प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 76, अङ्कः -05, फाल्गुनमासः, विक्रमाब्दः 2082, युगाब्दः 5127, मार्च, 2026

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	६
३	सीमन्तसिन्दूरम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	८
४	पहलग्रामातंकहाहाकारः	डॉ. रामनारायणः झा	११
५	पुञ्जराजस्य व्यक्तित्वं कृतित्वं च	राजेशकुमार चौधरी	१३
६	जयपुरनगरस्य परिचयः	पवनकुमारशर्मा	१५
७	स जीवति शतायुषम्	डॉ. नितेशव्यासः	२१
८	शिवं शिवं शिवं भजे	पं. रमेशचन्द्रशर्मा	२४
९	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२५
१०	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२८

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु।
ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया **Whatsapp** द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाष: 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीश: ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ

स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)

स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षका:

श्रीश्यामशरणदेवाचार्य:

(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबाद:)

स्वामी रामभद्राचार्य:

(चित्रकूट:)

स्वामी अवधेशानन्दगिरि:

(हरिद्वारम्)

महन्त: गोविन्ददेवगिरि:

(पुणे)

श्रीमज्जगद्गुरुद्वाराचार्यौऽग्रपीठाधीश्वरो

मलूकपीठाधीश्वरश्च

स्वामी श्रीराजेन्द्रदासमहाराज:

(अग्रपीठम्, रेवासा)

महन्त: प्रतापपुरी

(तारातरामठम्, बाडमेरम्)

श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

सम्पादक:

प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादक:

सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ

प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा

शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादक:

डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्ष:

प्रोफेसर बनवारीलालगौड:

उपाध्यक्षौ

डॉ. नाथूलालसुमन:

डॉ. नन्दसिंहनरूका:

सचिव:

डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिव:

कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापक:

राजीवदाधीच:

9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालय:
बी-15, भारतीभवनम्
न्यु कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाइट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 76 अङ्क: -05
फाल्गुनमास:
विक्रमाब्द: 2082
युगाब्द: 5127
मार्च, 2026

एकस्या: प्रते: 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

निर्वाचनविशुद्ध्यर्थं निर्णय ऐतिहासिक:

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

निर्वाचनप्रक्रियाया: सम्यङ् निर्वाहार्थं मतदाता-सूची निर्मीयते। तस्या विशुद्ध्यर्थं विशेष-गहन-परीक्षणं (Special Intensive Revision - S.I.R.) मध्ये मध्ये क्रियते। प्रक्रियैषा 1952 खीष्टाब्दत: समारब्धा। इत: पूर्वं 2004 ईशवीयाब्दे सम्पन्ना जाता। अधुना समग्रेऽपि राष्ट्रे महत्त्वपूर्णमिदं कार्यं प्रचलति। 2025-26 तमे वर्षे समारब्धा S.I.R. प्रक्रिया बिहारप्रान्ते सर्वत: प्राक् सम्पन्ना। राजस्थानप्रदेशेऽपि सञ्जाता। उत्तरप्रदेशादिप्रदेशेषु प्रगतिपथमनुसरति। परं पश्चिम-बङ्गाल-प्रदेशेऽवरोध: समुद्भूत्। तस्येदं कारणम्। तत्रत्यो विधानसभाकार्यकाल: 07 मई 2026 पर्यन्तोऽवशिष्ट:। तत: प्राग् विधानसभानिर्वाचनमप्यावश्यकम्। तद्-राज्यस्य मुख्यमन्त्री, सुश्री: ममता बनर्जी अभिकाङ्क्षति यद् विधानसभानिर्वाचनानन्तरमेवैषा S.I.R. प्रक्रिया प्रचलेद्। तथापि उच्चतमन्यायालयस्य स्पष्टनिर्देशानन्तरं S.I.R. कार्यमनवरुद्धम्।

सीमावर्ति-प्रान्तत्वात् तत्रावैध-बांग्लादेशिनामपि मतदातृत्वेनाशङ्का नास्ति निर्मूला। S.I.R. प्रक्रियासमारम्भसमकालमेव बहवोऽवैध-नागरिकास्तत: पलायिता:। अधुना प्रायेण **1.20 कोटि**संख्याक-मतदातार: सूच्याम् अनुपयोगिन-श्चिह्निता:। एषु 60 त: 80 लक्षसंख्याकनामानि विवादग्रस्तानि। मुख्यमन्त्री कथयति यदेतानि नामानि अकारणमेव निर्वाचन-आयोगो मतदातृ-सूचीतो विलोपयितुं कटिबद्ध:। मुख्यमन्त्रिणस्तर्को भवति यदिदानीं विधानसभानिर्वाचनकालोऽपि समागत:, अत: समयाभावात् 2025 तमे वर्षे प्रचलिता मतदातासूचिरेवाङ्गीकरणीया।

एतदर्थं मुख्यमन्त्रिणा (सर्वकारेण) उच्चतमन्यायालये 28 जनवरी 2026 दिनाङ्के वाद: प्रस्तुत:। वादेऽस्मिन् भारतीय-निर्वाचन-आयोग:, पश्चिमबंगाल-राज्यस्य मुख्य-निर्वाचन-अधिकारी, च पक्षधर-रूपेण समङ्कितौ। 02 फरवरी 2026 दिनाङ्के सुश्री: ममता बनर्जी मुख्य-निर्वाचन-आयुक्तं (C.E.C.) श्री-ज्ञानेशकुमारं मिलित्वा स्वपक्षं प्रस्तुतवती, परं निर्वाचनायुक्तस्य प्रत्युत्तरम् अश्रुत्वैव सा प्रत्यागता। 04 फरवरी 2026 दिनांके स्वयमेवोच्चतमन्यायालयं गत्वा माननीय-मुख्यन्यायाधीश-श्रीसूर्यकान्तमहोदयानां समक्षमुपस्थाय S.I.R. प्रक्रियामवरोद्धुं न्यवेदयत्। मुख्यन्यायाधीशमहोदयस्तां सावहितामकरोद् **यन्निर्वाचनविशुद्ध्यर्थं S.I.R. प्रक्रियाऽऽवश्यकी** निर्बाधा भवेत्, काचन विसङ्गतिश्चेन्निराकरिष्यते न्यायप्रक्रियया, कस्याप्यहितमपि न भविष्यतीति सा समाश्वसितेति।

20 फरवरी 2026 दिनांके पश्चिम-बंगालराज्य-

सर्वकारस्य भारतीय-निर्वाचनायोगस्य च मध्ये विश्वासस्य न्यूनताम् विज्ञाय मतदाता-सूची-संशोधनकर्मणि **न्यायिक-अधिकारिणां नियुक्तये** कलिकाता-उच्चन्यायालस्य मुख्यन्यायाधीशं श्रीमन्तं सुजॉय पाल-महोदयं निर्दिष्टवान् C.J.I. माननीयः सूर्यकान्त-महोदयः। तेन सह आस्ताम् न्यायाधीशो जायमाल्या बागची न्यायाधीशः विपुल एम. पञ्चोली चास्मिन्निर्णये। **असाधारणोऽयम् ऐतिहासिको निर्णयः।**

पुनश्च यथाकालं S.I.R. प्रक्रियासम्पन्नतायै कलिकाता-उच्चन्यायालयस्य निवेदनमङ्गीकृत्य 'संविधानस्यानुच्छेसंख्या **142**' इत्यस्योपयोगं विधाय तद्राज्यस्य अधीनस्थन्यायालयानां (Cvil Court) मण्डल-न्यायालयानां (District Court) च न्यायाधीशानां साहाय्यं ग्रहीतुमनुमतिं प्रादात् C.J.I. महोदयः। 24 फरवरी 2026 दिनांके बंगालराज्य-समीपवर्तिनोः **'ओडिसा, झारखण्ड'** राज्ययोः न्यायिकाधिकारिणां साहाय्यमधिगन्तुं तत्तद्राज्य-स्योच्चन्यायालयस्य मुख्यन्यायाधीशाय निवेदयितु-मप्यनुमतिं प्रायच्छत्।

28 फरवरी 2026 दिनांकं यावत् मतदातासूचीप्रकाशनार्थमनुमतो निर्वाचनायोगः। यद्यावश्यकं तर्हि पूरक-मतदाता-सूची निर्धारितदिनांकानन्तरमपि प्रकाशयितुं शक्यते, सा च सूची स्वीकरिष्यते - इत्यप्यनुमतम्। कर्मण्यस्मिन् बंगालराज्यस्य मुख्यसचिवः (नन्दिनी चक्रवर्ती) पुलिसमहानिदेशकः (पीयूष पाण्डेः), कलिकाता-पुलिसआयुक्तः (सप्रतिम सरकारः), विशेष-रोल-पर्यवेषकः (सुब्रत गुप्ता) प्रभृतयोऽधिकारिणो मुख्य-निर्वाचन-आयोगस्याधीनाः सन्तः S.I.R. कार्यक्रमस्य साफल्यं सुनिश्चेष्यन्तीति।

धन्यवादान् वितरामो राष्ट्रवादिभ्य उच्चतम-न्यायालयस्य मुख्यन्यायाधीशाय माननीयेभ्यः श्रीमद्भ्यः सूर्यकान्तमहोदयेभ्यस्तत्सहकर्मिभ्यो न्यायाधीशेभ्यश्च।

- सम्पादकः

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये

संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,

जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-

राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये

व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।

दूरभाषाङ्कः 8386943655

क्रमशः

पृथुवंशम्

(द्वादशस्सर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

यथा ते प्रियोऽभीष्ट एषो हि विष्णुस्तथैव प्रियास्तस्य भक्ता मदीयाः।
न वै वैष्णवेभ्योऽधिकं कोऽपि लोके प्रियो मेऽस्ति भद्राः! भणाम्यद्य सत्यम्।।२९।।
यदर्थं गृहात् वत्सकाः! प्रस्थिताः स्थ भवेदेव लब्धं न कार्याऽत्र शङ्का।
मया दीयते यो हि मन्त्रस्तदर्थं विविक्तं ह्यसौ तात जसव्य एव।।३०।।
नमः सांख्ययोगेश्वरायाऽखिलाय नमो भूतसूक्ष्मेन्द्रियौघात्मने च।
नमः पद्मनाभाय शान्ताय उर्जे त्रिलोकैकपालाय तुभ्यं नमांसि।।३१।।
नमस्सर्वसत्त्वात्मदेहाय नित्यं प्रवृत्ताय नूनं निवृत्ताय चापि।
नमस्तेऽनिरुद्धाय कृष्णाय शक्तित्रयीभासितायाऽर्धलिङ्गाय जिष्णो।।३२।।
दुरन्ताय सूक्ष्माय सङ्कर्षणाय नमोऽन्तर्बहिश्चात्मने कर्मणे च।
नमो मृत्यवेऽधर्मपाकाय विश्वप्रबोधाय पूर्णाय भूयो नमस्ते।।३३।।
हिरण्यैकवीर्याय सर्वेश्वराय नमोऽकुण्ठमेधाय सर्वान्तरात्मन्!
नमश्चेत आकूतिरूपाय वाचोविभूत्यै स्वयंरोचिषे ते नमांसि।।३४।।
नमः स्वर्गमुक्तिप्रवेशास्पदाय नमो मीढुषे हेमवीर्याय नाथ!
नमोऽहङ्कृतात्मन्! पुराणाय तुभ्यं चतुर्होत्रलक्ष्याय कूटाय देव।।३५।।
नमो विष्णवे जिष्णवेऽधोक्षजाय नमो योगिनां हृत्सु क्लृप्तोत्सवाय।
अनाद्यन्तरूपाय भूपाय तुभ्यं सरूपाय साक्षादरूपाय चाऽपि।।३६।।
घनागमाम्बुदोपमं समग्ररूपसङ्ग्रहं, मनोज्ञभ्रूलतं सुनासिकं लसच्चतुर्भुजम्।
स्फुरत्किरीटहारकङ्कणप्रमुग्धनूपुरं, दयार्द्रचातुरक्षिकं भजामहे श्रियः पतिम्।।३७।।
करैर्गदाऽब्जशङ्खचक्रचक्रमायुधं तथा, वनस्रजञ्च वक्षसा विलोलपीतमम्बरम्।
दधानमक्ष्यपाङ्गभङ्गहासमिङ्गितभ्रमं, गलावलम्बिकौस्तुभं भजामहे मुरान्तकम्।।३८।।
शरत्कुवेलपुष्परोचिषा प्रपूतपादयोर्नखाग्रनिस्सरत्प्रभाङ्कुरैरघान् विधुन्वता।
अपास्तसाध्वसं प्रभो! प्रदर्शयाऽत्मविग्रहं, दिदृक्षवो वयं त्वदीयकिङ्करा उपास्महे।।३९।।
अयं हि वेदिषत्सुताः! अकारणप्रियाः! नु मे, भवत्सुखैकशंसिना निशामितो मया स्तवः।
इदं हि रुद्रगीतकाभिधं जनार्दनप्रियं, तदीयदर्शनक्षमं स्तवौघशीर्षरत्नकम्।।४०।।
भृगुप्रभृत्यथात्मजान् सिसृक्षुराह मां पुरा, स्वयं प्रजापतिर्विधिः स्तवं त्विमं हरिप्रियम्।
जपेन चास्य साधकः परोक्षमप्यधोक्षजं, झटित्युपस्थितं विलोक्य जायते सदर्थितः।।४१।।

नृदेवनन्दना:! मयापुराणपूरुषस्य स:, स्तवो भवद्धिताय गीत एष पापनाशन:।
अवाप्स्यथेप्सितं जपेन तस्य दर्शनं विभो:, अयो हि कर्षति प्रसह्य चुम्बकायसं यथा।।४२।।
महेश्वरोपदेशमास्यनिस्सृतं निपीय तं, प्रचेतस: स्वभागधेयगर्विता विमोहिता:।
निपेतुरङ्घ्रिपद्मयोर्वृषध्वजस्य हर्षितास्ततश्च लब्धसंज्ञका हरस्तुतौ निमज्जिता:।।४३।।
भक्तार्पितशरीराय नमो ह्युपचिकीर्षवे।
नमो निसर्गतुष्टाय नमोऽसहायबन्धवे।।४४।।
देवाधिदेव श्रीशान! नीललोहित! मत्पित:!!
स्तवेनाऽनेन ते तुष्टिर्भवेन्नाथ! प्रचेतसाम्।।४५।।
प्रचण्डपादघातदीर्णसन्धिबन्धनोच्चलमहीशताऽवटस्रवत्पयोधिपूरपङ्किलम्।
प्रपन्नभीरुपन्नगाऽनमत्फणाग्रसम्प्लवद्विषप्रदाहिसीकरं जयत्युमेशताण्डवम्।।४६।।
बृहन्नृमुण्डताडनोत्थडिण्डिमध्वनिक्रमप्रवृत्तडाकिनीपिशाचचर्चरीचमत्कृतम्।
गतिप्रचारमुग्धदिग्गजव्रजोन्मदाऽननोच्छलत्कपोलदोलितालि पातु शम्भुताण्डवम्।।४७।।
विरञ्चिमञ्जुमल्लिकाक्षचुङ्कृतिप्रवर्धितं गिरीन्द्रनन्दिनीमृगेन्द्रमन्दनादमेदुरम्।
षडास्यकेकिकेकयोध्दमत्पदाकुलिव्रजस्फुरन्तरवांशुमत्प्रभं पुनातु रुद्रताण्डवम्।।४८
निरस्तमेनकोर्वशीघृताचिकादिलास्यकं व्यपास्ततुम्बुरुक्वणद्विपञ्चिकाविमूर्च्छनम्।
पृथग्दधद्धहाहुहूसुकण्ठकुण्ठगायनं जयेल्लमङ्करं भयङ्करं पुरारिताण्डवम्।।४९।।
ज्वलत्सितोत्तमाङ्गचारुचुल्लिकेक्षणाऽनलप्रसूतधूमकालिमप्रलीनदिग्वधूमुखम्।
विशीर्णसूर्यचन्द्रकं विदीर्णदेवतन्द्रकं विकीर्णसिद्धसिन्धुकं शिवं महानटं भजे।।५०।।
पतत्रवग्रहौघपिण्डकन्दुकप्रकीडनप्रमोदिताऽमृताशिनागसिद्धगुह्यकाङ्गनम्।
विभाविताङ्गहारकं विघूर्णिताक्षितारकं विपन्नचन्द्रधारकं जनार्तिदारकं भजे।।५१।।
प्रचण्डताण्डवद्रवत्कुटुम्बिभीतवाहनश्रयत्रगेन्द्रनन्दिनीप्रक्लृप्तलोचनोत्सवम्।
विलोलपर्णकन्धरं स्रवद्गजाऽजिनाम्बरं निबद्धनागबन्धुरं शिवं नटेश्वरं भजे।।५२।।
स्वभालवह्निमालिकाऽवलिप्तकायवल्लिकाऽनुबिम्बतप्रदीप्तसानुशुभ्रभव्यभूधर:।
विनष्टमोहपञ्जरोऽथ कालसाध्वसज्वरो दयेत मय्युमाधरश्चिदम्बरो महेश्वर:।।५३।।
अवाप्य रुद्रगीतकं वयं प्रभो! कृपान्विता:, तपस्सदर्थितं विना श्रमं तवाऽनुकम्पया।
तवाष्टमूर्तिसंहतिं निधाय मानसेऽधुना, पुरस्सृता भवाम आशुतोष! ते नमो नम:।।५४।।

।इति कविसार्वभौमाऽभिराजराजेन्द्रमिश्रप्रणीते पृथुवंशमहाकाव्ये रुद्रगीताभिधो द्वादशस्सर्ग:।।

क्रमशः

सीमन्तसिन्दूरम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

2. नियन्त्रणरेखातः प्रायः पञ्चविंशतिः किलोमीटराणि दूरे पञ्जाब-प्रान्तस्य शेखुपुरा-नगरे मुरीदके क्षेत्रे मरकजतैयबानाम्ना कुख्यातं लश्कर-ए-तैयबेत्यभिधेयस्यातङ्कवादिनां समूहस्य प्रमुखं प्रशिक्षणकेन्द्रमवर्तिष्ट। अस्मिन् केन्द्रे दुर्भावनाग्रस्तैरातङ्कस्य प्रवर्तकैर्दुर्वृत्तान् यून आतङ्कस्य मार्गे प्रवर्तयितुं धार्मिकैर्भाषणैस्तेषां हृदयेषु इस्लाममतिरिच्य सर्वान् धर्मान् प्रति घृणाभावं सनिर्बन्धं विनिवेश्य तेभ्यः शस्त्रास्त्राणां प्रयोगस्य प्रशिक्षणं दीयते। अत्र प्रतिवर्षमेकसहस्त्रसंख्यका दिग्भ्रान्ता युवान आतङ्कस्य प्रवर्तनाय प्रशिक्ष्यन्ते। कुख्यात आतङ्कवादिनां नेता ओसामाबिनलादेनोऽस्मिन् केन्द्रे मस्जिदस्यातिथिगृहस्य च निर्माणायार्थ साहाय्यं व्यशिश्रणत्। 2008तमे संवत्सरे नवम्बरमासस्य षड्विंशतितम्यां तिथौ मुम्बईमहानगरे हिंसायास्ताण्डवस्यापराधिन आतङ्कवादिनोऽत्रैव प्रशिक्षणं प्राप्य तद्दुष्कृत्यमकार्षुः। अजमलकसाबोऽप्यत्रैव प्रशिक्षणं प्राप्य तद्दुष्कृत्यमकार्षीत् मृत्युदण्डेन च दण्डितोऽभूत्। अस्माकं पराक्रमिणो योद्धार इदं शिबिरमप्यात्मनः प्रक्षेपास्त्रेणादध्वंसन्।

3. नियन्त्रणरेखात एकशतं किलोमीटराणि दूरं पञ्जाबप्रान्तस्य बहावलपुरक्षेत्रे मरकजसुभानाल्लाहेति कुख्यातं जैश-ए-मोहम्मदनाम्न आतङ्कवादिनां समूहस्य प्रमुखं केन्द्रमवर्तिष्ट। जैश-ए-मोहम्मदस्यैतत् प्रशिक्षणकेन्द्रं २०१५तमे संवत्सरे स्थापितमभूत्। २०१९तमे संवत्सरे फरवरीमासस्य चतुर्दश्यां तिथौ पुलवामाक्षेत्रे हिंसायास्ताण्डवस्याभियोज्यतात्रैव प्रशिक्षितानामातङ्कवादिनामवर्तिष्ट। नैकेष्वन्येष्वप्यातङ्कस्य विचेष्टितेष्वस्मिन् केन्द्रे प्रशिक्षितानां जैश-ए-मोहम्मदसमूहस्यातङ्कवादिनां महार्था भूमिकां सर्वे जानन्ति। जैश-ए-मोहम्मदस्य प्रमुखः कुख्यातो मौलानामसूदाजहरो मुफ्ती अब्दुल रऊफ असगरः सकुटुम्बो मौलाना-अम्मारश्चात्रैव न्यवात्सुः। मसूदाजहरोऽत्र नैककृत्वो भारतस्य विरुद्धं विषमवमीत्, पाकिस्तानस्य यूनश्चेस्लामस्य प्रसाराय हिन्दूधर्मस्य विरुद्धं युद्धायाह्वत्। पराक्रमिणो भारतीयाः सैन्याधिकारिणः शत्रुशासकानां संरक्षणे दुर्दान्तानां कुख्यातानाञ्च मसूदाजहरसदृशानां दुष्टानां नेतृत्वे प्रणीयमानमेतच्छिबिरमप्रतिहतगतीनामात्मनः प्रक्षेपास्त्राणां शरव्यं विधाय शत्रूणां पृष्ठवंशमकालक्षेपेणैवादध्वंसन्।

4. पाकिस्तानस्य पञ्जाबप्रान्तस्य नरोवालमण्डलस्य शकरगढोपमण्डलक्षेत्रे

जम्मूकश्मीरराज्यस्य साम्बाक्षेत्रस्य समीपमन्ताराष्ट्रियनियन्त्रण-रेखातः षट् किलोमीटराणि दूरस्थमवर्तिष्ट सरजालतेहराकलांसंज्ञमातङ्कवादिनां शिबिरम्। आतङ्कस्य प्रवर्तनानां लाञ्छिपैडेत्यभिधेयमुपक्रमस्थलमेतच्छिबिरं सामान्यजनान् प्रतारयितुं प्राथमिकस्वास्थ्यकेन्द्ररूपेण प्रणीयते। नियन्त्रणरेखायाः सामीप्यादातङ्कवादिभिरस्य शिबिरस्योपयोगोऽन्तर्भौममार्गस्य निर्माणायाकारि। अन्तर्भौममार्गेण शत्रवो निषिद्धमादकपदार्थान् शस्त्रास्त्राणि चानधिकृतरूपेण जम्मूकश्मीरराज्यं प्रैषिषन्। ड्रोनेत्यभिधेयानां स्वचालितानां लघुयानानां सञ्चारणायाप्यस्य शिबिरस्य प्रयोगः शत्रुभिरकारि। मुहम्मद अदनानअलीकाशिफजान-सदृशानां जैश-ए-मोहम्मदसमूहस्य सातिशयं कुख्यातानामातङ्कवादिनामागमनमत्र प्रायोऽभूत्। बहुदृश्वानः पराक्रमिणश्चास्माकं सैन्याधिकारिणोऽमोघानामात्मनः प्रक्षेपास्त्राणां शरव्यं विधाय शत्रूणामिदं शिबिरमदध्वंसन्।

टिप्पणी : अन्तर्भौममार्गः – सुरंग।

पाकिस्तानस्य शासकानां क्षेत्रे पञ्जाबप्रान्ते प्रणीयमानान्येतानि चत्वारि शिबिराणि ध्वंसयित्वा तेषां मर्मस्थले प्रहारेण सहैवास्माकं योद्धारः पाकिस्तानेनाधिकृते कश्मीरक्षेत्रे प्रणीयमानान्यप्यातङ्कवादिनां निम्नलिखितानि पञ्च शिबिराणि ध्वंसयित्वा शत्रूणां पृष्ठवंशमकालक्षेपेणैवादध्वंसन्।

i. पाकिस्तानेनाधिकृतस्य कश्मीरक्षेत्रस्य मुजफ्फराबादनगरे रक्त-दुर्गस्य समक्षं स्थितं मरकजसैयदनाबिलालेत्यभिधेयम् आतङ्कवादिनामास्थानं जैश-ए-मुहम्मदेति कुख्यातस्य समूहस्य कुकर्मणां प्रमुखं केन्द्रमवर्तिष्ट। आतङ्कवादिन आत्मनो गतिविधीन् प्रवर्तयितुं जम्मूकश्मीरराज्ये प्रवेशात् पूर्वमत्रैव समवयन्ति। अस्मिन् केन्द्रे प्रायः पञ्चाशत् शतं वाऽऽतङ्कवादिनः सामान्येन भवन्त्येव। मुफ्तीअसगरखानकश्मीरीत्यभिधेय आतङ्किनां गुरुरस्य केन्द्रस्य नेतृत्वं करोति। आशिकनेंगरूअब्दुल्लाजेहादीसदृशा दुर्दान्ता आतङ्कवादिनोऽत्रैव निवसन्ति। पाकिस्तानसैन्यबलस्य कमाण्डोरित्यभिधेया अधिकारिणोऽत्रातङ्कवादिनः प्रशिक्षयन्ति। एतत् केन्द्रं भारतीयसैन्यबलैः कृताया विध्वंसलीलाया लक्ष्यमभूत्।

टिप्पणी : समवयन्ति – इकट्ठे होते हैं।

ii. पाकिस्तानेनाधिकृतस्य कश्मीरक्षेत्रस्य कोटलीनगरे नियन्त्रण-रेखातस्त्रयोदश किलोमीटराणि दूरस्थं मरकज अब्बास इत्यभिधेयमातङ्कवादिनां केन्द्रमवर्तिष्ट। मरकजसैदनाहजरत अब्बास बिन अब्दुल मुतालिब इति नाम्नापि कुख्यातमवर्तिष्ट तत् केन्द्रम्। शूरासमूहस्य सदस्यो मुफ्ती अब्दुल रऊफ असगरस्य च साहाय्यकारी जैश-ए-मुहम्मदसमूहस्य हाफिज अब्दुल शकूरोऽस्य केन्द्रस्य व्यवस्थां निरैक्षिष्ट। जैश-ए-

मोहम्मदसमूहस्यातङ्कवादिनां प्रायः सपादैकशतम् अस्मिन् केन्द्रे न्यवात्सीत्। भारतस्य पुञ्छ-राजौरीक्षेत्रेषूपद्रवान् सम्पादयितुम् उपायकल्पना अत्रैवोपक्लृप्यन्ते। भारतीया वीरा लक्ष्यं साधयित्वाऽऽतङ्कवादिनामिदं केन्द्रं मिजाइलेत्यभिधेयेन प्रक्षेपास्त्रेणादध्वंसन्।

टिप्पणी : उपायकल्पनाः – योजनाएँ।

iii. नियन्त्रणरेखातस्त्रिंशत् किलोमीटराणि दूरस्थे पाकिस्तानेनाधिकृतस्य कश्मीरक्षेत्रस्य मुजफ्फराबादनगरे सवाईनाला-कैम्पेत्यभिधेयमवर्तिष्टातङ्कवादिनां केन्द्रम्। एतत् केन्द्रं बैत-उल-मुजाहिदीनेति नाम्नापि कुख्यातमवर्तिष्ट। मुजफ्फराबाद-नीलमेत्याख्ये राजमार्गे चेलाबन्दीसंज्ञस्य सेतोः समीपे स्थितमेतत् केन्द्रं २०००संवत्सरात् सक्रियम-वर्तिष्ट। अत्र यूनां हृदयेषु धार्मिकान्धविश्वासैः इस्लाममतिरिच्यान्यान् सर्वान् धर्मान् प्रति घृणाभावं सनिर्बन्धं विनिवेश्य शारीरिकदृष्ट्या च तान् सर्वासां स्थितीनां पर्यवस्थानायालङ्कर्मीणान् विधाप्य वैज्ञानिकोपकरणानां शस्त्राणाञ्च प्रयोगं शिक्षयित्वा ते निर्दया आतङ्कवादिनो विधाप्यन्ते। २००८तमे संवत्सरे मुम्बईमहानगरे हिंसायास्ताण्डवस्य प्रवर्तका आतङ्कवादिनोऽत्रैव प्रशिक्षणं प्राप्य भारतमभ्यागमन्। अत्र प्रायः द्विशतं सार्धद्विशतं वाऽऽतङ्कवादिनां न्यवात्सीत्। उदीचीने कश्मीरक्षेत्रे आत्मनो दुष्कृत्यानि सम्पादयितुं शत्रुभिरेतदेव केन्द्रमुपयोज्यते। बहुदृश्वानोऽस्माकं योद्धारो लक्ष्यं साधयित्वा-ऽऽतङ्कवादिनामिदं केन्द्रं मिजाइलेत्यभिधेयेन प्रक्षेपास्त्रेणादध्वंसन्।

टिप्पणी : सनिर्बन्धम् – जोरदार तरीके से, कट्टर रूप में, विनिवेश्य – डालकर, पर्यवस्थानाय – सामना करने के लिए, अलङ्कर्मीणान् विधाप्य – योग्य बनाकर।

4. नियन्त्रणरेखातस्त्रिंशत् किलोमीटराणि दूरस्थे पाकिस्तानेनाधिकृतस्य कश्मीरस्य कोटलीक्षेत्रे लश्कर-ए-तैयबानाम्ना कुख्यातस्य समूहस्यातङ्कवादिनां प्रशिक्षणशिबिरमवर्तिष्ट। मस्कर-राहिल-शहीद-गुलपुरनाम्ना कुख्यात-मवर्तिष्ट तत् केन्द्रम्। जम्मूकश्मीरराज्यस्य राजौरी-पुञ्छक्षेत्रे विक्षोभयितुं दुर्वृत्ता आतङ्कवादिन इदं शिबिरं प्रायुक्षत। विगत-संवत्सरे तीर्थयात्रिणां हन्तार आतङ्कवादिनोऽनेनैव शिबिरेण सम्बद्धा अवर्तिषत। २०२३तमे संवत्सरे २०२४तमे च संवत्सरे जम्मूकश्मीर-राज्यस्य राजौरीपुञ्छक्षेत्रेषु जघन्यानि प्रवर्तनानि सम्पादयितुं दुर्वृत्तैस्तैरस्य शिबिरस्य प्रयोगो नैककृत्वोऽकारि। भारतीयसुरक्षाबलानां यूथं नागरिकाणामास्थानानि चाक्रमितुमातङ्कवादिन इदमेव शिबिरमुपायुक्षत। सिन्दूरेत्यभिधेयेऽस्मिन् प्रवर्तने सौक्ष्म्येण लक्ष्ये प्रहर्तारोऽस्माकं पराक्रमिणो योद्धार इदं शिबिरमकालक्षेपेणैव व्यनीनशन्।

क्रमशः

पूर्वानुवृत्तम्

पहलग्रामातंकहाहाकारः

❑ डॉ. रामनारायणः झा

९१

बन्धूनां परिबन्धुरेष निपुणः प्रद्वेषिणां द्वेषणः
कालोऽसौ महतामुपद्रववतां वाऽऽतंकिनां चेतसा।
विध्वंसो हि विपक्षिणामपसदां वज्रोऽस्ति नूनं द्रुहां
गालीभिश्शपतां खरान्तक इव ज्वालाभिधो राघवः।।

९२

नीत्या क्रीडति सर्वतोऽद्य भुवने नीतिज्ञनेता महा
नुन्नेता निजराष्ट्रतन्त्रमवसा वीर्य्येण धृत्यापि वा।
संशीतिर्निकषा न याति गतिमन्तं चैनमेषा महा-
न्तं कर्मण्यधुरन्धरं धृतिधरं शत्र्वन्तकं नौम्यहम्।।

९३

यत्रान्तं परिचिन्तनं बहुतरं यातीति नीत्याः परं
तस्मात् प्रारभते विपक्षिविदुषां नेतुश्च नो राष्ट्रिणः।
प्रोच्यो नीतिभृतां शुभावहतमो वित्तस्य नूनं नयः
कालस्य प्रतिघातिनात्रु महतश्शूरस्य शंसावतः।।

९४

उड्डीनं परिलम्बते प्रतिपथं राष्ट्रस्य तोको महान्
ध्रौव्यात्मा नु विरोधिनाञ्च निकरो वर्षिष्ठमेनं ध्रुवम्।
योग्यं मानयते क्रियासुकरणे चाणक्यबुद्ध्या सुधी-
र्नेतृणां निवहो धुरन्धरवरो राष्ट्रस्य नेता च नः।।

९५

शंसन्ति प्रतिपक्षिणोऽपि सततञ्चैनं सुकार्य्यार्थिन-
श्चातंकालयसागरासुरशिरस्संध्वंसिनं दुर्धरम्।
दुस्साध्यं ह्यपि साध्यतीव निपुणं साध्यं समस्तं परं
भावाद्यो स मुरारिरेष नयवान् ब्रह्माण्डभाण्डोदरे।।

९६

उन्मूल्याथ विरोधिनोऽद्य विधिमान् सूर्य्याभ एवाऽखिलान्
तामिस्रान् ह्यपि तत्करानुपलं विद्माङ्ककास्तीति वा।
सर्वत्रेति सदा सदा विजयते पाकंकषो नीतिमान्
हा हा हा कुरुते बिभेति सततं ह्यस्माच्च पाकोऽधमः।।

९७

किं कुर्व्वीत कदेति चाद्य बहवो देशा न वैदेशिका
कूटज्ञा नु बलिष्ठ एव नयभृद्वेतस्वी राराज्यते।
जानन्तीति फलैस्समस्तजनताः कार्य्याणि चारिन्तुदो
मुष्याऽमोघतमस्य चाकृतिमतो तेजस्विनो भासिनः।।

९८

विश्वेषां परिपश्यतां निगदतां नानावचांसीत्यथ
नील्या वा स्वयया ददाह कलया चां गूढया ध्वंसयन्।
पाकिस्थानमथांकिनो बहुतरान् विस्फोटयामास स-
स्तद्गेहानि विवादिनोऽरिनिकरान् सर्वानहो दुर्दिनान्।।

९९

हा हा हेति मृतः क्षतः परिहतो हुं हुं रुदित्वेति हा
त्राहि त्राहि विरौति हेति बहुशः कृत्वेति भीरुर्भयात्।
शोकाब्धौ विनिमज्ज्य शोचतितमामाक्रोशति प्रेक्षते
शून्यव्योम शुचाऽसुरालयपशुः पाकः प्रतंकाऽधिपः।।

१००

कर्म्मोद्रिकविलासिधूर्य्यशिखरस्संस्तूयमानोऽनघः
भव्यानां विरजास्समाहितमनाः गोर्भिश्शुभंयुस्सदा।
देशायाथ धनञ्जयैः परिवृतश्चातंकहा प्रोद्यमी
नीत्यासौ जयते समस्तभुवने ध्वान्तारिनाशेरमः।।

१०१

याथार्थ्यं विपिनक्ति कर्म्मविहितं सम्यक्करं चाचरन्
धर्म्मार्थं परिधावयन्दृढमतिं चोक्तं सदा पालयन्।
दुर्दान्तान् दमयन् कुसन्धिनिखिलं सम्मन्त्र्य तोत्रोटयन्
तिग्मांशुः प्रतिरोधिनो विजयते हिन्दूद्रुहो निर्दयान्।।

१०२

सम्यग्राध्यति वासवोऽसुरकुलेभ्यश्चेव देशाधिप-
स्सम्मन्त्र्य ह्यपराध्यतां बहुतिथं वंशेभ्य एवोचितम्।
दत्ते दण्डमसौ चिराय सुतरां साकं सुधीमन्त्रिभि-
र्नैदिष्ठैर्बहुविद्भिराशु कुशलैः प्रेष्ठैश्च संवाचिभिः।।

१०३

कूटं वेत्ति सुदूरमाशु निकटं स्वान्तं च बाह्यं हृदा
चित्तं चञ्चलतां गभीरमपि तज्जालं च जाल्मं चिटम्।
छाल्यं छद्म च छिद्रमाशु कितवं कौतूहलं लम्पट-
जंजालं नयमद्य धर्ममुचितं रोधं विरोधं धमम्।।

१०४

आतङ्कञ्च मृधं विनोदमुचितं नोदञ्च लास्यं नटं
नाट्यं नृत्तमथापरं प्रतिपथं पक्षं विपक्षं लयम्।
हास्यं वा परिहास्यमाकृतिमहो व्यक्तं विविक्तं प्रियं
संवादम्परिवादमद्य निकृतिं नक्तं दिवाऽव्यक्तकम्।।

१०५

कोऽयं किं परिकांक्षतीति सबलः कस्मै च कस्मादिह
कस्यासौ कथमागतो मम पुरस्सार्धञ्च केनाऽधुना।
किं चित्ते वरिवर्ति कुत्र स कुले जातश्च का योग्यता
सद्यो वेद विभाव्यमाशु कुरुते यो यद्यथा तत्तथा।।

१०६

जीव्यादेष शतं गदन्ति निपुणास्सन्तो महान्तो मुदा
सारोग्यः परिहर्षितस्सुयमिनोऽक्लान्तो महातापसाः।
अग्लानो विदधद् धिया सुकृतिमान् राष्ट्रोपकारं शत-
मेतादृङ्न मिलेत् प्रशासक इति प्रद्योतविद्याबलः।।

१०७

व्यूढोरस्क इति प्रसूच्यगगने लोकास्समस्त अमी
कीर्तिश्चास्य समन्ततस्सुमनसो बाभ्रम्यते लौकिकी।
जल्पन्तीह हि बिभ्यति प्रतिपदं वामाः प्रतङ्कादयो
दुर्दान्ता ह्यपराधिनोऽस्य हृदयैर्दुर्नीतिसम्पोषकाः।।

१०८

दम्यो नैव नु नैव चायमनघोऽमोघस्सुकर्मोच्चयोऽ-
दम्योद्दामनयः प्रतंकगहनोन्मूली महामौत्रयः।
सद्योजात इवाद्य योऽत्र निखिलेभ्यो रोचते शासको
निर्मायोऽमितविक्रमो रविरिव ध्वान्त प्रमाथी महान्।।

१०९

यस्सद्यः परिचीय शाम्यतितरान्तूर्णम्महादुर्हृदः
प्रत्यर्थिं प्रबलान्परंतरतरान् सद्मस्थितान् देशजान्।
द्रागेतान्परिनाशयेदहह वै मोदी स शास्ता महान्
सद्योजात इवापशब्दनिकरान् हालाहलं चोद्गिरेत्।।

११०

उञ्छित्वा किल दुर्हृदां परिततं सन्दोहमेनं पुन
उञ्छित्वाऽश्रितधर्मचारिनिपुणान् सन्द्रेषणान् नैकशः।
प्रत्येकं परदेश हेमरमणान्प्रत्यर्थिने कार्य्येण-
स्तूर्णञ्जूर्णयताश्च शासकवर! प्रत्यर्थना त्वाम्मम।।

सम्पूर्णम्

पुञ्जराजस्य व्यक्तित्वं कृतित्वं च

❑ राजेशकुमार चौधरी

जयति मदनमुद्रः सज्जनः प्रेमसान्द्रः
सुगुणमणिसमुद्रः कीर्तिविद्योतचन्द्रः।
नयविनयविनिद्रः पुण्यलक्ष्मीसमुद्रः
समरसमयरुद्रः पुञ्जराजो नरेन्द्रः॥[१]

आदिकालादेव संस्कृतजगति नैके विद्वांसः संस्कृतसेवाकार्यैः स्वजीवनं धन्यं कृतवन्तः। संस्कृतचक्रस्यास्य पञ्चदशशतके मूर्धन्यविद्वत्सु पुञ्जराजस्य स्थानं महत्त्वपूर्णं वर्तते। श्लोकेनानेन ग्रन्थकारस्य व्यक्तित्वदर्शनं कर्तुं शक्यते। पञ्चदशशतकस्य प्रमुखवैयाकरणेष्वेकः पुञ्जराजः। पुञ्जराजस्य समयविषये मतभेदाः सन्ति, यथा – आचार्यबलदेवोपाध्यायेन ई. सन् १४७५ तः ई.सन् १५२० पर्यन्तम्[२], युधिष्ठिरमीमांसकमहोदयेन स्वग्रन्थे ई. सन् १५२६ तः ई. सन्. १५५७ पर्यन्तं निरूपितम्[३]। सरस्वत्या प्रदत्तस्य सारस्वतव्याकरणस्य प्रक्रियानाम्नी (पुञ्जराजी) टीका पुञ्जराजेन रचिता। प्रायः संस्कृतजगति विदुषां परिचयः काठिन्येन प्राप्यते, परं पुञ्जराजेन स्वकुटुम्बपरिचयः स्वरचितग्रन्थे एव निरूपितः -

पतिव्रता जीवनधर्मपत्नी
धन्या मकूनाम कुटुम्बमान्या।
श्रीपुञ्जराजाख्यमसूत पुत्रं
मुञ्जं च तैस्तैश्चरितैः पवित्रम्॥[४]

पुञ्जराजस्य पितुर्नाम **'जीवनः'** मातुश्च **'मकू'**देवीति वर्णितम्, पुञ्जराजस्य **मुञ्ज**नामा अनुजोऽप्यभवत्। पुनश्च प्रथमश्लोकेनानुमीयते यत् पुञ्जराजस्य शारीरिकसौन्दर्यं मदनमिवाभवत्, जलधौ यथा नैकाः मणयः सन्निहिताः तथैव ग्रन्थकारस्य हृदयसमुद्रे नैके गुणाः समाहिता अभवन्। स्वभावेनातिसरलः सः नरेन्द्रो जनान् निरन्तरं प्रेमपीयूषं पाययति, पुनश्च प्रतिदिनं यागयज्ञदानादिभिः पुण्यकार्यैः स्वजीवनं यापयति स्म। एतादृशः पुञ्जः स्वगुणाकर्षणेन सर्वान् जनान् मोहयित्वा जनमनसि शासनमकरोत्। ग्रन्थकारः पुञ्जराजः शासकोऽप्यासीदिति अन्तिमपङ्क्त्याऽनुमीयते। पद्यस्यान्तिमपङ्क्तौ **'समरसमयरुद्रः पुञ्जराजो नरेन्द्रः'** कथनेनानेन ग्रन्थकारस्य शूरत्वयुक्तं प्रतिबिम्बं दृश्यते। परन्तु युधिष्ठिरमीमांसकमहोदयेन वर्णितं यत् – श्रीपुञ्जराजः मालवाप्रान्तस्य **गयासुद्दीनखिलजी**नाम्नः राज्ञः वित्तमन्त्री आसीत्। निःस्वार्थभावेन पुञ्जराजः स्वकर्तव्यपालनमकरोत्[५]। तर्हि यत्र ग्रन्थकारस्य इतिहासकारस्य च मते वैभिन्न्यं दृश्यते, परं विषयेऽस्मिन् पुञ्जराजः 'नरेन्द्रोऽह'मिति प्रतिपादयति। तर्हि –

अवनिपतिशरण्यात् प्रौढधीर्मेघमन्त्री
मफरलमलिकाख्यां श्रीगयासादवाप।[६]

अनिवारितवाञ्छितार्थदानैरतिदुर्भिक्षबिभुक्षयार्दितानाम्। गणशः समुपेयुषां जनानामकरोत्जीवितरक्षणम् यदेकः॥[७]

पद्यपङ्क्तयः कथयन्ति यत् मालवाप्रान्तस्य गयासुद्दीनखिलजीराजा पुञ्जराजस्य निःस्वार्थभावनया, कर्तव्यनिष्ठया, राजभक्त्या च प्रसन्नो भूत्वा 'मफरलमलिका' इत्याख्योपाधिं पुरस्काररूपेण तस्मै अददात्। अत्र 'मफरलमलिका' 'मफरीहुल- मुल्क' नाम्नः प्रान्तविशेषः। पुनश्च देहलीराजवंशस्य ऐहिकासिकपुस्तकेऽपि वर्णनं विद्यते यत् पुञ्जराजस्य कार्यैः प्रसन्नः सन् गयासुद्दीनमहाराजः स्वयं 'राजसिंहासनेन' पुरस्कृतवान्।[८] अतः ग्रन्थकारस्य

प्रकरणान्तपुष्पिकायां, स्वपरिचयात्मकेषु श्लोकेषु च 'नरेन्द्रः', 'पुञ्जक्षितिभुजा', 'पुञ्जराजविभुना', 'पुञ्जभूभुजा' इत्यादीनि विशेषणानि निरूपितानि। यथा कौटिलीयार्थशास्त्रे चाणक्येन प्रतिपादितम् –

प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम्।
नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम्।।[९]

मनुस्मृतावपि राजा ईश्वरस्यैव प्रतिनिधिरिति कथितम्। प्रजाजनानां सुखमेव राज्ञः सुखमित्यस्मिन् वाक्ये समग्रो राजधर्मः समाहितः। पुञ्जराजः बाल्यकालादेव शास्त्राणि पठित्वा स्वजीवनव्यवहारे आचरति स्म, अतस्तु सामान्यजनो भूत्वाऽपि राजपदम् प्राप्नोत्। राजा भूत्वाऽपि विनाऽभिमानेन पुञ्जः पुत्रवत् प्रजापालनमकरोत्। गृहे गृहे गत्वा स्वप्रजाजनानां सुखदुःखान्वेषणं, विविधोल्लासैः प्रजाभिः सह कृतमानन्दं, विकटपरिस्थितौ प्रजाभ्यः प्रदत्तं जलान्नवस्त्ररत्नदानमादीनि कृत्यानि पुञ्जराजस्य विशिष्टव्यक्तित्वं प्रतिपादयन्ति। प्रमाणम् यथा –

प्रतिगृहमभिगम्य स्वर्णनिष्कान्विताना-
मुपचितकुन्तकानां मोदकानां प्रदानैः।
विदलितदुःखस्थान् लक्षसंख्यान् गृहस्थान्
तुलितमहिमायाः क्षामकालेऽभ्यनन्दत्।।[१०]

राजा भूत्वाऽपि पुञ्जस्य व्यक्तित्वं वैराग्य-परिपूर्णमासीत्। जन्मतः सरस्वत्याः राजप्राप्त्यनन्तरं लक्ष्म्याश्च सम्पूर्णा कृपा पुञ्जेन प्राप्ता। बाल्यकालादेव शास्त्राध्ययनेन पुञ्जस्य मतिः व्यासवचनमिव[११] 'परोपकारमेव सर्वमि'ति मत्वा स्वकर्तव्यानि व्याचरत्। अद्वितीयप्रतिभायुक्तोऽयं ग्रन्थकारः नैकानि शास्त्राणि पपाठ। सारस्वतव्याकरणस्य अस्यां टीकायां वर्णनं तु व्याकरणस्य, परमुदाहरणानि साहित्यस्य सन्ति। पुनश्च प्रत्येकप्रकरणान्ते विशेषणयुक्तं का पुष्पिका, ग्रन्थान्ते प्रदत्तं विविधालङ्कारयुक्तं पद्यात्मकं स्वजीवनपरिचयं च पुञ्जराजस्य साहित्यज्ञत्वं काव्यज्ञत्वं च प्रकाशयति। वर्तमानसमये पुञ्जस्यैकैव टीका सम्प्राप्ता, यया टीकया ग्रन्थकारस्य विशिष्टवर्णनशैली, अतिशयोक्तिः अलंकारदक्षता, सरलवर्णनकौशलञ्च दृश्यते। व्याकरणसाहित्य-शास्त्रयोः समन्वयं पुञ्जराजस्य प्रक्रियाटीकायां द्रष्टुं शक्यते, यत्र व्याकरणस्य सूत्राणि अतिशयोक्त्यादि- अलङ्कारयुक्तान्युदाहरणानि प्रतिपादयन्ति।

पुञ्जराजरचनासु शब्दसौन्दर्यमर्थसौन्दर्यञ्च विशिष्टतया पाठकान् आकर्षयति। साहित्यशास्त्रे अलङ्कारमाधारीकृत्य शिशुप्रबोधः, ध्वनिमाश्रित्य ध्वनिप्रबोधश्चेत्याख्यौ ग्रन्थौ अरचयत्।[१२] परन्तु पुञ्जराजरचिताः साहित्यशास्त्रस्य ग्रन्थाः अधुना दुष्टाः। पुञ्जराजः स्वजीवनयात्रायां पुत्रस्य, राज्ञः, पितुः, मन्त्रिणः, विदुषः सर्वेषामपि कर्तव्यानां पालनं दृढतया कृतवानिति विचार्यैव ग्रन्थकारस्य व्यक्तित्वं प्रति पाठकानां मस्तकं स्वतः एव श्रद्धया नमति।

– **शोधार्थी**, व्याकरणविभागः
जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थान-
संस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्

सन्दर्भः

१. सारस्वतप्रक्रिया (पुञ्जराजी टीका), मूलपाठः
२. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्यायः
३. संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास (युधिष्ठिर मीमांसक), प्रथम भाग, पृष्ठ सं. ७२९
४. सारस्वतप्रक्रिया (पुञ्जराजी टीका), मूलपाठः
५. संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास – पृष्ठ सं ७२८
६. सारस्वतप्रक्रिया (पुञ्जराजी टीका), मूलपाठः
७. सारस्वतप्रक्रिया (पुञ्जराजी टीका), मूलपाठः
८. A Comprehensive History Of India – Vol. – 5 P. 94
९. कौटिल्य का अर्थशास्त्र – अध्याय – १८, अधिकरण – १
१०. सारस्वतप्रक्रिया (पुञ्जराजी टीका), मूलपाठः
११. अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम्।
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम्।।
१२. संस्कृतव्याकरणशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास – २२१

जयपुरनगरस्य परिचयः

❑ पवनकुमारशर्मा
शोधच्छात्रः

राजस्थानप्रान्तस्य सुख्यातं अपरा काशीति नाम्ना विख्यातं नगरं जयपत्तनमिति वर्तते। अस्याः नगर्याः स्थापना कछवाहाशासकेन श्रीजयसिंहेन नवम्बरमासस्य १८ दिनाङ्के १७२७ ईस्वीये वर्षे कृता[१]। राजस्थानप्रान्तस्य प्रमुखो भूभागो जयपुरनगरमिति। कलासंस्कृतौ राजस्थानस्य महत्त्वं न तिरोहितं प्रेक्षावताम्। मध्यकाले अस्याः धरायाः शासकैः प्रकटितं शौर्यमन्यत्र दुर्लभमिति। प्राचीनकालादेव वीरप्रसविनीयं भूमिरासीत्। सर्वत्र ग्रन्थेषु काव्येषु चारणैः भाटैः उद्घोषितं यदिदं स्थानं वीराणाम्। विविधभौगौलिककारकसमूहः सांस्कृतिकनिर्माणे महत्वपूर्णां भूमिकां निरवहत्। राजस्थानप्रान्तस्य अयं भूभागः राजपूताना इति नाम्ना प्रसिद्धः आसीत्। राजस्थान इति शब्दस्य प्रयोगः सुप्रसिद्धेन इतिहासकारेण कर्नलजेम्सटॉडाख्येन स्वेतिहासग्रन्थे 'अनल्स एण्ड एण्टीक्वीटीज ऑफ राजस्थान' इति ग्रन्थे कृतः[२]। टॉडानुसारेण राजस्थानं भारतस्य तादृशः भूभागः वर्तते यत्र क्षत्रियाणां शासनमासीत्। पाषाणकालेऽपि अत्र मानवसभ्यता आसीत् इति विषये अस्थिपञ्जरमृद्भाण्डादीनाम् अवधारणया ज्ञायते। पूर्वेतिहासकालः त्रिधा विभज्यते- प्रारम्भिकपाषाणकालः, मध्यपाषाण-कालः उत्तरपाषाणकालश्च।[३]

विश्वस्य प्राचीना उन्नता च सभ्यता वर्तते सिन्धुघाटी सभ्यता। मोहनजोदड़ो तथा च हड़प्पा इत्यनयोः उत्खनने सिन्धुघाटीसभ्यतायाः उपस्थितिः निरूपिता। इयं सभ्यता विस्तृता आसीत्। राजस्थानस्य भूभागोऽपि अस्यैव अन्तर्गतं आयाति स्म। अस्याः सभ्यतायाः कालः ३५०० तः आरभ्य ३००० पर्यन्तं स्वीक्रियते।[४] अस्याः सभ्यतायाः अनेकानि स्थानानि राजस्थानप्रान्ते अमिलन्। हनुमानगढजनपदे कालीबंगानामकं स्थानं प्रमुखं वर्तते। 'स्टाइन' इत्यस्य अन्वेषणमाधारीकृत्य अमलानन्दघोषः उत्तरीबीकानेरक्षेत्रे हड़प्पाकालस्य विंशतिः स्थानानि अन्वैषयत्। अस्याः सभ्यतायाः प्रचारः पश्चिमतः आरभ्य उत्तरपूर्वप्रदेशेषु जातः।

जयपुरस्य समीपतरक्षेत्रं मध्यकाले जयपुर-राज्यस्य एकः भागः आसीत्। जयपुरस्य भूभागः प्रतिकालं क्षीयमानः वर्धमानश्चासीत्। सवाईजय-सिंहस्य काले जयपुरस्य सीमा विकसिता विस्तृता चासीत् तथा च राजस्थानस्य एकः भूभागः अत्र समाहितः आसीत्। प्राचीनकाले जयपुरम् ढूँढाड़राज्यमासीत् यत् बसवा आमेर दौसा इत्येतत्त्रिष्वन्तर्गतमासीदिति। जयपुरस्य उत्तरे पंजाबस्थानम्, दक्षिणे मध्यप्रदेशः उत्तरप्रदेशश्चास्ति।[५] उत्तरपूर्वयोः हरियाणाराज्यं दिल्लीराज्यञ्च स्तः। राजस्थानस्य भौतिकक्षेत्रं जटिलं विविधता-पूर्णञ्चास्ति। अस्मिन् एकत्र मरुभूमिः अन्यत्र पर्वतादिभूमिः कुत्रापि कृषियोग्या सजला भूमिश्चापि वर्तत इति।

तथापि राजस्थानं चतुर्भिः प्रमुखभौतिक-विभागैः विभज्यते। इत्थमस्ति विभागः - पश्चिमी मरुभूमिः, अरावलीक्षेत्रस्य पर्वतीयः प्रदेशः, पूर्वी

बेसिनभूमिः, दक्षिणपूर्वी हाडौतीपठारः चेति। दक्षिणपूर्वप्रदेशे उदयपुरम्, राजसमन्दः, चित्तौडः, भीलवाडा, डूँगरपुरम्, बाँसवाडा, सिरोही, अजयमेरुः, टोङ्कः, जयपुरम्, सवाईमाधोपुरम्, दौसा, बूँदी, कोटा, बारां , झालावाडः, अलवरः भरतपुरम्, धौलपुरम्, सीकरः, झुँझुनुः चेत्येतानि क्षेत्राणि प्राकृतिकदृष्ट्या द्विधा विभक्तुं शक्यन्ते- प्रथमम् अरावलिक्षेत्रं द्वितीयञ्च चम्बलबेसिनक्षेत्रम्।[६] अरावलीक्षेत्रं जयपुरस्य समीपतरं क्षेत्रं यत्र पर्वतश्रेणीनां जालः दरीदृश्यते। कस्मिंश्चिद् काले अरावलीपर्वतः हिमालयपर्वतादपि उन्नतः आसीत्।

इतिहासकारः जर्नलटॉडः जयपुरस्य ढूँढाडनाम इति पक्षे कारणं प्रास्तौत् यत् जोबनेर इत्यत्र ढूँढनामकः पर्वत एव आसीदिति। किन्तु इतिहासकारः पृथ्वीसिंहमेहता अवदत् यत् आमेरपर्वतक्षेत्रात् **धुन्ध**नामिका नदी आसीत् तस्मादेव कारणात् अस्य इदं नाम आसीदिति। जयपुरराज्यस्य क्षेत्रं त्रिषु प्राकृतिकभागेषु विभक्तं वर्तते। पाषाणीभागः, सिकताभागः, विस्तृतः भागः। जयपुरराज्यस्य दक्षिणपश्चिमदिशः आरभ्य उत्तरपूर्वपर्यन्तम् पाषाणीभूभागः वर्तते। यस्मिन् अरावली पर्वतमाला अस्ति। अत्रैव मध्ये नदीनां विस्तृतः भागोऽपि समाविष्टः अस्ति। जयपुरस्य समीपवर्तिक्षेत्रे अनेकाः नद्यः प्रवहन्ति। एतासु मुख्ये वर्तेते बनासः बाणगङ्गा च। बनासनदी मालपुरा - सवाईमाधोपुरादिभूमिं सिञ्चन्ती चम्बलनदीं प्रति गच्छति। बाणगङ्गा जयपुरराज्यस्य अमरसरस्य समीपे नन्दकुण्डात् निस्सृत्य जयपुरभरतपुरभूमिं सिञ्चन्ती यमुनानदीं प्रति गच्छतीति।[७] अतिरिक्ततयापि राज्ये नद्यः सन्ति यथा बाँडी - साबी - ढूँढ - गम्भीर- डाई - मोरेल - माही - चम्बल इत्यादयः नद्यः भूभागेस्मिन् वहन्ति। साम्भरस्य प्राकृतकुण्डमस्ति तत्र लवणं मिलति। जयपुरस्य समीपवर्तिजलवायुः शुष्क उष्णश्चास्ति। अत्र क्षेत्रे अन्नानि एवं सन्ति। मुख्योत्पादनत्वेन कर्पासः, मुद्गाः, गोधूमः, चणकः, धनिः, तिलम्, मरिचः, अफीमादयः भवन्ति। सिकताप्रधानक्षेत्रेषु तावत् बज्रान्नम्, मोष्ठः, ग्वार इत्यादयः भवन्ति। जयपुरराज्यस्य समीपवर्तिक्षेत्रेषु अनेकानि खनिजतत्त्वानि उपलभ्यन्ते। यथा - अयस्कः, ताम्रम्, बेरिलियमः, अभ्रकादीनि तत्त्वानि मिलन्ति। साम्भरजलसंग्राहके लवणस्योत्पादनं भवति। सम्पूर्णं क्षेत्रफलं १५५४९ वर्गमीलपरिमितं वर्तते। जयपुरराज्यस्य एकादश निजामत इति नाम्ना विभागः आसीत्। पञ्चत्रिंशत् तहसीलपदवाच्यानि प्रशासनस्थानानि आसन्। यथा एकादश निजामतवाच्यानि स्थानानि एवमासन् - माधोपुरम्, मालपुरा, सांभरः, शेखावटी, तोरावटी, जयपुरम्, बाँदीकूई, दौसा, गङ्गापुरम्, हिण्डौनः, कोटकासिम इत्यादीनि।[८] जयपुरराज्यस्य चिह्नं तथा च राज्यमुद्रास्वरूपं निम्नमासीत् यथा अत्र प्रददामि। जयपुरस्य स्वरूपं परिवर्तनशीलमासीत्। क्रमेण अग्रिमविवेचनेषु प्रतिपादितं भविष्यति। जयपुरराज्यं विभिन्नकालखण्डेषु अनेकरूपरूपितमभवदिति।

विभिन्नकालखण्डेषु जयपुरनगरस्य स्वरूपम् -

जयपुरनगरस्य स्थापना महाराजसवाईजयसिंहद्वितीयेन १७२७ ईस्वीयवर्षस्य नवम्बरमासस्य अष्टादशदिनाङ्के कृता। अस्य शासनकालः १६९९ तः आरभ्य १७४३ पर्यन्तमासीत्। जनसंख्यायाः जलस्य च न्यूनतां प्रेक्ष्य जयसिंहेन अनेकवास्तुविद्भिः सह परामर्शः कृतः। विद्याधरभट्टाचार्यस्य स्थापत्यमार्गदर्शने जयपुरस्य योजना वास्तुशास्त्रशिल्पशास्त्र-

सिद्धान्तानुसारेण वर्तते। नगरनिर्माणस्य प्रारम्भः १७२६ ईस्वीये वर्षे बभूव। प्रमुखमार्गाणां कार्यालयानां भवनानां निर्माणे चत्वारो वर्षाः व्यतीताः। सवाईरामसिंहप्रथमस्य शासनकाले १८७६ ईस्वीये वर्षे एच आर एच अल्बर्ट, प्रिंस आफ वेल्स इत्यस्य स्वागताय जयपुरं गुलाबीति रङ्गेन रञ्जितः। अनन्तरम् अयमेव भारतस्य सम्राट् बभूव। अद्यापि अनेके मार्गाः चित्रिताः वर्तन्ते। जयपुरस्य एकं विशिष्टं विशेषणं गुलाबीति वर्तते। अनेन नाम्ना जयपुरस्य सुख्यातिः अधिविश्वं वर्तते। एकोनविंशतिः शताब्द्यां नगरस्य तीव्रया गत्या विकासः अभवत्। १९०० ईस्वीपर्यन्तम् अत्रत्या जनसंख्या १,६०,००० बभूव। तदानीन्तने काले मुख्यः उद्योगः श्वेतपाषाणस्य व्यापारः आसीदिति। अस्य वर्धनं १८६८ ईस्वीये वर्षे स्थापितेन कलाविद्यालयेन कृतम्। नगरे त्रयः महाविद्यालयाः आसन्। तेषु एकः संस्कृत-महाविद्यालयः १८६८ ईस्वीये वर्षे तथा च वालिकाविद्यालयः १८६७ ईस्वीये वर्षे सम्मिलितः आसीदिति। अनयोरुद्घाटनं महाराजरामसिंह-द्वितीयस्य शासनकाले बभूव। जयपुरस्य आधिकारिकी भाषा हिन्दी तथा च द्वितीया भाषा आङ्ग्लभाषास्ति। नगरस्य मूला मुख्या च उपभाषा अस्ति **ढूँढाडीति**। आङ्गलभाषया सह मारवाडी तथा च मानकहिन्दीभाषा इत्यपि प्रयोगं जनाः कुर्वन्ति। २०११ ईस्वीयवर्षस्य जनगणनानुसारेण हिन्दुरित्यस्य संख्या बहु वर्तते अस्य उपस्थितिः ७७.९ प्रतिशतं वर्तते। मुस्लिम इत्यस्य उपस्थितिः १८.६ प्रतिशतं वर्तते। जैन इत्यस्य २.४ प्रतिशतं वर्तते तथा च अन्ये १.२ प्रतिशतं परिमिता अत्र उपस्थितास्सन्ति। जयपुरनगरनिगमस्य स्थापना १९९४ ईस्वीये वर्षे अभवत्। नगरनिगमस्य क्षेत्रफलं ४६७ वर्गकिमी-परिमितं वर्तते। अस्य शासनं १९५९ ईस्वीयवर्षस्य नगरपालिकाधिनियमान्तर्गतं वर्तते। नगरनिगमस्य नेतृत्वं मेयरपदेन क्रियते। प्राशासनिककर्तव्यानां निर्वहनं नगरायुक्तेन क्रियते। जयपुरस्य संसदीयक्षेत्रं द्विधा विभाजितं वर्तते। जयपुरं तथा च जयपुरग्रामीण इति।

जयपुरलोकसभानिर्वाचनक्षेत्रे अष्टौ विधान-सभाक्षेत्राणि समागच्छन्ति। एवमेव प्रकारेण जयपुरग्रामीणलोकसभाक्षेत्रे अष्टौ विधानसभाक्षेत्राणि समागच्छन्ति। जयपुरे नगरस्य प्रशासनं पुलिसराजस्थानविभागस्य अधिकारक्षेत्रे आगच्छति। नगरे जनपदन्यायालयः सत्रन्यायालयः परिवारन्या-यालयश्च वर्तन्ते। जयपुरस्य विकासः जयपुरविकास-प्राधिकरणमित्यस्य अधीनोस्ति। जयपुरम् तावत्

भारतस्य पश्चिमदिशि स्थितस्य जयपुरजनपदस्य मध्ये वर्तते। नगरस्य विद्युदापूर्तिः जयपुरविद्युद्वितरण-निगमेन क्रियते। जलनिकासस्य तथा च जलव्यवस्थायाः कृते भिन्नः प्रकल्पः कृतः वर्तते। अवकरसंग्रहणस्य कृते नगरनिगमेन व्यवस्था क्रियते येन जयपुरं स्वच्छं स्यात्। स्वच्छतायाः शृङ्गारस्य च कृते जयपुरनगरनिगमेन बहुधा प्रकल्पः स्थापितः वर्तते। तस्मादेव कारणात् जयपुरं सदैव स्वच्छं हरितञ्च दृश्यमानं वर्तते। भारतसंघस्य बृहदाकारं राज्यं राजस्थानं वर्तते तस्य राजधानी जयपुरमिति। अस्य अपरं प्रसिद्धं नामास्ति गुलाबीनगरीति अथवा पिंकसिटी इति। यूनेस्को इति संस्था २०१९ ईस्वीये वर्षे जयपुराय **वर्ल्ड हेरिटेज सिटी** इति उपाधिं प्रदत्तवान्। जयपुरस्य समृद्धा भवननिर्माणपरम्परा, सरसा संस्कृतिः, ऐतिहासिकमहत्वञ्च विश्वस्मिन् प्रसिद्धं वर्तते। नगरीयम् अरावलीपर्वतमालया त्रिदिग्भ्यः व्याप्ता अस्ति। अत्र स्थितानां भवनानां प्रसिद्धिः धौलपुरस्थेन गुलाबीपाषाणेन अधिविश्वं वर्तते। नगरं चतुर्दिक्षु भित्तिभिः सुरक्षितं वर्तते। अनेकेषु भागेषु विभक्तं नगरं विशिष्टतया चकास्ति। प्रासादभागे उद्यानं, रमणीया निर्मितिः इत्यादिना स्वकीयं सौन्दर्यम् अधिकतरं चरीकर्ति। जयपुरविलासमहाकाव्ये जयपुरस्य सौन्दर्यं वर्णयति कविः -

जयपुरं भुवि भाति समुन्नतामल-
निकेतनदीपकपङ्क्तिभिः।
निशि कृतोत्सवबाहुलपर्ववद्धत-
तमस्ततमस्तमितानयम्।।[१]

जयपुरस्य रमणीतायाः वर्णनम् अनेकत्र कृतं वर्तते। अधिभारतं जयपुरस्य नाम सौन्दर्यनगरीरूपेण वर्तते। अत्रत्या चित्रकला अधिविश्वं प्रसिद्धास्ति। वैदेशिकाः अप्यत्र आगत्य अत्रत्यां सकलां विशिष्टां रचनां दृष्ट्वा चकितचकिताः भवन्ति। प्रत्येकं कालेषु जयपुरनगरस्य सुख्यातिरासीत् अत्रत्याः निवासिनः सकलक्षेत्रे स्वकीयां सम्मानितामुपस्थितिं कुर्वन्ति। विभिन्नकालखण्डेषु जयपुरस्य विकासः अभवदिति। सर्वस्मिन् कालखण्डे जयपुरं स्वकीयमहनीयोप-लब्धिभिः ऐतिह्ये सम्मानितं स्थानं लब्धवान्। ऐतिह्यदृष्ट्या स्थापत्यदृष्ट्या नगरनियोजनदृष्ट्या प्रशासनदृष्ट्या किम्वा सकलदृष्ट्या स्वकीयं गरिमाणं विश्वस्मिन् जगति प्रख्यापयतीति न तिरोहितं प्रेक्षावताम्।

वर्तमानकाले जयपुरस्य स्थितिः -

सुख्यातस्य बङ्गप्रान्तीयस्य वास्तुशिल्पिनः विद्याधरभट्टाचार्यस्य निर्देशने सवाईजयसिंहद्वितीयेन सप्तविंशत्यधिकसप्तदशशतं ईस्वीयवर्षस्य नवम्बर-मासस्य अष्टादशतारिकायां ९० डिग्रीति कोणसिद्धान्तमुररीकृत्य जयपुरस्य निर्माणमकारि। जयपुरनगरस्य पूर्वनाम जयनगरमासीत्। **विशपहैबर** इत्यनेन उक्तं यत् इदं नगरं मास्को क्रेमलिन इति नगरवत् वर्तते। अस्य नगरस्य अनेकानि नामानि अन्यान्यपि सन्ति यथा - सिटी ऑफ आइसलैंड, रङ्गश्रीद्वीपम्, गुलाबीनगरम्, पिंक सिटी, हेरिटज सिटी, राजस्थानस्य राजधानी, वैभवद्वीपम्, पूर्वस्य पेरिसम्, रत्ननगरी, पन्नानगरी, भारतस्य पेरिसम्, द्वितीयं वृन्दावनमिति। जयपुरस्य क्षेत्रफलमस्ति - ११.१४३ वर्गकिमीपरिमितम्। जयपुरस्य त्रयोदश परिमितानि तहसीलपदवाच्यानि। उपतहसील-पदवाच्यानि पञ्च सन्ति। जयपुरस्य उपखण्डानां संख्या त्रयोदश वर्तते। जयपुरस्य ग्रामपञ्चायतानां संख्या अष्टाशीत्यधिकचतुश्शतपरिमितम्। जयपुरस्य

विधानसभाक्षेत्राणि एकोनविंशतिः सन्ति। यथा - सांगानेरः, विद्याधरनगरम्, मालवीयनगरम्, किशनपोलः, विराटनगरम्, शाहपुरा, चाकसूः, फुलेरा, सिविललाईन्सः, आमेरम्, झोटवाडा, दूदूः, आदर्शनगरम्, जमवारामगढः, चौमूः, बगरुः, बस्सी, हवामहलम्, कोटपूतलीति च। २०११ जनगणनानुसारेण जयपुरस्य जनसंख्या ६६२६१७८। जयपुरस्य लिङ्गानुपातः ९१०। जयपुरे जनसंख्याघनत्वमस्ति ५९५। जयपुरस्य साक्षरता अस्ति ७५.५ प्रतिशतम्। जयपुरस्य पुरुषसाक्षरता ८६.१ प्रतिशतम्। जयपुरस्य महिलासाक्षरता ६४ प्रतिशतम्। चैत्रशुक्लतृतीयायां चतुर्थ्याञ्च जयपुरे गणगौरमेला आयोज्यते। श्रावणशुक्लतृतीयायां जयपुरे तीजसवारी मेला च आयोज्यते। वैशाखशुक्लपूर्णिमायां बाणगङ्गामेला विराटनगरे लगति। चैत्रकृष्णाष्टम्यां जयपुरचाकसूमध्ये शीतलामातामेला आयोज्यते। अश्विनकृष्णसप्तमीतः अश्विनकृष्णैकादशीपर्यन्तम् लुनियावाससांगानेरक्षेत्रे गर्दभमेला आयोज्यते। जयपुरस्य प्रमुखानि मन्दिराणि सन्ति यथा साम्भरे स्थितं शाकम्भरीमातामन्दिरम्, जयपुरे गलतातीर्थम्, जयपुरे विडलामन्दिरम्, सांभरे देवयानी, जयपुरे श्रीगोविन्ददेवमन्दिरम्, शीतला-मातामन्दिरं चाकसू, जगद्शिरोमणिमन्दिरम् आमेरक्षेत्रे, जयपुरे गणेशमन्दिरम्, जमुवाय-मातामन्दिरम्, जोबनेरे ज्वालामातामन्दिरम्, आमेरस्य शीलामातामन्दिरम्, नकटीमातामन्दिरम्, कल्किमन्दिरम्, सिद्धेश्वरशिवमन्दिरम्, खडकाणी-मातामन्दिरम्, चूलगिरिजैनमन्दिरम्, पद्मप्रभु-मन्दिरम्, महामाईमातान्दिरम्, वृहस्पतिदेवमन्दिरम्, ताडकेश्वरमन्दिरञ्चेत्यादीनि। अनेकानि दुर्गाणि प्रसिद्धिं गतानि वर्तन्ते जयपुरस्य, यथा - जयगढदुर्गम्, आमेरदुर्गम्, नाहरगढदुर्गम्, माधोराजपुरस्य दुर्गम्, चौमूँदुर्गमिति च। जयपुरस्य अभयारण्यं नाहरगढाभयारण्यम्, जमुवारामगढवन्य-जीवाभयारण्यम्, संजयोद्यानमृगवनम्, जयपुर-जन्त्वालयः, अशोकविहारमृगवनम्, कुलिशस्मृति-वनञ्चेत्यादीनि। जयपुरस्य प्रमुखोद्यानानि - रामबागोद्यानम्, विश्ववृक्षोद्यानम्, सिसोदियाराज्ञी-भवनोद्यानम्, माँजीत्युद्यानम्, विद्याधरोद्यानम्, नाटाणीत्यस्योद्यानम्, रामनिवासोद्यानम्, कनकवृन्दावनोद्यानञ्चेति। जयपुरस्य दर्शनीयस्थ-लानि- हवामहलम्, चन्द्रमहलम् (सिटी पैलेस), जलमहलम्, आमेरमहलम्, जन्तरमन्तरवेधशाला, शीशमहलञ्चेत्यादीनि। जयपुरस्य खनिजसम्पदः - अयस्करः, कृष्णसंगमरमरः, चूनापाषाणम्, श्वेतसंगमरमरः, घीयापाषाणञ्चेत्यादीनि खनिजानि। जयपुरस्य विश्वविद्यालयाः राजस्थानविश्वविद्यालयः, होम्योपैथिकविश्वविद्यालयः, जगद्गुरुरामानन्दाचार्य-संस्कृतविश्वविद्यालयः, राजस्थानस्वास्थ्यविज्ञान-विश्वविद्यालयश्चेति। नद्यादयः एवं सन्ति - सांभरझीलजयपुरम्, बाणगङ्गानदी, बाँडी नदी च। **जयपुरस्य सभ्यताः** - बैराठसभ्यता, नलियासर-सभ्यता, जोधपुरसभ्यता, चिथवाडीसभ्यता, कीरोडोतसभ्यता चेत्यादि। **हस्तकलाः** जयपुरस्य इत्थं सन्ति - बगरूप्रिंट-ब्ल्यू पाटरी- सांगानेरी चेत्यादि। विभिन्नशैक्षणिकगतिविधीनां नियन्त्रणाय स्थापिताः अकादम्यः सन्ति यथा - राजस्थानराज्य-पाठ्यपुस्तकमण्डलस्य मुख्यालयः जयपुरे अस्ति। राजस्थानराज्योद्घाटितविद्यालयमुख्यालयः जयपुरे अस्ति। राजस्थानमदरसासंस्थामुख्यालयः जयपुरे स्थापितः वर्तते। राजस्थानहिन्दीग्रन्थाकादमी, राजस्थानब्रजभाषाकादमी, राजस्थानोर्दवकादमी,

राजस्थानललितकलाकादमी, राजस्थानसंगीत-संस्थानं, राजस्थानसिंध्यकादमी, राजस्थान-संस्कृताकादमी च जयपुरे अस्ति।

जयपुरस्य विभिन्नानि विशिष्टानि तथ्यानि एवं सन्ति- जयपुरस्य चित्रशैली, जयपुरस्य प्रमुखाः **सम्प्रदायाः** - परनामीसम्प्रदायः, दादूसम्प्रदायः, रामानुजसम्प्रदायः, गौडीयसम्प्रदायश्चेत्यादि। जयपुरस्य प्रमुखाः दरगाहादिपदवाच्याः नालीसर-मस्जिदः, अलीपीरदरगाहः, ख्वाजाहुसन-मुद्दीनदरगाहः, ईदगाहमस्जिदश्चेत्यादयः सन्ति। जयपुरस्य प्रसिद्धानि भवनानि पुरोहितस्य भवनम्, मथुरानिवासिनां भवनम्, चूरसिंहस्य भवनम्, रत्नाकरभट्टपुरोहितस्य भवनश्चेत्यादयः। विश्वस्य वृहत्तमा **घटिका** जयपुरस्थजन्तरमन्तरवेधशालायां स्थितास्ति। एशियायाः वृहत्तमं प्रथमञ्च स्वर्णटकसालं जयपुरे अस्ति। क्रिकेटनामिकायाः क्रीडायाः वृहत्तमा ट्राफीति जयपुरे एव निर्मिता। पन्नारत्नस्य अन्ताराष्ट्रियं हाटकं जयपुरे अस्ति। नाहरगढदुर्गे कैंसररोगेण सिंहमृत्युः प्रथममुदाहणं विश्वस्य। वृहत्तमं रजतपात्रं जयपुरे एव अस्ति। देशस्य प्रथमं वर्ल्ड ट्रेड पार्क नामकं स्थानं जयपुरे अस्ति। राजस्थानस्य प्रथमं क्रिकेटस्टेडियमनामकं स्थानं जयपुरे एव अस्ति। देशस्य प्रथमं वैक्स वार म्यूजियम इति नामकं स्थानं जयपुरे एव अस्ति। भारतस्य सुन्दरतमं चलचित्रभवनं जयपुरे एव अस्ति। देशस्य प्रथमः होम्योपैथिकविश्वविद्यालयः जयपुरे एव अस्ति। देशस्य वृहत्तमं शाकहाटकं मुहानानामके स्थाने जयपुरे एव अस्ति। देशस्य सर्वाधिका दुग्धपिटकनिर्माणकेन्द्रं कोटपुतलीजयपुरे एव अस्ति। राज्यस्य प्रथमः महिलाविश्वविद्यालयः विधिविश्वविद्यालयः जयपुरे अस्ति। राजस्थानस्य प्रथमः कर्करोगचिकित्सालयः जयपुरे एव अस्ति। राजस्थानस्य प्रथमः संगीतमहाविद्यालयः त्रिवेणीनगरजयपुरे अस्ति। कृषकभवनं जयपुरे अस्ति। राजस्थानस्य प्रथमः पक्षीचिकित्सालयः, राजस्थानस्य प्रथमः महिलापत्राचारकार्यालयश्च जयपुरे एव अस्ति। अमरजवानज्योतिस्मारकं जयपुरे अस्ति। सर्वाधिकं नगरीयजनसंख्यायुक्तं स्थानं जयपुरमस्ति। राजस्थाने सर्वाधिकं विधानसभाक्षेत्रं, राजस्थानस्य सर्वाधिकं पटवारमण्डलं, सर्वाधिकं जनसंख्याघनत्वं च जयपुरे अस्ति। जयपुरस्य उत्सवाः सन्ति- तीजमहोत्सवः, पुतुलसमारोहः, समरमहोत्सवः, पतङ्गमहोत्सवः, गजमहोत्सवः, कत्थकमहोत्सवश्चेत्यादयः। भेडानुसन्धानकेन्द्रं जयपुरे अस्ति।

सन्दर्भाः

१. विकीपीडिया आनलाइन स्रोत।

२. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. १

३. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. २

४. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. ३

५. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. ७

६. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. ७

७. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. ८

८. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व, पृ. सं. ९

९. श्रीकृष्णभट्टप्रणीतं जयपुरविलासकाव्यम् प्रथमोल्लासस्य श्लोकः १४, पृ.सं. ५

स जीवति शतायुषम्*

❑ डॉ. नितेशव्यासः

आहारे संयमो नास्ति
व्यवहारे न कौशलम्।
इन्द्रियाणां दमो नास्ति
स जीवति शतायुषम्।।१

रोगनिरोधिनी शक्तिः
स्याद् वा बहुधनागमः।
उपचाराय व्याधीनां
स जीवति शतायुषम्।।२

मुखपुस्तकसंलापः
तथा कृत्रिममित्रता।
यमराजेन यस्यास्ति
स जीवति शतायुषम्।।३

स्वार्थभावेन सम्पृक्तः
परनिन्दापरायणः।
आत्मश्लाघारतो नित्यं
स जीवति शतायुषम्।।४

चौर्यकर्मणि यो दक्षः
सिद्धोऽस्ति चाटुकर्मणि।
स्वाभिमानेन यो हीनः
स जीवति शतायुषम्।।५

जल्पति परवृत्तान्तम्
ईक्षते परयोषितम्।
परगुणदूषणे दृष्टिः
स जीवति शतायुषम्।।६

स्त्रीणां य आमिषं भुङ्क्ते
रक्तं पिबति यो नृणाम्।
ताडयति बालवृद्धान्
स जीवति शतायुषम्।।७

अन्धत्वेन च यो युक्तः
बधिरत्वेन भूषितः।
मूकभावेन यो भाति
स जीवति शतायुषम्।।८

शस्त्रबलेन युक्तोऽसौ
शास्त्रचक्षुर्विवर्जितः।
लोकाय भयमुत्पाद्य
स जीवति शतायुषम्।।९

तस्य वित्तेन तन्मृत्यौ
लोककल्याणव्याजतः।
निर्मीयते शिलापट्टः
स जीवति शतायुषम्।।१०

धनानाम् अर्जनं न्यूनं
व्ययभावो विशेषतः।
ऋणं कृत्वा घृताशी यः
स जीवति शतायुषम्।।११

न दुःखी परदुःखेषु
यो न परसुखे परसुखी
सन्तुष्टःपरपीडाभिः
स जीवति शतायुषम्।।१२

दुर्वृत्तानां खलानां च
पामराणां च सेवया
कृपापात्रं भवेद्यस्तु
स जीवति शतायुषम्।।१३

यस्तु नताननो भूत्वा
भ्रमति लोकसंसदि।
लोकैषणासुसम्पन्नो
स जीवति शतायुषम्।।१४

त्वं ब्रह्मविष्णुरुद्रेन्द्रो
त्वमादित्यानलानिलः।
एवं स्वस्वामिनं स्तौति
स जीवति शतायुषम्।।१५

कार्यालये विभागे वा
हा हा ही ही करोति यः।
विदूषकायते नित्यं
स जीवति शतायुषम्।।१६

स्वशिरसि धृतोष्णीषं
धरति पादयोर्ध्रुवम्।
प्रसारयति हस्तौ यः
स जीवति शतायुषम्।।१७

मिथ्याभिमानसम्मूढः
मिथ्यावादप्रचारकः।
मिथ्यामिथ्यां च कर्त्ता यः
स जीवति शतायुषम्।।१८

*लक्षणामूलध्वनिपरेयं कविता। – सं.

करवाचौथे तृतीयां वा
शाटिकाभरणानि च।
नित्यं पत्न्यै प्रयच्छेद्यः
स जीवति शतायुषम्।।१९

दीपावल्यां गृहे शुद्धौ
पत्न्या निर्देशने स्वयं
धृत्वा यो मार्जनीं सज्जः
स जीवति शतायुषम्।।२०

मारणे मोहने वश्ये
तथोच्चाटनकर्मणि।
यो दक्षो यश्च निष्णातः
स जीवति शतायुषम्।।२१

पत्रं पुष्पं फलं तोयं
तथोत्कोचं प्रयच्छति
राजद्वारे स्वगेहे च
स जीवति शतायुषम्।।२२

आपणे चलचित्रे च
बालं स्यूतं च धार्यते।
तथापि सस्मितं ब्रूते
स जीवति शतायुषम्।।२३

श्वश्रूपक्षीयवार्तां यः
प्रशंसति ह्यहर्निशम्।
हं हं हूं हूं करोत्येव
स जीवति शतायुषम्।।२४

सत्कारमानपूजार्थं
नैकान्वेषान् बिभर्त्ति यो।
अत्र दृष्टिर्मतिस्तत्र
स जीवति शतायुषम्।।२५

मनस्यन्यद् वचस्यन्यत्
कर्मण्यन्यत् समाचरेत्।
कुक्षौ छुरी मुखे रामः
स जीवति शतायुषम्।।२६

मात्रस्पर्शेन घृतपात्रं
रोटिकां खादयत्यसौ
मक्षिकाचूषणे दक्षः
स जीवति शतायुषम्।।२७

स्वगेहे रोटिकामेकां
परत्र रोटिकाशतम्।
अत्ति यो लज्जया हीनः
स जीवति शतायुषम्।।२८

आतपे शीतलां छायां
मधुराणि फलानि च।
प्राप्य वृक्षस्य यश्छेत्ता
स जीवति शतायुषम्।।२९

स्नात्वा पीत्वा तथा धृत्वा
गृहीत्वा निर्मलं जलम्।
संदूषको नदीनां यो
स जीवति शतायुषम्।।३०

नदीकूपतडागाश्च
दूषिता येन यत्नतः।
प्रक्षिप्यावकरं यत्नात्
स जीवति शतायुषम्।।३१

उपहसन्ति देवेषु
नैव तुष्यन्ति पितृणाम्
विस्मरन्ति द्विजान् वेदान्
स जीवति शतायुषम्।।३२

भूतप्रेतगणान् यक्षान्
डाकिनीं शाकिनीं तथा।
नौति: कूष्माण्डवैतालौ
स जीवति शतायुषम्।।३३

लघिमानं महिमानं वा
यथाकालं प्रवर्तते
द्विजिह्वां धार्यते लोके
स जीवति शतायुषम्।।३४

स्विस्कोषे नाणकं यस्य
विदेशेभ्यो धनागमः।
हृत्कोषश्च दयाहीनः
स जीवति शतायुषम्।।३५

पृथ्वीं बहुजनाकीर्णां
वासस्थानविवर्जिताम्।
हत्वा भूमिं वसन्दक्षः
स जीवति शतायुषम्।।३६

जुगुप्सितं प्रतिगृह्य
त्यजति यो मनोहरम्।
त्यक्त्वाऽमृतं विषं भुङ्क्ते
स जीवति शतायुषम्।।३७

पिण्डखर्जुरमुज्झित्वा
अभिलषति तिन्तिड्याम्।
अतिकृच्छ्रमभीच्छुकः
स जीवति शतायुषम्।।३८

पशुपक्षिणःप्रणिप्सन्ति
सत्वानां भीतिदायकः।
आखेटयति यो नित्यं
स जीवति शतायुषम्।।३९

गुर्वभिनन्दनं नैव
शृण्वन्ति नैव सज्जनान्।
स्वेच्छाचारी बलात्कारी
स जीवति शतायुषम्।।४०

कंसवद्यस्य व्यवहारो
ययातिरिव लोलुपः।
दौर्योधनी मनोवृत्तिः
स जीवति शतायुषम्।।४१

धर्षित्वा विदुरान् कामं
कर्णान् वा तोषयत्यमी।
शकुनिभिः प्रचाल्यन्ते
स जीवति शतायुषम्।।४२

सम्पत्तेरधिकाराय
याति न्यायालयं प्रति।
पितृघ्नो बान्धवद्रोही च
स जीवति शतायुषम्।।४३

मर्यादापालको नासौ
शिष्टाचारपराङ्मुखः।
कुलाभिमानहीनो यः
स जीवति शतायुषम्।।४४

– सहायक आचार्यः
महिला पीजी
महाविद्यालयम्
जोधपुरम् (३४२००९)

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रूपये 250/–, पंचवर्षीय शुल्क 1100/–, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/– मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई–मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम – **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या – **2139101912498**
IFS Code - CNRB0002139

शिवं शिवं शिवं भजे

❑ पं. रमेशचन्द्रशर्मा

त्र्यम्बकं जटाधरं गुणाकरं महाबलम्,
वज्रिणं व्रताधिपं चकोरबन्धुशेखरम्।
सर्वकार्यसाधकं महात्मनं निरामयम्,
मुण्डमालधारिणं शिवं शिवं शिवं भजे।।१।।

अर्दनं च गोचरं हि भूतभावनं तथा,
चिन्मयं सुरेन्द्रनाथमादिनाथमव्ययम्।
पंकजासनं प्रभुं प्रबुद्धशुद्धशाश्वतम्,
सर्वभावनं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।२।।

सर्वसिद्धिदायकं भवं त्रिलोकनायकम्,
चन्द्रचूड़धारकं च कामक्रोधनाशकम्।
धूमकेतनं सदा भुजंगराजभूषणम्,
पार्वतीपतिं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।३।।

खेचरं तपस्विनं उमड्डड़मड्ध्वनिप्रियम्,
पत्रपुष्परागगंधधारिणं प्रियंकरम्।
दीनसाधकं महामहेश्वरं सदा शिवम्,
मल्लिकार्जुनं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।४।।

सर्वदेवपूजितं किशोरचन्द्रशेखरम्,
रक्तलोललोचनं निबद्धजाटजूटकम्।
सर्वपावनं ध्रुवं फलप्रदं च सर्वदा,
कृष्णपिङ्गलं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।५।।

खड्गिनं कपर्दिनं सुवन्दितं सुरासुरैः,
योगिनं निजं विभुं दिगम्बरं च सुन्दरम्।
नीलकण्ठशंकरं च पापतापनाशकम्,
भक्तवत्सलं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।६।।

विक्रमाधिपं परं युगाधिपं च सिद्धिदम्,
लम्बनं कपालिनं मृगालयं महामुखम्।
रुद्ररूपधारिणं श्मशानवासिनं भवम्,
शोभनं पितामहं शिवं शिवं शिवं भजे।।७।।

भागिनं गतागतं तपोमयं दयानिधिम्,
दक्षयज्ञनाशकं परात्परं सदार्चिषम्।
भाललोचनं मुखे च रामनामधारिणम्,
मोहशोकनाशकं शिवं शिवं शिवं भजे।।८।।

सोमनाथशंकरं कृपाकरं महात्मनम्,
भक्तिमुक्तिदायकं महदादिदोषखण्डनम्।
खड्गपाणिनं प्रियं त्रिशूलधारिणं तथा,
लोलकुण्डलं हरं शिवं शिवं शिवं भजे।।९।।

काशिवासनिर्मलं त्रिलोकनायकं हरिम्,
मंगलं धराधरेन्द्रनन्दनीप्रियं वरम्।
ताडकेश्वरं शिवं च सिद्धिनाथशंकरम्,
विश्वनाथमीश्वरं शिवं शिवं शिवं भजे।।१०।।

लोकशोकखण्डनं भवाब्धितारणं परम्,
ब्रह्मदण्डधारिणं दयालयं जगत्पतिम्।
वैद्यनाथशंकरं ललाटपट्टपावकम्,
धन्विनं प्रजापतिं शिवं शिवं शिवं भजे।।११।।

– व्याख्याता
मो७ ८९५२००८३६३

नारी-स्तम्भः

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद् यतति सिद्धये

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

२०२६ तमे वर्षे गणतन्त्रदिवसस्य पूर्व-संध्यायां राष्ट्रस्य सर्वोच्चेन 'पद्मविभूषण' इति द्वितीयेन नागरिकसम्मानेन सम्मानिता, संगीतजगति वायलिनवाद्ययन्त्रस्य शीर्षस्था गायिका विश्वे विश्रुता राष्ट्रस्य गौरवभूता 'डॉ. श्रीमती एन राजम्' सहस्रेष्वेका वर्तते। १९३८ तमे वर्षे चेन्नईनगरे संगीतसंरक्षकाणां वंश उद्भवा, कलितकीर्तिः 'डॉ. एन राजन्' बाल्यादेव संगीतसुधया सम्पुष्टा अस्ति। अस्या परिवारे संगीतविद्या नित्यपूजेव आराधनीया आसीदस्ति च। गृहे सर्वे सदस्याः संगीतानुरागिणः सन्ति। डॉ. एन राजम् महाभागायाः पिता स्व. सत्यनारायण अय्यरः कर्नाटकराज्ये लब्धप्रतिष्ठो वायलिन-वादकरूपे सम्मानित आसीत्। एवमेव विदुष्या एन. राजम्. महोदयाया भ्राता कीर्तिशेषः 'एन. कृष्णन्' कर्नाटकशैल्याः प्रख्यातवायलिनवादकरूपेण प्रसिद्ध आसीत्। प्रतिभाशालिनी बालिका 'एन. राजन्' पितुर्निदेशेन एव दक्षिणभारतीय-संगीतस्य प्रारम्भिकीं शिक्षां प्राप्तवती। ततो वायलिनक्षेत्रे अतितरं नैपुण्यमधिगन्तुं बालिका एन. राजन् कर्नाटक, संगीत क्षेत्रे सुप्रतिष्ठितात् 'मुसिरी सुब्रह्मण्यम् अय्यर' महोदयात् संगीतस्य मर्माणि अधिगतवती। द्वादशवर्षाणि पर्यन्तं कर्नाटकराज्ये संगीतविद्यायां दक्षतां प्राप्य ऊर्ध्वमुखी डॉ. एन. राजम् उच्चाध्ययनस्य कृते वाराणसीं गतवती। वाराणसीं निवसती कला-मर्मज्ञा एन् राजम् उत्तरभारतीयसंगीतविधाया वैविध्येन, माधुर्येण अभिभूता, वायलिन-वाद्ययन्त्रे तस्या विधाया अनुकरणाय कृतसंकल्पा जाता। एतत्कृते अहर्निशं संगीतसाधनायां संलग्ना मेधाविनी एन. राजम् राष्ट्रे बहुश्रुतानां संगीत-साधकानां संगीतेन सह वायलिनवादनस्य अभ्यासं कृतवती। अचिरादेव यत्र तत्र आयोजितेषु भव्यसंगीतसमारोहेषु सुप्रतिष्ठितैः संगीतज्ञैः सह वायलिनं वादयित्वा इयं उत्तरभारतस्य संगीतगौरवमर्जयत्। विशेषेण संगीतक्षेत्रे विश्वविश्रुतस्य पं. 'औंकारनाथठाकुर' महाभागस्य गायनेन सह वायलिनवादनस्य सौभाग्यं प्राप्य श्रीमती एन. राजम् धन्यामात्मान-मन्यत। किमधिकं यत् संगीतक्षेत्रे 'भारतरत्नं' इति सर्वोच्चेन नागरिकपुरस्कारेण सम्मानिता श्रीमती 'सुब्बुलक्ष्मी' अपि डॉ. एन. राजम् महाभागाया वायलिनवादनकलायाः प्रशंसिकाऽऽसीत्। आत्मनोऽप्रतिमेन संगीत-वैदुष्येण विदुषी- श्रीमती डॉ. एन. राजम् चत्त्वारिंशत् वर्षाणि यावत् काशी हिन्दू-विश्वविद्यालये संगीतविभागाध्यक्षा, ततः कला-

संकायस्य अधिष्ठातृपदमारूढा संगीते निष्णाता डॉ. एन. राजम् महाभागा संगीतकलायाः प्रसाराय, लोकप्रियताञ्च वर्द्धयितुं नैकान् शिष्यान् प्रशिक्षितान् कृतवती। सहैव कुलक्रमादागतवत्याः संगीतपरम्परायाः संरक्षणाय परिवारजनानपि प्रेरितवती। अस्मिन् क्रमे संगीतसम्राज्ञ्याः पुत्रीपौत्र्यौ च वायलिनवादनक्षेत्रे निपुणतां प्राप्य विदुष्याः संगीतपरम्परां पुष्णन्ति। सन्ततित्रयपरम्परां एकत्रैव मञ्चे वादनं कुर्वतीमवलोक्य श्रोतारः कमप्यनिर्वचनीयमानन्दमनुभवन्ति। संगीतक्षेत्रे सर्वथा समर्पिता डॉ. एन. राजम् विरला एव ईदृशी संगीतकारा वर्तते या पश्चिमीवाद्य (वायलिन) यन्त्रं भारतीयगायनशैल्या संधाय अपूर्वक्रान्तिकारिप्रयोगं कृतवती। पञ्चदशकपर्यन्तं संगीतसेवायां संलग्ना डॉ. एन. राजम् विश्वस्तरे सम्मानिता जाता। तथाहि –

१. ई.१९८४ पद्मश्री पुरस्कारः

२. ई.२००४ पद्मभूषणपुरस्कारः

३. ई.२०१२ संगीतनाटक अकादमी फैलोशिप

४. ई.२०२६ पद्मविभूषणपुरस्कारः

अन्तरराष्ट्रियस्तरे वायलिनवादनक्षेत्रे अपूर्वनैपुण्येन 'सिंगिंगवायलियन' इति सम्मानेन सम्मानिता डॉ. एन. राजम् नूनं सहस्रेष्वेका वर्तते।

हिन्दी अनुवाद

सन् 2026 में गणतन्त्र दिवस की पूर्व संध्या पर राष्ट्र के सर्वोच्च द्वितीय नागरिक पुरस्कार 'पद्मविभूषण' से सम्मानित संगीत जगत् में वायलिन वादन की शीर्षस्था वादिका, विश्वप्रसिद्ध, राष्ट्र को गौरवान्वित करने वाली श्रीमती 'डॉ. एन. राजम्' हजारों में एक है। सन् 1938ई. में चैन्नई नगर में संगीतसाधकों के वंश में उत्पन्न कीर्तिमती डॉ. 'श्रीमती एन. राजम्' बाल्यावस्था से ही संगीत परिवेश में पली बढ़ी है। इनके परिवार में संगीत विद्या नित्यपूजा की भाँति आराधनीय है। घर में सभी सदस्य संगीत के अनुरागी थे और हैं। मेधाविनी एन. राजम् के पिता कीर्तिशेष 'सत्यनारायण अय्यर' कर्नाटक राज्य में पारंगत वायलिन वादक के रूप में समादरणीय थे। इसी प्रकार विदुषी संगीतकार के भ्राता स्व. 'एन. कृष्णन्' कर्नाटक शैली के प्रख्यात वादक के रूप में प्रख्यात थे। प्रतिभाशालिनी बालिका एन. राजम् ने अपनी प्रारम्भिकी संगीत शिक्षा पिता के सानिध्य में ही सम्पन्न की। वायलिन वादन के क्षेत्र में अधिक नैपुण्य प्राप्त करने के लिए वायलिन वादन के मर्म को जानने के लिए एन. राजम् ने अपने समय के निष्णात वायलिन वादक 'मुसिरी सुब्रह्मण्यम्' के निर्देशन में शिक्षा प्राप्त की। 12 वर्ष पर्यन्त कर्नाटक संगीत विद्या के क्षेत्र में दक्षता प्राप्त करने के पश्चात् विकासशीला एन. राजम् उच्चअध्ययन के लिए वाराणसी नगरी गई। वाराणसी में रहकर उत्तर भारतीय संगीत विद्या के वैविध्य एवं माधुर्य से अभिभूत संगीतानुरागिणी डॉ. एन. राजम् वायलिन यन्त्र पर उस गायन विद्या का अनुकरण

करने के लिए पूर्ण संकल्पबद्ध हो गई। अपने इस मनोरथ की सिद्धि के लिए संगीतसाधिका एन. राजम् ने राष्ट्र के प्रख्यात संगीतसाधकों के गायन के साथ वायलिन वादन का अभ्यास किया। शीघ्र ही राष्ट्र में यत्र तत्र आयोजित भव्य संगीत समारोहों में राष्ट्र के प्रतिष्ठित संगीतज्ञों के साथ वायलिन बजाकर उत्तर भारतीय संगीत में गौरव प्राप्त किया। विशेषरूप से संगीत क्षेत्र में विश्वविख्यात पं. 'ओंकारनाथ ठाकुर' के साथ वायलिन पर संगत कर अपने को धन्य किया। इससे अधिक गौरव का विषय क्या होगा कि संगीत क्षेत्र में 'भारतरत्न' राष्ट्र के प्रथम नागरिक सम्मान से सम्मानित 'सुब्बुलक्ष्मी' जैसी महान् विभूति ने एन. राजम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। अपने अप्रतिम संगीत वैदुष्य से श्रीमती एन. राजम् ने 40 वर्षों तक 'काशी हिन्दू विश्वविद्यालय' में संगीतविभागाध्यक्ष के पद को सुशोभित किया, उसके पश्चात् कला संकाय की अधिष्ठात्री के रूप में गौरव प्राप्त किया। अधिष्ठात्री के पद पर कार्य करते हुए संगीताराधिका एन.राजम. ने संगीत कला के प्रसार के लिए एवं संगीत की लोकप्रियता के लिए अनेक शिष्यों को, साथ ही अपने परिवार के सदस्यों को प्रशिक्षित किया, जिससे कुलक्रम से चली आने वाली संगीत परम्परा का विकास हो। इस क्रम में संगीतसाम्राज्ञी एन. राजम् की पुत्री एवं दो पौत्रियाँ वायलिन वादन कला के क्षेत्र में निपुणता प्राप्त कर संगीतपरम्परा को पोषित कर रही हैं। तीन पीढ़ियों को एकसाथ मंच पर वायलिन बजाते देखकर श्रोता अनिर्वचनीय आनन्द से विभोर हो जाते हैं। संगीत के लिए सर्वथा समर्पिता डॉ. एन. राजम् एक ऐसी अनन्या कलाकारा है जिन्होंने पश्चिमी वाद्य (वायलिन) को भारतीय गायन शैली से जोड़कर अपूर्व क्रान्तिकारी प्रयोग किया है। 50 वर्षों की अपनी उत्कृष्ट संगीत साधना के लिए डॉ. एन. राजम् विश्वस्तर पर निम्नानुसार सम्मानित हैं –

1. सन् 1984 – पद्मश्री सम्मान – भारत का चतुर्थ सर्वोच्च नागरिक सम्मान।
2. सन् 2004 – पद्मभूषण सम्मान – भारत का तृतीय सर्वोच्च नागरिक सम्मान।
3. सन् 2012 – संगीत नाटक अकादमी फैलोशिप।
4. सन् 2026 – पद्मविभूषण सम्मान – भारत का द्वितीय सर्वोच्च नागरिक सम्मान।

अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर वायलिन वादन के क्षेत्र में अपूर्व निपुणता के कारण संगीत जगत् में 'सिंगिंग वायलिन' जैसे सम्मान से सम्मानित संगीत संरक्षिका डॉ. एन. राजम् निश्चय ही **हजारों में एक** है।

– पूर्व विभागाध्यक्षा (संस्कृतविभागे)
लालबहादुरशास्त्री-कॉलेज:, तिलकनगरम्,
जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

वसन्तेऽनुभवेत् काननानां हि यौवनम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व–कुलपतिः

ऋतुप्रतिपादनप्रस्तावे संवत्सरस्योल्लेखः प्राथमिकरूपेण क्रियते यतो हि संवत्सरप्रतिपादनमृतूनामेव मिलितानां संवत्सरत्वप्रतिपादनार्थम्। आदानविसर्गात्मकस्य संवत्सरस्यायने द्वे भवतः– उत्तरायणं दक्षिणायनञ्च। तत्रोत्तरायणमादानकाल उच्यते, यस्मिन् शिशिर-वसन्त-ग्रीष्मा इति त्रय ऋतवः भवन्ति। शिशिरे ह्यादानस्य प्रारम्भो भवति, यस्मिन् ह्यादित्यस्योत्तरां दिशं प्रति गमनं भवति (उदग् उत्तरां दिशं प्रति, अयनं गमनमुदगयनम्)। आदानकालस्य प्रारम्भे शिशिरे तु प्रकृत्या सौम्यांशस्य क्षयः, प्राणिनाञ्च बलस्य ह्रासो भवति (आददाति क्षपयति पृथिव्याः सौम्यांशं प्राणिनाञ्च बलमित्यादानम्)।

ऋतु के प्रतिपादन के प्रसङ्ग में संवत्सर का उल्लेख सर्वप्रथम किया जाता है, क्योंकि संवत्सर का प्रतिपादन वस्तुतः मिलकर स्थित ऋतुओं के ही संवत्सरत्व को प्रतिपादित करने के लिए होता है। इस संवत्सर के आदान और विसर्गस्वरूप दो अयन होते हैं– उत्तरायण और दक्षिणायन। इनमें उत्तरायण को **आदानकाल** कहा जाता है, जिसमें शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म–ये तीन ऋतुएँ होती हैं। शिशिर ऋतु में ही आदान का प्रारम्भ होता है, जिसमें सूर्य का उत्तर दिशा की ओर गमन होता है (उदग् अर्थात् उत्तर दिशा की ओर, और अयन का अर्थ गमन है; अतः उदगयन)। आदानकाल के प्रारम्भ में, अर्थात् शिशिर ऋतु में, स्वाभाविक रूप से पृथ्वी के सौम्य अंश का क्षय तथा प्राणियों के बल में ह्रास होता है (जो पृथ्वी के सौम्य अंश और प्राणियों के बल को ग्रहण कर क्षीण करता है, वही आदान कहलाता है)।

शिशिरे तु हेमन्तादागतं श्रेष्ठं बलं सहसा न हीयते, अतः शिशिरेऽप्यतिशयं बलं दृश्यते। विसर्गप्रकर्षाहितबलप्रकर्षः पुरुष आदानस्यादौ शिशिरे स्तोकक्षीयमाणबलोऽपि बलवान् भवति, यथा- पौषमासान्ताहितवृद्धिप्रकर्षा निशा माघफाल्गुनयोः क्षीयमाणाऽपि दिवसान्महत्येव भवति।

शिशिर ऋतु में हेमन्त से प्राप्त उत्तम बल सहसा क्षीण नहीं होता; इसलिए शिशिर में भी अत्यधिक बल देखा जाता है। विसर्गकाल के प्रभाव से प्राप्त बल की प्रचुरता वाला पुरुष, आदानकाल के आरम्भ में शिशिर ऋतु में थोड़ा–थोड़ा बल क्षीण होता हुआ भी बलवान् ही रहता है। जैसे–पौष मास के अन्त तक वृद्धि को प्राप्त हुई रात्रि, माघ और फाल्गुन में क्षीण होती हुई भी दिवस की अपेक्षा बड़ी ही रहती है।

वसन्तस्त्वादानस्य मध्यमः कालः, यस्मिन् नातिक्षीणं नातिवृद्धं बलं भवति। किन्त्वस्मिनृतौ कालप्रभावात् हेमन्ते सञ्चितः कफः दिनकृद्भाभिरीरितः सन् जाठराग्निं बाधते, ततो बहवः कफजाः रोगाः भवन्ति। अतः वसन्ते कफनिर्हरणाय वमनादीनि कारयेत्; वमनादीनि

तु वमनप्रधानानि; तेन, आदानमध्यत्वेन यदि वातपित्तप्रकोपस्तथाविधो भवति तदा विरेचनास्थापनानुवासनानामपि प्रवृत्तिर्भवति, शिरोविरेचनं तु कफजयार्थं कर्तव्यमेव। एतानि वमनादीनि सर्वेषु जनेषु विभिन्नैः कारणैः नैव सम्पाद्यन्ते, अत एव तेषु व्यायामोद्वर्तनधूमपानकवलग्रहादयः सुगमोपायाः करणीयाः। तेष्वपि व्यायामः, तत्रापि च विशेषेण चङ्क्रमणं सर्वोत्कृष्टं भवति।

वसन्त ऋतु आदान काल का मध्यकाल है, जिसमें न तो बल अत्यन्त क्षीण होता है और न ही अत्यधिक बढ़ा हुआ रहता है। किन्तु इस ऋतु में काल के प्रभाव से हेमन्त में सञ्चित कफ, सूर्य की किरणों से ईरित (प्रेरित, विलायित, पिघला हुआ) होकर जाठराग्नि को बाधित करता है, जिससे अनेक कफजन्य रोग उत्पन्न होते हैं। अतः वसन्त ऋतु में कफ के निर्हरण के लिए वमनादि कर्म कराने चाहिए; इनमें वमन प्रधान है। आदान के मध्यकाल होने से यदि उसी प्रकार वात-पित्त का प्रकोप हो तो विरेचन, आस्थापन (बस्ति) और अनुवासन आदि की भी प्रवृत्ति होती है; किन्तु कफ के शमन के लिए शिरोविरेचन अवश्य करना चाहिए। ये वमन आदि कर्म विभिन्न कारणों से सभी व्यक्तियों में सम्पन्न नहीं किए जा सकते; इसलिए उन व्यक्तियों में व्यायाम, उद्वर्तन (उबटन), धूमपान, कवलग्रह (मुँह में रख कर औषधियों को चबाना) आदि सरल उपाय करने चाहिए। इनमें भी व्यायाम, और विशेषतः चङ्क्रमण (टहलना), सर्वश्रेष्ठ माना गया है।

वसन्ते चङ्क्रमणं प्रदूषणरहिते स्थाने, काननेषूपवनेषु वा करणीयम्। प्रातःकाले ब्राह्ममुहूर्ते शय्यां त्यक्त्वा शौचादिकं कृत्वा, दन्तधावनमुषःपानं च विधाय, किञ्चित् विश्रम्य चङ्क्रमणाय सज्जः भवेत्। शिथिलवस्त्रधारणं, सुखदपादत्रप्रयोगः, दण्डधारणञ्च हितकरं भवति। पूर्वं सूक्ष्मव्यायामेन हस्तपादाङ्गुलिसन्धिचालनं, विशेषतः स्कन्धग्रीवयोः सञ्चलनं सावधानतया करणीयम्। मन्दशान्तसङ्गीतश्रवणेन मनः प्रसन्नं भवति; किन्तु तत्तूपवनेषु संस्थितैरुपकरणैरेव श्रवणीयम्। वर्तमाने हि जनाः विशिष्टमुपकरणं कर्णयोः संस्थाप्य गीतसङ्गीतयोरानन्दमनुभवन्ति, नहि तत्तु श्रेयस्करम्। चङ्क्रमणं तु मध्यमगत्या करणीयम्; वृद्धगर्भिणीरोगिभिस्तु शनैः शनैरेव मन्दगत्या चङ्क्रमणं कर्तव्यम्, तदप्यल्पकालपर्यन्तमेव।। स्वस्थजनैश्चत्वारिंशन्मिनिटपर्यन्तं चतुःकिलोमीटरपर्यन्तं वा गमनं पर्याप्तम्, देहपीडाकारकं चङ्क्रमणं न करणीयम्। महर्षिः सुश्रुतः कथयति-

वसन्त ऋतु में प्रदूषणरहित स्थान पर, वन या उपवन में भ्रमण करना चाहिए। प्रातःकाल ब्राह्म मुहूर्त में शय्या त्यागकर, शौच आदि क्रियाएँ सम्पन्न करके, दन्तधावन और उषःपान (विधिपूर्वक प्रातःकाल पानी पीना) करने के बाद थोड़ा विश्राम कर भ्रमण के लिए तैयार होना चाहिए। ढीले वस्त्र धारण करना, सुखदायक (comfortable) जूते पहनना तथा दण्ड (छड़ी) रखना हितकर होता है। प्रारम्भ में हल्के व्यायाम द्वारा हाथ-पैर की उँगलियों और जोड़ों को चलाना चाहिए, विशेष रूप से कन्धे और गर्दन का सञ्चलन सावधानीपूर्वक करना चाहिए। मन्द और

शान्त सङ्गीत सुनने से मन प्रसन्न होता है, किन्तु उसे केवल उपवनों में स्थापित उपकरणों के माध्यम से ही सुनना चाहिए। आजकल लोग विशेष उपकरण कानों में लगाकर गीत-सङ्गीत का आनन्द लेते हैं, परन्तु वह श्रेष्ठ नहीं है। भ्रमण मध्यम गति से करना चाहिए; वृद्ध, गर्भवती और रोगी व्यक्तियों को धीरे-धीरे और मन्द गति से ही चलना चाहिए, वह भी अल्प समय तक। स्वस्थ व्यक्तियों के लिए लगभग चालीस मिनट तक या लगभग चार किलोमीटर तक चलना पर्याप्त है। शरीर में पीड़ा उत्पन्न करने वाला भ्रमण नहीं करना चाहिए। महर्षि सुश्रुत कहते हैं-

अध्वा वर्णकफस्थौल्यसौकुमार्यविनाशनः।
अत्यध्वा विपरीतोऽस्माज्जरादौर्बल्यकृच्च सः।।
यत्तु चङ्क्रमणं नातिदेहपीडाकरं भवेत्।
तदायुर्बलमेधाग्निप्रदमिन्द्रियबोधनम्।।
(सु.चि. २४/७९-८०)

अत्यधिक पैदल चलना, शरीर के वर्ण (कान्ति), कफ, स्थूलता और अधिक कोमलता का नाश करने वाला होता है। परन्तु अत्यधिक चलना इसके विपरीत प्रभाव उत्पन्न करता है और जरा (अकाल वृद्धावस्था) तथा दुर्बलता का कारण बनता है। जो भ्रमण करना शरीर को अत्यधिक पीड़ा देने वाला न हो, वही आयु, बल, बुद्धि और जाठराग्नि को बढ़ाने वाला तथा इन्द्रियों को जागृत करने वाला होता है।

चरकसंहितायां वसन्तर्तुचर्यावर्णने 'वसन्तेऽनुभवेत्.. काननानां च यौवनम्' इति वाक्येन वसन्तकाले वनप्रदेशेषु सम्यक् चङ्क्रमणस्य निर्देशः कृतः। अत्र 'अनुभवेत्' इति पदेन सङ्केतयत्याचार्यः यच्चङ्क्रमणमपि मात्रयैव समुचितम्।

चरकसंहिता में वसन्त ऋतुचर्या के वर्णन में 'वसन्तेऽनुभवेत् ... काननानां च यौवनम्' इस वाक्य द्वारा वसन्तकाल में वन-प्रदेशों में सम्यक् भ्रमण करने का निर्देश किया गया है। यहाँ 'अनुभवेत्' शब्द के माध्यम से आचार्य सङ्केत करते हैं कि भ्रमण भी उचित मात्रा में ही करना चाहिए।

चक्रपाणिदत्तोऽपि अनुभवेदित्यस्य व्याख्यान-प्रसङ्गे कथयति यत्तदपि सवधानतया स्तोकमेव करणीयम्, यथा हि-

'अनुभवेदिति भाषया श्लेष्मक्षयार्थं स्तोकम्.... अनुजानाति' इत्यनेन संसूचयति यत् कफक्षयार्थं तत्त्वल्पमात्रया, सावधानतया करणीयम्, न त्वतियोगेन। वसन्तकाले वृक्षाणां परागकणानां प्रसारणं भवति; एते सूक्ष्मकणाः कदाचित् केषुचिज्जनेषु वायुमाध्यमेन नासिकामुखमार्गेषु प्रविश्य कास-श्वास-प्रतिश्यायादीन् विकारान् जनयन्ति।

चक्रपाणिदत्त भी 'अनुभवेत्' शब्द की व्याख्या के प्रसङ्ग में कहते हैं कि वह (भ्रमण) सावधानीपूर्वक और अल्प मात्रा में ही करना चाहिए। जैसे-

'अनुभवेदिति भाषया श्लेष्मक्षयार्थं स्तोकम् अनुजानाति' - इस कथन से वे सङ्केत करते हैं कि कफ के क्षय के लिए यह अल्प मात्रा में और सावधानी से किया जाना चाहिए, अतियोग से भ्रमण नहीं करना चाहिये। वसन्तकाल में वृक्षों के परागकणों का प्रसारण होता है। ये सूक्ष्म कण कभी-कभी कुछ व्यक्तियों में वायु के माध्यम से नासिका और मुख मार्गों में प्रवेश कर खाँसी, श्वासकष्ट,

प्रतिश्याय आदि विकार उत्पन्न कर देते हैं।

एतद् ह्याधुनिकवैज्ञानिकदृष्ट्या 'एलर्जी' इत्यभिधीयते। अतः वसन्ते काननभ्रमणं प्रातःसायंकालयोः शीतलसमये, प्रदूषणरहिते स्थले, मन्दगत्या नियतकालपर्यन्तञ्च करणीयम्। अत्यधिकपरागसम्भवे, वातवेगे, धूलिप्रचुरे वा काले गमनं परिहर्तव्यम्। आवश्यके सति नासिकावरणं (मुखावरणं) धारयेत्, चङ्क्रमणानन्तरं किञ्चिद्विश्रम्य शीतलजलेन मुखं प्रक्षाल्य नासामार्गयोः शुद्धिः करणीया। एवं वसन्ते संयतगत्या, मर्यादितकाले, स्वशरीरबलमनुपश्यन् कृतं चङ्क्रमणं कफक्षयकरम्, अग्निवर्धकं, मनःप्रसादनकरं च भवति; अतियोगात् तु विपरीतफलप्राप्तिः सम्भवति, अतः विवेकपूर्वकमेवाचरितव्यम्।

इसे आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टि से 'एलर्जी' कहा जाता है। इसलिए वसन्त ऋतु में वन-भ्रमण प्रातः और सायंकाल के शीतल समय में, प्रदूषणरहित स्थान पर, मन्द गति से और निश्चित समय तक ही करना चाहिए। अत्यधिक पराग होने पर, तेज़ हवा चलने पर या धूल अधिक होने पर घूमने जाना टालना चाहिए। आवश्यकता होने पर नाक और मुख को ढकने वाला आवरण (Mask) पहनना चाहिए। भ्रमण के बाद थोड़ा विश्राम करके ठण्डे जल से मुख धोना चाहिए तथा नासामार्ग की शुद्धि करनी चाहिए। इस प्रकार वसन्त में संयमित गति से, मर्यादित समय तक और अपने शरीर की शक्ति को ध्यान में रखकर किया गया भ्रमण कफ का क्षय करने वाला, अग्नि को बढ़ाने वाला और मन को प्रसन्न करने वाला होता है; किन्तु अति करने से विपरीत फल प्राप्त हो सकता है, इसलिए इसे विवेकपूर्वक ही करना चाहिए।

प्रकृतेरनादिनिधने चक्रे ऋतुपरिवर्तनं न केवलं कालगणनाक्रमोऽस्त्यपि तु जीवनव्यवस्थायाः मूलभूतनियमोऽस्ति। आयुर्वेदे कालो, देशः, प्रकृतिः, आहारः, विहारश्च स्वास्थ्यस्याधारतत्त्वानि स्वीकृतानि। तेषु वसन्तर्तोः वैशिष्ट्यं वर्तते। जगति यथा वृक्षेषु नवपल्लवाः प्रादुर्भवन्ति, पुष्पाणि विकसितानि भवन्ति, तथैवान्तःशरीरेऽपि दोषधातुमलानां स्थितौ सूक्ष्मपरिवर्तनं दृश्यते। अतः वसन्तः आयुर्वेददृष्ट्या नवजीवनस्य आरम्भकालः इति मन्तव्यम्।

प्रकृति के अनादि और अनन्त चक्र में ऋतुपरिवर्तन केवल समय की गणना का क्रम नहीं है, अपितु जीवन-व्यवस्था का एक मूलभूत नियम है। आयुर्वेद में काल, देश, प्रकृति, आहार और विहार को स्वास्थ्य के आधारभूत तत्त्व स्वीकार किया गया है।

इनमें वसन्त ऋतु का विशेष महत्त्व है। जैसे संसार में वृक्षों पर नए पल्लव प्रकट होते हैं और पुष्प खिलते हैं, वैसे ही शरीर के भीतर भी दोष, धातु और मल की स्थिति में सूक्ष्म परिवर्तन दिखाई देता है। इसलिए आयुर्वेद की दृष्टि से वसन्त को नवजीवन के आरम्भ का काल माना जाना चाहिए।

वसन्तकालस्य विशेषतां सङ्क्षेपेण निरूपयताऽऽचार्येण वाग्भटेन निर्दिष्टं यत्–

कफश्चितो हि शिशिरे वसन्तेऽर्कांशुतापितः।
हत्वाऽग्निं कुरुते रोगानतस्तं त्वरया जयेत्॥
तीक्ष्णैर्वमननस्याद्यैर्लघुरूक्षैश्च भोजनैः।
व्यायामोद्वर्तनाघातैर्जित्वा श्लेष्माणमुल्बणम्।।

(अ. हृ. ३/१८-१९)

वसन्त ऋतु की विशेषता का सङ्क्षेप में निरूपण करते हुए आचार्य वाग्भट ने कहा है–

शिशिर ऋतु में सञ्चित हुआ कफ, वसन्त में सूर्य की किरणों से तप्त होकर पिघल जाता है और जाठराग्नि को नष्ट कर अनेक रोग उत्पन्न करता है; इसलिए उसे शीघ्र ही वश में करना चाहिए। तीक्ष्ण वमन आदि उपचारों से तथा हल्के और रूक्ष भोजन के सेवन से, व्यायाम, उद्वर्तन (उबटन) और आघात आदि उपायों द्वारा उस प्रबल कफ को जीत लेना चाहिए।

सामान्येन शिशिरे मधुरस्निग्धाद्याहारेण कालस्वाभाव्याच्च श्लेष्मा सञ्चितोऽतिशयेन स्त्यानत्वादतिकुपितो वसन्तर्ताविवर्कांशुतापितः (सूर्यप्रभाभिर्विलायितः), द्रवस्वरूपत्वाज्जलमिव विपरीतं जाठराग्निं हत्वा विकारान् जनयति, अस्मात्कारणात्, तं कफं शीघ्रमेव, जयेत्। यद्यप्यत्राचार्येण वाग्भटेन केवलं 'शिशिरे' इति कथितं पुनरपि 'हेमन्तशिशिरौ तुल्यौ' इत्याचार्येण चरकेण कथितम्, सर्व एवाचार्याः स्वीकुर्वन्त्यप्येतत्।

सामान्यतः शिशिर ऋतु में मधुर और स्निग्ध आहार के सेवन तथा काल के स्वभाव के कारण कफ अत्यधिक मात्रा में सञ्चित हो जाता है। वह अधिक स्त्यान (गाढ़ा) होकर वसन्त ऋतु में सूर्य की किरणों से तप्त होकर पिघल जाता है। द्रव रूप धारण कर वह जल की भाँति जाठराग्नि को नष्ट कर विकार उत्पन्न करता है। इसी कारण उस कफ को शीघ्र ही जीत लेना चाहिए। यद्यपि यहाँ आचार्य वाग्भट ने केवल 'शिशिरे' ऐसा कहा है, तथापि आचार्य चरक ने 'हेमन्तशिशिरौ तुल्यौ' कहकर दोनों को समान बताया है। इस मत को सभी आचार्य स्वीकार करते हैं।

व्याख्याकारो हेमाद्रिरपि स्पष्टयति यत् -

शिशिरशब्देन शीतपर्यायेण शिशिरहेमन्तयोर्ग्रहणम्, द्वयोरपि कफचयात्। (अ. हृ. ३/१८-१९, इत्यत्र हेमाद्रिः)

व्याख्याकार हेमाद्रि भी स्पष्ट करते हैं कि 'शिशिर' शब्द से शीतकाल के अर्थ में शिशिर और हेमन्त दोनों का ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि इन दोनों ऋतुओं में कफ का सञ्चय होता है।

अत एवात्र हेमन्तशिशिरावधिकृत्यैव कथनीयं यद् हेमन्ते शिशिरे च हिमशैत्यप्रभावेण कफदोषः शरीरे सञ्चितो भवति। पोषको हि स गुरुः, स्निग्धः, स्थिरः, मन्दगुणप्रधानः सन् स्थैर्यं ददाति, किन्तु कालप्रभावात् किञ्चिद्दोषात्मकरूपेण सञ्चितोऽपि भवति। यदा वसन्ते सन्तप्ताभिरंशुभिः सञ्चितः सः कफः द्रवीभूय स्रोतःसु व्याप्नोति तदा प्रथमं जाठराग्निं मन्दीकरोति। तस्माद् आलस्यं, जाड्यं, कासः, श्वासः, प्रतिश्यायः, कण्डूः, त्वग्विकाराः, निद्राधिक्यञ्चास्मिन् काले सामान्यतया दृश्यन्ते। एषः स्वाभाविकः कफप्रकोपकालः इति ज्ञात्वा तस्य निर्हरणं शमनं वानिवार्यं भवति। निर्हरणं तु तीक्ष्णैर्वमननस्याद्यैः करणीयम्, शमनं तु लघुरूक्षैः भोजनैः व्यायामोद्वर्तनाघातैश्च सम्पादनीयम्। आघातस्त्वत्र पद्भ्यां मर्दनम्, अथवा हस्तपादादिष्वङ्गेषु शनैः शनैः मुष्टिप्रहारः संवाहनं वा समुचितम्। एतेन ह्यङ्गमर्दादीनां

कफवृद्धिकाराणां शमनं भवति।

इसी कारण यहाँ हेमन्त और शिशिर दोनों को ध्यान में रखकर ही यह कहना चाहिए कि हेमन्त और शिशिर ऋतु में हिम तथा शीत के प्रभाव से कफदोष शरीर में सञ्चित होता है। वह पोषक होने के कारण गुरु, स्निग्ध, स्थिर और मन्द गुणों से युक्त होकर शरीर को स्थैर्य प्रदान करता है, किन्तु काल के प्रभाव से वह कुछ दोषात्मक रूप में भी सञ्चित हो जाता है। जब वसन्त ऋतु में सूर्य की उष्ण किरणों से तप्त होकर वह सञ्चित कफ द्रवित होकर स्रोतस् में फैलता है, तब वह सबसे पहले जाठराग्नि को मन्द कर देता है। इस कारण इस काल में आलस्य, जड़ता, खाँसी, श्वासकष्ट, प्रतिश्याय, खुजली, त्वचा विकार तथा अधिक निद्रा आदि सामान्यतः देखे जाते हैं। इसे कफ के स्वाभाविक प्रकोप का काल जानकर उसका निष्कासन (निर्हरण) या शमन करना आवश्यक हो जाता है। निर्हरण तीक्ष्ण वमन आदि उपायों से करना चाहिए और शमन हल्के तथा रूक्ष भोजन, व्यायाम, उद्वर्तन और आघात आदि उपायों से करना चाहिए। यहाँ आघात का अर्थ पैरों से मर्दन करना अथवा हाथ-पैर आदि अङ्गों पर धीरे-धीरे मुष्टि से प्रहार करना या संवाहन करना है। इससे अङ्गमर्द आदि कफजन्य विकारों का शमन होता है।

कफस्य मूलस्थानम् आमाशयः इति स्वीकृत्य, तस्य शमनार्थं शोधनकर्म विशेषतया प्रशस्यते। वमनकर्म कफप्रधानदोषनिर्हरणायोपयुक्तम्। यथाविधि वैद्यपरामर्शेन कृतं शोधनं शरीरे लाघवमानयति, अग्निं दीपयति, स्रोतसां शुद्धिं करोति। शोधनानन्तरं लघु-रूक्षोष्णगुण-प्रधानानां पदार्थानां सेवनं कर्तव्यम्।

कफ का मूल स्थान आमाशय माना गया है, इसलिए उसके शमन के लिए शोधन कर्म विशेष रूप से श्रेष्ठ माना जाता है। वमन कर्म कफप्रधान दोष के निष्कासन के लिए उपयुक्त होता है। विधिपूर्वक और वैद्य के परामर्श से किया गया शोधन शरीर में लघुता लाता है, अग्नि को प्रदीप्त करता है तथा स्रोतस् की शुद्धि करता है। शोधन के बाद लघु, रूक्ष और उष्ण गुणों से युक्त पदार्थों का सेवन करना चाहिए।

वसन्ते तु यवः, कोद्रवः, श्यामाकः, मुद्गः, कुलत्थादीनां प्रयोगः हितकरः। कटु-तिक्त-कषायरसप्रधानानि शाकानि कफहराणि भवन्ति। मधु लेखन-शोषण-योगवाहिगुण-युक्तत्वात् विशेषतयोपयुक्तम्। मांसाहारिभिः जाङ्गलमांसं लघुत्वात् सेव्यम्, आनूपमांसं तु सर्वथा त्याज्यमस्मिन् काले। दधि, नवनीतमतिक्षीरसेवनं, गुडप्रधानमिष्टान्नानि, अतीवमधुराम्ल-स्निग्धपदार्थाश्च कफवर्धकत्वेन वर्जनीयाः। नियता ह्याहारमात्रा गृहीतव्या, नात्यधिकं, नात्यल्पमग्न्यनुकूलञ्च भोजनं स्वास्थ्यकरम्।

वसन्त ऋतु में यव (जौ), कोद्रव, श्यामाक, मुद्ग (मूँग) और कुलत्थ आदि का प्रयोग हितकर होता है। कटु, तिक्त और कषाय रस प्रधान शाक कफ का नाश करने वाले होते हैं। मधु अपने लेखन, शोषण और योगवाही गुणों के कारण विशेष रूप से उपयुक्त है। मांसाहार करने वालों को इस ऋतु में जाङ्गल मांस उसकी लघुता के कारण सेवन करना चाहिए, जबकि आनूप मांस (दलदली या जलप्रदेश के पशुओं का

मांस) इस काल में पूर्णतः त्याज्य है। दही, नवनीत (मक्खन), अधिक मात्रा में दूध का सेवन, गुड़ प्रधान मिष्ठान्न तथा अत्यधिक मधुर, अम्ल और स्निग्ध पदार्थ कफवर्धक होने से वर्जित हैं। आहार की मात्रा नियमित रखनी चाहिए, न अत्यधिक, न अत्यल्प; और अग्नि के अनुकूल लिया गया भोजन ही स्वास्थ्यप्रद होता है।

शरीरशुद्धेरनन्तरं बाह्यपरिचर्यापि महत्त्वपूर्णा। स्नानं कृत्वा कर्पूर-चन्दनागुरु-कुङ्कुमादिभिरनुलिप्तशरीरं शीतलतां, सुगन्धं, प्रसन्नताञ्चानुभवति। पुराणधान्यसेवनं विशेषतया प्रशस्तं, यतः तद् लघुपाच्यं भवति। उष्णोदकस्नान-कवलधारण-गण्डूषोद्वर्तनादीनि च कफशमनाय हितकराणि।

शरीर की शुद्धि के बाद बाह्य परिचर्या भी महत्त्वपूर्ण होती है। स्नान करके कर्पूर, चन्दन, अगुरु और कुङ्कुम आदि से शरीर पर लेप करने से शीतलता, सुगन्ध और प्रसन्नता का अनुभव होता है। पुराने धान्य का सेवन विशेष रूप से प्रशंसनीय है, क्योंकि वह हल्का और सुपाच्य होता है। उष्ण जल से स्नान, कवल धारण (कुल्ला), गण्डूष और उद्वर्तन आदि उपाय भी कफ के शमन के लिए हितकर होते हैं।

व्यायामोऽस्मिन् काले विशेषेण कर्तव्यः। यथाशक्ति स्वेदपर्यन्तः कृतः व्यायामः स्तब्धतां निवारयति, अग्निं दीपयति, मनः प्रसादयति। दिवास्वापश्चात्र निषिद्धः, तद्धि आलस्यं विविधांश्च विकाराञ्जनयति, यथा हि-

विकृतिर्हि दिवास्वप्नो नाम; तत्र स्वपतामधर्मः सर्वदोषप्रकोपश्च, तत्प्रकोपाच्च कासश्वास-प्रतिश्यायशिरोगौरवाङ्गमर्दारोचकज्वराग्नि-दौर्बल्यानि भवन्ति।(सु.शा. ४/३८)

इस ऋतु में विशेष रूप से व्यायाम करना चाहिए। अपनी शक्ति के अनुसार पसीना आने तक किया गया व्यायाम जड़ता को दूर करता है, अग्नि को प्रदीप्त करता है और मन को प्रसन्न करता है। इस समय दिन में सोना निषिद्ध है, क्योंकि इससे आलस्य और अनेक विकार उत्पन्न होते हैं। जैसे कहा गया है– दिवास्वप्न एक प्रकार की विकृति है; उसमें सोने से अधर्म तथा सभी दोषों का प्रकोप होता है, और उन दोषों के प्रकोप से खाँसी, श्वासकष्ट, प्रतिश्याय, सिर में भारीपन, अंगमर्द, अरुचि, ज्वर और अग्नि की दुर्बलता उत्पन्न होती है।

वसन्तः केवलं शारीरिकशुद्धेः कालः न, अपि तु मानसिकनवोत्थानस्य अपि अवसरः। सौमनस्यपूर्वकं जीवनं यापनीयम्। मित्रैः सह गोष्ठीसंवादाः, हरितपरिसरे भ्रमणम्, पुष्पितवृक्ष-शोभितेषु काननेषु विहारः, शीतलदक्षिण-वायुस्पर्शः, जलाशयसमीपे विश्रान्तिः–एते सर्वे मनःप्रसादनाय, ओजोवर्धनाय च उपकारकाः। मर्यादितरूपेण हृद्यपेयसेवनं, शृङ्गबेराम्बु, मध्वम्बु, लघुपेयप्रयोगः च अग्निदीपनाय सहायको भवति।

वसन्त केवल शारीरिक शुद्धि का ही काल नहीं है, अपितु मानसिक नवोत्थान का भी अवसर है। इस समय प्रसन्नतापूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहिए। मित्रों के साथ गोष्ठी और संवाद, हरित पर्यावरण में भ्रमण, पुष्पित वृक्षों से सुशोभित वनों में विहार,

शीतल दक्षिणी वायु का स्पर्श तथा जलाशय के समीप विश्राम–ये सभी मन को प्रसन्न करने और ओजस् की वृद्धि के लिए उपकारक हैं। मर्यादित मात्रा में रुचिकर पेयों का सेवन, जैसे शृङ्गबेर जल (सोंठ या अदरक युक्त जल), मधु मिश्रित जल तथा हल्के पेयों का प्रयोग भी अग्नि को प्रदीप्त करने में सहायक होता है।

वसन्तसमयः नवजीवनस्य सुवर्णसन्धिः। अस्मिन् काले कफप्रकोपस्य स्वाभाविकत्वं ज्ञात्वा युक्ताहारविहारपालनं, शोधनप्रयोगः, संयमः, मनःप्रसादनञ्चाचरितव्यम्। वसन्तः न केवलं पुष्पविकासस्य कालः, अपि तु चेतनायाः, सन्तुलनस्य, आरोग्यस्य च महोत्सवः इति जानीयात्।

वसन्त काल नवजीवन की स्वर्णिम सन्धि है। इस समय कफ के स्वाभाविक प्रकोप को जानकर युक्त आहार–विहार का पालन, शोधन का प्रयोग, संयम तथा मन की प्रसन्नता का आचरण करना चाहिए। वसन्त केवल पुष्पों के विकास का ही काल नहीं है, अपितु चेतना, सन्तुलन और आरोग्य का भी महोत्सव है–यह ऐसा जानना चाहिए।

देहि मे वरदानं शारदे!

❑ डॉ. प्रीतिः पुजारा

देहि मे वरदानं शारदे !
देहि मे वरदानं शारदे !
वीणावादिनि! हे सुरभारति!
हर जडमनोदुरितान्
देहि मे वरदानं शारदे !

हृदयासीनो मदान्धकारः
शिखरासीनो मेऽहङ्कारः
तमसपटं गहनं विदारय
विमलद्युतिं भरताम्
देहि मे वरदानं शारदे!

देहि प्रज्ञां नवोन्मेषिणीम्
देहि मे भवतारिणीं वाणीम्
अभयवरं कलमाय देहि मे
कवितायां क्वणताम्
देहि मे वरदानं शारदे!

चिन्तितिषु वागेश्वरि! विहरतु
मनसि वचसि गौरि! विलसतु
नवसर्जनं सम्भवतु भास्वरं
दुर्भगमपहरताम्
देहि मे वरदानं शारदे!

– सहायकआचार्या, संस्कृतविभागः
डी.सी.एम. वाणिज्य एवं विनयन महाविद्यालयः
विरमगाम ,अहमदाबाद गुजरात

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्ष:प्रोफेसर बनवारीलालगौड़:,प्रकाशको मुद्रकश्च राम स्वरूप अग्रवाल द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाष: २३६५७२१ पत्रसंकेत:- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाष: ०१४१-२३७१०१४

प्रतिष्ठायाम्,