तथा ऋतुगुणानां सम्यगवलोकनेनेदं सुस्पष्टं भवति यद्धेमन्ते च शिशिरे च कफदोषस्य सञ्चयो भवति। तत्र शीतप्राबल्यादग्निबलवृद्धिः स्यात्, परन्तु तस्मिन् काले प्रयुक्तैराहारादिभिः ऋतुप्रभावाच्च कफसञ्चयोऽपि भवति। अतः अस्य सञ्चितस्य कफस्य निवारणाय हेमन्ते तथा शिशिरे च्यवनप्राशस्य प्रयोगः करणीयः। वसन्ते च तत्प्रकोपं निवारयितुमपि च्यवनप्राशः समर्थो भवति।

इन तिथियों तथा ऋतु-गुणों के सम्यक् अवलोकन से यह स्पष्ट होता है कि हेमन्त और शिशिर ऋतु में कफदोष का सञ्चय होता है। उस समय शीत की प्रबलता के कारण अग्नि-बल में वृद्धि होती है, किन्तु उसी काल में सेवन किए गए आहार-विहार तथा ऋतु-प्रभाव के कारण कफ का सञ्चय भी हो जाता है। इसलिए इस सञ्चित कफ के निवारण के लिए हेमन्त और शिशिर ऋतु में च्यवनप्राश का प्रयोग

करना चाहिए। तथा वसन्त ऋतु में उसके प्रकोप को शान्त करने में भी च्यवनप्राश समर्थ होता है।

केचिज्जनाः मन्यन्ते यच्च्यवनप्राशः गुरु उष्णवीर्यश्च भवत्यत एवाल्पमपि तापवृद्धिं दृष्ट्वा फेब्रुवरी-मार्चमासयोः एव तस्य प्रयोगं परित्यजन्ति। किन्तु एषा धारणा शास्त्रदृष्ट्या युक्ता नास्ति। यतः शिशिरहेमन्तयोः यः कफः सञ्चितः भवति, स एव वसन्ततौ द्रवीभूय प्रकोपं गच्छति। कफप्रकोपस्य मुख्यकालः वसन्त एव इति आयुर्वेदे स्पष्टतया प्रतिपादितः।अतः वसन्ततौ च्यवनप्राशस्य प्रयोगः विशेषेण करणीयः। अस्मिन् काले च्यवनप्राशः सञ्चितकफस्य छेदनं, स्रोतोविशोधनमग्निदीपनं च करोति। तस्माद् 'उष्णः कालःसमारब्धः' इति मत्वा वसन्ते च्यवनप्राशप्रयोगः न त्याज्यः। किन्तु शास्त्रदृष्ट्या दोषर्त्वग्निबलशरीरबलसात्म्यादीन् सम्यक् परीक्ष्य वसन्ततावपि च्यवनप्राशस्य समुचितः प्रयोगः करणीयः।

कुछ लोग यह मानते हैं कि च्यवनप्राश गुरु (भारी) तथा उष्ण वीर्य वाला होता है, इसलिए ताप में थोड़ी-सी भी वृद्धि देखकर वे फरवरी-मार्च के महीनों में ही उसका सेवन छोड़ देते हैं। किन्तु यह धारणा शास्त्रीय दृष्टि से उचित नहीं है। क्योंकि शिशिर और हेमन्त ऋतु में जो कफ सञ्चित होता है, वही वसन्त ऋतु में द्रवीभूत होकर प्रकोप को प्राप्त करता है। आयुर्वेद में कफ के प्रकोप का मुख्य काल वसन्त ऋतु ही स्पष्ट रूप से बताया गया है। अतः वसन्त ऋतु में च्यवनप्राश का प्रयोग विशेष रूप से करना चाहिए। इस समय च्यवनप्राश सञ्चित कफ का छेदन करता है, स्रोतस् की शुद्धि तथा अग्नि की दीपन क्रिया करता है। इसलिए 'उष्ण काल प्रारम्भ हो गया है' ऐसा मानकर वसन्त ऋतु में च्यवनप्राश के प्रयोग का त्याग नहीं करना चाहिए। अपितु शास्त्रीय दृष्टि से दोष, ऋतु, अग्नि-बल, शरीर-बल और सात्म्य आदि का सम्यक् परीक्षण करके वसन्त ऋतु में भी च्यवनप्राश का उचित प्रयोग करना चाहिए।

'अभ्यसेद्' इति पदं केवलं 'सेवेत' इति सामान्यार्थं न सूचयति, अपि तु नित्य-नियमितसेवनं, दीर्घकालपर्यन्तमभ्यासपूर्वकं सेवनं समुचितमिति संसूचयति। रसायनयोगाः क्षणिकफलप्रदाः न भवन्ति; तेषां प्रभावः कालान्तराद् धातुपोषणद्वारा दृश्यते। अत एकवारसेवनमल्पकालपर्यन्तं वा सेवनमपेक्षित-रसायनफलप्रदं न भवति– अभ्यास-शब्देन एष एव भावः प्रतिपादितः। तस्माद् 'अभ्यसेच्च्य-वनप्राशः वसन्ते तु विशेषतः'।

'अभ्यसेद्' शब्द केवल 'सेवन करे' जैसे सामान्य अर्थ का बोध नहीं कराता, अपितु यह नित्य और नियमित रूप से, दीर्घकाल तक अभ्यासपूर्वक सेवन किए जाने की उपयुक्तता का सङ्केत देता है। रसायनयोग क्षणिक फल देने वाले नहीं होते; उनका प्रभाव समय के अन्तराल के बाद धातुओं के पोषण के माध्यम से प्रकट होता है। इसलिए एक बार या अल्पकाल तक किया गया सेवन अपेक्षित रसायन-फल प्रदान नहीं करता– 'अभ्यास' शब्द से इसी भाव का प्रतिपादन किया गया है। अतः वसन्त ऋतु में विशेष रूप से च्यवनप्राश का नियमित अभ्यास करना चाहिए।

2 साल
नव उत्थान - नई पहचान
बढ़ता राजस्थान - हमारा राजस्थान

- किसानों को 44,355 करोड़ रुपए का ब्याज मुक्त फसली ऋण वितरित
- 1.95 लाख नए कृषि विद्युत कनेक्शन, प्रतिदिन 268 नए कनेक्शन हो रहे जारी
- समर्थन मूल्य पर दलहन एवं तिलहन की 12.60 लाख मीट्रिक टन खरीद कर 4.94 लाख किसानों को 8,191 करोड़ रुपए का भुगतान
- 9,205 पीएम किसान समृद्धि केन्द्र स्थापित
- समर्थन मूल्य पर 33.42 लाख मीट्रिक टन गेहूं की खरीद कर 2.14 लाख किसानों को 471 करोड़ रुपए का भुगतान

- 1962 मोबाइल वेटेरिनरी सेवा वाहनों द्वारा 58.64 लाख पशुओं का निःशुल्क उपचार

- 66.22 लाख कृषकों को बीज मिनिकिट का वितरण

- राज्य में 1.98 लाख हैक्टेयर क्षेत्र में ड्रिप, मिनी स्प्रिंकलर एवं 2.12 लाख हैक्टेयर क्षेत्र में स्प्रिंकलर सैट स्थापित
- 32,918 किलोमीटर सिंचाई पाईप लाइन स्थापित

- द्वितीय विश्व युद्ध पेंशन 10,000 से बढ़ाकर 15,000 रुपए प्रतिमाह
- संविदा पर नियोजित भूतपूर्व सैनिकों के मानदेय में 21 प्रतिशत की वृद्धि

- 12.98 लाख महिलाएं लखपति दीदी

- 65 एन्टी रोमियो स्क्वॉड का गठन
- तीन महिला बटालियनों के लिए 2,216 पद
- 9.92 लाख गर्भवती महिलाओं को 531 करोड़ रुपए की सहायता

- 39,891 किमी. सड़कों के विकास कार्यों पर 27,860 करोड़ रुपए व्यय
- 1,698 बसावटों को पहली बार सड़कों से जोड़ा

- 1,656 नई ग्राम सेवा सहकारी समितियों का गठन

- नवनेरा बैराज व ईसरदा बांध का कार्य पूर्ण

- उदयपुर में अत्याधुनिक कौशल विकास केन्द्र
- जनजाति समुदाय हेतु 201 नवीन माँ बाड़ी केन्द्रों का संचालन

- सभी जिला चिकित्सालयों में वृद्धावस्था विशेषज्ञ इकाइयां समायक स्थापित

- 629 पीएमश्री बाल वाटिकाएं संचालित
- 8,020 स्मार्ट क्लासरूम, 500 पीएमश्री विद्यालयों में डिजिटल लाइब्रेरी स्थापित
- 142 पीएमश्री विद्यालयों में ओ-लैब, 501 महात्मा गांधी विद्यालयों में रोबोटिक्स लैब स्थापित
- विभिन्न योजनाओं में 4.14 लाख से अधिक बालिकाओं को 183 करोड़ रुपए हस्तान्तरित

- 65 i-Start लॉन्चपैड नेस्ट स्थापित

- एसआईटी गठन से डमी अभ्यर्थी, फर्जी डिग्री व भर्ती परीक्षा सम्बन्धी अन्य अनियमितताओं पर रोक
- 3.37 लाख युवाओं को कौशल प्रशिक्षण
- मुख्यमंत्री युवा संबल योजना में 4.13 लाख लाभार्थियों को 1,155 करोड़ रुपए का वितरण
- 1.91 लाभार्थियों को इंटर्नशिप

- प्रत्येक जिले में मातृ वन की स्थापना

- 42,438 मेगावाट की ऊर्जा परियोजनाओं को विकसित करने के एमओयू
- प्रधानमंत्री कुसुम योजना - 2,272 मेगावाट सौर ऊर्जा क्षमता की 1,019 परियोजना स्थापित
- किसानों को बिजली बिलों पर 44,558 करोड़ रुपए की सहायता

- 13.55 लाख ग्रामीण परिवारों को नल से जल उपलब्ध
- 14,025 जल संरचना के निर्माण से भूजल स्तर में वृद्धि
- 2,189 करोड़ रुपए के 1.05 लाख जल संरक्षण के कार्य पूर्ण

राजस्थान संवाद

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy & Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम्
अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च राम स्वरूप अग्रवाल द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,