प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 76, अङ्कः -03, पौषमासः, विक्रमाब्दः 2082, युगाब्दः 5127, जनवरी, 2026

वन्दे मातरमित्यस्य, राष्ट्रगीतस्य झङ्कृतिः।
स्वातन्त्र्यसङ्गरेऽस्माकम्, आङ्ग्लानां दुर्भयङ्करी।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	वेदस्य सर्वविद्यानिधानत्वम्	मान्याः श्रीमोतीलालशर्माणः	७
३	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	११
४	डॉ. शम्भुदयालपाण्डेयस्य	डॉ. लीलाधरः कुमावतः	१३
५	मध्यमाःखलु मध्यमाः	डॉ. हर्षदेव माधवः	१६
६	प्रियं भारतम्	पं. रमेशचन्द्रशर्मा	१७
७	छायाचित्रम्	डॉ. प्रीति पुजारा	१८
८	संस्कृत-समाचारः	सम्पादकः	१९
९	भाति सा किन्न राजस्थली भारते	महेशनारायणशास्त्री	२०
१०	रामो विग्रहवान् धर्मः	डॉ. महेशचन्दगुर्जरः	२१
११	पहलग्रामातंकहाहाकारः	डॉ. रामनारायणः झा	२२
१२	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२४
१३	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२७

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

॥ श्रीशः ॥

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्योऽग्रपीठाधीश्वरो मलूकपीठाधीश्वरश्च
स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराजः
(अग्रपीठम्, रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्
अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 76 अङ्कः -03
पौषमासः
विक्रमाब्दः 2082
युगाब्दः 5127
जनवरी, 2026

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

भारतस्य राष्ट्रगीतम् 'वन्दे मातरम्'

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

आँग्लशासनेन परतन्त्रभारते राजकीयकार्यक्रमेषु 'गॉड सेव द क्वीन' (रक्षत्वीशो महाराज्ञीम्) इति गीतमनिवार्यरूपेण निर्धारितमासीत्। बंकिमचन्द्र-चट्टोपाध्यायं गीतमिदं शल्यमिव पीडयति स्म। बंकिमचन्द्रो बंगप्रदेशवासी महान् कविः पत्रकारश्चासीत्। साहित्य-सम्राडयं बंगभूमौ 'नैहाटी' स्थाने २७ जून १८३८ दिनांके लब्धजनिरासीत्। राष्ट्रभक्तस्य बंकिमचन्द्रस्य मनसि मातृभूमि-वन्दनायाः सद्विचारा प्रादुरभुवन्। बंगप्रदेशस्य 'सियालदेह' स्थानात् 'नैहाटी' स्थानं प्रति रैलयात्रायां **'वन्दे मातरम्'** इति मातृभूमिस्तवनपरकं पद्यद्वयं रचयामास चट्टोपाध्यायः कार्त्तिकशुक्लायां नवमी-तिथौ रविवासरे ७ नवम्बर, १८७५ दिनाङ्के। अनन्तरम् संस्कृत-मिश्रित-'बँगला' भाषायाम् उपनिबद्धपद्यपञ्चकेन संवर्धितं गीतमिदं बंकिम-चन्द्रस्य **'आनन्दमठ'** इत्युपन्यासस्याङ्गभूतं सत् १८८२ खिष्टाब्दे प्राकाशत।

१८८६ ईशवीयवर्षे काँग्रेसदलस्य कलिकाताऽ-धिवेशनेऽस्य गीतस्य कतिपयेंऽशाः सङ्गीताः कविवरेण **हेमचन्द्रेण**। अनन्तरं काँग्रेसदलस्य कलिकाताऽधिवेशन एव १८९६ खीष्टाब्दे रवीन्द्रनाथ-**टैगोर**-महोदयः मधुरस्वरेण सम्पूर्णं गीतमशुश्रवत्। १८०१ ई. वर्षे कलिकातायामेव **श्रीचरणदासः** पुनरिदम् अगायत्। १८०५ ई. वर्षे वाराणस्यामधिवेशने **सरला देवी** चौधुरानीदमगा-सीत्। अस्मिन्नेव वर्षे ६ अगस्त १९०५ दिनांके बंग-भंग-विरोध-प्रदर्शनावसरे कलिकातानगरे 'टाऊन हाल' सभायाम् अनुमानतः त्रिंशत्-सहस्रभारतीयैरिदं गीतम्। ७ अगस्त, १९०५ दिनाङ्के 'वन्दे मातरम्' इति प्रथमो राजनीतिक-स्वरः (Slogan) समजायत। ८ अगस्त, १९०५ ई. दिनांके 'वन्दे मातरम्' इति **सम्प्रदायत्वेन** स्थापितम्। अस्य सदस्याः प्रत्येकं रविवासरे प्रभाते प्रचारणं कुर्वन्ति स्म, तत्र रवीन्द्रनाथ-टैगोर-महोदया अपि सम्मिलिता भवन्ति स्म।

'वन्दे मातरम्' इति गीतस्य लोकप्रियतां विज्ञाय आँग्लसर्वकारो भयाक्रान्तोऽभूत्। फलतः १४ अप्रेल, १९०६ दिनांके लोकयात्रायां 'वन्दे मातरम्' इत्युद्घोषः प्रतिबन्धितः। अस्य प्रतीकारे २० मई, १९०६ दिनांकेऽभूतपूर्वो जनसम्मर्दोऽभवद् बरिसालनगरे दश-सहस्रसंख्यक-हिन्दु-मुस्लिमयोः सामूहिक-रूपेण। २७ फरवरी, १९०८ दिनांके 'तमिलनाडु' राज्यस्य 'तूतीकोरिन' नगरे सहस्राधिकश्रमिकाः देशभक्तिप्रतीकस्य 'वन्दे मातरम्' इत्यस्योद्घोषं कृतवन्तः। राष्ट्रगीतमिदं स्वतन्त्रतासङ्ग्रामस्य प्रेरणास्रोतः सञ्जातम्। स्वतन्त्रतासेनानीषु गीतमिदं

श्रद्धास्पदम् जातम्। २१ जून १९१४ दिनांकेऽभि-योगाद् **बालगंगाधर**तिलकस्य विमुक्त्यनन्तरं 'पुणे' नगरे 'वन्दे मातरम्' इत्युद्घोषैस्तस्य स्वागतं विहितं लोकैः। तिलक-महोदयस्यातिशयेन गीतेऽस्मिन् श्रद्धाऽऽसीत्। अतः 'शिवाजी' महाराजस्य समाधिस्थले महाराष्ट्रे 'रायगढ़' दुर्गे 'वन्दे मातरम्' इति गीतं 'तिलक' महोदयस्य प्रेरणयैवोत्कीर्णम् इति प्रथितिः। अपरः स्वतन्त्रता-सेनानीः लाला **लाजपतरायः** 'लाहौर' नगरात् 'वन्दे मातरम्' इति नाम्नैव पत्रिकां प्रकाशितवान्।

विदेशेष्वपि भारतीयक्रान्तिकारिणोऽनेन गीतेन प्रभाविताः सञ्जाताः। १९०७ ई. वर्षे '**भीकाजी** कामा' महोदयया जर्मनी-राजधान्यां 'बर्लिन' नगरे उन्नमिते त्रिरङ्गध्वजे 'वन्दे मातरम्' इति लिखितम्। स्वतन्त्रता-सेनानीः हुतात्मा 'मदनलाल **धींगरा**' (१८८३-१९०९ ई.) १७ अगस्त, १९०९ दिनांके 'वन्दे मातरम्' इति वदन्नेव 'लन्दन'-नगरे प्राणदण्डेन निगृहीतोऽभवत्। १९०९ ई. वर्षे एव 'पेरिस' (फ्रांस) वासिभिः देशभक्तैः 'जिनेवा' (स्विट्जरलैण्ड) नगरतो 'वन्दे मातरम्' इति पत्रिकां प्राकाश्यत। १९१२ ई. वर्षे गोपालकृष्ण **गोखले** महोदयो गाँधि-महोदयस्यामन्त्रणेन 'केपटाऊन' (दक्षिण अफ्रीका) नगरे यदा गतवान्, तदा 'वन्दे मातरम्' इत्युद्घोषेणैव तत्र स्वागतमभवत्।

बंगप्रदेशवासिनी स्वतन्त्रता सेनानी ७३ वर्षीया 'मातंगिनी **हाजिरा**' 'भारत छोड़ो' आन्दोलनस्य नेतृत्वं कुर्वती २९ सितम्बर, १९४२ ई. वर्षे त्रिरङ्गध्वजेन सहैव 'वन्दे मातरम्' इत्युद्घोषपूर्वकं ब्रिटिश-पुलिस-गोलिकाघातं सहन्ती स्वप्राणान् अत्यजत्। १९२९ ई. वर्षे प्रकाशितायां 'क्रान्ति-गीतांजलि' रचनायां पण्डित-रामप्रसाद-**बिस्मिल्ल**-द्वारा लिखिते क्रान्ति-गीते ११ संख्यकपृष्ठे 'वन्दे मातरम्' इति बंकिमचन्द्र-गीतस्यारम्भिक-श्लोकात्मक-पदद्वयेन मातृवन्दना विहिता। १९३७ ई. वर्षे काँग्रेस-कार्यसमित्या श्लोकात्मकं प्रथमं पदद्वयं भारतीय-राष्ट्रीय-गीतरूपेणाङ्गीकृतम्। २१ अक्तूबर, १९४३ दिनांके 'नेताजी सुभाषचन्द्र बोस' द्वारा 'आजाद-हिन्द' सर्वकारस्य उद्घोषणावसरेऽपि सिंगापुर-स्थाने 'वन्दे मातरम्' इत्युद्घोषो विहितः।

१५ अगस्त, १९४७ दिनांके भारतस्य स्वतन्त्रतादिवसेऽपि प्रातरेव ओंकारनाथ-**ठक्कुरेण** आकाशवाणीतो 'वन्दे मातरम्' इति महता हर्षेण गीतम्। २४ जनवरी, १९५० दिनांके संविधानसभयेदं 'राष्ट्रगीत'रूपेणाधिकारिकं पदमवाप्नोत्। ०७ नवम्बर, २०२५ दिनांके **१५० वर्षाणि** सम्पन्नानि, अतः भारतसर्वकारः भाविनि वर्षात्मके काले 'वन्दे मातरम्' इत्युपलक्ष्य नैके समारोहपूर्वकं कार्यक्रमाः समायोजयिष्यन्त इत्युद्घोषितवान्। बंकिमचन्द्र-चट्टोपाध्यायरचिते 'आनन्दमठ' इत्युपन्यासे लिखितं समग्रं राष्ट्रगीतमित्थम्-

वन्दे मातरम्।
सुजलां सुफलां मलयज-शीतलाम्
शस्य-श्यामलां मातरम्।।वन्दे मातरम्।

शुभ्रज्योत्स्ना-पुलकितयामिनीं
फुल्लकुसुमित-द्रुमदलशोभिनीम्
सुहासिनीं सुमधुरभाषिणीम्
सुखदां वरदां मातरम्।। वन्दे ..... ।

कोटि-कोटि-कण्ठ कलकलनिनाद कराले
कोटि-कोटिभुजैर्धृतखरकरवाले
के बोले माँ तुमि अबले?
बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीम्
रिपुदलवारिणीं मातरम्।। वन्दे ..... ।

तुमि विद्या, तुमि धर्म, तुमि हृदि तुमि मर्म,
त्वं हि प्राणाः शरीरे, बाहु ते तुमि माँ शक्ति,
हृदये तुमि माँ भक्ति
तोमारई प्रतिमा गढि मन्दिरे मन्दिरे।।वन्दे ..... ।

त्वं हि दुर्गा दशप्रहरधारिणी
कमला कमलदलविहारिणी
वाणी विद्यादायिनी, नमामि त्वाम्।। वन्दे ..... ।

नमामि कमलाम् अमलाम् अतुलाम्,
सुजलां सुफलां मातरम्।। वन्दे ..... ।

श्यामलां सरलां सुस्मितां भूषिताम्,
धरणीं भरणीं मातरम्।। वन्दे ..... ।

निश्चप्रचमिदं गीतं भारतस्यैक्यं स्वतन्त्रता-सेनानीनां बलिदानञ्च स्मारयति। इदमेव तद्गीतमासीद् यत् सुषुप्तं भारतीय-जनमानसं स्वतन्त्रताप्राप्तये जागरितमकरोदिति शिवम्।

- सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-
राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये
व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्काः 8386943655

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

वेदस्य सर्वविद्यानिधानत्वम्

❑ मान्याः श्रीमोतीलालशर्माणः

पूर्वानुवृत्तम् -

विज्ञानं विद्या वा भिन्नौ पदार्थौ। तदिदं विद्यारूपं विज्ञानं पाश्चात्येषु केवलमेकाङ्गेन पदार्थ-विज्ञानेनैव परिसमाप्तमिति स्पष्टं तद्विज्ञानस्यापूर्ण-त्वम्। अस्तु-पराधिकारचर्चया न कश्चिल्लाभोऽस्माकमिति समालोचनयात्रैव विरम्यते। पूर्वोक्तेषु पदार्थ-शारीर-तारा-विज्ञानेषु प्रथमं तावत् पदार्थविज्ञानमेव संक्षेपेण विज्ञानविदां पुरत उपस्थाप्यते।

उक्तं पूर्वं पाञ्चभौतिकेऽस्मिन् विश्वे घनाः द्रवाः- बाष्पाः इति कृत्वा त्रिविधा एव पदार्था अवलोक्यन्ते। येषां पदार्थानां परमाणवोऽतिशयेन संहता भवन्ति, ते **घनाः**' भूः-अश्मा-आदर्शः वज्रम्-अस्थि-मांसमित्यादयः। येषां तु पुनरवयवाः किञ्चित् श्लथा भवन्ति, ते **द्रवा** जलादयः। ये तु विरलावयवास्तेजोवाय्वादयस्ते **बाष्पाः**। तदित्थं सैषा पदार्थविद्या एतेष्वेव त्रिषु भावेषु पर्य्यवसितेति विभावनीयम्।

पदार्थविज्ञानसम्बन्धे भारतीयानां पञ्चतत्त्व-वादोऽतीव सुप्रसिद्धः। मोहमयेऽस्मिन् भ्रान्तयुगे कल्पनारसिकैर्नवनवोन्मेषशालिविज्ञानोपासकैस्तत्र भवद्भिः पाश्चात्त्यैः-यथोपवेदभूतस्यायुर्वेदशास्त्रस्य युक्ति-युक्तो विज्ञानसिद्धस्त्रिदोषवाद उपहस्यते, तथैव पञ्च तत्त्ववादेऽपि तेषामुद्गारास्तथैव भ्रान्ताः, इति के नाम विज्ञानविदो न मन्येरन्। 'प्रत्यक्षदृष्टानि पञ्च महाभूतानि सर्वथा योगजानीति न तानि तत्त्वकोटौ निवेशयितुं शक्यानि' इति हि तेषामुद्गाराः। तत्र पृथिवीतत्त्वं तावत् स्वर्ण-रजत-लौह-हीरक-पारद-गन्धकादीनां सप्ततितत्त्वानां समष्टिरूपमिति न कदाचिदपि तत्तत्त्वं भवितुमर्हति। हाइड्रोजन आक्सिजन-तत्त्वयोर्नियतमात्रया रासायनिक-संयोगेनोत्पन्ना आपः अपि तत्त्वसीमया बहिष्कृता एव। एतयोरेव संश्लेषसिद्धो वायुरपि तत्त्वाति-क्रान्तमर्य्याद एव। अग्निशब्देन यदि तापाख्यः पदार्थोऽभिप्रेतः-तर्हि तु स अवस्थाविशेष एव। एवं सति नाग्निः कश्चित् स्वतन्त्रः पदार्थः। सुप्रसिद्धा ज्वाला यद्यग्नि-शब्देन विवक्ष्यते, तर्हि सः आक्सिजन-अङ्गिराख्यतत्त्वयोः संयोगादुत्पन्नः कश्चिद्यौगिक एवार्थः स्यात्। एवमेव शून्यरूपत्वेना-काशस्यापि न तत्त्वभावत्वमिति तत्त्वपारदर्शकानां पाश्चात्यानां महतीयमनर्गला वाक्परम्परा।

वयं तु ब्रूमः-अवश्यमेव पृथिव्यादीनि तत्त्वानि। भारतीय-विज्ञानशास्त्रे भौतिकविज्ञानसम्बन्धे गुणभूतानि, अणुभूतानि, रेणुभूतानि, महाभूतानि-इति कृत्वा भूतप्रपञ्चसम्ब-न्धीनि चत्वारि विवर्त्तानि। तत्र शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्धाख्यानि, पञ्चतन्मात्रारूपेण सांख्यनये प्रस्तुतानि सर्वथा अयोगजानि मूलभूतान्येव **गुणभूतानि**। त्रिंशत्परमाणुसंयोगजानि तान्येवाणुभू-तानि। पञ्चीकृतानि तान्येवाणुभूतानि महाभूतानि। तत्र गुणभूतान्यणुभूतान्येव चैकद्रव्यत्वादिह तत्त्वानि विवक्ष्यन्ते। न त्वपराणि महाभूतानि। तेषां पञ्चीकृत-रूपत्वेन भारतीयैरेव यौगिकत्वं स्वीकृतमिति पाश्चात्त्यैरत्र तत्त्ववादे यत्किञ्चिदभिहितं, तत्तेषां प्रौढिवादमात्रमेवेत्यलमतिपल्लवितेन। आत्मविद्यायां

यथा भारतो गुरुः सर्वेषां, तथैव भूतविद्यायामपि वेदैकशरणो भारतः सर्वमूर्द्धन्य एवेति निःसन्दिग्धम्।

तानि चैतानि भूतजातानि वाङ्मयानीति नः सिद्धान्तम्। **'वाचीमा विश्वा भुवनान्यर्पिता'** – 'अथो वागेवेदं सर्वम्' इत्यादिश्रुतिवचनैस्तथैव सिद्धान्ततत्वात्। सैषा वाक् मर्त्याकाशात्मिका इन्द्रपत्नी एव बलग्रंथिभ्यः प्रथमं वायुरूपे परिणता भवति। वायुश्च तेजोरूपे, तेजश्चाब्रूपे परिणतं भूत्वान्ततः पृथिवीरूपतामापद्यते। तदित्थं वागात्मक आकाश एव सर्वभूतानां प्रभवो मूलप्रतिष्ठा, नामरूपयोर्निर्बहिता च। तथा चाह श्रुतिः-

'तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः, आकाशाद्वायुः वायोरग्निः, अग्नेरापः, अद्भ्यः पृथिवी'।'आकाशो वै नामरूपयोर्निर्बहिता'।

आत्मा खल्वन्यो विश्वाधिष्ठाता। तदिदमात्म-तत्त्वम् अखण्ड-सखण्ड-भेदेन द्विधा विभक्तो द्रष्टव्यः। सर्वबल-विशिष्टो रसमूर्तिरमायी परात्परोऽसीमः कश्चनाविज्ञेयतत्त्वविशेषोऽखण्डात्मा। तस्मिन्नेतस्मिन्नखण्डधरातले मायोपाधिकृतावरणात् मायावच्छिन्नो मायी महेश्वरः प्रादुर्भूतो भवति सहस्रबल्शोऽश्वत्थमूर्तिरव्ययः पुरुषः। परात्परे त्वस्मिन्नसीमे अनन्तानि मायाबलानि नित्यं प्रतिष्ठितान्युदयास्तभावमयानि। तेषु चैकैकं मायाबलमेकैकस्य मायिनो महेश्वरस्य स्वरूप-समर्पकमिति कृत्वा परमेश्वरमूर्तौ तस्मिन् परात्परगर्भेऽनन्तमहेश्वराणां प्रतिष्ठावगम्यते। परात्परस्तु परमेश्वरः सर्वथा सर्वदा एक एव। तत्र चानन्ता महेश्वराः प्रतिष्ठिताः। एकैकस्मिन् महेश्वरे सहस्रसंख्याकाः प्राजापत्याः पंचपुण्डीरा बल्शाः। एकैकस्यां बल्शायां वेदसृष्टेरधिष्ठाता प्राणमयो ब्रह्मा स्वयम्भूः, लोकसृष्टेरधिष्ठाता आपोमयो विष्णुः परमेष्ठी, प्रजासृष्टेरधिष्ठाता वाङ्मयः इन्द्रः सूर्यः, भूतसृष्टेरधिष्ठाता अन्नादमयोऽग्निः पृथिवीरूपः, धर्मसृष्टेश्चाधिष्ठाता अन्नमयः सोमश्चन्द्रमाः– इति कृत्वा पंच पंच पर्वाणि।

स एष पंचपुण्डीरात्मकावच्छिन्न एक ईश्वरः। एतादृशा बल्शात्मकाः सहस्रेश्वरास्तत्रैकस्मिन् महेश्वरेऽश्वत्थमूर्तौ नित्यमवतिष्ठन्ते। ईश्वरावयवभूता स्वयम्भुरूपा प्रथमा बल्शा परमप्रजापतिः, अन्ये च परमेष्ठ्यादयः पृथिव्यन्ताः खण्डात्मान उपेश्वराः। स एष उपेश्वर एवोपास्यः, नेश्वरः, नापि महेश्वरः। का कथा-असीमस्य परात्परस्य निराकारस्येति स्पष्टं गीताविज्ञानभाष्ये उपासनाकाण्डरहस्ये इति तत एवावगन्तव्यम्। योऽयमसीमो निराकारः परात्परः, स सर्वथा अनुपास्यः, अविज्ञेय, इति कृत्वैवाहोप-निषच्छ्रुतिः-

संविदन्ति न यं वेदा विष्णुर्वेद न वा विधिः।
यतो वाचो निवर्तन्ते-अप्राप्य मनसा सह॥१॥
यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः।
अविज्ञातं विजानतां विज्ञातमविजानताम्॥२॥

स्मृतिरप्याह –

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ् मनसयो-रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः*।

– क्रमशः

*[विशिष्टोऽयं लेखो 'भारती' पत्रिकायां पूर्वं (वर्षम् १०, अङ्कः ६, चैत्रमासः, वि.सं. २०१६-१७) प्रकाशितोऽधुनाऽऽदर्शरूपेण कौस्तुभजयन्त्यवसरे पुनः प्रकाश्यते।] – **सम्पादकः**।

सोऽयं प्रथमोऽसीम आत्मा-अखण्डः। सखण्डस्तु महेश्वर-बल्शेश्वर-उपेश्वर-भेदात् त्रिधा विभक्तः। महेश्वरः षोडशीपुरुषोऽव्ययात्मा सर्वखण्डात्मनामालम्बनभूमिः। तथा चाह कठश्रुतिः-

एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम्।
एतदालम्बनं ज्ञात्त्वा यो यदिच्छति तस्य तत्॥

बल्शेश्वरः स्वयम्भूरधिदैवतकाण्डे। स एव चाध्यात्मसंस्थायामव्यक्तात्मा प्रथमः प्राकृतात्मा। उपेश्वरविवर्त्तस्य प्रथमः खण्डात्माधिदैवतकाण्डे परमेष्ठी नाम। स एव चात्र महानात्मा श्रद्धासूत्रप्रवर्त्तको द्वितीयः प्राकृतात्मा त्रिगुणमूर्तिराकृतिप्रकृत्यहङ्कृतिभावानां पुरुषयोनिः। तृतीयः खण्डात्मा तत्र सूर्यः। अत्र च विज्ञानात्मा बुद्धिर्वा तृतीयः प्राकृतात्मा। चतुर्थः खण्डात्मा तत्र चन्द्रमाः, अत्र तु सर्वेन्द्रियाधिष्ठातृ प्रज्ञानं मनो वा चतुर्थः प्राकृतात्मा। पञ्चमश्चोपेश्वरस्तत्र भूपिण्डः, अत्र तु पाञ्चभौतिकं शरीरं भूतात्मा पञ्चमः प्राकृतात्मा। तदित्थं सम्भूय पुरुषः, स्वयम्भूः, परमेष्ठी, सूर्य्यः, चन्द्रः, पृथिवी-इति षट् खण्डात्मानस्तत्रेश्वरसंस्थायां, पुरुषः, अव्यक्तम्, महान्, बुद्धिः, मनः, शरीरमिति षट् खण्डात्मानोऽत्र जीवसंस्थायां स्वत्त्वसंस्थासञ्चालकाः स्वस्वरूपेण सर्वथा विभक्ता अपि पुरुषदृष्ट्या अविभक्ता एव नित्यमवतिष्ठन्ते। तमेतं क्रमसिद्धं खण्डात्मविवर्त्तं निरूपयन्नाह महर्षिः कठः-

इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः।
मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान् परः॥१॥
महतः परमव्यक्तमव्यक्तात् पुरुषः परः।
पुरुषान्न परं किञ्चित् सा काष्ठा सा परा गतिः।२

तदिदं सर्वं खण्डात्मविज्ञानं, अखण्डविवेचनञ्चेशोपनिषद्विज्ञानभाष्ये महता समारम्भेण प्रतिपादितमिति तत्रैव द्रष्टव्यम्।

सर्वासूपनिषत्सु खण्डात्मनामेवोपासना विधीयते- **'आदित्यमुद्गीथ-मुपासीत' 'विज्ञानं ब्रह्मेति व्यजानात्' प्राणोऽस्मि वा प्रज्ञानात्मा, तं मामायुरमृतमित्युपास्व' - योऽयं दक्षिणेऽक्षन् पुरुषः, स मे आत्मा'- 'योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽहम्' - 'अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात्'- 'प्राणो ब्रह्मेति व्यजानात्'- 'मनो ब्रह्मेति व्यजानात्'- 'ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत्' - 'आदित्यो ब्रह्मेत्यादेशः' 'अथ होवाचोद्दालकमारुणिं गौतम! कं त्वमात्मानमुपास्से - इति?' 'पृथिवीमेव भगवो राजन्निति होवाच'** - इत्यादि-छान्दोग्योपनिषद्वचनैस्तथैव प्रतिपादितत्वात्। ये तु मान्या जगन्मिथ्यात्त्ववादिनः सर्वकर्मपरित्याग-लक्षणसंन्यासानुयायिनः 'सर्वे वेदान्ता अखण्ड-ब्रह्मनिरूपकाः' इत्याहुस्तेषां प्रौढिवादमात्रमेवेति नीरक्षीरविवेकशीलैर्विद्वद्भिरेव मुकुलित-नयनैर्विचारणीयम्।

उक्तं पूर्वं - मायावच्छेदेनाखण्डात्मनि महेश्वरोदय इति। मायाबलोदयादेवासीम्नि परात्परेऽशरूपेण सीमाभावोदयः। सीमाभाव एव लेखात्मकं पुरम्। तत्रागतः स असीमः 'पुरि शेते' इति ब्राह्मणश्रुतिनिर्वचनात् पुरुषपदाभिधः। सोऽयं ससीमः पुरुषः केन्द्रबलाबलच्छेदेन समनस्कः सन् नित्यं कामयमानोऽवतिष्ठते- 'एकोऽहं बहु स्याम्' इत्येवंरूपेण। स एष मनसः प्रथमं रेतः काम एष

सृष्टेर्बीजम्। तथा चाह मन्त्रश्रुतिः (ऋग्. १०.१२९.४) –

कामस्तदग्रे समवर्त्तत्ताधि
मनसो रेतः प्रथमं यदासीत्।
सतो बन्धुमसति निरविन्दन्
हृदि प्रतीष्या कवयो मनीषा॥ इति॥

कामयमानः स तप्यति, अथ च श्राम्यति। कामतपःश्रमाणां संघातेनैव स एष पुरुषात्मा महेश्वरः सर्वं सृजति, यदिदं किञ्चेति – **'सोऽकामयत, स तपोऽतप्यत, सोऽश्राम्यत्'** इत्यादिवचनैः स्पष्टम्। पुरुषः खलु प्रकृत्या-अविनाभूतः। प्रकृतिश्च-परा-अपरा-भेदेन द्विविधा, यथोक्तं प्राक्। परा प्रकृतिरक्षरः, अपरा तु क्षरः। क्षराक्षराभ्याम-विनाकृतरूपः पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं, यच्च भाव्यम्। विकृतेरधिष्ठाता क्षरपुरुषः सर्वभूतप्रवर्त्तकः। प्रकृतिभावप्रवर्त्तकोऽक्षरः कूटस्थः। उभयोः सञ्चालकः सर्वाधारो निराधारः पुरुषो लोकत्रया-धिष्ठाता पुरुषोऽव्ययः। तमेतं त्रिपुरुषपुरुषात्मकं, प्रकृतिपुरुषात्मकं वा विज्ञानं निरूपयन्नाह गीतायां भगवान्-

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च।
क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते॥१॥
उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः।
यो लोकत्रयमाविश्य बिभर्त्यव्यय ईश्वरः॥२॥

परात्पर एव मायोदयादंशभावेन पुरुषः। पुरुष एवांशेन प्रकृतिः। प्रकृतेर्व्यक्तावस्थैव विकृतिः। विकृतेरभिव्यक्तावस्थैव गुणभूतानि, तेषां संघाता-वस्थैवाणुभूतानि, तान्येव पञ्चीकृतानि महान्ति भूतानि। महद्भ्यो भूतेभ्यो निष्पन्ना भौतिकाः पदार्थाः- इति हि सञ्चरक्रमः पुराणभाषायां सर्गक्रमो वा।

प्रतिसंचराख्ये प्रतिसर्गक्रमे तु भौतिकानां पदार्थानाम् महाभूतेषु विलयनं, तेषामणुभूतेषु अणूनां गुणभूतेषु गुणानां विकृतौ, तस्याश्च प्रकृतौ। प्रकृतिः पुरुषे विलीना भवति। पुरुषस्तु मायाबलग्रन्थ्युच्छे-दादखण्डे परात्परे त्वेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, यदिदं सर्वम्। सर्वं खल्विदं ब्रह्म। तथा च विश्वदृष्ट्या पुरुष-प्रकृति-विकृति-गुणाणुभूतभौतिकवाद-भेदेनानेक-तत्त्ववादिनो वैज्ञानिका महर्षयः परमार्थतः-केवलं ब्रह्मतत्त्ववादिन एवेत्येषास्माकं तत्त्वमीमांसा। सर्वत्रानेकत्वं परिपश्यन्तोऽपि वयं परमार्थतः सर्वत्र व्याप्तमेकत्वं न विस्मरामः, इत्येतदेव भारतीयतत्त्व-विज्ञानस्य, पदार्थविज्ञानस्य, किं वाधिभौतिक-विज्ञानस्य सर्वोत्कृष्टत्वम् **'भिन्नेष्वभिन्नवद् भाति'** – **'अविभक्तं विभक्तमिव च स्थितम्'**- **'एक एवाग्निर्बहुधा समिद्धः एकः सूर्य्यो विश्वमनुप्रभूतः, एकैवोषाः सर्वमिदं विभाति, एकं वा इदं वि बभूव सर्वम्'** – **'तमेकं सद्विप्राः बहुधा वदन्ति'** – इत्यस्यार्य्यमहाभागानां विदितवे-दितव्यानामधिगतयाथातथ्यानां, विज्ञानपाथोधि-तलावगाहिनां घण्टाघोषः। स एष संक्षेपेण आत्मतत्त्ववादः प्रदर्शितो द्रष्टव्यः*।

इति आत्मव्यासिनिरुक्तिः

---

*[विशिष्टोऽयं लेखो 'भारती' पत्रिकायां पूर्वं (वर्षम् १०, अङ्कः ७, वैशाखमासः, वि.सं. २०१७) प्रकाशितोऽधुनाऽऽदर्शरूपेण कौस्तुभजयन्त्यवसरे पुनः प्रकाश्यते।] – **सम्पादकः**।

क्रमशः

पृथुवंशम्

(एकादशस्सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

ज्ञात्वा शतद्रुतिमुखात्खलु तद्वरेच्छां, सिन्धुः स्वयंवरविधिं हृदि जायमानम्।
व्याधूय कान्ततनयां स इयेष दातुं, सौम्याय चन्द्रमुखबर्हिषदे नृपाय।।२७।।
सम्प्रेष्य चारणमुखात् स्वमनोविचारं, जज्ञे स तत्पितुरपि प्रथितानुशंसाम्।
तातो वरस्य विजिताश्वसुतोऽपि पश्चात्, पत्रेण तं विदितवेद्यमथो ह्यकार्षीत्।।२८।।
एवं पृथोश्च जलधेः कुलयोः समज्ञा, जाताऽन्विता वरवधूनवसङ्गमेन।
कन्या शतद्रुतिरहो विबुधाङ्गनाभा, चञ्चद्वरोऽप्यपर इन्द्र इवैव कान्तः।।२९।।
आदावुदारवचसोपयमे प्रपन्ने, लोकानुरूपविधिनाऽपि समर्थितुं तम्।
पाणिग्रहाय सकलं गृहसंविधानं, सम्पादयां विनतभृत्यचयैश्चकार।।३०।।
आच्छादितोऽथ शरपत्रचयैर्विशालो, वंशैश्च पञ्चभिरथो सुदृढं निबध्य।
सन्मण्डपो विविधमङ्गलसंविधानो, वैवाहिकं व्यतिकरं ह्यभिलक्ष्य पूतम्।।३१।।
पाञ्चाङ्गिकीं ग्रहदशां परितोऽनुकूलां, निश्चित्य प्रारभत मञ्जुमहोत्सवोऽयम्।
यं द्रष्टुमाययुरमर्त्यमहर्षिनागाः, गन्धर्वकिन्नरशतक्रतुयोषितोऽपि।।३२।।
आतोद्यकैश्च विविधैर्जननृत्यगीतैः, ऋग्भिर्महर्षिगणवक्त्रविनिर्गताभिः।
नृत्तैश्च पौरजनसंघकृतैरुलूलुध्वानैर्जुगुञ्ज स च कुञ्जनिभो वितानः।।३३।।
पीठे वरस्य परिणेतरि सूपविष्टे, भूपालबर्हिषदि सिन्धुसुतोपनीता।
प्रत्यङ्गभूषिततनुं समुदीक्ष्य बालां, यामाशुशुक्षणिरपि द्विविधामवाप।।३४।।
पादाम्बुजक्कणितनूपुरमञ्जुरावौ, स्मेरानना हि सुदती मृगहारिनेत्रा।
बिब्बोककुट्टमितसङ्कुलहावभावा, स्वान्तान्यचूचुरदहोऽधिमहं न केषाम्??३५।।
वामाङ्गिनी दयितबर्हिषदं स्पृशन्ती, रेमे शतद्रुतिरलं त्रपया नताङ्गी।
तेनैव सा किल जिगाय परां प्रतिष्ठां, लक्ष्मीर्जनार्दनसहासनयुग्मनिष्ठाम्।।३६।।
क्रोडे निधाय जलधिस्तनयां सभार्यः, प्रक्षाल्य पादकमले च वरस्य भक्त्या।
तस्मै ददौ नृपसुताय पवित्रप्राजापत्येन शास्त्रविधिना सकृशानुसाक्ष्यम्।।३७।।
सिन्धुर्यथा हि ददृशे पुरुषाभिमानी, सम्मोदमङ्गलविसंष्ठुलगात्रयष्टिः।
पाठीनशङ्खकमठप्रचुरं तदीयं, रूपं ह्यदर्शि शबलं प्रकृतं तथैव।।३८।।
लाजाक्षतैः खलु विवाहमखे प्रपन्ने, सीमन्तिनीमहिममण्डितसिन्धुकन्या।
जाता त्रिलोकमहिषी पृथुवंशमान्याऽऽप्यार्धाङ्गिनीमहितबर्हिषदीं प्रतिष्ठाम्।।३९।।

एवं पयोनिधिसुतां हि शतद्रुतिं तामुद्वाह्य बर्हिषदुपागमदात्मसौधम्।
दीपावलीभिरभिनन्दितवत्यनूनं, तौ दम्पती, नृपपुरी नु पृथूदकाख्या।।४०।।
माकन्दपल्लवचयैः पुरगोपुराणि सज्जानि, चन्दनसुवासितवारिसिक्ताः।
घण्टापथाः सुरगृहाणि च मण्डितानि, व्योमाङ्गणस्पृशदनन्तजयध्वजौघैः।।४१।।
प्राचीनबर्हिषि पृथोः कुलराजलक्ष्मीः, स्थेम्ना ललास रुचिरं प्रचुरं चिरञ्च।
भार्यां शतद्रुतिमवाप्य मनोऽनुकूलां, साध्वीं च सौम्यवपुषा मनसा दृशा च।।४२।।
सोऽभूद्गृही मुनिजनातिथिसत्सपर्यः नित्याग्निहोत्रनिरतः श्रितगार्हपत्यः।
अन्नादिदानपरिपूरितयाचियाच्त्रः, लोकानुरञ्जनरतश्च विनीतभार्यः।।४३।।
यातान्यहो कति कतीह न हायनानि, यूनोर्द्वयोर्ननु मिथः ह्युपभुञ्जतोश्च।
नोऽगान्नृपः स्थविरतां स्थविरा न राज्ञी, वार्द्धक्यमेति नु कुतस्सति यून्यनङ्गे??४४।।
भोगः परन्तु नहि तिष्ठति निष्फलोऽसौ, वाटीद्रुमस्समुपभुक्त इवर्तुलक्ष्म्या।
पुत्राः क्रमेण दश बर्हिषदोऽपि जातास्तुल्याभिरामवपुषोऽप्यपृथङ्निसर्गाः।।४५।।
अन्तर्बहिश्च समुदीक्ष्य तदीयसाम्यं, दिव्योद्भवं सुखकरं ननु विस्मयाढ्यम्।
तुल्यञ्चकार जनको महिताभिधानं, प्रत्येकमात्मजनुषां तदिति प्रचेताः।।४६।।
नसारो जलधेः सुताश्च मखिनो बर्हीषदस्सात्त्विकाः,
ये वै सिन्धुसुताशतद्रुतिसुता वृद्धप्रपौत्राः पृथोः।
किन्तेषां महिमाऽत्र विस्मयकरो वर्ण्येत जीर्यत्पदै-
र्ये जाताः किल रुद्रगीतकुसुमोद्दामासवेन्दिन्दिराः।।४७।।
पुत्रा वेदिषदः प्रचेतस उमेशानाङ्घ्रिपद्मश्रर-
न्माध्वीपानकपाननष्टविसरन्मायाविषद्वङ्कुराः
ख्याता भागवताः प्रसन्नगिरिजाशम्भुध्रुवाप्रेरिताः।
कृत्वा घोरतपो गृहस्थपदवीं याताः पितुः प्रीतये।।४८।।
पूतं प्रचेतसां वृत्तं किल्बिषस्तोमनाशनम्।
स्पृहणीये पृथोर्वंशे जन्म येषामजायत।।४९।।
प्रचेतसो बार्हिषदान् वन्दे वन्दारुरानतः। बहुसंख्योऽप्यसङ्ख्यो यो दशशाखो महावटः।।
कल्पवृक्षायते नूनं समवायः प्रचेतसाम्। पुफुल्लं यस्य वृन्ताग्रे दक्षपुष्पं विकस्वरम्।।५०।।
पितृपतिवरुणेन्द्रश्रीददिग्भिस्समृद्धो, ग्रहविचरणभूमिव्योमकल्पस्स राजा।
पितुरभिमतराज्यं तद्ददौ बान्धवेभ्यः, प्रकृतिनियमकृच्छ्रादात्ममुक्तिं प्रकल्प्य।।५१।।

।इतिकविसार्वभौमाऽभिराजराजेन्द्रमिश्रप्रणीते पृथुवंशकाव्ये

डॉ. शम्भुदयालपाण्डेयस्य ब्रह्मविज्ञानलहरीवैशिष्ट्यम्

❑ डॉ. लीलाधरः कुमावतः

भारतीयदर्शनपरम्परा नितराम् आसंसारे प्राचीनतमादर्शभूता श्रेष्ठतमा च विद्यते। एषा परम्परा आस्तिकनास्तिकभेदेन द्विधा विभक्ता अस्ति। आस्तिकनास्तिकयोराधारः वेदाः सन्ति। उक्तमपि नास्तिको वेदनिन्दकः। पुनः आस्तिकदर्शनस्यापि एको भेदः वेदान्तदर्शनमाधारेण। तस्य द्वैत-अद्वैत-द्वैताद्वैत-विशिष्टाद्वैतरूपेणापि भेदाः कृताः विद्वद्भिः। नैके टीकाग्रन्थाः भाष्यग्रन्थाश्च लिखिताः एतेषामुपरि अद्यावधि। अत्रापि जीवब्रह्मै-क्यज्ञानविज्ञानं नाम यद्यपि पूर्वसूरिभिः शतशो निरूपितं विभाति संस्कृतजगति किन्तु ममेयं मतिर्भवति यद् आचार्यशम्भुदयालपाण्डेयविरचिता ब्रह्मविज्ञान-लहरी किमपि वैशिष्ट्यमावहति सारल्येन स्वारस्यप्रकाशनाच्च।

स्वतन्त्रतत्त्वमस्ति मूलतोऽयमात्मा किन्तु वयं तस्य साक्षात्कारं स्वातन्त्र्यरूपेण कर्तुं सामान्यतो न पारयामः। अन्तर्निरीक्षणस्य गाम्भीर्यमपि न विद्यते। वयं पश्यामो यत् तेन सह शरीरं मनः इन्द्रियाणि च सन्ति। एतैः सहैव संलग्नस्तावदस्माकं सांसारिकः क्रमः। अत्र च सांसारिकलीलासु सम्पृक्तानि सन्ति सुखदुःखादीनि मानापमानानि यशोऽपयशोरूपाणि। एतैरावरणैरावृत आत्मा एतेभ्यो भिन्नो न प्रतीयते। आचार्यशम्भुदयालपाण्डेयविरचिता 'ब्रह्मविज्ञान-लहरी' विषयमिमं स्फोरयति सहजतया सरस-सरल-छन्दोमयलहरीभिः। तत्रत्यं मङ्गलाचरणम् प्रस्तौमि तावत् –

शिवं परं ब्रह्म सनातनं विभुं
निरंजनं निर्मल-निर्विकल्पम्।
न वा गिरां वै मनसो हि गोचरम्
नमामि नित्यं प्रणतेन मौलिना।।[१]

'अद्वैतवेदान्तसिद्धान्त' नामके ग्रन्थरत्ने भगवताद्यशङ्कराचार्येण कथितमेव वर्तते यदत्रा-द्वैतमेव सम्प्रतिष्ठितम् ब्रह्मैव जीवः सकलं जगच्च।

वेदान्तसिद्धान्तनिरुक्तिरेषा,
ब्रह्मैव जीवः सकलं जगच्च।
अखण्डरूपस्थितिरेव मोक्षो
ब्रह्माद्वितीये श्रुतयः प्रमाणम्।।[२]

आत्मनो बन्धनं रागद्वेषाभ्यामेव संभवति। अतः प्रोक्तमेव वर्तते कषायं मुक्तिः किल मुक्तिरेव। आत्मावबोधार्थमथवा मोक्षोपलब्धये आत्मज्ञानं, अनासक्तभावो, विवेको विश्वबन्धुत्वभावः, सत्यनिष्ठा, दमो ध्यानञ्चेति नितरामपेक्ष्यन्ते। संसार-सुखे नः मदो नैवोन्मादाः दुःखे च नैवावधीरणा, शिलोच्चयसदृशी निष्कम्पवृत्तिरेषा वेदान्तवेद्याऽमला मनोविजयकला। सत्यमेवोक्तं मनोविजेता जगतो विजेता। सुखं नैव विद्यते कस्मिन्नपि वस्तुनिकरे। तत्तु स्वीयजीवनस्योदात्तचिन्तने विचार- व्यवहारे च सुतरां प्रतिष्ठते। जीवन-सौख्यार्थं परमार्थलाभाय च नम्रता, प्रियवादिता, पौरुषम्, कृतज्ञता, सन्तुष्टिः, सत्सङ्गतिरित्यादीनामानन्दवर्धकतत्त्वानां महती आवश्यकता जागर्ति।

श्रुतिरेषा चिरन्तनी यदानन्दो ब्रह्मणो रूपम्। आनन्दे खलु पूर्णेश्वरत्वं ब्रह्मत्वं प्रतिष्ठितम्। एतावता हे जीवात्मन् त्वं कथं रोदिषि? कथं ते शोकविभ्रमः? त्वं तु स्वयमेवानन्दपीयूषसागरोऽसि यस्य नास्त्यन्तं क्वचित्। श्रुतयः सच्चिदानन्दब्रह्मणः स्तवं सततं वितन्वन्ति अनन्ताद्वयब्रह्मणो विमलां कीर्तिं प्रतिपादयन्ति विस्तारयन्ति च-

स्तुवन्ति प्रीत्या श्रुतयो दिवानिशम्,
तदीयनामानि गुणाँश्च निर्मलान्।
अनाद्यनन्ताद्वयब्रह्मणोऽमलां
गिरन्ति कीर्तिं महतीमृचो विभोः।।[3]

आचार्यशम्भुदयालपाण्डेयेन ब्रह्मविज्ञानलहर्यां लिखितमस्ति यत् तस्य ब्रह्मणो भासा तेजसा जडचेतनात्मकमिदं जगदाभाति यथा सूर्योदये जाते सति उदयाचलसंनिहितपदार्थाः रवेरेव कान्त्या विभान्ति तथैवानन्ततेजसो ब्रह्मणस्तेजसा सर्वे द्योतमानाः संलक्ष्यन्ते। द्रष्टुं योग्यं दृश्यं विश्वम्। क्यप् प्रत्ययान्तो दृश्यशब्दः कित्वाद् गुणाभावः। अत्र मनुजैर्यद् यद् निरीक्ष्यते चक्षुषो विषयीक्रियते तद् ब्रह्मणो न पृथक् -

यदीय भासा जडचेतनात्मकं
विभाति विश्वं ननु नामरूपकम्।
यद्यच्च दृश्यं मनुजैर्निरीक्ष्यते,
न ब्रह्मणस्तद् व्यतिरिच्यते कुतः।।[4]

प्राक्तनयुक्तिभिर्विशेषतश्च सूक्तिभिः चराचरमिदं विश्वं सर्वं ब्रह्ममयं मतम्। ब्रह्मभावनया ये पश्यन्ति निरन्तरं न विरुध्यन्ति। तै : सार्धं विन्दन्ते शिवमन्वहम् चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् इति। अत एव महतां दृष्टिः सर्वत्र ब्रह्ममयी ब्रह्मरूपा भवति-

अतो बुधैर्ब्रह्ममयं चराचरं,
निरूप्यते प्राक्तन-युक्ति-सूक्तिभिः।
महात्मनां ब्रह्ममयी सुनिर्गता।
प्रजायते दृष्टिरपूर्व-सौख्यदा।।[5]

अग्रिमे श्लोके वर्णितं विराजते यद् अनन्तधर्मात्मकेऽखण्डानन्दस्वरूपे परब्रह्मपरमात्मनि गगनतोऽपि अधिका विभुता स्वयमेव। जले स्थले पर्वतमस्तके या देहे गेहे भुवनान्तरे वा यत्र कुत्रापि स्वयं विराजते न वा कदाचित्र कुतोऽपि हीयते इति सामान्येन विभुतावैशिष्ट्यं विश्रुतम्। अस्मासु यच्चैतन्यं तत्तु भगवतः करुणानिधेः कृपयैव तेन यत्र तत्र परतः चैतन्यं चेतनाशक्तिरवाप्यते लभ्यते।

असौ तु प्रेरको मार्गदर्शकः सामर्थ्यप्रदायकः द्रष्टा, साक्षी, यस्य भासा जगद् भाति। यन्त्रचालकेन एकस्मिन् मुख्ययन्त्रचालिते सति सहकारीणि सर्वाणि यन्त्राणि प्रचलन्ति तथैव परमात्मनो नियोगकारिणो वयं जाता तद्बलेन ज्ञानेनाखण्डया शक्त्या किं किं न साधयामः। उक्तञ्च-

स्वयं हि यस्मिन् विभुता निरन्तरं
जले स्थले पर्वत-मस्तके पुनः।
परेण चैतन्यधनेन विश्रुतम्
जनेन चैतन्यमवाप्यते यतः।।[6]

श्रवण-मनननिदिध्यासनानि प्रखरधियां मुमुक्षूणामेव मार्गः। निर्गुणोपासना मन्दानां मार्ग इति। श्रद्धावान् विरक्तो मुमुक्षुः यथार्थं वक्तुर्गुरुमुखान्निर्गुण-ब्रह्मणः उपासनोपदेशं श्रुत्वा सुतरां विश्वासमुपयाति।

तत्र विचारापेक्षा नास्ति। चित्तवृत्तीनां धाराप्रवाहवत् प्रवाहकोपासनेत्युच्यते। विजातीयप्रत्ययान् तिरस्कृत्य सजातीयप्रत्ययचिन्तनमेवोपासनास्वरूपमस्ति। सुस्थिरायामुपासनायां सत्यां व्याकुलताऽपि पलायते। उपासकानां चिन्तनं तावदित्थम् -

आत्मा सर्वशरीरेषु व्याप्तः सन्नपि सर्व-सम्बन्धरहितः, असङ्गो, निर्लेपो, निर्विकारः, अकर्त्ता, अभोक्ता, अक्रियः, स्वयंप्रकाशः, एकरसः, देश काल-वस्तुपरिच्छेदरहितः, सजातीय-विजातीय-स्वगतभेदशून्यः सत्तामात्रेण सर्वप्रकाशकः, सर्वोत्पादकः, सर्वरक्षकः, सर्वपोषकः, सर्वसंहारकः सर्वरूपः, सर्वातीतः, सर्वरहितः अच्युतोऽद्वया-खण्डसच्चिदानन्दघन-परिपूर्णः परमात्मा स एवात्मा। इत्थं निर्गुणोपासकः स्वेष्टं चिन्तयन्, समवाप्नोति चान्ते स्वेष्टस्वरूपं ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति। अर्थात् ब्रह्मज्ञानी ब्रह्मैव भवति।[७]

महान्धकारे खलु रज्जुपादयोः,
कदापि योगः सहसा प्रजायते।
फणिभ्रमिस्तत्र च जायते ध्रुवं
बिभेति गन्तुं यतते भयाद् द्रुतम्।।
प्रकाशिते स्वेन तदा तमोऽपहे
प्रकाण्डदीपे प्रविलोकिते स्थले।
उदेति नो भीर्न फणी न कल्पना
न जल्पना वा न वृथा प्रवर्त्तना।।[८]

आचार्य - शम्भुदयालपाण्डेयविरचिता ब्रह्मलहरीयं स्वतन्त्ररूपेण वेदान्तानुसंधानपूर्वकं समीक्षात्मकविमर्शस्य वैशिष्ट्यमावहति। अहन्तु स्थालीपुलाकन्यायेनात्र यथामति समुपलब्धानां वेदान्तग्रन्थानां साहाय्येनोहापोहपूर्वकं समीक्षणं कृतवानस्मीति विदाङ्कुर्वन्तु विद्वांसः।

- व्याख्याता, जैसलमेरः

सन्दर्भाः -

1. ब्रह्मविज्ञानलहरी, श्लोकः प्रथमः
2. अद्वैतवेदान्तसिद्धान्ते शङ्कराचार्यः, श्लोकः ४७९
3. ब्रह्मविज्ञानलहरी, श्लोकः द्वितीयः
4. ब्रह्मविज्ञानलहरी, - श्लोकः तृतीयः
5. ब्रह्मविज्ञानलहरी, श्लोकः दशमः
6. ब्रह्मविज्ञानलहरी, श्लोकः विंशतितमः
7. मुण्डकोपनिषद्, ३.२.९
8. ब्रह्मविज्ञानलहरी, श्लोकः ३१, ३२

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 2139101912498
IFS Code - CNRB0002139

मध्यमा:खलु मध्यमा:

❑ डॉ. हर्षदेव माधव:

मध्यवर्गीया: वयम्
जीवनमप्यस्माभि: चलति मध्यमगत्या
मन्दगतिना आयाति
मासिकवेतनं
मध्ये मासे लुप्यति
जलदपटलेन तारका इव
मन्दगत्या आयाति जलनलिकासु जलं
मध्यपूरिते जलपात्रे नूनं याति
मध्यवर्गीय रोगिण:
मध्यवर्गीया: चिकित्सका:
शल्यचिकित्साकक्षमध्ये
शय्यायां परित्यज्य
यान्ति मधुसंग्रहणे
मृत्युरपि आयाति मन्दगतिना
क्षणं क्षणं मारयति
मरणात् पूर्वम्
दुर्घटना

1. दुर्घटना: आपतन्ति
अकस्मादेव
कुत्रापि कदापि
अकालवृष्टिरिव
स्फारीभवन्ति
भूमौ आकाशे पाताले वा
अवशा: मानवा:
वियुक्ता: भवन्ति
रुदन्ति
कर्मणि दोषमारोपयन्ति वा

2. क्वचित् भूस्खलनम्
क्वचित् जलदस्फोटनम्
क्वचित् अग्निकाण्ड:
इतीव वार्ता: श्रूयन्ते दृश्यन्ते अनुभूयन्ते
स्वदेशे वा विदेशे वा

3. क्वचिद्युद्धा:
क्वचित् शिरश्छेद:
क्वचित् बन्दीवर्गा:
क्वचिच्च निर्वासिता:
कस्य कृते रचितं विश्वम्
हे ईश्वरा:!
त्रयस्त्रिंशत्कोटिसंख्यका:
साहाय्या: भवन्तु
रे मानवा: स्वं परस्परञ्च

4. श्व:प्रदेशे जातमग्निकाण्डं
बसयानं प्रज्ज्वलितम्
धूं धूं कृतेन
दशाधिकजना:
पञ्चबालकाश्च समूलदग्धा:
हा देवाग्ने!
त्वया किंचिदपि कष्टं नानुभूतं
अल्पवयोबालान् प्रज्ज्वालयता?
मन्ये
त्वयि निर्गतं देवत्वम्
ज्वालैवानुशिष्टम्

5. सर्वकारेण प्रदीयन्ते
प्रत्यर्पणम्
कथं जीविष्यन्ति आश्रिता: तेषां विना
यस्मै कृतं तै: आत्मार्पणम्

प्रियं भारतम्

❑ पं. रमेशचन्द्रशर्मा

आर्यावर्तधरां हि पुण्यफलदां, विज्ञानिनां ज्ञानिनाम्,
वीराणां विदुषां परां च जननीं, देवीं शुभां मङ्गलाम्।
गायन्तीह जनास्तु यत्र सरसं, वेदादिग्रन्थान्यथा,
तां त्वां भारतमातरं च सततं वन्दे सदा भारतीम् ॥१॥

आद्यं गणेशं गणनाथदेवम्,
लम्बोदरं सुन्दरमादिपूज्यम्।
सिद्धिप्रदं शैलसुतासुतं तम्
अभीष्टसिद्ध्यर्थमहं नमामि ॥२॥

आलोलगण्डस्थलशोभनं तम्,
दुर्गाक्षरं दुर्गमभीष्टदेवम्।
जनार्दनं नीलगजेन्द्रवक्त्रम्,
फलस्य सिद्ध्यै सततं भजेऽहम् ॥३॥

दिव्यं सुराणामपि दुर्लभं तत्,
लक्ष्मीव्रतं सर्वफलप्रदञ्च।
कार्तिक्यमासे भवतीह लोके,
दर्शान्वितायां सुतिथौ सुलग्ने ॥४॥

सभक्तिकां शक्तिमनन्तवीर्याम्,
लक्ष्मीं च पूज्यां परमादिमायाम्।
विश्वस्य बीजं हि सुरादिसेव्याम्,
तां त्वां भजेऽहं हरिवल्लभां वै ॥५॥

धरां धनं धर्ममतीवसौख्यम्,
कीर्तिं श्रियं स्वर्गमभीष्टसिद्धिम्।
पुत्रांश्च पौत्रान् खलु सर्वदैव,
सर्वान् हि कामान् प्रददाति लक्ष्मीः ॥६॥

मुग्धां मुरारेः वदने मुकुन्दे,
शाकम्भरीं भूषणमाश्रयन्तीम्।
कामप्रदां सागरसंभवां ताम्,
देवीं सुलक्ष्मीं प्रणमामि नित्यम् ॥७॥

जनाः दिनेऽस्मिन्नपि पूजयन्ति,
लक्ष्मीं च दुर्गानवदीपमालाम्।
पूजाविधानं धनदेवतायाः,
भवेद्धि सर्वं प्रियभारते च ॥८॥

भृङ्गाननां वै सुरवन्दितां ताम्,
लक्ष्मीं रमां सिन्धुसुतां गुणज्ञाम्।
सरोजहस्तां मुकुलां सुशीलाम्,
सौभाग्यदां मङ्गलदां भजेऽहम् ॥९॥

गीर्वाणवाणीं श्रितकौस्तुभां च,
दीपावलीं दीपमयीं सुमाल्याम्।
अनेकवर्णां सुखदां सुवर्णाम्,
दिव्यप्रभां तां कमलां भजेऽहम् ॥१०॥

इष्टां विशिष्टां शुभदां प्रपन्नाम्,
कलावतीं पुष्करसन्निविष्टाम्।
हिरण्यवर्णां शशिशेखरां च,
विष्णुप्रियां वै सुलभां भजेऽहम् ॥११॥

हेमाम्बुजां सौम्यतरां प्रसन्नाम्,
गुणाधिकां वै द्रविणाम्बुधाराम्।
सोमामृतां पद्मविभूषणां ताम्,
लक्ष्मीं परां चारुतरां भजेऽहम् ॥१२॥

सुवर्णधारां कनकप्रभां च
सुवर्णदां पूर्णमनोरथां वै।
लावण्यदेवीं प्रियलोचनां ताम्,
पदाम्बुजां भूतिकरीं भजेऽहम् ॥१३॥

लक्ष्मीव्रतं पुराणेषु वर्णितं यत् करोति यः।
सर्वबाधाविनिर्मुक्तः जायते नात्र संशयः ॥१४॥

स्वर्णदां कामदां देवीं सुहासां मधुरां च ताम्।
देवीं भगवतीं लक्ष्मीं वन्देऽहं च सुभाषिणीम् ॥१५॥

नमस्तुभ्यं महालक्ष्मि, नतोऽहं विष्णुवल्लभाम्।
सर्वप्रसाधनं दिव्यं देहि मे देवि! सर्वदा ॥१६॥

- व्याख्यातृचरः, मो. ८९५२००८३६३

छायाचित्रम्*

(अनूदिता लघुकथा)

❑ डॉ. प्रीति पुजारा

द्वितीयवारस्य हृदयाघातेन सरलादेवी शय्यां न त्यक्तवती । तस्याः पत्या रमेशमहोदयेन नैके उपायाः कृताः किन्तु सरलामहोदयानां अवयवाः क्रमशः शिथिलाः सञ्जाताः। सर्वेऽपि अवयवाः शनैः शनैः स्वकार्येभ्य उपरताः। अन्ते अनेकवर्षेभ्यः पत्न्याः सरलायाः चिकित्सां कुर्वाणश्चिकित्सको रमेशमहोदयं स्पष्टमकथयत् – 'रमेशमहोदय! स्वपुत्रं पुत्रीं च आह्वयतु यतो हि इदानीं सरलायाःसमीपे अधिकं समयो नास्तीति।'

परिस्थितिं अवगत्य रमेशमहोदयस्तस्मिन्नेव क्षणे मनः कठोरं कृत्वा स्वपुत्रं सुकेतुं पुत्रीं मञ्जरीं च दूरवार्णीं कृत्वा वार्तां सम्प्रेषितवान् – 'वत्सौ, युवयोर्माता बहु अस्वस्था वर्तते । सा मां किमपि न वदति, किन्तु तस्या दृष्टिर्निरन्तरं आकाशे एकस्मिन् स्थाने निबद्धा तिष्ठति। यदाऽहं पृच्छामि चेत् सा किञ्चिदन्वेष्यमाणेव सर्वतः पश्यति। युवां द्रष्टुमेव लालसाऽस्तीति मन्ये। सा अत्यन्तं क्लिश्यते। युवां आगच्छेताम् चेत् सा शान्त्या देहं त्यक्तुं शक्नोति।'

अमेरिकादेशात् सुकेतुः, सिङ्गापुरदेशात् मञ्जरी च, याऽपि प्रथमा विमानयात्रा लब्धा, तया आगत्य मातुः समीपे उपविष्टौ।

सन्तानौ समीपे दृष्ट्वा सरलाहोदया आनन्दिता अभवत्। जनन्याः हस्तौ गृहीत्वा सन्तानौ पार्श्वमुपविष्टावपि, सरलादेव्याः गगने निबद्धा दृष्टिस्तथा चास्थिरा नेत्रयोः इतस्ततो भ्रमणं उभे अपि क्रिये न व्यरमताम्।

त्रि-चत्वारि च दिनानि व्यतीतानि। शरीरं केवलं शनैः शनैः श्वासान् गृह्णाति स्म, किन्तु मुक्तिर्न भवति स्म। पतिः सन्तानाश्च तस्या ईदृशीं परिस्थितिं दृष्ट्वा दुःखिता आसन् , किन्तु तस्याः प्राणाः कस्मिन् विषये अवरुद्धा इति ज्ञातुं ते न शक्नुवन्ति। अन्ते एकस्मिन् दिने मञ्जरी अपृच्छत् – 'अम्बे, त्वं कम् अन्वेषयसि? किम् कञ्चन द्रष्टुमिच्छसि?'

सरलामहोदयया यथा नयनपुटं निमील्य स्वीकृतिर्दत्ता। 'कम्?' इति मञ्जरी पुनः पृच्छति। मञ्जरी मातुः कम्पमानयोरोष्ठयोः समीपे स्वकर्णं दधाति, तदा तस्या नेत्रे विस्मयेन विस्फारिते अभवताम्। सा जनन्या हस्तं संपीड्य उत्थिता। मातुः कपाटं सा बहुवारं संयोजितवती आसीत्। तस्मात् कपाटात् सा तासां शाटिकानां अधो निहितं कनिष्ठभ्रातुः राजीवस्य छायाचित्रं गृहीत्वा जनन्या हस्ते स्थापयति।

सरलादेव्या मुखोपरि सन्तोषपूर्णा स्मित-रेखा समागता, सा चान्तिमान् श्वासान् अजहात्।

राजीवो द्वाविंशतिवर्षेभ्यः पूर्वं, केवलं त्रिवर्षीयः सन्, दिवङ्गतोऽभवत्।

– अहमदाबाद (गुर्जरप्रदेशः)

*गुजरातीमूलम्–गिरिमा घारेखान
संस्कृतमूलम्–डॉ. प्रीति पुजारा

संस्कृत-समाचारः

देहली साहित्य-अकादेमी प्रतिवर्षं चतुर्विंशतिभाषासु विरचितानां श्रेष्ठग्रन्थानां चयनं कृत्वा तेषां सम्मानं विधत्ते।

अकादेम्याः 2025वर्षस्य 'बालसाहित्य-पुरस्कारो' गुजरातप्रदेशस्य अहमदाबादनगरे स्थिता डी.सी.एम. कला एवं वाणिज्यमहाविद्यालये विरमग्रामे कार्यरतायै संस्कृतविषयस्य प्राध्यापिकायै **डॉ. प्रीति पुजारायै** तस्याः 'बालविश्वम्' इति पुस्तकाय प्रदत्तः।

अयं सम्मानः न केवलं गुजरातप्रदेशस्य, अपितु सम्पूर्णस्य संस्कृत-साहित्य-जगतः गौरवं वर्धयति।

पुरस्कारोऽयं अकादेम्या अध्यक्षेण डॉ. **माधव-कौशिक**महाभागेन स्वकरकमलाभ्यां समर्पितः।

अस्मिन् गरिमापूर्णे अवसरे अकादेम्या

उपाध्यक्षा श्रीमती **कुमुदशर्मा** तथा गुजराती-साहित्यस्य सुप्रसिद्धा लेखिका वर्षादासमहोदया च बालसाहित्यस्य पुनरुत्थानविषये उद्बोधनं कृत्वा लेखकानां उत्साहवर्धनं अकुरुताम्।

अयं समारोहो दिल्ली-नगरे त्रिवेणी-संगम-सभागृहे भव्यतया सम्पन्नः। – सम्पादकः

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

भाति सा किन्न राजस्थली भारते

❑ महेशनारायणशास्त्री

यत्र जोधो वरो यत्र जैपत्तनं,
यत्र बीकाभिधं रम्यरम्यं पुरम्।
यत्र राणाप्रतापस्य चित्तोडकं,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।१।।

यत्र भूमिर्मरो: रत्नगर्भा सदा,
यत्र वृक्षावली वै शमीनां वरा।
यत्र वीरास्सुधीरा मृधे रक्तपा:,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।२।।

यत्र धातुर्गृहं ब्रह्मलोकोपमं,
यत्र तीर्थप्रभुस्सर्वसन्तापहा।
यत्र पुण्यप्रदा पौष्करी काश्यपी,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।३।।

यत्र डिग्गीश्वरो लोककल्याणदो,
यत्र देवाधिदेवो भवो बीसले।
यत्र चौथेति माता वरा मुक्तिदा,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।४।।

यत्र *तन्नोटमाता विभात्यद्भुता,
यत्र राजेश्वरी त्रीपुरा* सुन्दरी,
यत्र *सच्चीयदेवी भृशं शोभना,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।५।।

यत्र मोतीति वै डूंगरीस्थो विभुर्
विघ्ननाशो गणेश: कृपालुर्महान्।
सिद्धिद: सर्वसौख्यप्रदो राजते,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।६।।

यत्र गोविन्ददेवो दयासागरो,
यत्र लीला-विलासो मनोहारक:।
यत्र भक्तार्थदाताऽखिलानन्ददो,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।७।।

यत्र भक्तप्रिय: पञ्जरोपान्धरो,
यत्र युद्धे प्रवीणश्च शूरो वर:।
राजते यत्र खाटूनरेशप्रभुर्
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।८।।

यत्र सालासरे विद्यते पावनो,
जानकीजानिदासो भृशं शोभन:।
दीनरक्षार्थिराट् वज्रदेहो बली,
भाति सा किन्न राजस्थली भारते।।९।।

यत्र राणाप्रतापो जनिं लब्धवान्,
यत्र पीतं विषं वै मुदा मीरया।
यत्र रत्नस्य संशोभते पद्मिनी,

---

* छन्दोऽनुरोधात्
त्रिपुरेति त्रीपुरा,
सचियेति सच्चीय:,
तनोटेति तन्नोट:
इति विहितम्।

रामो विग्रहवान् धर्मः

❑ डॉ. महेशचन्दगुर्जरः

श्रीरामः शरणं लोके, नास्ति रामं विना गतिः।
रामेण कल्यघःशीर्णः, तस्मै रामाय मे नमः।।१।।

रामाद्बिभेति पापिष्ठः, रामस्यास्त्यखिलं वशे।
रामेऽस्त्वखण्डिता भक्तिः, हे राम !रक्ष मां सदा।।२।।

बहिरन्तर्हि रामोऽस्ति सोऽभिरामश्च नेत्रयोः।
यत्र दृष्टिः हरिस्तत्र, नास्ति स्थानं हरिं विना।।३।।

कलौ तु रामनामैवाधारोऽस्ति जीवनस्य वै।
स्मृत्वा-स्मृत्वा जनः सर्वः, तरति भवसागरम्।।४।।

रामनामनृसिंहोऽत्र, कल्यघहेमकश्यपुम्।
जापकप्रहलादस्य, रक्षार्थं हन्ति वै ध्रुवम्।।५।।

असारे खलु संसारे, सारं च सुफलं परम्।
रामादपि गरीयोऽस्ति,रामनामातिमंगलम्।।६।।

ईशप्रदत्तकायेन, कर्तव्ये द्वे सुकर्मणी।
परसेवा वपुर्वित्तैः, हरिजापश्च मानसे।।७।।

सर्वसाधनसौख्यानां, ह्युच्यते सुन्दरं फलम्।
प्रभुपदारविन्देषु, सततं प्रीतिवर्धनम्।।८।।

रामो माता पिता रामः, स्वामी रामः सखापि च।
रामो जीवनसर्वस्वं, नान्यः रामं विना त्विह।।९।।

ज्ञः सर्वज्ञः सुविज्ञः सः, दाता शूरश्च पंडितः।
रामनामानुरक्तो यः, स धर्मी कुलरक्षकः।।१०।

परिस्थितिषु सर्वासु, तत्कृपादर्शनं परम्।
प्रभुप्रीतिसमुत्पन्ने, सौख्यमन्यत्र रोचते।।११।।

सुभावेन कुभावेन, क्रोधेन चालसेन वा।
नामजापकसाधोर्हि, दशदिक्ष्वस्ति मंगलम्।।१२।।

वदत्युमां महादेवः, स्वप्नं सर्वं जगत्त्विदम्।
त्रिकालाबाधितं सत्यं, रामनामैव सर्वथा।।१३।।

नामांकोऽस्तीह रामस्य शून्यवच्चान्यसाधनम्।
नाङ्के गते करे किंचित्, सत्यंके गुणितं दश।।१४।।

मनसः कुशलं शान्तिः, तावज्जीवस्य नास्ति वै।
त्यक्त्वा शोकञ्च कामादीन्, रामं यावन्न सेवते।।१५।।

रामो न प्रतिमैवास्ति, प्रतिमानं स्मृतं तु सः।
साक्षाद्विग्रहवान्धर्मो, ह्यादर्शो भगवान्सुधीः।।१६।।

यस्तु रामं परित्यज्य, कामादिषु निमज्जितः।
न भुंक्ते सुख-संपत्तिं, कुंभीपाकं च याति सः।।१७।।

रामरामेति जापो हि, सर्वस्वं यस्य जीवने।
सर्वथा तस्य कल्याणं, धन्यं मानवजन्म तत्।।१८।।

रामो शिक्षितवान्स्वस्य, वृत्तेन प्रतिमानवम्।
संबंधानां सुनिर्वाहो, हि सद्धर्मोऽभिधीयते।।१९।।

क्षीररूपं हरेर्नाम, व्यवहारश्च नीरवत्।
साधुर्वै तत्त्ववित्कश्चित्, मरालसदृशो हि सः।।२०।।

सीताराममयं सर्वं, निखिलं सचराचरम्।
तस्मात्सर्वमहं वन्दे, प्रणामांजलिपूर्वकम्।।२१।।

- प्राचार्यः, रा.उ.मा. विद्यालयः, नगलातुला,
भरतपुरम्, राजस्थानम्
दूरभाषः ९६१००७३५९९

पूर्वानुवृत्तम्

पहलग्रामातंकहाहाकारः

❑ डॉ. रामनारायणः झा

७३

अस्माभिः परिदण्डितो मलदलश्रीनं हि पाको गतो
भीत्वा सोऽपि रुदन् बभूव कृतकस्स्थेया नु तूष्णीं नतः।
निर्वर्ण्याद्य नवं नवं किल महान्तं भारतं योधकं
शान्त्याऽऽप्लावित मानसं प्रतिपदं शास्त्रास्त्रपूर्णं प्रभुम्।।

७४

सिन्दूराख्यमृधेन भो! विचलितैश्चीनैस्समाधीयत।
वाऽन्यैश्चापि हि विस्मितं बहुतिथं चालोक्य शक्तिं पराम्।
राष्ट्रस्यास्य सनातनस्य वितनां प्रख्यातदिव्यास्त्रगां
शक्तस्य प्रतिरोधिरोधनतमदयेरं मदस्याधुना।।

७५

विश्वं मानयतेऽधुनाऽऽदरयते राष्ट्रन्तु नो वक्षसा
शक्त्या स्तौतितमां द्विषन्तकमदो मेधावि युद्धंजयम्।
शत्रुप्रोच्चविनाशकास्त्रनिपुणं निष्णं महासंगरे
प्रत्यंगं परिनीति चापि नमति प्रेयो हि धर्मध्वजम्।।

७६

रक्षायै खलु चात्मनामतितरां कर्त्तव्यमेवाखिला-
नां बोद्धव्यमिदं द्विषां द्रुततरं व्रातं सुसंहारयेत्।
हिंसा नैव च नैव नास्तु महता मेषा समुक्तिः नृणां
नो चेत्संकट एव नः प्रतिपलं दुःखाकरिष्यन्न किम्।।

७७

वीक्षा गृध्रमयी द्विषां मलमुखी प्रातंकिनां भारते,
विधेताऽद्य विकासिनिं प्रतिपलं दिव्यास्त्रसंसज्जिते।
व्योम्नां वर्त्मनि गच्छतीति सुतरां राष्ट्रे विकासस्य चां-
तां तूर्णं तु विखण्डयेदनुपलं संछेदयेद् भेदयेत्।।

७८

योगीवाशु विलोपयेत् खलु खलान् संलोपयेत् सादयेत्
सद्योऽवैधतया प्रवेशितछलान् बंगीयपाकस्थकान्।
अत्रत्यानपि दानवान्नवतरान् प्रज्ञान् च विध्वंसयेत्
नूनं राष्ट्रहिताय यौधकवरस्सर्वो नरो नैकशः।।

७९

न्युप्येहाद्य सदा सदाभिचरतां दण्ड्यात्मनां सर्वतः,
प्रोप्येहात्र मुदा मुदाऽपचरतां दस्यूद्धतानां किल।
इस्लामं च हृदा हृदा प्रचरतां छद्मात्मनां सम्प्रति,
व्रातव्यूहममुं दुहा रचयतो हन्यादरीन् कर्कशान्।।

८०

स्थित्वा चेह दुरात्मनां कलिदलव्रातो विछन्तेऽनिशं
हानिञ्जास्य विकासिनोऽविरतकं राष्ट्रस्य नूनं पराम्।
सुप्तः सञ्ज तिरोहितः प्रतिपदं तन्तापयेद् भ्रंशयेत्
यान्तःस्थं प्रतिकारयेच्च दलयेद् विच्छेदयेद् धावयेत्।।

८१

उच्छिदत्वा परिपन्थिनामतितरां सन्दोहमेनं क्षुताऽ-
मोक्षालांपितमान् विलूय नरकान् गेहान्नु देशद्रुहाय।
ग्रामान्वा परिचूर्णयेच्च चपलान् सम्भूर्जयेन्मन्थयेत्
पाखण्डान् विटकान् विलोलनयनान् रोमन्ययेज्जीर्णयेत्।।

८२

गुप्तान् सुप्ततरान् विलीनचरितान् पाषाणहस्तानुत
चान्तर्भूय समन्ततो निवसतो सम्पूर्णराष्ट्रे हि तान्
आन्दोलं परिविप्लनं प्रतिपदं होपद्रवं कुर्वतस्-
तूर्णं दारय खण्डयस्व कितवान् संलावयेत् सर्वशः।।

८३

अके सन्ति नराशिनः प्रतिपदं चाके च राष्ट्रस्य नः
दाम्पत्ये कृतकालकूटगरलाः श्रोणीहरा बाह्यकाः।
हुं तुं चेति शदन्त एव सिकताः क्रूराधमा दानवा
चैकैकान् विविदूय कूटचरितान् नः सम्पदे स्येदमून्।।

८४

मूल्यानि प्रतिघातयेदनुपलं नो मंगलानीति वः
संस्कारान् परिनाशयेदहह भो! म्लेच्छाऽधमाधस्सदा।
पाखण्डी नवयावनोऽमृतमयानीतीह खिन्दामि भो!
तस्मात्तानि च तान् विरक्ष्य सुतरां दायाच्च विध्वंसकान्।।

८५

या चास्था मम नित्यशः हृदयजा तस्याममी दस्यवः
सोत्साहं प्रहरेयुरेव दितिजा न्युञ्छेह चात्रैव हा।
कीटा कूटवचोभिरद्य निकृता न्यक्कारयन्तेतरां,
हा धिङ् नो मम पौरुषं भरतजं धिङ् धिङ् च नः
हैन्दवम्।।

८६

पार्श्वस्थे मम चीन एष कुटिलस्तुर्कौ च धूर्तौ महा
नम्रेका कितवाग्रणीः कुतुहली विश्वासघाती विराट्।
सर्वेऽमी परिनोदयन्ति दुरिताश्चातंकवादाय नो,
राष्ट्रे चात्र समन्ततो हिमशिरौ संगच्छमानेऽधुना।।

८७

राष्ट्रम्मे विकचायते प्रतिपदं क्षेत्रेषु सर्वेषु यन्
नेतृत्वे रयिमोदिनो नहि न ते काँक्षन्ति जानीमहे।
विश्वस्मिन् परितः प्रधानचरितश्चैषोत्तमो मन्त्रिणो
व्याप्नोतीति मतं निरापदमिदं सर्वत्र संस्तूयते।।

८८

मोदी नैव बिभेति चेति कुहचित्कस्मादु नूनं हृदा
वर्शिष्ठो नयविद् द्रदिष्ठहृदयितो नेता नु नेतृत्ववान्।
विश्वस्मै परिरोचते नयजुषां शीर्षण्यभूषात्मणा-
मस्मै राध्यति सर्व एव भुवने देवाऽथवा नो महान्।।

८९

विज्ञानी मनसां विवेत्ति विधिमान् वत्तिं धिया विद्विषा-
महावैव सलीलमेव कृतिमान् प्रत्युत्तरं सन्ददौ।
मन्त्रैर्यन्त्रतमैरहो परिचिनोति प्रेष्ठनीतिज्ञयं
तत्त्वं वारिमनोः मनः सुनिपुणं भोः! विक्रमी योधकः।।

९०

राष्ट्रारिस्सुहृदस्य कः किल नु वो यो वेद सम्यक्तरं
तद्वच्चाचरतीति यादवशिरं मत्वानुकृत्यानघः।
नीतिज्ञः किल यादृशोऽयमधुना नैवाखिले तादृशो,
विश्वस्मिन्वरिवर्ति राष्ट्रचरितो राष्ट्रस्य तेजस्विनः।।

नारी-स्तम्भः

त्यागाय संभृतार्थानाम्

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

अर्थप्रधानेऽस्मिन् युगे धनमेव लोके परमं साध्यं जातम्। अद्य धनादधिकमभीष्टमन्यद् किमपि नास्ति। सम्प्रति जीवने धनतृष्णा अहरहस्तरुणायते। धनप्राप्त्यर्थं जना इतस्ततो धावन्ति।

इदमद्य मया लब्धमिमं प्राप्स्ये मनोरथम्।
इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम्।।

– भगवद्गीता, १६.१३

गीतायां निन्दनीयेनानेन संक्रामकधनव्याधिना अद्य निखिलं जगत् संक्रमितं दृश्यते। धनेन विना सरलरीत्या कार्यसिद्धिरसम्भवा। विद्यालयेषु कार्यालयेषु चिकित्सालयेषु देवालयेषु किमधिकं मोक्षद्वारेष्वपि धनेन विना कोऽपि वार्तां न पृच्छति। अद्य रक्षका एव भक्षका जाताः। पूर्वं रामायणग्रन्थे बालकाण्ड-अयोध्याकाण्ड-अरण्यकाण्डादिषु वर्णिता रामस्य पावनी कथा अद्यापि श्रवणानन्दं जनयति, किन्तु इदानीं नित्यं दूरदर्शनसमाचारपत्रादिभिः प्रसारिता प्रकाशिता धनलुब्धैर्विहितानां नवनवीनानां काण्डानां कथा कर्णयोः शूलं जनयति। अत्युच्चपदेष्वासीनाः कृष्णकर्मकराः संस्कृतिविरोधिनो धनगृध्राः किमपि अकरणीयं कर्तुं न लज्जन्ते।। एषां धनवृकानां दुष्कृत्यैः संस्कृतितरोर्मूलानि कम्पितानि जातानि, अतो जनानां विश्वासो विचलितो जातः।

अर्थस्य विषये भारतीयानां इयत्यासक्तिर्वाच्या विनाशकरी च विद्यते। भारतीयसंस्कृतौ

'पुरुषार्थचतुष्टये' अर्थो द्वितीयं स्थानं भजते। धनं जीवनयापनस्य कृते साधनं वर्तते न तु साध्यम्। 'त्यक्तेन भुञ्जीथा' इति वैदिकमन्त्रेण ज्ञायते यत् अर्थस्य सार्थकता त्यागे निहिता न तूपभोग एव। परवर्तिषु रामायणमहाभारतादिषु ग्रन्थरत्नेषु अर्थस्य विषये वैदिकपरम्पराया अनुसरणं कृतम्। अस्मिन् सन्दर्भे संस्कृतिसम्पोषकमहाकविकालिदासेन विरचिते रघुवंशमहाकाव्ये वर्णिता रघुवंशीयानां शासकानां जीवने अर्थस्यावधारणा नूनं धारणीया पोषणीया च वर्तते। ग्रन्थस्य प्रारम्भ एव रघुवंशीयानां शासकानां सद्गुणान्वर्णयता महाकविना 'त्यागाय

संभृतार्थानां' इत्युक्त्वा अर्थस्य विषये रघुवंशीयानां त्यागवृत्तिरुद्घाटिता। रघुवंशस्य प्रथमशासको राजा दिलीपः संस्कृतिसदाचार-संहिताया अनुवर्ती भूत्वा प्रजापालनमकरोत्। प्रजानां कल्याणार्थमेव दिलीपः प्रजाभ्यः षष्ठांशरूपं करमग्रहीत् तथैव, यथा सूर्यः पृथिव्या वृष्टिरूपे सहस्रगुणं दातुं जलं गृह्णाति। कथितञ्च -

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः।।

- रघुवंशे, १.१८

परमधार्मिकः प्रजापालको राजा दिलीपो धनस्य सञ्चयं निर्लोभवृत्त्या अकरोत्, असक्तभावेन च सांसारिकसुखानि अन्वभूत्। कथितञ्च -

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः।
अगृध्नुराददे सोऽर्थमसक्तः सुखमन्वभूत्।।

- रघुवंशम्, १.२१

दिलीपस्य पुत्रो रघुर्लोके पितुरप्यधिकं यशोऽर्जितवान्। लोके त्यागमूर्तिरिव स्मरणीयो रघुरात्मनः तेजसा पराक्रमेण च निखिलां पृथिवीं विजित्य विश्वजित्यज्ञस्यानुष्ठानमकरोत्, यत्र दक्षिणारूपेण सर्वस्वमयच्छत्। कथितञ्च-

स विश्वजितमाजह्रे यज्ञं सर्वस्वदक्षिणम्।
आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव।।

- रघुवंशम्, ४.८६

रघोरनन्तरं तस्मिन् कुले अज, दशरथ, राम, भरतादयो बहवो यशस्विनो राजानः शासनमकुर्वन्। इमे सदाचरणेन पराक्रमेण महात्यागेन प्रजारक्षणेन, अर्थस्य सदुपयोगेन च युगयुगेभ्य उत्तरोत्तरं रघुकुलस्य वैभवं व्यतन्वन्। रघुवंशमहाकाव्येन ज्ञायते यत् अस्मिन् वंशे जातस्य श्रुतकीर्तेः राज्ञः सुदर्शनस्य पुत्रोऽग्निवर्णो नृपरूपेण अनायासेन प्राप्तां प्रचुरराज्यसम्पदां भोगविलासक्रीडाकौतुकादिषु जलमिव प्रावाहयत्। कामी दुर्व्यसनी स राजकार्यं विहाय इन्द्रियसुखेष्वासक्तो ऋतूनत्यवाहयत्। कथितञ्च-

एवमिन्द्रियसुखानि निर्विशन्
अन्यकार्यविमुखः स पार्थिवः।
आत्मलक्षणनिवेदितानृतू-
नत्यवाहयदनङ्गवाहितः।। - रघुवंशम्, १८.४७

एवं अर्थस्य दुरुपयोगेन अधिकाधिकोपभोगेन च रघुवंशस्य गगनगता कीर्तिकथा दुर्व्यसनिना नृपेणाग्निवर्णेन सहैवावसिता जाता। नूनं त्यागेन सह उपभोगः द्वितीयपुरुषार्थस्य सार्थकता वर्तते।

हिन्दी अनुवाद

इस अर्थप्रधान युग में संसार में धन ही परम साध्य बन गया है। धन से अधिक अभीष्ट आज कुछ भी नहीं है। जीवन में धन की तृष्णा दिनों दिन तरुण हो रही है। धन प्राप्ति के लिए लोग इधर उधर भाग रहे हैं। आज मैंने यह प्राप्त कर लिया है और इस मनोरथ को भी प्राप्त कर लूँगा। मेरे पास इतना धन है और यह इससे भी अधिक होगा। भगवद्गीता में सर्वथा निन्दनीय इस धन के संक्रामकरोग से आज समस्त विश्व संक्रमित हो रहा है। धनके विना सहजता से कोई कार्य सिद्ध होना असम्भव प्रतीत होता है। विद्यालय, कार्यालय, चिकित्सालय, देवालय अधिक क्या कहें मोक्षद्वारों पर भी धन के विना कोई बात नहीं पूछता

है। आज रक्षक ही भक्षक बन रहे हैं। पहले रामायण के बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड, अरण्यकाण्ड में वर्णित पवित्र रामकथा आज भी कानों में अमृत घोल रही है किन्तु आज नित्य ही दूरदर्शन समाचार आदि के माध्यम से प्रसारित प्रकाशित धनलोलुपों द्वारा किये गये नये नये काण्डों की कथा कानों में दर्द करती है। अति उच्च पदों पर आसीन काले धन्धे करने वाले, संस्कृति विरोधी धनगृध्र कुछ भी करने में लज्जित नहीं होते हैं। धन के भूखे इन भेड़ियों के दुष्कर्मों से संस्कृति वृक्ष की जड़ें काँप रही हैं। जनविश्वास विचलित हो रहा है।

धन के विषय में भारतीयों की इतनी आसक्ति निन्दनीय एवं विनाशकारी है। भारतीय संस्कृति में अर्थ 'पुरुषार्थचतुष्टय' में द्वितीय स्थान पर प्रतिष्ठित है। धन जीवनयापन का साधन है साध्य नहीं। 'त्यागपूर्वक भोग करो' इस वैदिक मन्त्र से स्पष्ट है कि अर्थ की सार्थकता त्याग में है भोग में नहीं। परवर्ती रामायण, महाभारतादिग्रन्थ रत्नों में अर्थ के विषय में वैदिक परम्परा का ही अनुसरण किया गया है। इस सन्दर्भ में भारतीय संस्कृति के सम्पोषक महाकवि कालिदास के द्वारा विरचित रघुवंश महाकाव्य में वर्णित रघुवंशीय शासकों के जीवन में अर्थ की अवधारणा निश्चय ही धारणीय एवं पोषणीय है। ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही रघुवंश के शासकों के सद्गुणों का वर्णन करते हुए महाकवि के द्वारा 'त्यागाय संभृतार्थानां' यह कहकर धन के विषय में रघुवंशियों की त्यागमयी वृत्ति को उद्घाटित किया गया है। रघुवंश के प्रथम शासक राजा दिलीप सर्वथा संस्कृति सदाचार संहिता के अनुवर्ती थे। प्रजा के कल्याण के लिए वे प्रजा से कर के रूप में छठा भाग ग्रहण करते थे जैसे सूर्य पृथ्वी से सहस्रगुना वृद्धि के रूप में देने के लिए ही जल ग्रहण करता है। परमधार्मिक प्रजापालक राजा दिलीप निर्लोभ वृत्ति से धन का सञ्चय करते थे। आसक्ति से रहित होकर सांसारिक सुखों का उपभोग करते थे। राजा दिलीप के पुत्र रघु ने पिता से भी अधिक यश प्राप्त किया। संसार में त्याग की मूर्ति के रूप में स्मरणीय राजा रघु ने अपने तेज एवं पराक्रम से सम्पूर्ण पृथ्वी पर विजय प्राप्त करके विश्वजित् नामक यज्ञ किया जिसमें दक्षिणा के रूप में सर्वस्व दान कर दिया। निश्चय ही मेघों के समान सज्जनों का लेना दूसरों को देने के लिए ही होता है। रघु के पश्चात् उनके वंश में अज, दशरथ, राम, भरत आदि अनेक यशस्वी शासक हुए इन्होंने सदाचरण, पराक्रम, महत् त्याग, प्रजापालन एवं धन के सदुपयोग से युग युगों तक रघु कुल के वैभव का विस्तार किया। रघुवंश महाकाव्य से ज्ञात है कि रघुवंश में उत्पन्न यशस्वी राजा सुदर्शन के पुत्र अग्निवर्ण ने सहज रूप में प्राप्त प्रचुर पैतृक सम्पदा को भोगविलास क्रीडाकौतुक आदि दुर्व्यसनों में जल की भाँति व्यर्थ में गँवाना प्रारम्भ किया। कामी राजा अग्निवर्ण राज्य कार्यों को छोड़कर इन्द्रिय सुखों का आनन्द लेता हुआ ऋतुएँ बिताने लगा। धन के दुरुपयोग से, अत्यधिक उपभोग से रघुवंश की कीर्ति कथा राजा अग्निवर्ण के साथ ही समाप्त हो गई। निश्चय ही त्यागबुद्धि से धन का उपभोग ही अर्थ की सार्थकता है।

– पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्रीकॉलेजः, तिलकनगरम्,
जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

शीते सेवनीयाः पञ्चधारिमोदकाः

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

आयुर्वेदशास्त्रस्य प्रयोजनं स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमनं चेत्यभिहितमाचार्यैः। स्वास्थ्यरक्षणक्रमे तु स्वास्थ्यानुवर्तनस्य महत्त्वं विशेषेण वर्तते, तत्र दिनचर्यायाः ऋतुचर्यायाः सद्वृत्तस्य च परिपालनेऽवधानता विशेषेण परमावश्यकी। एतेषां त्रयाणामेव परिपालनं महत्त्वपूर्णमस्ति। यद्यपि नहि कस्यचिदेकस्य परिपालनमतिविशिष्टमस्तीति कथयन्त्याचार्याः, पुनरपि क्रमेऽस्मिन्नृतुचर्यायां रसायनसेवनं विशेषेण करणीयमिति कथयन्ति प्रयोगकुशलाः वृद्धवैद्याः, तेषामभिमतं वर्तते यद्रसायनानां प्रयोगस्तु प्रत्येकं शरीरमभिलक्ष्यैव करणीयोऽस्ति पुनरपि केचिद्योगाः शीतर्तौ विशेषेण कार्मुकाः भवन्ति। यतो हि कालविशेषानुसारं रसायनद्रव्याणां स्वाभाविकगुणपरिणामाः विशेषरूपेण दृश्यन्ते।

आचार्यों ने आयुर्वेदशास्त्र का प्रयोजन यह बताया है कि स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य की रक्षा करना तथा रोगी के विकारों का शमन करना। स्वास्थ्य-रक्षा की प्रक्रिया में स्वास्थ्य के अनुवर्तन (स्वस्थ जीवन-पद्धति का निरन्तर पालन) का विशेष महत्त्व है। इसमें दिनचर्या, ऋतुचर्या तथा सद्वृत्त (उचित आचार-विचार) का पालन अत्यंत आवश्यक है। इन तीनों का पालन ही महत्वपूर्ण माना गया है। यद्यपि आचार्य यह भी कहते हैं कि इनमें से किसी एक का पालन ही सर्वश्रेष्ठ है, ऐसा नहीं कहा जा सकता, फिर भी ऋतुचर्या के अन्तर्गत शीत ऋतु में रसायन-सेवन को विशेष रूप से करने योग्य बताया गया है। अनुभवी वृद्ध वैद्यों का मत है कि रसायनों का प्रयोग प्रत्येक शरीर को ध्यान में रखकर ही किया जाना चाहिए, किंतु कुछ योग ऐसे होते हैं जो शीत ऋतु में विशेष रूप से प्रभावकारी होते हैं, क्योंकि काल-विशेष के अनुसार रसायन-द्रव्यों के स्वाभाविक गुण-परिणाम विशेष रूप से प्रकट होते हैं।

सर्वेष्वृतुषु शीतर्तुर्विशेषेण बलवर्धने श्रेष्ठतमः काल इत्यायुर्वेदाचार्यैः शास्त्रवचनैः प्रतिपादितम्। अस्मिन् काले बाह्यशैत्यप्रभावात् देहोष्मा शरीरस्यान्तःभागे प्रवृद्धो भवति, येन जठराग्निः स्थैर्यमाप्नोति, पाचनशक्तिः सुदृढा भवति, तथा स्निग्धगुरुबल्यद्रव्याणां सम्यक् पाचनं भवति। अतः शीतऋतुचर्यायां बलवर्धनं विशेषेण भवति।

आयुर्वेदाचार्यों ने शास्त्र-वचनों के द्वारा यह प्रतिपादित किया है कि सभी ऋतुओं में शीत ऋतु विशेष रूप से बलवर्धन के लिए श्रेष्ठतम काल है। इस समय बाह्य शीत के प्रभाव से शरीर की ऊष्मा भीतर की ओर संचित हो जाती है, जिससे जठराग्नि स्थिर होती है, पाचन-शक्ति सुदृढ़ होती है तथा स्निग्ध, गुरु

और बलवर्धक द्रव्यों का सम्यक् पाचन होता है। अतः शीत ऋतुचर्या में बलवर्धन विशेष रूप से होता है।

आधुनिकजीवनसन्दर्भे बलवर्धनस्यापेक्षा-

वर्तमानकाले बहुविधानामुपकरणानां साहाय्येन बहूनां कर्मणां सम्पादनं सहजतयैव कुर्वन्ति जनाः, अत एव शारीरिकश्रमेण सहजतया स्वतएव सम्पद्यमानेषु शरीरस्थानां बह्वीनां मांसपेशीनां विभिन्नानाञ्च नाडीनां कर्मस्वपि न्यूनता स्वत एव समायाति, परिणामतः शरीरस्थेष्ववयवेषु कर्मशैथिल्यं समायाति, तेनास्यासुखोपभोगिषु शरीरेषु जातेन शैथिल्येन विभिन्नानां मधुमेह-हृद्रोगादीनाञ्च समुत्पत्तिरपि भवति। जनानां मानसिकरूपेण कार्येष्वधिका सम्पृक्तता शरीरमनसोः समन्वयस्य विच्छेदे हेतुतामवाप्नोति। अनावश्यकरूपेण संक्षुब्धमनाः जनोऽकाल एव वलीपलितग्रस्तः क्षीणधात्वात्मकश्च वृद्ध इव दृश्यते।

आधुनिक जीवन के संदर्भ में बलवर्धन की आवश्यकता

वर्तमान समय में लोग अनेक प्रकार के उपकरणों की सहायता से अपने कार्य सरलता से कर लेते हैं। इसके परिणामस्वरूप शारीरिक श्रम से सहज रूप से अपने आप होने वालेशरीर की अनेक मांसपेशियों के तथा नाड़ियों के कर्मों भी अपने आप ही कमी आ जाती है (वे पर्याप्त रूप से सक्रिय नहीं रह पातीं)। फलतः शरीर के अंगों में शैथिल्य आ जाता है और इस शैथिल्य से मधुमेह, हृद्रोग आदि अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। लोगों की मानसिक रूप से कार्यों में अत्यधिक संलग्नता शरीर और मन के समन्वय के विच्छेद में हेतुत्व को प्राप्त करती है। अनावश्यक रूप से संक्षुब्ध मन वाला व्यक्ति समय से पूर्व ही झुर्रियों और सफेद बालों से ग्रस्त, क्षीण धातुओं वाला वृद्ध-सा दिखाई देने लगता है।

अकाले वृद्धत्वं सम्प्राप्तः जनः बाह्यत्वचि समुत्पन्नानां वलीपलितलक्षणानामुपशमनं मुखे च साक्षाद्रूपेण वृद्धावस्थां प्रकटयन्तं पेशीशैथिल्यं दूरीकर्तुमभिलषति। क्रमेऽस्मिन् प्राथमिकरूपेण सोऽस्मिन् विशिष्टे कर्मणि दक्षं शल्यचिकित्सकं शरण्यं बुद्ध्वा कृत्रिमं 'प्लास्टिक सर्जरी' इति ख्यातं शल्यकर्म प्रति धावति। अथवा येन केनापि निर्दिष्टः स बाह्यत्वचि हानिकारकाणां विभिन्नानां रासायनिकतत्त्व-संयुक्तानामालेपानामुपयोगं करोति, तेन किञ्चित्कालपर्यन्तां मुखे स्थीयमानां कृत्रिमां कान्तिं दृष्ट्वा दृष्ट्वा मनसि कृत्रिमं सुखमनुभवति, परमार्थतोऽसुखमपि लोके सुखमिव व्यवहरति च।

अकाल में वृद्धत्व को प्राप्त व्यक्ति बाह्य त्वचा पर उत्पन्न झुर्रियों तथा चेहरे पर प्रकट होने वाले वृद्धावस्था के लक्षणों को दूर करना चाहता है। इस क्रम में वह पहले किसी कुशल शल्य चिकित्सक को शरणयोग्य मान कर कृत्रिम 'प्लास्टिक सर्जरी' जैसे शल्यकर्म की ओर प्रवृत्त होता है। अथवा किसी के कहने पर बाह्य त्वचा पर हानिकारक रासायनिक

तत्त्वों से युक्त लेपों का प्रयोग करता है, जिससे कुछ समय के लिए चेहरे पर कृत्रिम कान्ति दिखाई देती है और वह उसे देखकर मन में अस्थायी सुख का अनुभव करता है (जबकि वास्तव में यह सुख नहीं होता) और परमार्थतः असुख को भी लोक में सुख की तरह व्यवहार करता है।

'राजस्थानपत्रिका' नाम्ना प्रसिद्धस्यैकस्य दैनिकसमाचारपत्रस्य 2025 तमस्य वर्षस्य दिसम्बरमासस्यैकविंशतिदिनाङ्कीये जयपुरीये संस्करणेऽद्य प्रमुखसमाचाररूपेण ख्यापितम् यद् विश्वे बाह्यत्वचि दृश्यमानं वृद्धत्वमपनयनोपक्रमेषु जनाः 'पञ्चाशद् अरब डालर' इति परिमितस्य धनस्यापव्ययं कुर्वन्ति, परिणामरूपेण च कदाचित्त्वग्रोगाणामवाप्तिमपि कुर्वन्ति, केचिच्च सफलतयात्मानं युवानमिव प्रदर्शने सफला अपि भवन्ति। समाचारपत्रमिदमेतदपि संसूचयति यत् भारतीया अपि कृत्रिमां युवावस्थां प्रदर्शयितुकामाः प्रतिवर्षं एकविंशतिसहस्रकोटिपरिमितानां रुप्यकानामपव्ययं कुर्वन्ति।

'राजस्थान पत्रिका' नामक प्रसिद्ध दैनिक समाचार पत्र के 2025 के दिसंबर माह की 21 तारीख के जयपुर-संस्करण में यह प्रमुख समाचार प्रकाशित हुआ कि विश्व में लोग बाह्य त्वचा पर दिखाई देने वाले वृद्धत्व को दूर करने के उपायों में लगभग पचास अरब डॉलर की धनराशि व्यय करते हैं। इसके परिणामस्वरूप कभी-कभी त्वचा के रोग भी उत्पन्न हो जाते हैं, यद्यपि कुछ लोग सफलतापूर्वक स्वयं को युवा जैसा प्रदर्शित करने में सफल भी हो जाते हैं। समाचारपत्र यह भी बताता है कि भारत में भी कृत्रिम युवावस्था दिखाने की इच्छा से लोग प्रतिवर्ष लगभग इक्कीस हजार करोड़ रुपये का अपव्यय करते हैं।

प्राचीनकालेऽप्येषा प्रवृत्तिः प्रचलिताऽऽसीत्, राजा ययातिः विशिष्टेन विधिना स्वस्य पुरुनामकस्य कनिष्ठस्य पुत्रस्य यौवनं गृहीत्वा तस्मै स्वां वृद्धावस्थामददात्, कथमददादिति तु रहस्यमेव वर्तते किन्तु चरकसंहितायां महर्षिच्यवनमधिकृत्य 'सुवृद्धोऽभूत् पुनर्युवा' इति यत्प्रोक्तं तत्र तेन महर्षिणा युवत्वं कथं प्राप्तमिति तु रसायनसिद्धान्तेन सिद्धं भवति। कथयन्त्यायुर्वेदज्ञाः यत् तत्तु स्पष्टरूपेण च्यवनप्राशस्य विशिष्टेनायुर्वेदोक्तेन रसायनविधिना प्रयोगादनन्तरमेव प्राप्तमिति। अत एवायुर्वेदीयरसायनविधिमनुसृत्य च्यवनर्षिरिव स्थायिस्वरूपात्मिकां युवावस्थामवाप्त्यर्थमेव प्रभाविप्रयत्नः करणीयः। परामर्शार्थं तु रसायनद्रव्याणां विशिष्टानाञ्च योगानां प्रयोगे दक्षाः ह्यायुर्वेदज्ञाः सन्तिष्ठन्त्यत्र भारते देशे।

प्राचीन काल में भी यह प्रवृत्ति प्रचलित थी। राजा ययाति ने विशेष विधि से अपने कनिष्ठ पुत्र पुरु का यौवन ग्रहण कर उसे अपनी वृद्धावस्था दे दी थी। यह कैसे हुआ, यह रहस्य ही है। किंतु चरकसंहिता में महर्षि च्यवन के संदर्भ में कहा गया है- 'वे अत्यंत वृद्ध थे, फिर पुनः युवा हो गए।' इसमें उन महर्षि के द्वारा यह युवत्व कैसे प्राप्त हुआ यह तो रसायनसिद्धांत के से सिद्ध होता है। आयुर्वेदज्ञ बताते हैं कि वह तो

च्यवनप्राश के विशिष्ट आयुर्वेदोक्त रसायन विधि के प्रयोग से ही संभव हुआ। अतः आयुर्वेदीय रसायन-विधि का अनुसरण कर च्यवन ऋषि की भाँति स्थायी युवावस्था की प्राप्ति के लिए प्रभावी प्रयास करना चाहिए। इसके लिए भारत में रसायन द्रव्यों और योगों के प्रयोग में दक्ष आयुर्वेदज्ञ परामर्श हेतु उपलब्ध हैं।

वर्तमानकाले श्रमाभावात्, अनियमिताहार-विहारयुक्तत्वात्, मानसिकसंक्षोभबहुलत्वाच्च जनेषु देहबलक्षयो भवति। जनानामल्पवयस्यपि धातुक्षीणता, स्थैर्याभावः क्लान्तिश्च जायते। अस्मिन् सन्दर्भे कथयन्त्यायुर्वेदज्ञाः यत् शीतर्तुचर्यायां विधिपूर्वकं सेविताः बलवर्धकाः योगाः देहस्य स्वाभाविकं सामर्थ्यं पुनः प्रतिष्ठापयन्ति।

वर्तमान समय में श्रम के अभाव से, अनियमित आहार-विहार से तथा मानसिक तनाव की अधिकता से लोगों में शारीरिक बल का क्षय हो रहा है। अल्प आयु में ही धातुक्षीणता, अस्थिरता और थकान उत्पन्न हो जाती है। इस संदर्भ में आयुर्वेदज्ञ कहते हैं कि शीत ऋतुचर्या में विधिपूर्वक सेवन किए गए बलवर्धक योग शरीर की स्वाभाविक सामर्थ्य को पुनः स्थापित करते हैं।

शीतर्तुमधिकृत्याचार्यश्चरकः निर्दिशति यत् शीततौ बाह्यत्वचि शीतानिलसंस्पर्शादन्तःशरीर ऊष्मा संरुद्धो भवति तेनोष्मणोदरस्थः पक्ता विशेषेण बली भवत्यस्मात् कारणात् स पक्ता हेमन्ते मात्राद्रव्यगुरुक्षमो भवति। स यदा भोज्यस्वरूपात्मकं युक्तमिन्धनं न लभते तदा देहजं रसं हिनस्त्यतो वायुः शीतः शीते प्रकुप्यति। तस्मात्तुषारसमये स्निग्धाम्ललवणान् रसानुपयोजयेत्। शीतसंस्पर्शस्तु शिशिरेऽप्येवमेव भवति, शिशिरे तु मेघमारुतवर्षजं रौक्ष्यमादानजं शीतं हेमन्तात् किञ्चिदधिकमेव भवति, अत एव तत्राप्यवधानतया हैमन्तिकः सर्वो विधिरिष्यते।

शीत ऋतु के विषय में आचार्य चरक कहते हैं कि इस ऋतु में बाह्य शीत और वायु के संपर्क से शरीर की आंतरिक ऊष्मा संचित हो जाती है, जिससे उदरस्थ पाचक अग्नि विशेष रूप से बलवान हो जाती है। इस कारण हेमन्त ऋतु में यह पाचक अग्नि गुरु और अधिक मात्रा वाले आहार को भी पचाने में सक्षम होती है। यदि उसे उपयुक्त आहार न मिले तो वह शरीर रस का क्षय कर देती है और शीत ऋतु में वात दोष प्रकोपित हो जाता है। इसलिए शीत काल में स्निग्ध, अम्ल और लवण रसों का सेवन करना चाहिए। शिशिर ऋतु में भी शीत का प्रभाव इसी प्रकार होता है, किंतु मेघ, वायु और वर्षा से उत्पन्न रूक्षता के कारण यह प्रभाव कुछ अधिक होता है। अतः वहाँ भी हेमन्त ऋतु की विधि का पालन सावधानी से करना चाहिए।

यथा हि प्रोक्तं पूर्वं यत् शीते पक्ता बली भवत्यत एव गरिष्ठात्मकानां रसायनानां प्रयोगः शीतकाले विशेषेण करणीयः। परम्परागतरूपेण जनाः शीतकाले विशिष्टानां बलवर्धकानां सेवनीयानां योगानामुपयोगं कुर्वन्ति। तेषामाधारस्तु शास्त्रमेव वर्तते, यतो ह्यस्याः परम्परायाःसंस्थापने महर्षीणां

वृद्धवैद्यानाञ्च हेतुत्वं वर्तते। यद्यपि शीतकाले वैद्यनिर्देशेनैव जनेन रसायनसेवनं करणीयम्, पुनरप्यत्र भोज्यरूपेण प्रचलितं पुष्टिकारकं रसायनवत् कान्तिदं बलदमेकं प्रचलितं योगं निर्माणविधिसहितं लिखामि, पिज्जा-बर्गरेत्यादीन् सङ्कीर्णभोज्यान् परित्यज्यास्य भोज्यपदार्थस्य सेवनङ्कृत्वा स्थायिबल-वर्धनस्यावाप्तिः करणीया सर्वैरपि बुद्धिमद्भिः।

जैसा कि पहले कहा गया है कि शीत ऋतु में पाचक अग्नि बलवान् होती है, इसलिए इस काल में गुरु प्रकृति वाले रसायनों का प्रयोग विशेष रूप से करना चाहिए। परम्परागत रूप से लोग शीत ऋतु में कुछ विशिष्ट बलवर्धक योगों का उपयोग करते आए हैं। इसका आधार शास्त्र ही है, क्योंकि इस परम्परा की स्थापना में महर्षियों और वृद्ध वैद्यों की भूमिका रही है। यद्यपि शीत ऋतु में रसायन-सेवन वैद्य के निर्देश से ही करना चाहिए, फिर भी यहाँ भोजन के रूप में प्रचलित, पुष्टिकारक, कान्तिदायक और बलवर्धक एक योग निर्माणविधिसहित प्रस्तुत किया जा रहा है। पिज़्ज़ा, बर्गर आदि सङ्कीर्ण भोजनों को त्यागकर यदि इस भोज्य पदार्थ का सेवन किया जाए तो स्थायी बलवृद्धि प्राप्त की जा सकती है।

पञ्चधारिमोदकाः-

जयपुरनगरे पञ्चधारी पचधारी वा नामधेयानां मोदकानां निर्माणस्य प्राचीनपरम्परा सुविदिता आसीत्। किन्तु अद्यतनकाले सा परम्परा क्षीणेव दृश्यते। एतेषां मोदकानां निर्माणं भिन्न-भिन्नप्रकारेण कुर्वन्ति जनाः। अत्र पञ्चधारी पचधारी वेत्याख्यानां लड्डूनां निर्माणार्थमेकं विशिष्टं विधिं लिखामि -

पञ्चधारी मोदक

जयपुर नगर में 'पञ्चधारी' या 'पचधारी' नामक मोदकों के निर्माण की प्राचीन परम्परा प्रसिद्ध रही है, किंतु वर्तमान समय में यह परम्परा क्षीण होती दिखाई देती है। इन मोदकों का निर्माण विभिन्न प्रकार से किया जाता है। यहाँ 'पञ्चधारी' या 'पचधारी' नामक मोदकों के इनके निर्माण की एक विशिष्ट विधि लिख रहा हूँ-

मोदकनिर्माणार्थं द्रव्यसंग्रहः-

चणकचूर्णं (बेसन इति ख्यातं) शतग्राममितं (केचित् बेसनस्य स्थाने उडददालपिष्टिं गृह्णन्ति), सूजीनामकं चूर्णं शतग्रामपरिमितं, गोधूमचूर्णं 'गेहूँ का आटा' इति ख्यातं शतग्रामपरिमितं, मुद्गदालचूर्णम् 'मूँग का आटा' इति ख्यातं शतग्रामपरिमितं, तण्डुलचूर्णं 'चावल का आटा' इति ख्यातं शतग्रामपरिमितम्। एतानि सर्वाण्यपि चूर्णानि 'आटा' इति ख्यातानि किंचित् स्थूलपिष्टानि स्युः।

गोघृतं पञ्चशतग्रामपरिमितं, सूक्ष्मपेषिता सिता एककिलोग्रामपरिमिता, गोदुग्धेन विनिर्मितं किलाटं (मावा इति नाम्ना ख्यातं) पञ्चशतग्रामपरिमितम्, यथायोग्यं वातादानि शुष्कफलानि (मेवा इति नामतः ख्यातानि), एला-लवङ्ग-मरिच-त्वगानां सम्मिलितं चूर्णं

चत्वारिंशद् ग्रामपरिमितं, कुङ्कुमं (केसर नाम्ना ख्यातं) तु ग्रामैकपरिमितं गृह्णीयात्।

सामग्री-

चने का आटा (बेसन) 100 ग्राम (कुछ लोग बेसन के स्थान पर उड़द दाल का आटा लेते हैं), सूजी 100 ग्राम, गेहूँ का आटा 100 ग्राम, मूँग का आटा 100 ग्राम, चावल का आटा 100 ग्राम-ये सभी आटे थोड़े मोटे पिसे होने चाहिए।

गाय का घी 500 ग्राम, बारीक पिसी मिश्री 1 किलोग्राम, गाय के दूध से बना मावा 500 ग्राम, आवश्यकतानुसार बादाम आदि सूखे मेवे, इलायची-लौंग-काली मिर्च-दालचीनी का मिश्रित चूर्ण 40 ग्राम, केसर 1 ग्राम।

निर्माणविधिः-

प्रथमं लोहमये कटाहे गोघृतं क्षिप्त्वा तस्मिन् सर्वाणि चूर्णानि 'आटा' इति ख्यातानि सम्यक् संयोज्य मन्दाग्नौ शनैः शनैः भर्जयेत्। सम्यग्भर्जनानन्तरं तान्यग्नितोऽवतार्य, तत्र पूर्वं भर्जितं मावां संयोज्य सुचारु मर्दनं कर्तव्यम्। ततः सूक्ष्मपेषितां सितां, संशुष्कफलानि (मेवा इति ख्यातानि), पूर्वोक्तम् एलादिचूर्णं केसरचूर्णञ्च सम्मिश्र्य शतग्रामपरिमाणात्मकाः मोदकाः विधेयाः।

निर्माण विधि

सबसे पहले लोहे की कड़ाही में घी डालकर सभी आटों को मिलाएँ और मंद आँच पर धीरे-धीरे भूनें। अच्छी तरह भुन जाने पर उतारकर उसमें पहले से भुना हुआ मावा मिलाकर अच्छी तरह मसलें। फिर मिश्री, मेवे, मसालों का चूर्ण और केसर मिलाकर लगभग 100 ग्राम परिमाण के मोदक बना लें।

प्रातःकाले स्वस्वपाचनशक्तिमवेक्ष्य एकं मोदकं द्वौ वा सेवनीयौ। एते पौष्टिकाः, बलवर्धकाः, स्वादुतराः, श्रेष्ठाश्च रसायनरूपेण प्रसिद्धाः सन्ति।

प्रातःकाल अपनी पाचन-शक्ति के अनुसार एक या दो मोदक सेवन करें। ये पौष्टिक, बलवर्धक, स्वादिष्ट तथा श्रेष्ठ रसायन माने जाते हैं।

रसायनगुणवृद्ध्यर्थं विशेषः प्रयोगः-

यदि आयुर्वेददृष्ट्या रसायनगुणान् विशेषतः प्राप्तुमिच्छेत्, तर्हि अश्वगन्धाचूर्णं शतग्राममितं, खरैटीचूर्णं शतग्राममितं, श्वेतमूसलीचूर्णं शतग्राममितञ्चात्र संयोजनीयम्।

एतस्मिन् प्रयोगे सितापरिमाणं वर्धयित्वा सार्धैककिलोग्राममितं ग्राह्यम्, गोघृतञ्चापि च पञ्चशतग्रामस्य स्थाने सप्तशतग्रामपरिमितं ग्राह्यम्।

एतान्यौषधिचूर्णानि 'आटा' इति ख्यातानां चूर्णानां भर्जनानन्तरमेव तत्र संयोजनीयानि, न तु पुनर्भर्जनीयानि। अयं प्रयोगः न हि तादृशः स्वादिष्टः, किन्तु गुणदृष्ट्या श्रेष्ठो ह्येषः योगः।

रसायन गुण बढ़ाने हेतु विशेष प्रयोग-

यदि आयुर्वेददृष्टि से रसायनगुण और अधिक प्राप्त

करना चाहें, तो अश्वगंधा चूर्ण 100 ग्राम, खरैटी चूर्ण 100 ग्राम और श्वेत मूसली चूर्ण 100 ग्राम मिलाएँ। इस प्रयोग में मिश्री की मात्रा डेढ़ किलोग्राम तथा घी की मात्रा 700 ग्राम करें। ये औषधि चूर्ण आटे के भुन जाने के बाद ही मिलाएँ, पुनः न भूनें। यह प्रयोग स्वाद में साधारण है, किंतु गुणों की दृष्टि से श्रेष्ठ है।

श्रेष्ठतमनिर्माणविधिः-

यद्येनं योगमधिकोत्कृष्टतमं कर्तुमिच्छेत्, तर्ह्यत्र मावां पृथग्रूपेण न गृह्णीयाद्, अपि तु द्विकिलोग्रामपरिमितं गोदुग्धं गृहीत्वा, तस्मिन्नेतानि त्रीणि चूर्णानि (अश्वगन्धादीनि) संयोज्य मन्दाग्नौ पचेत्। यदा तद् दुग्धं मावासदृशं घनरूपं भवेत्तदा त्वल्पं घृतं संयोज्य सम्यक् भर्जयित्वा, पूर्वं सम्यग्भर्जितेषु तेषु चूर्णेष्वन्येषु च द्रव्येषु यथाविधि सम्मिश्र्य मोदकाः कार्याः।

उत्तम निर्माण विधि

यदि इसे और उत्कृष्ट बनाना हो तो मावा अलग से न लें, बल्कि 2 किलोग्राम गाय का दूध लेकर उसमें ये तीनों औषधि चूर्ण (अश्वगन्धादि) मिलाकर मंद आँच पर पकाएँ। जब दूध मावे जैसा गाढ़ा हो जाए, तब थोड़ा घी डालकर भूनें और शेष भुने हुए पदार्थों में मिलाकर मोदक बनाएँ।

औषधसम्मिश्रणाद्विशिष्टस्वरूपात्मकस्य योगस्यास्य मात्रापि सुनिश्चिता भवत्यत एवास्य योगस्य मोदकानां संख्यापि नियतैव भवेत्, तस्मात् केवलं त्रिंशत् मोदका एव करणीयाः। जठराग्निमभिसमीक्ष्य पूर्णरूपेण युवावस्थां सम्प्राप्तेन जनेन प्रतिदिनमेकमेव मोदकं भक्षणीयम्, तदप्येककाल एव। अथवा सममात्रायां विभज्य तदैवैकं मोदकं कालद्वये भक्षयेत्। एतेषां सेवनकाले यथोचितं दुग्धसेवनं विशेषतः श्रेष्ठं भवति। अत्र त्वेतदवधेयं यत् मोदकेष्वेतेषु मावासम्मिश्रणं भवत्यत एव सम्यक् संरक्षणीयान्येतानि मोदकान्यथवार्ध-परिमाणे चतुर्थांशपरिमाणे वा मोदकानां निर्माणं करणीयम्।

पूर्वोक्तास्तु पञ्चधारिमोदका उत्तरास्तु 'अश्वगन्धादि मोदकाः' इति सम्बोधनमुचितम्।

औषधियों के मिश्रण के कारण इस योग की मात्रा निश्चित होती है, इसलिए केवल 30 मोदक ही बनाए जाएँ। पूर्ण युवावस्था प्राप्त व्यक्ति प्रतिदिन केवल एक मोदक, वह भी एक ही समय पर सेवन करे। चाहें तो आधा-आधा कर दिन में दो बार भी ले सकते हैं। इनके सेवन के साथ दूध का सेवन विशेष रूप से उत्तम है। यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि इन मोदकों में मावे का मिश्रण होता है, इसलिए इन्हें भली-भाँति सुरक्षित रखा जाना चाहिए। अथवा इन मोदकों का निर्माण आधी मात्रा में या चौथाई मात्रा में ही करना चाहिए (अर्थात् कम मात्रा में ही बनाना चाहिए)।

पूर्व में वर्णित मोदक 'पञ्चधारि मोदक' कहलाते हैं तथा बाद में बताए गए 'अश्वगंधादि मोदक' यह सम्बोधन उचित है।

सशक्त महिला - समृद्ध राजस्थान

5 लाख लाभार्थी महिलाएं
₹170 करोड़ का भुगतान
मुख्यमंत्री मातृत्व पोषण योजना

24,686 कन्याएं
₹96.24 करोड़ का अनुदान
कन्या विवाह

बालिका जन्म पर **₹1 लाख से**
बढ़ाकर **₹1.50 लाख**
लाडो प्रोत्साहन योजना

20 प्रतिशत
की वृद्धि
आंगनबाड़ी कार्यकर्ता का मानदेय

2,216 पद
स्वीकृत
तीन महिला बटालियन

9.92 लाख महिलाएं
₹531 करोड़ का अनुदान
देय राशि **5,000 से बढ़ाकर 6,500**
प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना

7,446 लाभान्वित जोड़े
₹20.36 करोड़ का अनुदान
सामूहिक विवाह योजना

₹450 में घरेलू गैस सिलेंडर
₹867 करोड़ का अनुदान
मुख्यमंत्री रसोई गैस सब्सिडी योजना

19.24 लाख पेंशनरों को
₹6,234 करोड़ का भुगतान
एकल नारी सम्मान पेंशन योजना

20 प्रतिशत बढ़ाकर
₹6,428 प्रतिमाह
साथिन का मानदेय

1.37 लाख स्वयं सहायता समूहों को
₹669 करोड़ की राशि
महिला आजीविका संवर्धन

19.45 लाख महिलाओं को प्रशिक्षण
12.06 लाख महिलाएं
लखपति दीदी

500 कालिका पेट्रोलिंग यूनिट
500 स्कूटी
2,000 कॉन्स्टेबल पदों का सृजन
महिला सुरक्षा

90 वन धन विकास केंद्र गठित
15,878 जनजाति महिलाएं लाभान्वित
पीएम-जन मन योजना

10.51 लाख साइकिलें
39,586 स्कूटियां
छात्राओं को वितरण

4.18 लाख पेंशनरों को
₹647.58 करोड़ का भुगतान
विधवा पेंशन योजना

₹215.66 करोड़
2,418 ऋण आवेदन
मुख्यमंत्री नारी शक्ति उद्यम प्रोत्साहन योजना

2.21 लाख को
₹4,992 करोड़
स्वयं सहायता समूहों को ऋण

58,397 छात्राओं को
₹102.80 करोड़ की प्रोत्साहन राशि
कृषि अध्ययन को बढ़ावा

1.22 करोड़ महिलाओं एवं
बालिकाओं को
प्रति माह 12 नैपकिन
नि:शुल्क सैनेटरी नैपकिन

4.14 लाख बालिकाएं
₹181 करोड़
बालिकाओं को विभिन्न योजनाओं में सहायता

दो वर्ष की उपलब्धि - आत्मनिर्भर महिला शक्ति

सरस

स्वाद राजस्थान का

"50 वर्षों का विश्वास"

सरस देसी घी और दूध से बनी मिठाई और नए उत्पाद

जयपुर जिला दुग्ध उत्पादक सहकारी संघ लिमिटेड, जयपुर

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम्
अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च राम स्वरूप अग्रवाल द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,