वर्षम् 74
अङ्कः -05
फाल्गुनमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
मार्च, 2024

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	भाषाविज्ञानपदार्थज्ञानस्य परादिवाक्सम्बन्धः	डॉ. रणजीतकुमारझाः	६
३	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	१३
४	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	१६
५	राजस्थाने मत्स्याञ्चलस्य परिचयः	देवीप्रसादशर्मा	१७
६	रसेश्वरी सरस्वती	प्रो. ताराशंकरशर्मा पाण्डेयः	२१
७	गुरुवन्दना	मुनिः विजयकुमारः	२१
८	पुस्तक-समीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२४
९	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२६
१०	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	२९

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित है।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 74 अङ्कः -05
फाल्गुनमासः
विक्रमाब्दः 2080
युगाब्दः 5125
मार्च, 2024

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

सर्वकल्याणकरः शिवः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

अथर्वशिखोपनिषत् प्रमुखा श्रुतिः। **'कश्च ध्येयः'** इति तत्र प्रथमपरिच्छेदे जिज्ञासावाक्यांशः। **'ध्यायीतेशानं प्रध्यायितव्यम्'** 'कारणन्तु ध्येयः सर्वैश्वर्यसम्पन्नः सर्वेश्वरश्च शम्भुः' 'शिव एको ध्येयः शिवशङ्कर' इत्यादिरूपेण समाधानवाक्यकदम्बः।

ईशानोऽर्थात् परमशिवोऽनन्यभावेन भजनीयः यतो ब्रह्म-विष्णु-रुद्रेन्द्रास्ते परमशिवस्यांशभूताः, परमशिवस्तु अंशी। 'शिव' 'ईशान' शब्दौ समानार्थकौ।

'शिव' शब्द-निर्वचनम् - इच्छार्थक - 'वशि' धातोर्वर्णव्यत्ययेन 'शिवः' सिद्धः। यथोक्तम् तैत्तिरीयसंहितायाम् (1.8.8) -

'हिंसि धातोः सिंहशब्दो वशि कान्तौ शिवः स्मृतः।
वर्णव्यत्ययतः सिद्धः पश्यकः कश्यपो यथा।।'
इति।

वष्टि सर्वकल्याणमिति यावत्। अपरथाऽपि 'शिव' शब्दनिरुक्तिः। यथा- शिवः कल्याणगुणनिकरोऽस्य, अस्मिन् वेत्यर्थे 'अर्श आदिभ्योऽच्' (पा. 5.2.127) इत्यनेन 'अच्'- प्रत्ययान्तः। अत्र वायुपुराणवचनम् -

'अथवाऽनन्तकल्याणगुणैकनिधिरीश्वरः।
शिव इत्युच्यते सद्भिः शिवतत्त्वार्थवेदिभिः।।' इति।

'ईशान' शब्दव्युत्पत्तिः - अदादिगणीय-सामर्थ्यार्थक- 'ईश' धातोः 'ईशान' शब्दः। ईष्टे तच्छील इत्यर्थे 'ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु' (पा. 3.2.129) इति सूत्रेण 'चानश्' प्रत्ययान्त 'ईशान' शब्दो व्युत्पत्त्या स्वाभाविक-निरतिशय-ऐश्वर्यपरः। अत्र 'चानश्' प्रत्ययस्ताच्छील्य= तत्स्वभावताऽर्थे ज्ञेयः।

रूढिशक्त्या तु 'ईशान' शब्दः 'परम-शिव' वाची। अतो योगरूढोऽयम् 'ईशान' शब्दः परमशिवे वर्त्तमानः। इत्थं सर्वोत्कृष्टफलार्थिभिः सर्वातिशायि-ऐश्वर्यसम्पन्नः परमशिवः = सदाशिवः सर्वसेव्यः प्रकर्षेण ध्यातव्यः = ध्यानस्य विषयीकरणीयः। अयम् ईशानः कारणानां = ब्रह्म-विष्णु-रुद्राणामपि ध्याता = आदिसङ्कल्पकर्ता अस्ति। अतः कारणानामपि कारणत्वात् कल्याणकरः परमशिवो ध्येयः। उक्तञ्च कूर्मपुराणे युगधर्मप्रकरणे -

'ब्रह्मा कृतयुगे देवस्त्रेतायां भगवान् रविः।
द्वापरे दैवतं विष्णुः कलौ देवो महेश्वरः।। इति।'

महेश्वरस्य = शिवस्य **सहिष्णुत्वं** प्रसिद्धम्, स तु भावैकसुलभः। 'नमः सहमानाय, आषाढाय' इत्यादिषु 'षह् मर्षणे' धातोः निष्पन्नप्रयोगाः परमशिवस्य सहिष्णुत्वं दर्शयन्ति, अनुभावयन्ति च भक्तान्। शिवो वाञ्छाधिकफलप्रदः प्रसिद्धः। उक्तञ्च **शिखरिणीमालायाम**प्ययदीक्षितपण्डितेन -

'सहिष्णुस्त्वं तावत् परमशिव भावैकसुलभः,
प्रसादस्ते हस्ते कृत इव झटित्येव भजताम्।
प्रसादं च स्वामिन् प्रणतजनवाञ्छासमधिकम्,
त्वदीशं विश्वं तद् गतिरिह बुभूषोरपि भवान्।।'

अतः परमशिवस्य सहिष्णुत्वात् **'त्वमेकः सर्वेषां पुरमथनसेव्यो जनिमताम्'** इत्यादिना

'त्रयाणां देवानां भवतु सममैश्वर्यमथवा,
भवत्वेषां मध्ये भवभयहरः स्थाणुरधिकः।
प्रसिद्धस्त्वं तावत् 'परमशिव' सर्वोत्तर इति,
त्वमेकः संसेव्यो भवसि निखिलस्यापि जगतः।।'

इत्यादिना च शिखरिणीमालायामप्पयदीक्षितेन सर्वसेव्यत्वमुदीरितम्। परमशिवोऽयमीशानः। अतो न तस्य कश्चिद् ईशिता = नियन्ता। न सोऽनुमानविषयः, अलिङ्गत्वात्। शिवोऽयं सर्वेषां कारणम्, अतो न तस्य कोऽपि जनयिता = उत्पत्तिकर्ता स्वामी। परमशिवोऽयमेव सृष्टेरादौ हिरण्यगर्भं = ब्रह्माणं निर्मितवान् ज्ञानराशिस्वरूपान् वेदाँश्च सृष्टिनिर्माणार्थं तत्पुरः स्थापितवान्। अतः कारणानामपि कारणत्वात् सर्वकल्याणकरम् आत्मबुद्धिप्रकाशं परमशिवं वयं शरणं प्रपद्यामहे। उक्तञ्चैतदेव मन्त्रोपनिषदि (6.9, 6.18) -

न तस्य कश्चित् पतिरस्ति लोके,
न चेशिता नैव च तस्य लिङ्गम्।
स कारणं करणाधिपाधिपो,
न चास्य कश्चिज्जनिता न चाधिपः। इति।
यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं
यो वै वेदाँश्च प्रहिणोति तस्मै। इति च।

श्रीसाम्बसदाशिवार्पणमस्तु।

- सम्पादकः
जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये संस्कृतविभागाध्यक्षचरः, जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्कः 8386943655

पत्रस्य स्वामित्वसम्बन्धे अधिकृतं विवरणम्
पत्रकम् 4 (नियम : 8)

1.	प्रकाशनस्थानम्	- जयपुरम्
2.	प्रकाशने कालावधिः	- मासिकपत्रम्
3.	मुद्रकस्य नाम	- द्वारा - न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
4.	प्रकाशकस्य नाम	- माणकचन्दमाहेश्वरी
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
5.	सम्पादकस्य नाम	- प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
6.	पत्रस्य संपत्तेः अधिकारस्यांशभाजां वा जनानां संस्थाया वा नामसंकेतः	- भारतीय-संस्कृत-प्रचार-संस्थान, राजस्थान, जयपुर

अहं माणकचन्द माहेश्वरी घोषयामि यद् उपरिलिखितं विवरणं मद्विश्वासेन परिज्ञानेन च सत्यमस्ति।
दिनांक : 01-03-2024

भाषाविज्ञानपदार्थज्ञानस्य परादिवाक्सम्बन्धः

❑ डॉ. रणजीतकुमारझाः

भाषाविज्ञानपदार्थज्ञानस्य परादिवाक्सम्बन्ध-विषये वैयाकरणसिद्धान्ता बहुविवेचिताः वर्तन्ते। तेषु सिद्धान्तेषु प्रथमो सिद्धान्तो वाक्यस्फोटः इत्युक्तम्। वाक्यं चासौ स्फोटश्चेति वाक्यस्फोटः, वाक्यरूपः, स्फोट इत्यर्थं आयाति। उच्यते अर्थबोधनाय प्रयुज्यत इति विग्रहे वच्-परिभाषणे इत्यस्माद् धातोः कर्मणि अर्थे 'ऋहलोर्ण्यत्' इति सूत्रेण ण्यत् प्रत्यये उपधावृद्धौ चजोरिति कुत्वे सति शब्दस्य संज्ञायां वाक्यशब्दो निष्पद्यते। यतो हि शब्दसंज्ञात्वाभावे वचोऽशब्दसंज्ञायाम् इति सूत्रेण कुत्वनिषेधे सति वाच्योऽर्थ इति रूपं भवति। अनया व्युत्पत्याऽऽ-यातमिदं यदर्थविषयकबोधजनकः शब्दो वाक्यमिति कथ्यते।

अस्यां स्थितौ पदे पदैकदेशे प्रकृति-प्रत्ययोरपि इदं वाक्यलक्षणं गच्छति, तेषामपि अर्थबोधकत्वात्। अतः लोके निराकाङ्क्षार्थ-बोधजनकत्वे सति शब्दत्वमिति वाक्यलक्षणं पर्यवस्यति। तदेव समर्थितम्-पदसमूहो वाक्यमर्थ-समाप्तौ[1] इति न्यायदर्शने दर्शितम्।

अथ यदा स्फोटपदार्थनिरूपणं भवति तदा स्फुटति प्रकाशतेऽर्थे येनेति विग्रहे स्फुट-विकसने इति धातोः करणेऽर्थे अकर्तरि च कारके संज्ञायाम् इति घञ्-प्रत्यये सति स्फोटशब्दो निष्पन्नो भवति। एवं च अर्थविषयकज्ञानकरणत्वमिति लक्षणमायाति, किन्तु इदं चक्षुरादौ अतिव्याप्तं भवति, तत्रापि घटादिरूपार्थप्रत्यक्षबोधजनकत्वात्। अतः स्फुट्यते ध्वनिना व्यज्यते इति कर्मव्युत्पत्तिरपि स्वीकरणीया, ततश्च ध्वनिव्यङ्ग्यत्वे सति अर्थबोधजनकत्वमिति लक्षणमागतम्। ध्वनिरत्र प्राकृतो ग्राह्यः, न तु वैकृतः। उक्तं च वाक्यपदीये-स्फोटग्रहणे हेतुः प्राकृतो ध्वनिरिष्यते इति।

इदमेव स्फोटलक्षणं भगवता भाष्यकृता सूचितं पस्पशाह्निके-येनोच्चरितेन सास्नालाङ्गूल-ककुदखुरविषाणिनां सम्प्रत्ययो भवति, स शब्दः इत्यनेन कथनेन। अत्रोच्चारितेनेत्यस्याभिव्यञ्ज-कैर्ध्वनिभिः प्रकाशितेनेत्यर्थः, सम्प्रत्यय इत्यस्य च ज्ञानमित्यर्थो द्रष्टव्यः।

अयमाशयः- घटरूपार्थबोधनाय घटशब्दः प्रयुज्यते, तत्र घटशब्दे घकाराकारटकाराकारा इति चत्वारो वर्णाः सन्ति। एते च वर्णा उच्चरितप्रध्वंसिनः। एको वर्णो यदोच्चार्यते, तस्य प्रध्वंसे जात एव वर्णान्तरमुच्चार्यते। उक्तं च भगवता- येन प्रयत्नेनैको वर्ण उच्चार्यते, तेनैव विच्छिन्ने तस्मिन् उपसंहृत्य तं प्रयत्नम्, अन्यं प्रयत्नमुपादाय वर्णान्तरमुच्चार्यत इति।

एवं चेमे घकारादयो वर्णा एकस्मिन् काले नैव स्थास्यन्ति, तदा एषां समूहः कथं सम्पद्यते?

समूहाभावे घटरूपार्थनिरूपिता शक्तिः कुत्रावतिष्ठेत्? यदि प्रत्येकं वर्णे, तदा चतुर्धा तदर्थबोधप्रसङ्गः स्यात्। यद्यन्तिम एव वर्णे, तदा पूर्वेषां नैरर्थक्यप्रसङ्गः। अस्यां स्थितौ सा शक्तिः निराश्रया सती स्फोटं कल्पयति। एष च स्फोटः प्राकृतध्वनिभिर्घकारादिभिरभिव्यक्तो हृदयदेशस्थः अन्तःकरणावच्छिन्नश्चिद्रूप आत्मा एव। स एव घकारादिध्वनिरूपरुषितो भूत्वा शक्त्याश्रयः सन् अर्थं प्रकाशयति। व्यञ्जको वर्णरूपो ध्वनिस्तु जडः, कथं तस्यार्थप्रकाशने सामर्थ्यं स्यात्। परा-पश्यन्ती-मध्यमा-वैखरीतिभेदेन वाचश्चत्वारो भेदा भवन्ति, इति स्पष्टं महाभाष्ये, सिद्धान्तमञ्जूषायां च। तत्र -

परा वाङ्मूलचक्रस्था पश्यन्ती नाभिगा स्मृता।
हृदिस्था मध्यमा ज्ञेया वैखरी स्यात्तु कण्ठगा।।[2]

इत्येवंरूपास्ते भेदाः। अथ च स्फुटमग्रे निरूपयिष्यन्ते। अस्य स्फोटस्याभिव्यङ्ग्यता मध्यमानादेनोक्ता मञ्जूषाकृता श्रीनागेशभट्टेन। स च मध्यमानादो हृदिदेशेऽभिव्यक्तो भवति। चिद्रूपस्यात्मनो हृदयदेशः। मध्यमाया वाचोऽपि स एव देशः।

भाषाविज्ञान-पदार्थस्योद्भवः परादिवाचः। तदिदं चेत् विद्यास्थानं सम्पूर्णं कार्त्स्न्यं समस्तपदवाक्यविधायकञ्चेति। चतुर्धा हि वागिष्यते- परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरीभेदात्। नहि केवलं वैखरीं वाचमेवावलम्ब्य भाषाया मुख्यं तत्त्वं भाषाविद्भिर्ज्ञातुं शक्यते इति। यतो हि

'अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः[3] ।।'

इति मन्ये आदिनादश्च ज्योतीरूपः चिच्छक्तेः प्रथमो विवर्तः।

सा चासौ वाक् शक्तिरूपेण भ्रूमध्यं भित्त्वा मेरौ प्रसरति। मेरोरधः प्रदेशे मूलाधारचक्रे सैव कुण्डलिन्यात्मना परिणता भवति। मेरुरत्र शरीरव्यापी वंशाकारो भवति। अत्रैव च ब्रह्मशक्तिः, भुजगाकारा कुण्डलिनी वा सुषुम्णाख्यं विवरमध्यास्ते। तां च योगिनम् उद्बोध्य ब्रह्मरन्ध्राख्येन चक्रेण सार्धं संयोजयन्ति। ततश्च परशक्तेः प्रादुर्भूतो विन्दुरेव परनादादनतिरिक्तरूपप्रकाशात्मा पश्यन्तीवागि-त्युच्यते। तदनु च बिन्दोरुत्पद्यमानो नाद एव मध्यमा वागिति ज्ञायते। इयं खलु ज्ञानमयी स्थूलशब्दो-पादानभूता क्रमविशिष्टा स्फोटपदाख्या भवति। बुधैरनुभूयते च। वस्तुतः नहि केवलं वैखरीं वाचमेवावलम्ब्य भाषाया मुख्यं तत्त्वं भाषाविद्भिर्ज्ञातुं शक्यत इति तु पूर्वमपि मया उक्तम्।

भर्तृहरिणा तावत् परां शक्तिमेव वाचमङ्गी-क्रियते। सर्वस्यास्य जगत आदिभूतं सर्वाधिष्ठाता सर्वदैकरसः परमशिवः। तदात्मभूता च सङ्कोच-प्रसरणशीला पराशक्तिः, परमशिवस्यैकरसत्वेऽपि सेयं परा शक्तिरेव तदाधारेण जगत्पटमिमं प्रसारयति सङ्कोचयति च। ताविमौ परमशिवः परा शक्तिश्च प्रकाशविमर्शशब्दाभ्यां व्यवह्रियेते आगमशास्त्रे। पराशक्तिः चिच्छक्तिः, स्पन्दः, आरुण्य इत्यादयः

शब्दश्च एकार्था एव। अस्या एव च चिच्छक्तेः प्रथमोन्मेषौ बिन्दुनादौ वर्तेते। तत्र बिन्दुरेव त्रिगुणमव्यक्तमिति मञ्जूषायां नागेशेनोक्तम्। तदुक्तम्-

ततो बिन्दुरूपमव्यक्तं त्रिगुणं जायते। इदमेव शक्तित्वम्। तस्य बिन्दोरचिदंशो बीजम्। चिदचिन्मिश्रोंशो नादः। चिदंशो बिन्दुरिति। अचिच्छब्देन शब्दार्थोभयसंस्काररूपाऽविद्योच्यते। अस्माद् बिन्दोः शब्दब्रह्मापरनामधेयम्, वर्णादिविशेषरहितम्, ज्ञानप्रधानम्, सृष्ट्युपयोग्यवस्था-विशेषरूपम्, चेतनमिश्रम्, नादमात्रमुत्पद्यते। एतद् जगदुपादानमेव 'रव' परा' आदिशब्दैर्व्यवह्रियते -

बिन्दोस्तस्माद् भिद्यमानाद्रवोऽव्यक्तात्मकोऽभवत्।
स एव श्रुतिसम्पन्नैः शब्दब्रह्मेति गीयते।।[४]

इत्युक्तेः एतत् सर्वगतमपि प्राणिनां मूलाधारे संस्कृतपवनचलनेनाभिव्यज्यते।

ज्ञातमर्थं विवक्षोः पुंस इच्छया जातेन प्रयत्नेन योग एव मूलाधारस्थपवनसंस्कारः, तदभिव्यक्तं शब्दब्रह्म स्वप्रतिष्ठया निष्पन्दम् 'परा' 'रव' वाग् इत्युच्यते। तदुक्तं भर्तृहरिणा -

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः[५] ।। इति।

तदर्थं बिन्दोरुत्पद्यमाना परा वागिति पूर्वोक्तेषु द्वितीयसिद्धान्तमङ्गीकरोति तत्र भवान् नागोजीभट्टः।

महामहोपाध्यायः श्रीगोपीनाथकविराजस्तु संस्कृतरत्नाकरस्य दर्शनाङ्के एतावन्तं विशेषं व्याचक्षते। बिन्दुभेदेन यो व्यक्तात्मा रवो जायते स महानादः, बिन्दुबीजयोः संङ्घट्टादनन्तरमुत्पद्यमानो ध्वनिस्तु 'नादः' इति महानादनादयोर्विवेकः। नादेऽस्मिन् अकारादिहकारान्तवर्णानामव्यक्तो ध्वनिर्लक्ष्यते। पूर्वोपवर्णितो महानाद एव शब्दब्रह्मापरनामा कुण्डलिन्यात्मना परिणतः सन् प्राणिनां देहमध्ये राजमानो वर्णरूपेणाविर्भवतीति।

अयमपि च विशेषस्तैर्व्याख्यातो यद् महानादस्योर्ध्वं शक्त्यात्मिका कोटिरेका ब्रह्मरन्ध्रस्य मध्यस्थे इच्छाकरणभूते व्यक्ते आदिनादे लीना तिष्ठति। अपरा कोटिस्तावदधः शक्तिरूपेण भ्रूमध्यं भित्त्वा मेरौ प्रसरति। मेरोरधः प्रदेशे मूलाधारचक्रे सैव कुण्डलिन्यात्मना परिणता भवति। मेरुस्त्र शरीरव्यापी वंशाकारो भवति। अत्रैव च ब्रह्मशक्तिः, भुजगाकारा कुण्डलिनी वा सुषुम्णाख्यं विवरमध्यास्ते। तां च योगिन उद्बोध्य ब्रह्मरन्ध्राख्येन चक्रेण सार्धं संयोजयन्ति।

अभिनवगुप्ताचार्यादयस्तु तत्सृष्ट्वा तदेवोपाविशदिति न्यायेन सृष्टेषु प्राणिष्वनुप्रविश्य मूलाधारे कुण्डलिनीरूपेण प्रतितिष्ठन्ती चिच्छक्तिरेव परा वागिति प्रतिजानते।

ततश्च परशक्तेः प्रादुर्भूतो बिन्दुरेव परनादादनतिरिक्तरूपप्रकाशात्मा पश्यन्तीवागित्युच्यते। तदनु च बिन्दोरुत्पद्यमानो नाद एव मध्यमा वागिति ज्ञायते। इयं खलु ज्ञानमयी स्थूलशब्दोपादानभूता क्रमविशिष्टा स्फोटपदाख्या भवति। बुधैरनुभूयते च। वस्तुतः नहि

केवलं वैखरीं वाचमेवावलम्ब्य भाषाया मुख्यं तत्त्वं भाषाविद्भिर्ज्ञातुं शक्यत इति। वस्तुतः चिच्छक्तेरुत्पद्यमानो बिन्दुः 'पश्यन्ती 'वाग् इति उत्तरार्धेनाऽत्र स्फुटीकृतम्। श्रीवेदव्यासोऽपि परां शक्तिमेव परां वाचमाह –

स्वरूपज्योतिरेवान्तः परावागनपायनी।
तस्यां दृष्टस्वरूपायामधिकारो निवर्तते[६] ।।

इति लघुमञ्जूषायां शक्तिनिरूपणप्रसङ्गे महाभारतवचनम्।

वाक्यपदीयस्यादावेव हरश्च तामेव परां शक्तिं शब्दतत्त्वमिति पदेन जग्राहेत्युक्तमेव। अस्याः पराशक्तेः शब्दतत्त्वस्य वा निर्विकल्पसमाधावेव साधकानामनुभवः नान्येषाम्। इयं हि मूलाधारमधिशेते। तद्धि चक्रं देहमध्ये वर्तते। तथाहि –

पाय्वन्ताद् द्व्यंगुलादूर्ध्वं लिङ्गाच्च द्व्यङ्गुलादधः।
मध्यमेकाङ्गुलं यच्च देहमध्यं प्रचक्षते[७] ।।

इति संगीतरत्नाकरे १.२.११९ तमे वर्तते।

अत्रैव ब्रह्मशक्तिः, भुजगाकारा कुण्डलिनी वा सुषुम्णाख्यं विवरमध्यास्ते। तां च योगिन उद्बोध्य ब्रह्मरन्ध्राख्येन चक्रेण सार्धं संयोजयन्तीत्यत्र विस्तरः।

तदित्थं पराशक्तिरेव परावागिति निश्चितम्। अस्तु वा यः कोऽपि मतभेदः, वाङ्मनसातीता केवलं योगिनां निर्विकल्पकसमाधिगम्या, शब्दपदाभिधेया, सर्वमूलभूता, परावागित्यत्र तु न कस्यापि सन्देह इति। पश्यन्तीवाक् परशक्तेः प्रादुर्भूतो बिन्दुरेव परनादादनतिरिक्तरूपप्रकाशात्मा पश्यन्ती वागित्युच्यते। तदनु वैखरीवाक् प्रवर्तते।

एषा हि वैखरीवाक् कण्ठगता, वर्णात्मिका, परश्रवणगोचरा चेति प्रत्युच्चारणमनुभूयते। अस्तु भाषाविज्ञानपदार्थज्ञानस्य परादिवाक्सम्बन्धः। विस्तरस्तु प्रकरणगतेऽर्थे वागिष्यते।

..... शब्दव्याख्यानरूपेण व्याकरणेन हि पदादिविभागश ऋग्वेदीयो मन्त्रो महाभाष्यकारेण पस्पशाह्निके व्याकरणदृशा व्याख्यातः तथा चत्वारि पदजातानि नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च। निरुक्तकार इह कतिचन मतान्युपन्यस्यति व्याख्यानप्रकाररूपाणि– ओङ्कारो महाव्याहृतयश्चेत्यार्षम्, नामाख्याते चोपसर्गनिपातश्चेति वैयाकरणाः, मन्त्रः कल्पो ब्राह्मणं चतुर्थी व्यावहारिकीति याज्ञिकाः, ऋचो यजूंषि सामानि चतुर्थी व्यावहारिकीति इति निरुक्ते १३/१/७ तमे इति। निरुक्तकारप्रतिपादित–वैयाकरणव्याख्यानं महाभाष्ये दृश्यते प्रक्रियात्मकम्। नामाख्यातोपसर्गनिपातेषु एव सर्वा वाक् परिमितेत्यखण्डायाः कृत्स्नाया वाचश्चतुर्धा व्याकृतत्वात्। वाग् वै पराच्यव्याकृताऽवदत् तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत् तस्मादियं व्याकृता वागुच्यते इति तै.सं.६/४/७/३ इति श्रुतेः।

भर्तृहरिणा तु व्याकरणविषयत्वं पश्यन्तीमध्यमावैखरीणां प्रतिपादयता महाभाष्योक्तिर्वाग्रूपतया व्याख्याता। व्याख्यानस्य एतादृशस्य परम्परा व्याकरणदर्शने पूर्वमासीदिति ध्रुवं वक्तुं शक्यते।

एवमेव वक्ष्माणो व्याख्यानप्रकारो दर्शितः सायणेन-तथाहि अपरे मातृकाः प्रकारान्तरेण प्रतिपादयन्ति-परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरीति चत्वारि। एकैव नादात्मिका वाग् मूलाधारादुदिता सती परेत्युच्ते। अर्थात् वृत्याश्रयः शब्दः स्फोटात्मक एव गृह्यते। यद्यपि नागेशः प्रश्नमुखेन स्फोटात्मकः शब्दवृत्याश्रय इति स्वमतं प्रदर्शयति। तथाहि-निर्वक्ति चतुर्विधेति।

वैखरीशब्दनिष्पत्तिर्मध्यमाऽश्रुतिगोचरा।
उद्यतार्था च पश्यन्ती सूक्ष्मा वागनपायनी[८]।

इति परा-पश्यन्ती-मध्यमा-वैखरीति भेदात् चतुर्विधा वागस्ति। तत्र चतुर्विधेषु वाग्भेदेषु, मूलाधारस्थो यः पवनस्तत्संस्कारीभूता तद्व्यञ्जिता, मूलाधारस्थेति षण्णवत्यंगुलो देहायामः। तत्र अष्टचत्वारिंशत्तममधस्तादुपरि च परित्यज्य मध्ये मूलाधारः। अत एवोक्तम् -

पाय्वन्ताद् द्वयङ्गुलादूर्ध्वं लिङ्गाच्च द्वयङ्गुलादधः।
मध्येमेकाङ्गुलं यच्च देहमध्यं प्रचक्षते।।[९]

इति शब्दब्रह्मशब्दरूपा स्पन्दशून्या-क्रियाशून्या निरीहा च ब्रह्मणो यथैकत्वं निर्गुणत्वं निष्क्रियत्वं तथा सृष्टिकारित्वञ्चैवमस्या अपि स्वजन्यवायुप्रयोज्य-पश्यन्तीरूपधारणेन मध्यमारूपपरिणामात् ककारा-द्यखिलवर्णोत्पादकत्वे परमात्मजीवात्मनोरिव परापश्यन्त्योर्योगमात्रगम्यत्वादिति शब्दस्य ब्रह्मरूपत्वम्, बिन्दुरूपिणी-बिन्दुस्वरूपा परा वाग् कथ्यते। तथाहि नाभिपर्यन्तम् -

नवाङ्गुलोर्ध्वतस्तस्मादस्थिकन्दोऽण्डसन्निभः।
चतुरङ्गुलविस्तारस्तन्मध्यं नाभिरुच्यते।।[१०]

इत्युक्तं नाभिपर्यन्तम्,

पश्यन्तीवाक्

परशक्तेः प्रादुर्भूतो बिन्दुरेव परनादादनतिरिक्तरूप-प्रकाशात्मा पश्यन्ती वागित्युच्यते। आगच्छता सञ्चलता तेन वायुना अभिव्यक्ता-प्रकाशिता, मनोगोचरीभूता-मनोगम्या पश्यन्ती नाम वाक् प्रोच्यते। तदैक्षत बहुस्यां प्रजाययेति श्रुतिस्वारस्येन यदा चिच्छक्तौ सिसृक्षोत्पद्यते, तदाऽसौ स्रष्टव्यपदार्थानालोचयतीति पश्यन्ती वागिति संज्ञां लभते। इयं हि वर्णक्रमाभ्यां शून्या, अविभक्तरूपा, नाभौ मणिपूरचक्रं संक्रमते। मनोगोचरीभूता च साधकानां सविकल्पकसमाधावेव। तथा चोक्तम् - अविभागा तु पश्यन्ती सर्वतसंहृतक्रमेति लघुमञ्जूषायां शक्तिनिरूपणे महाभारतवचनम् इति नागेशभट्टेन। वेद्यार्थरहस्यश्लोकाश्च मातृकास्तुतिव्याख्याया-मुपलभ्यते -

तस्यां हि निर्विकारायामनादिप्रायदृष्टतः।
स्वान्तः संहृतविश्वस्य सिसृक्षोत्पद्यते ततः।।
ईक्षते सृज्यवस्तूनि नाभिचक्रमुपागता।
तदेवक्षणमादृत्य सा पश्यन्तीति गीयते[११]।। इति।

एतद् द्वयम्=परा पश्यन्ती च वाग्ब्रह्मयोगिनां समाधौ-

सोऽहं ब्रह्म न संसारी न मत्तोऽन्यत् कदाचन।

समाधिस्तु समाधानं जीवात्मपरमात्मनोः।
ब्रह्मण्येव स्थितिर्या सा समाधिः प्रत्यगात्मनः।।

इत्युक्तलक्षणायाम्, निर्विकल्पज्ञानम् सविकल्पज्ञानमित्युच्यते।

मध्यमावाक्

ततो हृदयपर्यन्तमागच्छताऽऽक्रामता तेन वायुनाऽभिव्यक्ता प्रकटिता तदर्थवाचकस्फोटरूपा तत्तदर्थप्रतिपादकस्फोटस्वरूपा श्रोत्रग्रहणायोग्यत्वेन श्रोत्रेन्द्रियग्राह्यत्वेन सूक्ष्मजपादौ बुद्धिनिर्ग्राह्या बुद्धाविवावगम्या मध्यमा नाम वागुच्यते। अर्थात् स्वयं कर्णपिधाने सूक्ष्मतरवाय्वभिघातेन उपांशुशब्दप्रयोगे च श्रूयमाणा मध्यमा वागित्यभिप्रायः। वस्तुतः बिन्दोरुत्पद्यमानो नाद एव मध्यमा वागिति ज्ञायते।

इयं खलु ज्ञानमयी, स्थूलशब्दोपादानभूता, क्रमविशिष्टा, स्फोटपदाख्या चेति बुधैरनुभूयते, अत्र हि शब्दार्थौ विभागं गतौ। अत एव शब्देनार्थबोध इति कार्यकारणभावः फलितः। इदं च स्मरणीयं यद् यावद् बिन्दुः बिन्दुरूपेण, अर्थात् अप्रसरणरूपेण स्थीयते, तावत् पदनादपदेन पश्यन्ती वाग्, जाते च तत्र प्रसारे विकासे वा नाद इति नाम्ना मध्यमा वाङ्निर्धार्यत इति नादपरनादयोर्विभागः।

एतस्या वाचो मध्यमात्वन्तु व्यक्ताव्यक्तरूपयोरुभयोर्वाचोरन्तरालत्वाद् एवेति बोध्यम्। वाचा चानया मनीषिभिर्मौनिभिः पद्यानि निर्मीयन्ते, ग्रन्था लिख्यन्ते, प्रेमसन्देशपत्राणि च प्रेष्यन्ते, उचितमनुचितं वा कार्यं निश्चीयते। जपादिकं चिन्तनं च समीचीनं संपाद्यते। किमधिकं चिन्तनेन साकं सममस्ति शब्दस्य स्वाभाविकः सम्बंधः। तत्र मध्यमावाक् रूपः चिन्तनात्मकश्च शब्दो व्यावहारिक एव स्फोट इति वक्ष्यते। इयं मध्यमावागपि, आन्तरेण कोष्ठेन वायुनाभिव्यज्यत इत्युयक्तं मञ्जूषायाम्।

तथा च प्रयोक्तुर्मध्यमा वागेवान्तरेण वायुना ध्वनिरूपेण विवर्तमाना सती श्रवणपथमासाद्य श्रोतुः हृदयमनुप्रविशति, ततश्च स्फुटतीत्यर्थावबोधश्चोभयत्र स्फोटात्मकशब्दादेवेति रहस्यमिदमत्र स्थाप्यते।

यद्यपि सर्वे शब्दाः चार्थाः बिन्दुरूपायाः पश्यन्त्या वाच एव उत्पद्यन्त इत्युक्तं प्राक्, तथा सर्वे शब्दाः सर्वार्थबोधका इत्येव प्रसज्येत, सर्वेषामेकोपादानकत्वेन परस्परसम्बन्धस्याव्याहतत्वात् सङ्गृह्यते। तथापि व्यवहारसाङ्कर्यनिरसनाय पृथक् शब्दानां पृथक् पृथगर्थैः सह सम्बन्धो व्यवहारनिर्वाहकैः शिष्टैः परिक्लृप्त इति नियतैः शब्दे नियतार्थबोध एव भवति।

यद् वा येनार्थेन सह यः शब्दः प्रादुर्भूतः, तस्य तेनैव सम्बन्ध इति भावनया शब्दार्थसम्बन्धमप्यनादिमातिष्ठन्ते मीमांसकादयः।

तदुक्तं जैमिनिना- औत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन सम्बन्धः इति मीमांसायां १.१.५ तमे इति तत्परिचयस्तु सर्वेषां व्यवहारादिनैव भवतीति शक्तिग्रहोऽपेक्ष्यत इति।

वैखरीवाक्

तत आस्यपर्यन्तमागच्छताऽऽक्रामता तेन वायुना ऊर्ध्वमाक्रामता च मूर्धानमाहत्य मूर्धस्थानं प्रतिहत्य परावृत्य च तत्तस्थानेषु अभिव्यक्ता प्रतिध्वनिता अन्यदीयश्रोत्रेन्द्रियेणापि ग्रहणयोग्या वैखरी वागुच्यते। तथाहि –

वैखर्या हि कृतो नादः परश्रवणगोचरः।
मध्यमया कृतो नादः स्फोटव्यञ्जक उच्यते।।[१२]

सेयं वैखरी वाक् प्रवर्तते तदा यदा वाक् कण्ठतात्त्वाद्यभिघातजन्या, वर्णात्मिका, परश्रवण-गोचरा चेति प्रत्युच्चारणमनुभूयते। इयं च कण्ठस्थितं विशुद्धाख्यं चक्रमधितिष्ठति। एतस्याः प्रादुर्भाव-प्रकारस्तु शिक्षासु पुराणप्रातिशाख्यादिग्रन्थेषु च बहूपलभ्यते। तत्र मध्यमवाक्स्थितनाद एव पवन-संस्कारेणोर्ध्वमाक्रम्य मूर्धानमाहत्य परावृत्य च मुखमभिनिविशन् कण्ठताल्वाद्यभिघातैर्बहिर्निगच्छन् च वैखरीरूपतां लभते। तदुक्तं च पाणिनीय-शिक्षायाम् –

आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् मनो युंक्ते विवक्षया।
मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्।।[१३]
सोदीर्णो मूर्ध्न्यभिहितो वक्त्रमापद्यमारुतः।।
ततश्च वर्णान् जनयते। इत्यादिः।

अयं भावो यत् आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् इति पश्यन्त्या मध्यमायाश्च व्यापारः। अग्रे तु वैखर्या उत्पत्तिप्रकारः। आत्मना प्रेरितं मनः कायाग्निमाहत्य तद् द्वारा वायुं प्रेरयन् तदभिघातेन वर्णान् जनयतीति। सोऽयं संयोगजः वैखरीवाग्रूप इति। किञ्च एतद् अर्थप्रतिपादकं महाभारतवचनं लघुमञ्जूषायां नागेशभट्टैः निहितम् –

प्राणापानान्तरे देवी वाग् वै नित्यं स्म तिष्ठति।
स्थानेषु विवृते वायौ कृतवर्णपरिग्रहा।
वैखरीवाक् प्रयोक्तॄणां प्राणवृत्तिनिबन्धिनी।।[१३]

इति।

वस्तुतः वाग्रूपा देवी सर्वेषां प्राणिनां प्राणापानवाय्योर्मध्ये अर्थाद् हृत्प्रदेशे तिष्ठति मध्यमारूपेणेति शेषः। तदेतद् व्याख्यातं प्राक् प्रयोक्तृप्राणव्यापाराभिव्यक्ता च सा कण्ठादिषु ककारादिवर्णरूपेण विवर्तमाना सती परश्रवणयो-ग्येति वाग् वैखरीति।

सन्दर्भाः –

१. न्यायदर्शने गौतमः २/१/५६।
२. वाक्यपीयम्, १/१
३. सिद्धान्तमञ्जूषायाम् परापश्यन्तिमध्यमादिप्रसङ्गे श्लोकमिमं ध्वनितं नागेशेन।
४. श्रीनागेशेन शब्दब्रह्मप्रसंगे जगदुपादानप्रसंगे स्वग्रन्थे ध्वनितम्।
५. श्रीभर्तृहरिणा वाक्यपदीये ग्रन्थे १/१
६. भगवता व्यासेन महाभारते शब्दशक्तिनिरूपणप्रसंगे।
७. संगीतरत्नाकरे १.२.११९।
८. चतुर्विधावाक्प्रसंगे लघुमञ्जूषायाम्।
९. संगीतरत्नाकरे १.२.११९।
१०. परावाग्प्रसंगमधिकृत्य नागेशः उक्तवान्।
११. तत्रैव पश्यन्तीवाक्प्रसंगमधिकृत्य ध्वनितम्।
१२. परमलघुमञ्जूषायां स्फोटप्रकरणमधिकृत्य नागेशः।
१३. पाणिनीयशिक्षायाम्।
१४. महाभारते पठितं लघुमञ्जूषायामपि।

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

पारतन्त्र्यस्य शृङ्खलाभ्यो मुक्तस्य भारतवर्षस्य षट्सप्ततिर्वर्षाणि व्यतिगतानि। भूयांसो वर्तमाना भारतीयाः स्वतन्त्रताया उन्मुक्ते वायुमण्डल एवाजनिषत। भूयांसो वर्तमाना नेतारोऽपि स्वतन्त्रे भारत एवाजनिषत। ये पारतन्त्र्यस्य पीडामन्वभूवन् देशस्य स्वतन्त्रतायै संवृत्ते संघर्षे च भागमग्रहीषत, येषां यौवनस्य दीर्घः कालखण्डः कारागाराणामत्यधिकं समुच्छ्रितानां प्राचीराणां पृष्ठे व्यत्यगात् , नैके च येष्वात्मनो जीवनान्यहौषुस्तेभ्यः स्वतन्त्रतासेनानीभ्यो श्रद्धां प्रदर्शयितुं वर्ततेऽयं मम विनम्रः प्रयासः। दीर्घसंघर्षानन्तरं स्वतन्त्रतायाः सूर्योदयात्पूर्वं१९४७तम ईसवीयसंवत्सरेऽगस्तमासस्य चतुर्दश्याः पञ्चदश्याश्च तिथ्योर्मध्यगतायां रात्रौ द्वादशवादनसमये पञ्चदश्यास्तिथेरारम्भेण सहैव पण्डितजवाहरलालनेहरुर्विश्वं सम्बोधयन्नजूघुषत्, 'यदा विश्वं स्वपित्यतः परं भारतं प्रबुद्धं स्थास्यति , स्वतन्त्रं भविष्यति, अस्मिंश्च जीवनं सञ्चरिष्यति।' तस्मिन् दिने यद् भारतं प्रबुद्धमभूत् तदनन्तरमवितथं भारतवासिनो रात्रौ व्यश्रमन् परं न कदाप्यस्वाप्सुः। देशवासिनां जीवने नित्यं नवनवोत्साहः समचारीत्। देशो निरन्तरं प्रागमत्, अभ्युदगात्, अद्य भारतं वर्तते विश्वस्यैका महाशक्तिः।

टिप्पणीः अभ्युदगात् - तरक्की की।

सरलार्थः भारतवर्ष को परतन्त्रता की शृङ्खलाओं से मुक्त हुए छिहत्तर साल बीत चुके हैं। अधिकांश वर्तमान भारतीयों ने स्वतन्त्रता के उन्मुक्त वायुमण्डल में ही जन्म लिया है। अधिकांश वर्तमान नेताओं ने भी स्वतन्त्र भारत में ही जन्म लिया है। जिन्होंने परतन्त्रता की पीड़ा को झेला था और देश की स्वतन्त्रता के लिए हुए संघर्ष में भाग लिया था,जिनके यौवन का लम्बा कालखण्ड कारागारों की अत्यधिक ऊँची प्राचीरों के पीछे बीत गया और जिनमें बहुतों ने अपने जीवन होम कर दिये उन स्वतन्त्रता सेनानियों के प्रति श्रद्धा प्रदर्शित करने के लिए मेरा यह विनम्र प्रयास है। लम्बे संघर्ष के बाद स्वतन्त्रता के सूर्योदय से पहले सन् १९४७ में अगस्त महीने की चौदह और पन्द्रह तारीखों के बीच की रात को बारह बजे पन्द्रह तारीख के आरम्भ होने के साथ ही पण्डित जवाहरलाल नेहरु ने विश्व को सम्बोधित करते हुए घोषणा की, 'जब विश्व सो रहा है अब के बाद भारत जागता रहेगा, स्वतन्त्र होगा और इसमें जीवन का सञ्चार होगा।' उस दिन जो भारत जागा उसके बाद यह ठीक है कि भारतवासियों ने रात को विश्राम किया परन्तु कभी भी सोये नहीं। देशवासियों के जीवन में नित्य नये नये उत्साह का सञ्चार होता रहा। देश निरन्तर आगे बढ़ता रहा, तरक्की करता रहा। आज भारत विश्व की एक महान शक्ति है।

शिक्षाक्षेत्रे, विज्ञानक्षेत्रे, आधुनिकानां विकसितानामस्त्राणां प्रधावने, अन्तरिक्षे, चन्द्रमसमभिगमने, प्रत्येकं क्षेत्रेऽद्य भारतं विकसितै राष्ट्रैः सहाहम्पूर्विकया प्रयाति। अत्रत्या महिलाः पुरुषाश्चांसांसिसंहताः प्रत्येकं क्षेत्रे नूतनेतिहासरचनायामनारतं व्यासक्ता वर्तन्ते। प्रगमनमार्गे वैषम्याणि समायान्ति, समागमिष्यन्ति च, परं नियतमेव सम्प्रति न तानि विकासमार्गे निरन्तरं प्रगच्छतो देशस्य मार्गं निग्रहीतुं शक्ष्यन्ति।

निरन्तरं प्रगच्छद्भिरप्यस्माभिर्नैतत् कदापि विस्मर्तव्यं यद् यथाद्यास्माकं राष्ट्रं विकसितं विद्यते यथा च वयं निरन्तरं प्रगतिपथे प्रगच्छामस्तत्सर्वं शक्यमभूद् यतोहि वयं स्वतन्त्राः स्मः। एषा स्वतन्त्रता च लक्षशो जनानां नैकवर्षाणि यावन्निरन्तरं कृतस्य संघर्षस्य बलिदानानाञ्चास्ति परिणामः। कियान् दीर्घो यातनापूर्णश्चावर्तिष्ट स संघर्ष इति चिन्तनमेवोद्वेजयति।

टिप्पणीः प्रधावने – दौड़ में, अंसांसिसंहताः – कंधे से कंधा मिलाकर (प्रथमा ब.व.), व्यासक्ताः – लगे हुए।

सरलार्थ : शिक्षा के क्षेत्र में, विज्ञान के क्षेत्र में, आधुनिक विकसित अस्त्रों की दौड़ में, अन्तरिक्ष में, चाँद पर पहुँचने में, प्रत्येक क्षेत्र में आज भारत विकसित राष्ट्रों के साथ अहम्पूर्विकया आगे बढ़ रहा है। यहाँ की महिलाएँ और पुरुष कंधे से कंधा मिलाकर प्रत्येक क्षेत्र में नया इतिहास रचने में लगातार लगे हुए हैं। प्रगति के रास्ते में परेशानियाँ आती हैं और आती रहेंगी, परन्तु निश्चित रूप से अब वे विकास के मार्ग में निरन्तर आगे बढ़ते हुए देश के मार्ग को रोक नहीं सकेंगी।

निरन्तर तरक्की करते हुए हमें यह कभी भी नहीं भूलना चाहिए कि जैसे आज हमारा राष्ट्र विकसित है और जिस तरह हम निरन्तर प्रगतिपथ पर आगे बढ़ रहे हैं वह सब इसलिए हो सका क्योंकि हम स्वतन्त्र हैं। और यह स्वतन्त्रता लाखों लोगों के अनेक वर्षों तक किये गये संघर्ष और बलिदानों का परिणाम है। यह संघर्ष कितना लम्बा और यातनापूर्ण था यह विचार ही कँपा देता है।

अस्मिन् देशे नैकशतं वर्षाणि यावद् विदेशिन आक्रान्ताराः शशासुः। मुगलशासका यथा भारतस्य प्रजानां शोषणं चक्रुस्तत्सर्वमस्माभिरितिहासग्रन्थेष्वध्यगायि। अस्माकं वर्तत इयं भारतस्य धरित्री, अस्माकमेष देशः। भूम्या अधिपतिरपि कृषकः केवलमेकः कर्मकरो ववृते यतोहि तस्य परिश्रमेणोत्पादितस्य शस्यफलस्य भूयिष्ठं भागं विदेशिनः शासका बलादधिजगृहुः। अस्यैव बलादपहृतस्य धनस्य शक्त्या प्रवञ्चकास्ते भारतस्य प्रजाः शशासुः। तस्मिन् युगे महापराक्रमिणो महाराणाप्रतापस्य शौर्यपूर्णः संघर्षः स्वतन्त्रतायै समुद्यम एवावर्तिष्ट।

पुनर्जागरणस्य प्रक्रन्तानितरसाधारणः पराक्रमी वीरशिवाजीमहाराजो मराठासैन्यबलं घटयित्वा तद् बलं मुगलसाम्राज्यमस्थिरं विधातुं क्षमं महाशक्तिसम्पन्नं व्यधात्। शत्रूणामपि

महिलासु मातुः स्वरूपस्य द्रष्टोदात्तचरितः शिवाजीमहाराजो ववृते भारतमातुर्गौरवम्।

टिप्पणी : प्रक्रन्ता – आरम्भ करने वाला।

सरलार्थ : इस देश में अनेक शताब्दियों तक विदेशी आक्रान्ताओं ने शासन किया। मुग़ल शासकों ने जिस तरह भारत की जनता का शोषण किया यह सब हमने इतिहास ग्रन्थों में पढ़ा है। हमारी है यह भारत की भूमि, हमारा यह देश है। भूमि का स्वामी भी कृषक केवल एक कारिंदा था क्योंकि उसके परिश्रम से उत्पादित फ़सल का अधिकांश भाग विदेशी शासक ज़बरदस्ती ले लेते थे। ज़बरदस्ती लूटे गये इस धन के बल पर ही वे भारत पर शासन कर रहे थे। उस युग में महान् पराक्रमी महाराणा प्रताप का शौर्यपूर्ण संघर्ष स्वतन्त्रता के लिए बड़ा प्रयत्न ही था।

पुनर्जागरण को आरम्भ करने वाले अनितरसाधारण पराक्रमी वीर शिवा जी महाराज ने मराठा सेना का गठन करके उस सेना को मुग़ल साम्राज्य को अस्थिर करने में सक्षम महाशक्तिसम्पन्न बनाया। दुश्मनों की भी स्त्रियों में माता का स्वरूप देखने वाले उदात्तचरित वाले वीर शिवाजी महाराज भारत माता का गौरव थे।

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

133

धन्यः को? धृतिमान् युवापि विनयी निर्मत्सरोऽबार्धुषिस्
संसेवी पितरौ गुरुञ्च कृतिमान् निर्भीतकोऽक्रोधनः।
नित्योत्साहवतां वरो विलसनस्सत्योपकारान्वितोऽ-
धीयानो नियतं समाहितमतिर्भूत्वा स्वलक्ष्यानुगः।।

134

रक्षोजः किल कः? परार्थहतको निष्कारणं चान्वहं
सुज्ञानोऽपि नरस्सुरूपरमणोऽनूचाननिष्ठोऽपि वा।
पाण्डित्ये परिनिष्ठितोऽतितपनस्वीदूषको दुर्मनाः
चार्षस्मार्तयुतोऽपि जीवदमनो न्याय्यादिसँल्लुम्पनः।।

135

को धीरो? ह्यविचालिनां ह्यविचलः कायार्थिनां निष्णको
नूनं नीतिपथानुगो यतमनाः गर्हासुकत्थाऽरमः।
सिंहश्चेव नु चैकमेव सुतरां सँलोचयञ्चैकम-
ना अल्पं बहु कार्यमाशु यमिनान्न्यायी सदा सत्यपः।।

136

को राजा? जनपोषकोऽथ नु शुचिर्दण्डो यमो दाण्डिको
दण्डश्चैव दृढस्सुवर्णकुसुमां संरक्षिताऽनन्यया।
वीरो वा परया सुसेवनपरो वत्सस्य गोश्श्रद्धया
लोकस्येव सदाऽभयो नियमनश्चोत्साहितो दूरगः।।

137

श्राद्धं किं? शृणु दानमेव विमलं पात्राय देयं प्रियं
श्रद्धातस्सुकृतात्मने श्रुतिततं प्रेतात्मनां जीवने।
यद्यत्तत्तरसा सुपर्वणि गते गोलोकधाम्नि क्रम-
शस्सत्यं हि दधान एव मनसां भो गह्वरे दीर्घिते।।

138

वेदः को? ह्यमलात्मनां मतिमतां शोधात्मनां सत्यपां
शुद्धान्तर्हृदयात्मनां हरिजुषां सर्वात्मनां मङ्गलः।
श्रेयः प्राणभृतां सदा सुविमलो नूनं नवोन्मेषणो
दृश्यादृश्यसुदर्शनो रविरिवाऽऽलोको महानाप्तिकः।।

139

पाखण्डो ननु किं हि दुष्कृतरतं पापस्य खण्डो नृणां
मिथ्यात्वं विततं च पौण्ड्रककृतं कृष्णोऽस्मि मोघं वचः।
मारीचश्च मृगीकृतो हनुमतां वा कालनेमिः पथि
मोघं कर्म विचारणापि विहतो विप्रो यथा सिंहतः।।

140

धर्मः कः? किल कर्म एव सुकृतां सर्वात्मनां वा सतां
कर्त्तव्यं शृणु कर्म चाभ्युदयनं संसाधनं श्रेयसाम्।
लोकानामभिमंगलं तनुभृतां वा प्राणिनां सर्वशो
वीराणामनुमण्डनं नु हननं दुष्टात्मनां दुष्कृताम्।।

१४१

चेतोभूमिमथोत्तमां सुनितरां संस्कार्य सम्यक्करां,
शुद्धां गुण्यतमां विधाय च मनोमालिन्यनैपुण्यताम्।
त्यक्त्वा तन्तुमयीं जले छविरिवाशुद्धेऽमले भूयतां,
चन्द्रे वा विमलायितैरहरहस्सत्यायितैस्सर्वदा।।

१४२

चेतोभूतमलं हि तन्तु निखिलं कामादिकं सर्वतोऽ-
भद्रायैव हि जायते प्रतिपलं नातः परा संसृतिः।
मद्रायाशु मनोमलं त्वरितकं संधूय संसारितं,
स्वच्छीभूय सदैव शान्तिविपिने सत्यैषिभिर्भूयताम्।।

१४३

गन्तव्यं कुह वर्तते द्वयमिदं क्षेत्रं महद्भिर्मितं,
संसारो भगवान्नु मेध्यमनसा मत्या च संध्यायताम्।
पक्वं किन्ननु वा फलं मधुरकं रम्यं सुरूपं जगत्,
सद्यः कर्षति मोहयद्रिपुमहद् लावण्यदृश्यं बृहद्।।

१४४

स्थूलं रम्यतरं नवं बहुविधं दृश्यं च कम्रं गतं,
चञ्चावत्खलु नश्वरं जगदिदं नूनं क्षणं वाऽस्थिरम्।
चाञ्चल्यं भजमानमेव नियतं संजृम्भमानं जवं,
नृत्यन्नेत्रमिवाखिलं सुवितततं यूनां युवत्याः कटिः।।

राजस्थाने मत्स्याञ्चलस्य परिचयः

❑ देवीप्रसादशर्मा

पुरा मत्स्यप्रदेशनाम्ना यस्य भूभागस्य प्रसिद्धिः आसीत्, तस्मिन् भूभागेऽद्यतनीयानि चत्वारि मण्डलानि परिगणितानि आसन्-

१. अलवरमण्डलम्

२. भरतपुरमण्डलम्

३. धौलपुरमण्डलम्

४. करौलीमण्डलम्

स्वतंत्रताप्राप्तेरनन्तरम् उपर्युक्तानां चतुर्णां मण्डलानामेकीकरणं कृत्वा एकं संयुक्तं राज्यं मत्स्य इति नाम्ना निर्दिष्टम् आसीत्। कथ्यते यत् एभिः चतुर्भिः राज्यैः संवलितोऽयं प्रदेशः मत्स्य इत्याख्य इति श्री कन्हैया-लालमाणिक्यलालः मुंशीः महोदयेन निर्धारितम् आसीत् किन्तु राजस्थानस्य निर्माणानन्तरं पुनः सन् १९५२ तमे ईस्वीयाब्दे राजस्थानप्रदेशे एतानि चत्वारि मण्डलानि पृथग्भूतानि।

मत्स्यप्रदेशः प्राचीनग्रन्थेषु अपि वर्णितोऽस्ति। तेन स्पष्टीभवति यत् इदं जनपदं पूर्वमपि विद्यमानम् आसीत्। अस्य विषये पर्याप्तं मतान्तरं विद्यते परञ्च कुरुक्षेत्रं मत्स्यं पाञ्चालं शूरसेनं चेति चत्वारः प्रदेशा जनपदकाले प्रख्याता आसन्।

मनुमतानुसारेण भारतस्य उत्तर-पश्चिमायां दिशि कुरूक्षेत्रं, थानेश्वरस्य निकटवर्ती प्रदेशः, पांचालं कान्यकुब्जस्य अंचलम् शूरसेनं मथुराप्रदेशो वा मत्स्यदेशीयसीमावर्तिनः प्रदेशा आसन्।

महाभारतस्य भीष्मपर्वणि त्रयाणां मत्स्यदेशानां उल्लेखः प्राप्यते-

१. वर्तमानो मत्स्यदेशः

२. चेदिराज्य-(बुन्देलखण्डः) स्य समीपस्थप्रदेशः

३. दक्षिणकोसलस्य निकटवर्ती प्रदेशः

परञ्च मनु द्वारा प्रतिपादितं मतम् अधिकं समीचीनं मन्यते। यतोहि मनुना आदिमत्स्यस्य वर्णनं कृतम्। अस्मिन् आदिमत्स्यप्रदेशे पांडवाः अज्ञातवासं कृतवन्तः। जयपुरराज्यान्तर्गतं विराटनगरम् च अलवरराज्यस्य अन्तर्गतं मत्स्यवाटी इत्याख्यं स्थानं तस्मिन् आदिमत्स्ये विद्यमानमासीदिति महाभारतेनापि विज्ञायते।

मत्स्यस्य समीपमेव यस्य कौशलजनपदस्य उल्लेखोऽस्ति, सः कुशलगढ इति नाम्ना विराटनगरस्य समीपं वर्तते। महाभारतकाले कुरूक्षेत्रे पाटियालातः यमुनापर्यन्तं विस्तृतः प्रदेशः आसीत्। अलवरराज्यस्य किञ्चित्क्षेत्रमपि कुरूक्षेत्रस्य अन्तर्गतं परिगणितमासीत्। शूरसेनप्रदेशे मथुरायाः समीपवर्तिप्रदेशाः व्रजभूमिः अलवरस्य पूर्वीयप्रदेशस्थानि रामगढ-गोविन्दगढादि-स्थानानि भरतपुरधौलपुरयोः क्षेत्रम् करौलीनगरस्य क्षेत्रं चापि समाहितनयासन्।

महाभारते कुरूक्षेत्रं थानेश्वरं चेति प्रान्तद्वयं मिश्रितरूपेण मत्स्यमिति संप्रोक्तम् परवर्तिग्रन्थेषु कथितं यत् कुरूक्षेत्रात् दक्षिणे तथा शूरसेनात् पश्चिमे अस्य स्थितिः आसीत्।

विराटप्रदेशः अति प्राचीनो वर्तते। अस्य उल्लेखः चीनयात्रिभिः स्वकीययात्राविवरणेषु कृतः। एवमेव

मुस्लिम इतिहासविद्भिरपि अस्योल्लेखो विहितः। अस्मिन् देशे यवनानां अनेकानि युद्धानि बभूवुः। धर्मपरिवर्तन-मुद्दिश्य यवनानाम् अत्याचारा अपि संजाताः। सम्राजः अशोकस्य शासनकाले विराटनगरम् अति समृद्धशाली आसीत्। रायबहादुरचिन्तामणि विनायकवैद्यः इदं नगरं शूरसेनस्य पश्चिमस्यां निर्धारयति। शूरसेनस्य राजधानी मथुरा आसीत्। वर्तमाने विदुषाम् इदं मन्तव्यम् अस्ति यत् राजपूताना इति विद्यमाने प्रदेशे विराटदेशः एव आदि-मत्स्यं आसीत्। विराट्, मत्स्यं चेति अति प्राचीने नामनी वर्तेते। अपि च अस्य परस्परं सम्बन्धोऽपि बहुश्रुतः आसीत्। एवं मत्स्यदेशस्य इतिहासः पर्याप्तं प्राचीनो वर्तते। किन्तु वर्तमाने यः देशः मत्स्यनाम्ना ज्ञायते, स चतुर्णां पूर्वोक्तमण्डलानां समवायरूपोऽस्ति।

मत्स्यप्रदेशस्य एतानि चत्वारि मण्डलानि, यद्यप्येतानि मण्डलानि स्वकीयं भिन्नम् ऐतिहासिकं महत्त्वं स्थापयन्ति। अधिकं प्राचीनतराणि न सन्ति, परञ्च यावत् पर्यन्तं अमीषाम् इतिहासो मिलति तावद्विज्ञातव्यमावश्यकं प्रतीयते। भरतपुरम् धौलपुरं चेति मण्डलद्वयं जाटवंशीयशासकैरधिगतमासीत्। अलवरम् करौली चेति अपरं मण्डलद्वयं क्षत्रियशासकैः शासितमवर्तत।

अलवरम् - अलवरस्य इतिहासः अत्यधिकं प्राचीनोऽस्ति, परञ्च अलवरस्य क्षत्रियनरेशाणां परम्परा सन् १७७५ तमात् ईस्वीयाब्दात् प्रारब्धा यदा क्षत्रियवीरः प्रतापसिंहः भरतपुरस्य जाटशासकात् युद्धं कृत्वा अलवरस्य दुर्गं गृहीतवान्। अलवरस्य राजानः सूर्यवंशीयाः कछवाहावंशीयाः सन्ति। अलवरस्य दुर्गं बहु प्राचीनं दिव्यं भव्यं च वर्तते।

क्षत्रियः प्रतापसिंहः मत्स्यवाटी ग्रामस्य क्षत्रियवीरवरस्य रावमुहब्बतसिंहस्य पुत्रः आसीत्। अयं राजगढात् स्वकीयं राज्यविस्तारं प्रारब्धवान्। पूर्वमनेन विजिगीषुणा प्रथमो दुर्गः सन् १७७० तमे ईस्वीयाब्दे राजगढे विनिर्मितः। रावप्रतापसिंहस्य पुत्रः नासीत्, अतः सः थानागाजी नगरस्य क्षत्रियकुलोत्पन्नाय बख्तावरसिंहाय स्वकीयमुत्तराधिकारं प्रददौ।

बख्तावरसिंह महाराव इति उपाधिं धृतवान्। अयं सन् १८१५ तमे ईस्वीयाब्दे शासको बभूव। अस्य उत्तराधिकारी विनयसिंहः कला-साहित्य-शिक्षादि-विषयाणां रक्षकः प्रसारकश्चाविद्यत। तेन अनेकानि उल्लेखनीयानि निर्माणकार्याणि सम्पादितानि।

शिवदानसिंहः तस्य पुत्रः आसीत्। सः स्वकीय-पितुः स्वर्गमनानन्तरं राज्याधिकारी भूत्वा सन् १८७४ ईस्वी पर्यन्तं राज्यं कृतवान्। मंगलसिंहस्य शासनकालः सन् १९०० ईस्वी पर्यन्तं मन्यते। तस्य पश्चात् महाराजा जयसिंहः राजा बभूव। महाराजा तेजसिंहः अस्य अनन्तरं शासकपदमलभत। अलवरस्य एते राजान साहित्यिकचेतनायाः क्षेत्रे बहु जागरूकाः अवर्तन्त।

भरतपुरम् - भरतपुरस्य इतिहासः अत्यन्तम् महत्त्वपूर्णो विद्यते। अत्रत्यशासकानां वीरतायाः पराक्रमस्य दृढतायाश्च प्रशंसा आंग्लशासकैरपि मुक्तकण्ठेन कृताऽऽसीत्। भरतपुरस्य अन्तर्गतम् बयाना, कुम्हेर, डीग प्रभृतीनि स्थानानि बहुप्राचीनानि सन्ति। सिनसिनीं केचन जनाः शोरसेनी इति ब्रुवन्ति। भरतपुरमण्डलस्य स्थापना जाटवंशीयेन बदनसिंहेन सन् १७१८ तमे ईस्वीयाब्दे कृता। तदानीं सः डीगनगरे स्वकीयां राजधानीं स्थापितवान्। अनेनैव शासकेन कुम्हेरनगरस्य शिलान्यासोऽपि कृतः। अयमेव स्वकीयं ज्येष्ठपुत्रं सूरजमलं डीगस्य, अपरं पुत्रं धौलपुरस्य

साम्राज्यं प्रदत्तवान्। उभावेतौ साहित्यविद्या-प्रवीणौ आस्ताम्। अनेके कवयो विद्वांसश्चानयोः आश्रयं लब्धवन्तः।

बदनसिंहस्य पश्चात् अस्य पुत्रः सूरजमलः (सुजानसिंहः) शासकोऽभवत्। सन् १७३२ तमे ईस्वीयाब्दे सूरजमलः भरतपुरमपि स्वायत्तंकृतवान्। ततः पूर्वम् अत्र खेमकरणसोगरियायाः आधिपत्यमासीत्। भरतपुरं जित्वा अयमस्य नगरस्य विकासं कृतवान्।

सूरजमलः अनेकानि युद्धानि कृतवान्। युद्धभूमौ एव अयं वीरगतिं प्राप्तवान्। अतः अद्यापि भरतपुरीयाञ्चले अस्य वीरत्वगीतानि लोकैर्गीयन्ते। अस्य पुत्रः जवाहरसिंहः सन् १८२० ईस्वीयाब्दात् १८२५ ई. पर्यन्तं शासकः आसीत्। असौ दिल्ली नरेशेणापि युद्धं कृत्वा विजयं प्राप्तवान्। जवाहरसिंहस्य पश्चात् माधोसिंहः तत्पश्चात् च दुर्जनसिंहः शासको बभूव।

परवर्तिषु शासकेषु राजा रणजीतसिंहः प्रसिद्धो बभूव, यः सन् १८३४ ईस्वीयाब्दात् १८६२ ईस्वीपर्यन्तं शासनं कृतवान्। अस्य पुत्रः रणधीरसिंहः १८८० ईस्वीपर्यन्तं राजाऽऽसीत्। अनन्तरं बलदेवसिंहः राजपदं लेभे। यः स्वयं भाषायाः प्रसिद्धः कविः आसीत्। अयं वर्षत्रयमेव राज्यं चकार। पश्चात् अस्य पुत्रो बलवंतसिंहः सन् १८८२ ईस्वीयाब्दात् १८९० ईस्वी पर्यन्तं शासकः आसीत्। कालान्तरे प्रसिद्धो नीतिविशारदः जसवंतसिंहः शासको जातः। सः चत्वारिंशत् वर्षाणि यावत् शासनकार्यं कृतवान्। अस्य पुत्रः रामसिंहः तत्पश्चात् कृष्णसिंहः वर्तमाने च महाराजा विश्वेन्द्रसिंहः अस्मिन् एव वंशे समुत्पन्नाः सन्ति।

धौलपुरम् - धौलपुरराज्यमपि जाटवंशीयशासकानामाधिपत्ये अवर्तत इति श्रूयते, किन्तु ततः पूर्वमत्रत्येतिहासोऽपि प्राप्यते। तदनुसारं सन् ७९२ ईस्वीयाब्दात् १६६४ ईस्वी पर्यन्तं अत्र तोमरवंशीयैः क्षत्रियैः राज्यं कृतमासीत्। इदं दुर्गं सिकन्दर लोदीं जित्वा मुगलराज्ये सम्मिलितं कृतवान्। खानवायुद्धस्यानन्तरं इदं मुगलशासकानां हस्तगतं जातम्। सन् १७७५ तमे ईस्वीयाब्दे नजफखां भरतपुरं अलवरं च जितवान्। किञ्चिद् समयानन्तरं धौलपुरं मराठाशासकैर्लुण्ठितम्।

तत्पश्चात् सन् १८०६ तमे ईस्वीयाब्दे धौलपुर बाडी, राजाखेडा, सरमथुरा इत्यादिनगराणां शासनं महाराजराणाकीरतसिंहस्याधीनमभवत्। अयं बमरोली नगरस्य वास्तव्यः जाटवंशीयः आसीत्। अपि च कीरतसिंहः अत्रत्यः प्रथमो महाराजो बभूव। अयं १८०६ई. वर्षात् १८३६ पर्यन्तं राज्यं कृतवान्। भगवंतसिंहः नृपतिर्बभूव। एषः आंग्लानां महान् भक्तः आसीत्। निहालसिंहः अस्य पौत्रः आसीत्। तस्य शासनं सन् १८७३ ईस्वीयाब्दतः १९०१ ईस्वी पर्यन्तं मन्यते।

अस्माकम् आलोच्यकालमपि एतावत् पर्यन्तं प्रचलति। अस्य पश्चात् अस्य ज्येष्ठपुत्रो रामसिंहः राजा अभवत्। तदुपरान्तम् उदयभानुसिंहः महाराजा अभवत्। मत्स्यप्रदेशस्य प्रथमो राजप्रमुखः अयम् एव महानुभावो बभूव। अनेन इदं स्पष्टमस्ति यत् धौलपुरप्रदेशः तत्रत्यं दुर्गं च बहुप्राचीने वर्तेते। परञ्च सन् १८०६ तमे ईस्वीयाब्दे धौलपुरप्रदेशस्य सीमानिर्धारणस्य कार्यं सम्पन्नम्। तदानीं धौलपुरप्रदेशे साहित्यिकी चेतना विशेषेण महत्त्वपूर्णा आसीत् किन्तु कालक्रमेण संस्कृतपण्डितैस्तद्रक्षणं कृतमिति श्रूयते।

करौली - अत्रत्याः शासकाः यादववंशीयाः क्षत्रिया आसन्। एते कृष्णस्य यादववंशेन सह सम्बन्धं ब्रुवन्ति। कस्मिंश्चित् समये एतेषां राज्यं बृहत्तरम् आसीत्। एकादशशताब्द्याम् अत्र इतिहासप्रसिद्धो राजा विजयपालः राज्यं कुर्वन् आसीत्। अर्जुनपालः इदं राज्यं १३३७ तमे ईस्वीयाब्दे प्राप्तवान्। १३४८ ईस्वीयाब्दे राजधानीरूपेण करौलीनगरस्य स्थापना कृता। पश्चात् अत्र मुगलानामधिपत्यमपि संजातम्।

सन् १८७१ तमे ईस्वीयाब्दे करौलीप्रदेशे मराठाशासनस्य समाप्तिः संजाता। सन् १८५० तमे ईस्वीयाब्दे नरसिंहपालः पुनः हिन्दुशासकरूपेण राज्यमधिगतवान्। सन् १८५४ तमे ईस्वीयाब्दे तदीय पुत्रो मदनलालः राज्यं जग्राह। सन् १८८६ तमे ईस्वीयाब्दे महाराजा भंवरपालः शासको जातः। अस्योपरान्तं भौमपालः गणेशपालश्चेति शासकद्वयं शासनं सञ्चालयामास।

एवम् एतानि चत्वारि राज्यानि कदाचित् समेकितानि मत्स्यसंज्ञामलभत। अस्य प्रदेशस्य एषु चतुर्षु क्षेत्रेषु संस्कृतिः साहित्यं च निरन्तरं परस्परं प्रभाविते स्तः।

अयं प्रदेशः शूरसेन इत्याख्यः व्रजस्य प्रमुखम् अङ्गं वर्तते। अत्रत्या साहित्यिकी भाषा ब्रजभाषा एव अस्ति। अस्य प्रान्तस्य कस्मिन्नपि भागे यानि पुस्तकानि पाण्डुलिपिरूपेण प्राप्नुवन्ति तानि पुस्तकानि ब्रजभाषायामेव सन्ति। अन्येषां राज्याणामिव अत्रापि कवयो राज्याश्रयं लब्धवन्तः अत्रत्याः केचन राजानोऽपि कवयोः बभुवुः। काव्यसंबंधिनीं चर्चां कृत्वा तेषां रुचिः काव्यरचनायाम् आसीत्। ततस्तेषां स्वतंत्रलिखितानाम् अनूदितरचनानां च परिचयः परिपूर्णरूपेण ज्ञायते। भरतपुरस्य बलवन्तसिंहः अलवरस्य विनयसिंहश्च साहित्यसर्जनायाममूल्यं योगदानं प्रदत्तवन्तौ।

अस्य प्रदेशस्य साहित्यं व्रजमण्डलीय साहित्येन प्रभावितमस्ति। मत्स्यस्य किञ्चिद् भागो व्रजस्य अन्तर्गतमेव गण्यते यथा डीगः, कामा इति। एतत्क्षेत्रं बहुलतया व्रजस्य सन्निकटं वर्तते, अत्रापि साहित्यप्रवृत्तौ राज्याश्रिता कवयः एव प्रयतवन्तः।

मत्स्यस्य साहित्ये सर्वविधं साहित्यम् उपलब्धं भवति। तेन स्पष्टीभवति अत्रत्यसाहित्यिकानां प्रतिभा सर्वतोमुखी आसीत्। किञ्चिद् कलात्मकं कार्यमपि सर्जनेन सह समानरूपेण प्रचलति स्म। किन्तु अन्यकलानाम् अपेक्षया काव्यकलायां सम्यक् कार्यं जातम्। वास्तुकलाया अपि केचन समीचीनाः प्रतीका अद्यापि विराजन्ते। डीगस्य प्रासादः अस्य उत्तमं प्रमाणं वर्तते। अत्रत्यनरेशैः कानिचित् प्रतीकचिह्नानि अपि निर्मितानि। तानि पूर्वजानां स्मारकरूपेण स्थितानि वर्तन्ते। गोवर्द्धनस्य पूजनपरम्परायाः प्रचलनमपि एतादृश एव प्रयासो वर्तते।

अस्य प्रदेशस्य सर्वे राजानो वैष्णवमतस्य अनुयायिनः आसन्। अत एव साहित्ये तस्य अधिकः प्रभावः परिलक्ष्यते। शिव-हनुमान्-गणेश-गंगादीनाम् उपासना समानरूपेण प्रचलिताऽस्ति। शिवविवाह-हनुमन्नाटक-गंगावतरणादीनां कथामवलम्ब्य ग्रन्थानां सर्जनमप्यत्राभवत्।

- प्राध्यापकः, साहित्यशास्त्रे,
रा.व.उ.सं.वि., तीतरिया, चाकसू, जयपुर
मो. ९६९४६१५२३१

रसेश्वरी सरस्वती

❑ प्रो.ताराशंकर शर्मा पाण्डेयः

'रसेश्वरी सरस्वती'
सुपौर्णमासचोक्षचन्द्रचन्द्रिकारसावनी
विपश्चिदग्रपूज्यफुल्लपादपद्मपावनी ।
प्रफुल्लमञ्जुमालतीमतल्लिकामनोहरा
परानवद्यहृद्यगद्यपद्यपञ्चचामरा ।।1।।

नवीनकाव्यकीर्तिकेतुकुञ्जकौमुदीकरा
करे कवीश्वराच्छकल्यकल्पकच्छपीवरा।
रसेश्वरी सरस्वती मनःसरस्वतीह नो
मनोभिलाषशब्दपूरणार्थशालिनी लसेत्।।2।। युग्मकम्

सुशब्दकोषपोषतोषघोषजोषकारिणीं
विदग्धवाग्विलासवेश्मशाललास्यलासिनीम्।
प्रमाणशाणशोषप्राणगीतगाननादिनीं
प्रणौमि सेवमानसंविधानमानमोहिनीम्।।3।।

अहो महोमहोपदे महोपदेशतारिणीं
महाकवीशकालिदासकाव्यलास्यकारिणीम्।
सरागरक्तपादचंचुराजहंसराजिनीं
गृणामि गेयगीतिपूर्णसर्गवर्गगर्गरीम्।।4।।

सरस्वतीसरोवरावगाहमानभास्वरां
वचोविलाससारहारहीरकान्वितांगुलीं
सुकाव्यकेलिकर्मकौशलोज्ज्वलांशुकाञ्चलां
सरस्वतीं प्रणौमि भाग्यभूतिकारिणीमहम्।।5।।

- इति जयपुरवास्तव्येन राष्ट्रपतिसम्मानित-प्रतिनवबाणभट्ट-पण्डितश्रीमोहनलालशर्मपाण्डेयात्मजेन श्रीकल्लजी-वैदिकविश्वविद्यालयकुलपतिना प्रोफेसर(डॉ.) ताराशंकरशर्मपाण्डेयेन प्रणीतं 'रसेश्वरीसरस्वतीपञ्चकं' नाम काव्यं सम्पूर्णम्। मो. ९८२९२७१३५१

गुरुवन्दना

❑ मुनिः विजयकुमारः

शासनश्रीः मुनिर्विजयकुमारमहोदयः पूज्यपादानां युगप्रधानगुरुवराणां महाश्रमणानां आज्ञानुवर्ती शिष्यो विद्यते। आचार्यवर्यैः शासनश्रीनामकेन अलंकरणेन मुनिप्रवरः सुशोभितः। पञ्चाशत् पुस्तकानि हिन्दीराजस्थानीआंग्लभाषायां तस्य मुनिवरस्य प्रकाशितानि विद्यन्ते। संस्कृतभाषायामपि कतिपयरचना कृतास्तेन। भारतीसंस्कृतपत्रिकाया पाठकानां कृते विजयमुनिना विरचिता गुरुवन्दना अत्र प्रेष्यते -

वन्दे गुरुवरम्,
प्रवरं, प्रखरं, अघदलमलहरं,
प्रतिपलसुखकरं, गुरुवरम्,
वन्दे गुरुवरम्।।

समाधायकं, सुमतिदायकं,
शान्तिसरोवरक्षीरपायकं,
सुनायकं, श्रुतविज्ञायकं,
सुखदं, शुभदं, धृतिधरं,
वन्दे गुरुवरम् - वन्दे गुरुवरम्।।

डबल इंजन सरकार का संकल्प

मोदी की गारंटी हो रही साकार

अलौकिक धाम
श्री राम मंदिर
अयोध्या

जयपुर से अयोध्या के लिए विशेष विमान सेवा प्रारम्भ

3000 वरिष्ठ नागरिकों को निःशुल्क यात्रा कराई जाएगी

राजस्थान के सात संभाग मुख्यालयों से अयोध्या के लिए बस सेवा प्रारम्भ

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

56-57, इन्स्टीट्यूशनल् एरिया, जनकपुरी, नवदेहली-110058

प्रथमः दीक्षान्तसमारोहः

मुख्यातिथिः - श्रीमती द्रौपदी मुर्मु, माननीयराष्ट्रपतिः
अध्यक्षः - श्रीमान् धर्मेन्द्र प्रधानः, मानवसंसाधनमन्त्री
आतिथेयः - आचार्यः श्रीनिवासः वरखेडी, कुलपतिः
स्थानम् - ब्रह्मकमलसभागारः, यशोभूमिः, कन्वेंशन सेंटर, द्वारका, सेक्टर 25, नवदेहली
दिनाङ्कः - 07 मार्च 2024
समयः - प्रातः 11:00 वादनतः

अखिलभारतीयरूपकमहोत्सवः

16 संस्कृतरूपकाणां प्रस्तुतिः
दिनाङ्कः - 06 तः 09 मार्च, 2024
स्थानम् - केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः जयपुरपरिसरः, जयपुरम्, राजस्थानम्

61 तमी अखिलभारतीयशास्त्रीयस्पर्धा (2023-24)

दिनाङ्कः - 18 तः 22 मार्च, 2024
स्थानम् - अयोध्याधाम , उत्तरप्रदेशः

आचार्यः श्रीनिवासः वरखेडी, कुलपतिः
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, नवदेहली

प्रकाशकः - आचार्यः रा.गा. मुरलीकृष्णः
कुलसचिवः (प्र.)

सर्वेषां कार्यक्रमाणां प्रत्यक्षप्रसार : अधोलिखितैः अन्तर्जालमाध्यमैः भविष्यति ।

www.sanskrit.nic.in @Centralsanskrit 1800 572 4642, 011-28524993

पुस्तकसमीक्षा

विश्वगुरुदीप आश्रमस्य ग्रन्थद्वयम्

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

सद्य एव विश्वगुरुदीपआश्रमशोधसंस्थानतः पुस्तकद्वयं प्रकाशितमस्ति। त्रिपुरसुन्दरी-स्तवनात्मिका गेयशैलीबद्धा मातृकास्तुतिः त्रिपुरारहस्य महात्म्यखण्डे वर्णिताऽस्ति यस्यां '**जय जय विद्याविलसित देहे जय जय शङ्करि नः पाहि**' इति पद्यान्ता अष्टगीतिमयी स्तुतिगीतिः, तदनु चानुष्टुभि शक्तिवर्णनाऽस्ति। एतस्याः स्तुतेस्तन्त्रशास्त्रानुसारिणी विवृतिस्तन्त्रशास्त्रविशारदेन मूर्धन्येन विदुषा पं. सरयूप्रसादद्विवेदिना विलिखिताऽभूत्। तस्या विवृतेरनुशीलनं विधाय हिन्द्यामनुवादः सुप्रथितेन विदुषा (यूना) डॉ. प्रवीणपण्ड्यावर्येण कृतोऽस्ति। सेयं स्तुतिः, विवृतिः, हिन्द्यनुवादश्च साधु सम्पाद्य प्रकाशितोऽस्ति स्वामिज्ञानेश्वरपुरी-डॉ.सुरेन्द्रकुमारशर्मप्रभृतिभिः। '**आगमरहस्या**'-दिग्ग्रन्थानां प्रणेता चूडान्तवैदुष्यस्य धनी पं.सरयूप्रसाद द्विवेदोऽप्रतिमो विद्वानभूत्। तस्येयं कृतिस्तदनुवादश्च सुतरां संग्रहणीयतां धत्ते।

अस्माकं दर्शनशास्त्रे परमाणुवादः प्रसिद्धोस्ति यः कणादेन सृष्टेः कारणविमर्शप्रसङ्गे स्पष्टीकृतोऽभूद्वैशेषिकदर्शने। तस्य परमाणुवादस्य स्पष्टीकरणार्थं दादूसंस्कृतमहाविद्यालयप्रधानाचार्य-पदमलङ्कृतवता विद्वद्वर्येण श्रीबलरामस्वामिना पुस्तकमेकं व्यलेखि 'परमाणुवादः' शीर्षकवहम्। अस्य पुस्तकस्य हिन्द्यामनुवादः कृतोऽस्ति विदुषा डॉ.रामदेवसाहूवर्येण। तदिदं पुस्तकं सानुवादं प्रकाशितमस्ति विश्वगुरुदीप-आश्रम-शोध-संस्थानेन। ग्रन्थेऽस्मिन् प्रति प्रघट्टकं मूलं संस्कृतेन सह हिन्द्यामनुवादो द्रष्टुं शक्यः। प्रारम्भे आंग्लभाषायां विद्वद्वर्यस्य जोधपुरी-यस्य प्रो.गणेशीलालसुथार महोदयस्य भूमिकाऽपि मार्गदर्शिकाऽस्ति।

ग्रन्थद्वयमिदं सद्य एव लोकार्पितमक्रियत जयपुरनगरे कार्यक्रमे एकस्मिन् भारती प्रधानसम्पादकेन।

श्रीमातृकास्तुतिः (पं.सरयूप्रसादद्विवेद-कृतया विवृत्या समेता) अनुवादकः डॉ.प्रवीण-पण्ड्या, प्रबन्धसम्पादकः एम.एल.गर्ग, प्रधानसम्पादकः स्वामी ज्ञानेश्वरपुरी, सम्पादकः डॉ.सुरेन्द्रकुमार शर्मा, प्रकाशकः विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान, कीर्तिनगर, श्यामनगर, सोडाला, जयपुर, पृ.सं. 55, मूल्यम् 100/-

परमाणुवादः बलरामस्वामिप्रणीतः अनुवादकः डॉ.रामदेव साहू, प्रधानसम्पादकः महामण्डलेश्वर स्वामी ज्ञानेश्वरपुरी, सम्पादकः डॉ.सुरेन्द्रकुमारशर्मा, प्रबन्धसम्पादकः एम.एल.गर्ग, प्रकाशक विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान, कीर्तिनगर, श्यामनगर, सोडाला, जयपुर, पृ.सं. 96, मूल्यम् 250/-

नन्दनवनकल्पतरुप्रकाशनानि

नन्दनवनकल्पतरुप्रकाशनशृंखलायाः 18, 19, 20, 21 संख्यकं ग्रन्थचतुष्टयं सपद्येव प्रकाशमायातम्। चत्वार्यपि प्रकाशनानि आचार्यविजयकल्याणहेमसूरिमहोदयविलिखितरचनासंग्रहग्रन्थरूपाणि सन्ति। 'मर्म गभीरम्' शीर्षके पुस्तके संक्षिप्ताः प्रसङ्गाः, मानसिकविचाराः, घटना वा समुल्लिखिताः सन्ति (18)। कथा चन्द्रिकाशीर्षके कथासङ्ग्रहे 21 कथाः मुद्रिताः सन्ति। विभिन्नपत्रपत्रिकासु प्रकाशितानामन्यत्र वा पठितानां हिन्दी-गुजराती-(आङ्गलभाषा) प्रभृतिभाषाबद्धानां लघुकथानां संस्कृतानुवादरूपाः कथा एतासु प्रामुख्येण परिदृश्यन्ते (19)। विंशप्रकाशनं प्राकृतप्रणाली-शीर्षकं प्राकृतभाषायाः रचनाः संगृह्णानि (20)।

एकविंशं प्रकाशनमस्ति 'स्वाध्यायतरङ्गः'। यस्मिन् विविधविषयका निबन्धाः संगृहीताः सन्ति येषु बहवो धार्मिकविषयान् विमृशन्ति, बहवो जीवनमूल्यानि विमृशन्ति, कतिपये पशुपक्षिणां स्मरणशक्तिं, तेषां व्यवहारान् वा विमृशन्ति। अनेके निबन्धा विभिन्नपत्रपत्रिकादिस्रोतोभ्योऽनूदिताः संगृहीता अत्र। आचार्यविजयकल्याणहेमसूरिप्रणीतस्यास्य ग्रन्थचतुष्टयस्य प्रकाशनम् अभ्युदय-शिक्षण निधिना विहितमस्ति।

1. मर्म गभीरम् (मर्माविधः प्रसङ्गाः) पृ.सं. 72, मूल्यम् 150/-

2. कथाचन्द्रिका (कथासङ्ग्रहः) पृ.सं. 120, मूल्यम् 200/-

3. प्राकृतप्रणाली (प्राकृतसाहित्यसङ्ग्रहः) पृ.सं. 72, मूल्यम् 150/-

4. स्वाध्यायतरङ्गः (निबन्धसङ्ग्रहः) पृ.सं. 147, मूल्यम् 250/-

सर्वेषां पूर्वसूचितः प्रणेता आचार्यविजयकल्याणहेमसूरि प्रकाशकश्च श्रीअभ्युदय शिक्षणनिधिः, भावनगरम्, प्राप्तिस्थानम् - निखिल स्टोर्स, पीरछल्ला शेरी, भावनगरम् 364001

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **2139101912498**
IFS Code - CNRB0002139

नारी-स्तम्भः

जायापत्योर्न विभागो दृश्यते

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

वैदिककालादेव हिन्दुपरिवारेषु विवाहानन्तरं पतिपत्न्यौ मनसा, वाचा, कर्मणा परस्परं स्नेहेन, सहयोगेन, समर्पणभावेन भरितौ भाविजीवने प्रवर्तते। अग्नेः साक्षिणि स्वजनानां सन्निधौ च व्याहृतैः शुभाशीर्वचनैः प्रहृष्टौ, उपकृतौ च नवदम्पती नवान् स्वप्नान् पत्यक्षीकर्तुं उत्साहवन्तौ दृश्येते। सम्प्रति सुखमयं जीवनं यापनाय यावतीषु योजनासु द्वयोः सहभागिता समानी भवति।

अस्मिन् क्रमे भवतु सुखदुःखयोः हानिलाभयोः जयपराजययोः सर्वास्ववस्थासु प्राप्तव्यस्य परिणामस्य कृते उभावेवोत्तरदायिनौ स्तः। एवमेव इह परत्र च शर्मणे पुण्यार्जनाय अनुष्ठितैर्यज्ञ-तपो-दान-व्रतोद्यापनादिभिः साधनैरधिगतानि पुण्यफलानि द्वावेव सहैव उपभुञ्जाते। अन्यच्च-श्रियोऽनुकम्पया आत्मनः पुरुषार्थेन वा संगृहीतेषु भूमि-भवन-भूषादिषु वैभवितानेषु पतिपत्न्योः समानाधिकारो विद्यते। अत्र परस्परं विभागस्य विवादस्य विखण्डनस्य कृते लेशोऽप्यवसरो नास्ति। कथितञ्च-

जायापत्योर्न विभागो दृश्यते। पाणिग्रहणाद्धि सहत्वं कर्मसु तथा पुण्यफलेषु, द्रव्य-परिग्रहेषु च।

आपस्तम्बधर्म सूत्र 6/16.17.18

दाम्पत्यजीवनस्य सुखमयं उदात्तञ्च स्वरूपं स्थिरीकर्तुं त्रिकालदर्शिन ऋषयः कवयश्च सततं प्रयत्नवन्तो दृश्यन्ते। वेदेषु, धर्मशास्त्रेषु, काव्येषु च गृहस्थाश्रमस्य श्रेष्ठतां प्रतिपादनपराण्यनेकानि मङ्गलमयानि वचनान्युदाहृतानि। ऋग्वेदे नवदम्पत्योः सुखमयं जीवनं कामयमानेन ऋषिणा उक्तान्याशीर्वचनान्यत्रोल्लेखनीयानि सन्ति। कथितञ्च -

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यश्नुतम्।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वे गृहे।।

ऋग्वेदः, 10/85/42

अर्थात् हे नवदम्पती युवाम् चिरकालपर्यन्तं परस्परं सहभावेन अत्रैव निवसताम्, युवयोर्जीवने कदापि वियोगो, विच्छेदो, विवादो वा न भवेत्। आजीवनं युवाम् पुत्रपौत्रनप्तृभिः सह तान् हर्षाययन् हर्षेण स्वगृहे वसताम्। नूनं भारतीयपरिवारेषु सुखमयदाम्पत्य-जीवनस्य सफलताया मूलाधारौ श्रद्धाविश्वासौ वर्तेते। अत्र पत्युः कृते पत्नी श्रद्धायाः प्रतीकरूपेण मान्याऽस्ति, सहैव नार्योऽपि पुरुषस्य विश्वासाधारेणैव श्वसन्ति। **वाल्मीकिरामायणेन** ज्ञायते यद् वने आश्रमाद् अपहृता भयेन कम्पिता अपि रामस्य सामर्थ्येन आश्वस्ता सीता रावणं ब्रूते-

अपहृत्य शचीं भार्यां शक्यमिन्द्रस्य जीवितुम्।
न हि रामस्य भार्यां मामानीय स्वस्तिमान् भवेत्।।

वा.रा., अरण्य. 48/33

एवमेव परिवारेषु नारीं प्रति पुरुषस्य श्रद्धा, निष्ठा च अलौकिकी दृश्यते। वनवाससमये आश्रमादपहृतां प्राणकल्पां सीतां आश्रमे न दृष्ट्वा रामस्य व्याकुलता सीतां प्रति रामस्य प्रगाढप्रेम्णः परिचायिका वर्तते। कथितञ्च -

यां विना नोत्सहे वीर मुहूर्त्तमपि जीवितुम्।
क्व सा प्राणसहाया मे सीता सुरसुतोपमा।।

वा.रा. अरण्यकाण्ड, 58/4

खेदोऽयं वर्तते यत् सच्छिक्षाया अभावेन, दुर्व्यसनानां प्रभावेण, प्रसारेण च, अपसंस्कृत्याः संक्रमणेन च युवान उन्मार्गिणो दृश्यन्तेऽघ। अनेन संक्रमितौ दम्पती अपि स्वधर्मं विस्मृत्य कर्तव्यान्युपेक्ष्य केवलं अधिकारानधिगन्तुं परस्परं कलहायेते। अस्मिन् द्वन्द्वे विवाहसूत्रं विच्छेत्तुं

संकल्पितयोः स्वमर्यादां विस्मृत्य त्वं, त्वं, अहमहं कुर्वत्योः दम्पत्योः रमणीयं यौवनं न्यायालयं प्रति गतागती कुर्वन्तौ एव पलायते। दम्पत्योर्मध्ये विखण्डनस्येयं घटना परिवारस्य सुखशान्तिं च अवस्कन्दति। सहैव गृहस्थाश्रमस्य कल्याणकरं स्वरूपमपि विकृतायते। भारतीयपरिवारेषु (संस्कृतौ वा) दाम्पत्ये- जीवनस्य लोकमङ्गलकरं स्वरूपं सर्वदा सुरक्षणीयं अनुकरणीयं च वर्तते।

हिन्दी अनुवाद

वैदिककाल से ही हिन्दू परिवारों के विवाह के पश्चात् पतिपत्नी मन, वचन, कर्म से परस्पर स्नेह, सहयोग एवं समर्पणभाव से सिक्त होकर भावी जीवन में प्रवृत्त होते हैं। अग्नि की साक्षी में, स्वजनों की सन्निधि में उद्घोषित सप्तपदी के मन्त्रों से पवित्र तथा पुरोहितों एवं परिजनों के आशीर्वचनों से प्रसन्न तथा उपकृत नव दम्पती संजोए हुए स्वप्नों को साकार करने के लिए उत्साहित दिखाई देते हैं। अब उनके समक्ष त्रिवर्ग को सुखमय बनाने वाली जितनी भी योजनाएं सम्भव हैं उनमें पति पत्नी की समान सहभागिता अपेक्षित है। सुख-दुःख, हानि-लाभ, यश-अपयश अथवा जय-पराजय सभी स्थितियों में प्राप्त होने वाले परिणाम के लिए पति-पत्नी दोनों ही समान रूप से उत्तरदायी हैं।

इस प्रकार इस लोक एवं परलोक में सुखप्राप्ति के लिए एवं पुण्य अर्जन करने के लिए सम्पन्न किए जाने वाले यज्ञ, तप दान व्रत, उद्यापनादि साधनों से प्राप्त पुण्य-फलों दोनों ही उपभोग करते हैं। इसी प्रकार लक्ष्मी की कृपा अथवा अपने पुरुषार्थ से संगृहीत भूमि, भवन, आभूषण एवं ऐश्वर्य की सामग्री पर भी पति-पत्नी का समान अधिकार होता है। इस विषय में परस्पर दोनों में विभाग, विवाद एवं विखण्डन का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। कहा भी गया है-

पाणिग्रहण के समय से ही पतिपत्नी में किसी प्रकार का विभाग, अपेक्षित नहीं है। सम्पूर्ण कर्म में, पुण्य फलों एवं धन आदि की प्राप्ति में दोनों सहभागी हैं।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र, 6/16/17/18

दाम्पत्य जीवन के लिए सुखद एवं उदात्त स्वरूप को समाज में स्थिर करने के लिए त्रिकालदर्शी ऋषि एवं क्रान्तदर्शी कवि सतत प्रयत्नशील रहे हैं। वेद, धर्मशास्त्र एवं काव्यों में यत्र तत्र गृहस्थाश्रम की श्रेष्ठता प्रतिपादन करने वाले अनेक मङ्गलमय वचन प्रस्तुत किए गए हैं। **ऋग्वेद** में नव युगल के सुखमय जीवन की कामना करते हुए ऋषि के द्वारा उक्त आशीर्वचन यहाँ उल्लेखनीय है। ऋषि कहते हैं- **हे नवदम्पती! तुम दोनों यहाँ (साथ ही) ही रहो, परस्पर वियुक्त मत होना, आजीवन अपने पुत्र पौत्र एवं दौहित्र के साथ आनन्द करते हुए अपने घर में ही निवास करना।** ऋग्वेद, 10/85/42

निश्चय ही भारतीय परिवारों में सुखमय दाम्पत्य जीवन की सफलता का मूलाधार श्रद्धा एवं विश्वास है। यहाँ पति के लिए पत्नी श्रद्धा के प्रतीक के रूप में मान्य है। इसी प्रकार नारी भी पुरुष के विश्वास के आधार से ही प्राणधारण करती है। वाल्मीकि रामायण से ज्ञात होता है कि वन में आश्रम से रावण के द्वारा अपहृत, भय से कम्पित होने पर भी राम के सामर्थ्य से आश्वस्त सीता का राम के प्रति विश्वास दर्शनीय है, **सीता रावण से कहती है- इन्द्र की पत्नी इन्द्राणी का अपहरण करके प्राणधारण करना सम्भव है, किन्तु राम की पत्नी मुझको ले जाकर कोई जीवित नहीं रह सकता है-** वा.रा. अरण्यकाण्ड, 48/53

इसी प्रकार हिन्दू परिवारों में नारी के प्रति पुरुष की श्रद्धा भावना अथवा निष्ठा अलौकिकी है। वनवास अवधि में आश्रम से रावण के द्वारा अपहृत प्राण प्रिया

सीता को वहाँ न देखकर राम की हृदयद्रावक व्याकुलता सीता के प्रति राम के प्रगाढ़ प्रेम की परिचायिका है। **राम कहते हैं**- हे वीर (लक्ष्मण) जिस (सीता) के बिना मैं एक क्षण भी जीवित रहना नहीं चाहता हूँ, मेरे प्राणों की साधिका देवकन्या के समान सुन्दर मेरी सीता कहाँ है? वा.रा. अरण्यकाण्ड, 58/4

किन्तु खेद का विषय है आज सत् शिक्षा के अभाव में दुर्व्यसनों के प्रभाव एवं प्रसार से अपसंस्कृति के संक्रमण से हमारे युवक-युवती संक्रमित हो रहे हैं। इससे प्रभावित तथा संक्रमित नव-दम्पती भी अपने धर्म से विमुख अपने कर्त्तव्यों की उपेक्षा कर केवल अधिकारों की प्राप्ति के लिए कलह करते हैं। परस्पर दृढ़ विवाह सूत्र को तोड़ने के लिए संकल्पित अपनी मर्यादा को भूलकर रमणीय यौवन तो न्यायालय के चक्कर लगाते-लगाते न जाने कब हवा हो जाता है। पति-पत्नी के बीच विखण्डन की यह घटना परिवार की सुख-शान्ति को निगल (झपट) लेती है, साथ ही गृहस्थाश्रम के मङ्गलमय स्वरूप को भी विकृत कर देती है। भारतीय परिवारों (संस्कृति) में दाम्पत्य जीवन का लोकमङ्गलमय स्वरूप सुरक्षणीय एवं अनुकरणीय है।

- पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुर-शास्त्री कॉलेजः, जयपुरम्।

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

पाञ्चजन्य साप्ताहिक

हमारी विशेषताएं
- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं में गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में उपलब्ध
- ई-पेपर की सुविधा

Voice of the Nation ORGANISER Weekly

You can subscribe पाञ्चजन्य / ORGANISER weeklies online through our Website : panchjanya.com, organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क	पाञ्चजन्य	ORGANISER	विदेशों में $80
	₹1450 (साधारण डाक द्वारा)	₹1450 (by ordinary post)	(विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

*रजिस्टर्ड डाक के लिए 1000 रुपए अतिरिक्त शुल्क

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
द एड्रेस, प्लॉट नं. 4बी, डिस्ट्रिक्ट सेन्टर, मयूर विहार फेज-1 एक्सटेंशन, दिल्ली-110091 • ई- मेल : advt@bpdl.in
विज्ञापन विभाग सम्पर्क सूत्र - 108-9696-706, 814-3232-818

आयुर्वेद-स्तम्भः

सुखमानी प्राणपवनः

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

चरकसंहितायां निर्दिष्टं यद्बहवो ह्येतादृग्विधाः रोगा भवन्ति ये हि शरीरे बहुभिर्लक्षणैः सह प्रादुर्भवन्ति शरीरञ्च सम्पीड्य कृच्छ्रस्वरूपात्मका आतङ्कापरपर्यायाः ह्येते समुचितचिकित्सानन्तरं शरीराद्विनष्टाः तु भवन्ति किन्तु कदाचित्कस्मिंश्चिच्छरीरे कमप्यन्यं रोगं समुत्पादयन्ति, यथा हि-

निदानार्थकरो रोगो रोगस्याप्युपलभ्यते।।
(च.नि.8/16)

चरकसंहिता में निर्दिष्ट है कि इस प्रकार के बहुत से रोग होते हैं जो कि शरीर में अनेक प्रकार के लक्षणों के साथ उत्पन्न होते हैं और शरीर को पीड़ित करके कृच्छ्रस्वरूप के ये रोग जिनका कि आतङ्क भी दूसरा पर्याय है ऐसे ये रोग समुचित चिकित्सा के बाद शरीर से विनष्ट तो हो जाते हैं किन्तु कभी-कभी किसी शरीर में किसी अन्य रोग को उत्पन्न कर देते हैं, जैसा कि-

रोग के निदान का कार्य करने वाला निदानार्थकर रोग भी उपलब्ध होता है अर्थात् पहले उत्पन्न हुआ रोग जब दूसरे किसी रोग को उत्पन्न कर देता है तो उसे निदानार्थकर रोग कहते हैं ।

विश्लेषयत्यमुं श्लोकं व्याख्याकारश्चक्रपाणिः कथयति च यत्-

रोगाणामपि केषाञ्चिदव्याधिं प्रति कारणत्वं यत् सम्भवति, तद्वक्तुमाह- निदानार्थेत्यादि। निदानस्यार्थः प्रयोजनं व्याधिजननं, तत् करोतीति निदानार्थकरः; व्याधिजनक इत्यर्थः। निदानरूप इति वक्तव्ये यन्निदानार्थकर इति ब्रूते, तेन व्याधिना व्याध्यन्ते क्रियमाणेऽपि मूलभूतव्याधिजनक एव हेतुर्व्याधिजन्येऽपि व्याधौ मूलव्याधिजननावान्तरव्यापारो निदानमिति दर्शयति। तेन, रोगजन्येऽपि रोगे मूलव्याधौ मूलव्याधिजननावान्तरव्यापारो निदानमिति दर्शयति।(चक्रपाणिः)।

इस श्लोक का व्याख्याकार चक्रपाणि विश्लेषण करते हैं और कहते हैं कि- कुछ रोगों की भी किसी रोग के प्रति जो कारणता होती है उसका कथन करने के लिए कहते हैं- निदानार्थकर इत्यादि। निदान का अर्थ अर्थात् प्रयोजन व्याधिजनन है उसे करने वाला निदानार्थकर अर्थात् व्याधिजनक है (निदानरूप है)। यहाँ यह कहा जाना चाहिए था, फिर भी जो निदानार्थकर यह कथन करते हैं उस व्याधि से अन्य रोग को उत्पन्न किए जाने पर भी उस मूलभूत रोग का जनक ही कारण अर्थात् हेतु रोगजन्य रोग में भी मूल रोग के उत्पादन के साथ ही अवान्तरव्यापारस्वरूप निदान अर्थात् कारण है, यह दर्शाते हैं।

आचार्यः स्वयमपि स्पष्टयति यन्निदानार्थकरस्य रोगस्य द्विविधं रूपं वर्तते, यथा-

कश्चिद्धि रोगो रोगस्य हेतुर्भूत्वा प्रशाम्यति।

न प्रशाम्यति चाप्यन्यो हेत्वर्थं कुरुतेऽपि च।।
(च.नि. 8/21)

आचार्य स्वयं भी स्पष्ट करते हैं कि निदानार्थकर रोग का दो प्रकार का रूप है, यथा- कोई रोग किसी रोग का हेतु होकर अर्थात् दूसरे रोग को जन्म देकर स्वयं शान्त हो जाता है और कोई अन्य रोग दूसरे रोग को उत्पन्न करके स्वयं शान्त नहीं होता अपितु स्वयं भी बना रहता है और दूसरे रोग के हेत्वर्थ अर्थात् कारण को भी करता है।

अत्रैतदप्यवधेयं वर्तते यन्नहि सर्वाणि निदानानि तत्कालमेव रोगमुत्पादयन्ति, एतद्विषयमधिकृत्याचार्येण सूत्रस्थाने ह्येकः सिद्धान्तः निर्दिष्टः, यथा हि-

शरीराणि चातिस्थूलान्यतिकृशान्यनिविष्टमांसशोणितास्थीनि दुर्बलान्यसात्म्याहारोपचितान्यल्पाहाराण्यल्पसत्त्वानि च भवन्त्यव्याधिसहानि, विपरीतानि पुनर्व्याधिसहानि।

एभ्यश्चैवापथ्याहारदोषशरीरविशेषेभ्यो व्याधयो मृदवो दारुणाः क्षिप्रसमुत्थाश्चिरकारिणश्च भवन्ति।..... (चरक.सूत्र.28/7)

यहाँ पर यह भी ध्यान देने योग्य है कि सभी निदान तत्काल ही रोग को उत्पन्न नहीं करते हैं, इस विषय को ध्यान में रखकर आचार्य ने सूत्रस्थान में एक सिद्धान्त निर्दिष्ट किया है, जैसे कि-

और शरीर अतिस्थूल, अतिकृश, असंगठित रक्त-मांस और अस्थियों वाले, दुर्बल, असात्म्य आहार से बढे हुए, अल्प आहार लेने वाले और कम मनोबल वाले (ये शरीर) रोगों को सहने में असमर्थ होते हैं। इनके विपरीत शरीर रोगों को सहने में समर्थ होते हैं और इन्हीं अपथ्य आहारों, दोषों और शरीरों के भेद से अर्थात् विभिन्नता से रोग मृदु, दारुण, शीघ्र उत्पन्न होने वाले एवं विलम्ब से उत्पन्न होने वाले होते हैं।

अनेन निदानानां द्वैविध्यं संसूचितम्-

यदा हि शरीराण्यव्याधिसहानि भवन्त्यर्थाच्छरीरेषु रोगप्रतिरोधकक्षमताया अभावो भवति तदा तेषु शरीरेषु तैस्तैर्निदानैः ते ते रोगाः क्षिप्रमेव समुत्पद्यन्ते, यदा तु बलवच्छरीराणि व्याधिसहानि भवन्त्यर्थाद्रोगप्रतिरोधकक्षमतासम्पन्ना भवन्ति तदात्वेतैर्निदानैः रोगाश्चिरकारिणो भवन्ति। स्पष्टयत्येत्सूत्रं व्याख्याकारश्चक्रपाणिः, यथा-

विशेषा यथोक्ता उक्तविपरीताश्च; तत्रोक्तविपरीतविशेषान्मृदवस्तथा चिरकारिणश्च भवन्ति, यथोक्तापथ्यादिविशेषात्तु दारुणाः क्षिप्रकारिणश्च भवन्तीति मन्तव्यम्।
(चरक.सूत्र.28/7 चक्रपाणिः)

इससे निदानों की द्विविधता संसूचित की गई है-

जब शरीर अव्याधिसह होते हैं अर्थात् शरीरों में रोगप्रतिरोधकक्षमता का अभाव होता है तब उन शरीरों में उन उन निदानों से (कारणों से) वे वे रोग शीघ्र ही उत्पन्न होते हैं और जब बलवान् शरीर व्याधि को सहन करने वाले होते हैं अर्थात् रोगप्रतिरोधकक्षमता से सम्पन्न होते हैं तब तो इन निदानों से रोग विलम्ब से होने वाले होते हैं। इस सूत्र को व्याख्याकार चक्रपाणि स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि-

उपर्युक्तानुसार विशेष और इसके विपरीत यहाँ कहे

गए विपरीतविशेष के कारण मृदु तथा चिरकारी (विलम्ब से परिणाम करने वाले) होते हैं। उपर्युक्तानुसार अपथ्य आहार आदि विशेष कारणों से तो रोग दारुण और क्षिप्रकारी अर्थात् शीघ्र परिणामकारी होते हैं, यह मानना चाहिए।

अनेन स्पष्टम्भवति यद् बहवः रोगाः शरीरेऽन्येषां रोगाणामुत्पादने समर्थास्तु भवन्ति किन्तु शरीरधारिणः यदि रोगप्रतिरोधकक्षमतासम्पन्ना भवन्ति तदा त्वेतैर्निदानैः रोगाः कदाचिदपि न भवन्ति।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि बहुत से रोग शरीर में अन्य रोगों को उत्पन्न करने में समर्थ तो होते हैं किन्तु शरीरधारी यदि रोगप्रतिरोधकक्षमता से संपन्न होते हैं तब तो इन निदानों से (कारणों से) रोग कभी कभी नहीं होते हैं।

सन्निकटे हि भूतकाले जनपदोद्ध्वंसकार्यातङ्क-परपर्यायः कोरोनानामकः रोगः जनानपीडयत्। स एव रोगस्तस्मिन् काले क्षिप्रसमुत्थान्नुपद्रव-स्वरूपात्मकान् रोगान् लक्षणानि वा समुत्पाद्य जनपदोद्ध्वंसं कृतवान्, गम्भीरानन्यान् वा लक्षणात्मकान् विकारान् क्षिप्रमेव जनयित्वा स्थायिविकलाङ्गतां कृतवान्, मस्तिष्क-हृदय-वृक्क-फुफ्फुसादिषु महत्त्वपूर्णेषु चाङ्गेषु विकृतिं समुत्पाद्य स्थायिरूपेण तेभ्यः जनेभ्यः दौर्बल्यं वितरितवान्।

दुर्बलशरीरेऽपि व्याध्यसहत्वमभिवर्धते। चिकित्साविशेषज्ञा एतदपि कथयन्ति यत्कोरोनाव्याध्युसं निदानात्मकं रोगकारकं बीजं तत्तच्छरीरेष्वधुनापि वर्ततेऽत एव तत्सम्बन्धि-व्याधिनाङ्कृते तु तेषु तेषु शरीरेषु सर्वदाऽनुकूलता विद्यते।

भूतकाल में कुछ समय पहले ही जनपदोद्ध्वंस को करने वाला आतङ्क जिसका दूसरा पर्याय है ऐसे कोरोना नामक रोग ने लोगों को पीड़ित किया, उसी रोग ने उस समय में शीघ्र ही उत्पन्न हुए उपद्रवस्वरूप के रोगों को अथवा लक्षणों को उत्पन्न करके जनपदोद्ध्वंस किया अथवा गम्भीर अन्य लक्षणात्मक विकारों को शीघ्र ही उत्पन्न करके स्थायी विकलाङ्गता को किया। मस्तिष्क, हृदय, वृक्क, फुफ्फुस इत्यादि महत्त्वपूर्ण अङ्गों में विकृति को उत्पन्न करके स्थायी रूप से उन उन लोगों में दुर्बलता उत्पन्न कर दी।

दुर्बल शरीर में भी व्याधि के प्रति असहत्व (सहनशीलता का अभाव) बढ़ता है। चिकित्साविशेषज्ञ यह भी कहते हैं कि कोरोना व्याधि के द्वारा बोया गया निदानस्वरूप अर्थात् दूसरे रोगों को उत्पन्न करने की क्षमता वाला रोगकारक बीज उन उन शरीरों में अब भी है, इसलिए तत्सम्बन्धी व्याधियों के लिए तो उन उन शरीरों में सर्वदा अनुकूलता रहती है।

वर्तमानकाले हि बहवः जनाः विशिष्टेनैकेन विकारेण ग्रस्तास्तु भवन्ति किन्तु तस्य पीडनं वेदनां वा विशेषेण नानुभवन्ति, सामान्यं हि विकृतिं मत्वा दिनचर्यायां सहजतया हि संलग्नास्तेऽस्य दारुणतायाः कल्पनामपि न कुर्वन्ति। आधुनिका एलोपैथीचिकित्सकास्तं

छद्मस्वरूपात्मकं वञ्चकं रोगं 'हैप्पी हायपोक्सिया' इति नवीनेन नाम्ना व्यवहरन्ति, कोरोनाव्याधिकारणात् समुत्पन्नो ह्येष आविष्कृततमो रोगः।

वर्तमानकाल में बहुत से लोग एक विशिष्ट विकार से ग्रस्त तो होते हैं किन्तु उसके पीड़न को अथवा वेदना को विशेष रूप से अनुभूत नहीं करते हैं, निश्चित रूप से उसे सामान्य विकृति मानकर दिनचर्या में सहजता से लगे हुए वे लोग इसकी दारुणता की (भयानकता की) कल्पना भी नहीं करते हैं। आधुनिक एलोपैथी चिकित्सक उस छद्मस्वरूपक ठगने वाले (धोखेबाज, चकमा देने वाले) रोग को 'हैप्पी हायपोक्सिया' इस नवीन नाम से व्यवहृत करते हैं। कोरोना व्याधि के कारण से उत्पन्न होने वाला यह आविष्कृततम रोग है।

हैप्पी हायपोक्सिया-

आधुनिका एलोपैथीचिकित्सकाः कथयन्ति यत् 'कॉविड-19' इत्यस्य द्वितीयावृत्तौ द्वितीये वा प्रहारसमये ये हि जनाः 'कोरोनावायरस' इत्यनेन सङ्क्रान्ता अभवन् तेषु विशेषेण वर्तमानकालेऽधिसंख्यजनाः बहुसमयानन्तरमप्यनेन 'हैप्पी हाइपोक्सिया' व्याधिना पीडिता भवन्ति। व्याधावस्मिन् शरीरे प्राणपवनस्यावश्यके ('ऑक्सीजन' इत्यस्यावश्यके) माने न्यूनता भवति, तेन हि प्राथमिकरूपेण श्वासे कृच्छ्रत्वं भवति। अस्योपेक्षणादसाध्यत्वं दुरुपक्रमत्वं मरणमपि वा भवति। सम्पूर्णे हि भारतवर्षे प्रसरणं जातमस्य व्याधेः। अनुमितिकरणेन ज्ञातमेतद्यत् पूर्वं ये कोरोनातः ग्रस्ता आसन् तेषु 30 प्रतिशतात्मकाः जनाः 'हैप्पी हायपोक्सिया' इत्यनेन पीडिता अभवन्।

आधुनिक एलोपैथी चिकित्सक कहते हैं कि कोविड-19 की द्वितीय लहर में अथवा द्वितीय प्रहार के समय जो लोग कोरोनावायरस से सङ्क्रान्त हुए उनमें से विशेष रूप से अधिकांश लोग बहुत समय के बाद में भी इस 'हैप्पी हायपोक्सिया' व्याधि से पीड़ित हो रहे हैं। इस व्याधि में शरीर में प्राणपवन के आवश्यक (ऑक्सीजन के आवश्यक) मान (Level) में न्यूनता हो जाती है, इससे प्राथमिक रूप से श्वास में कठिनता होती है। इसकी उपेक्षा करने से असाध्यता अथवा चिकित्सा में कठिनता अथवा मरण भी हो जाता है। सम्पूर्ण भारतवर्ष में इस व्याधि का प्रसार हुआ है, अनुमान से यह ज्ञात हुआ है कि जो लोग पहले इस कोरोना नामक व्याधि से ग्रस्त थे उनमें से 30% लोग इस 'हैप्पी हायपोक्सिया' नामक व्याधि से पीड़ित हुए हैं।

आदौ ह्यस्मिन् रोगेऽतीव सामान्यानि लक्षणानि समुत्पद्यन्तेऽत एवोपेक्षां कुर्वन्त्यातुराः। स्वस्थमानिनस्ते त्वात्मानमातुरमेव न मन्यन्ते। प्रारम्भे तु सामान्यो हि प्रतिश्यायो भवति, शुष्को वा सकफो वाऽपि कासवेगो यदा-कदा प्रादुर्भवति, शूकपूर्णगलास्यताऽपि सम्भाव्यते, कण्ठे कण्डूश्च भवति कदाचित्, मन्दाग्नित्वमरुचिश्च भवति, ज्वरस्यापि च मन्दता भवति, 'ब्लडप्रेशर' इत्यस्यापि सामान्यत्वं भवति रुग्णे।

प्रारम्भ में इस रोग में अत्यन्त ही सामान्य लक्षण उत्पन्न होते हैं, अतः रोगी इसकी उपेक्षा कर देते हैं। अपने आप को स्वस्थ मानने वाले वे अस्वस्थ जन

अपने आप को रोगी मानते ही नहीं हैं। प्रारम्भ में तो सामान्य प्रतिश्याय (जुकाम) होता है, सूखी खाँसी अथवा कफसहित खाँसी का वेग यदा कदा उत्पन्न हो जाता है, गले में एवं मुख में खरखराहट अथवा शूक चुभने जैसी स्थिति भी उत्पन्न हो जाती है। कण्ठ में कभी-कभी खुजली भी होती है, अग्निमान्द्य और अरुचि होती है, हल्का ज्वर होता है, ब्लडप्रेशर भी रोगी में सामान्य होता है।

किन्तु सूक्ष्मेक्षणेनौष्ठयोर्नीलत्वं दृश्यते, कदाचित् त्वच्यपि किञ्चिदरुणत्वं जम्बूफलवर्णसदृशत्वञ्च भाति। परिश्रमं विनाऽपि स्वेदातिप्रवृत्तिर्भवत्यरतिश्चानुभवति रुग्णः। 'ऑक्सीजन' इत्यस्यनियतमानेन न्यूनतां नानुभवति जनः, अत एवैभिर्लक्षणैर्ग्रस्तोऽपि स आत्मानं प्रसन्नं स्वस्थमेव चानुभवत्यात्ममुग्धश्च प्रसन्नतया सर्वाणि कार्याणि सम्पादयति, अत एव मिथ्यारूपेण प्रसन्नात्मेन्द्रियमनाः स जनः स्वस्थोऽस्मीत्यप्युद्घोषयति। वस्तुतस्तु तस्मिन् समयेऽपि स 'हायपोक्सिया' इत्यनेन ग्रस्तो भवति। सामान्यतया वृद्धाः, गर्भिण्यः, 'कैंसर' इत्यादिभ्यो गम्भीररोगेभ्यः पीडिताः जनाः, मधुमेहिनः, हृद्रोगेभ्यः त्रस्ताश्च जनाः विशेषेण ग्रस्ताः भवन्ति रोगेणानेन।

किन्तु सूक्ष्मेक्षण से (ध्यानपूर्वक देखने पर) होठों में नीलापन दिखाई देता है, कभी-कभी त्वचा में भी कुछ लालिमा और जामुन के फल के वर्ण के समान वर्ण दिखाई देता है। परिश्रम के विना भी स्वेद की अत्यधिक प्रवृत्ति होती है और रोगी बेचैनी का अनुभव करता है। ऑक्सीजन के नियत मान (Level) से व्यक्ति न्यूनता का अनुभव नहीं करता है, इसलिए इन लक्षणों से ग्रस्त होते हुए भी वह अपने आप को प्रसन्न और स्वस्थ ही अनुभूत करता है, आत्ममुग्ध वह व्यक्ति प्रसन्नता से सभी कार्यों का सम्पादन करता है, इसलिए मिथ्यारूप से इन्द्रिय, मन और आत्मा को प्रसन्न मानता हुआ वह व्यक्ति मैं स्वस्थ हूँ ऐसा कहता भी है। वस्तुतः तो उस समय में भी वह हायपोक्सिया से ग्रस्त होता है। सामान्यतया वृद्ध, गर्भिणी स्त्रियाँ, कैंसर इत्यादि गम्भीर रोगों से पीड़ित लोग, मधुमेह से ग्रस्त लोग और हृदयरोगों से त्रस्त लोग विशेष रूप से इस रोग से ग्रस्त होते हैं।

यदा हि सहसा कण्ठे घुर्घुरुकशब्दो भवति, न्यूनेनापि श्रमेण श्वासवृद्धिश्च जायते किञ्चिद्दौर्बल्यमपि च यदाऽनुभवति तदा स किञ्चिच्चिन्ताग्रस्तश्चिकित्सकं प्रति धावति, कुशलो हि चिकित्सकः 'ऑक्सीजनपरिमाणं' मापयति तदा स उद्घोषयति यदेषस्तु 'हैप्पी हायपोक्सिया' इति रोगो वर्तते, अस्मिन् रोगे असुखोऽपि सुख इवानुभूयते प्राणपवनः। आत्मानमसुखं सुखत्वेन मन्यत इति सुखमानी, रोगेऽस्मिन् सुखमानी भवति प्राणपवनः (यथा हि-आत्मानमभिषजं भिषक्त्वेन मन्यत इति भिषङ्मानी)।

जब कण्ठ में सहसा घुर्घुरुक शब्द होता है और थोडा सा भी श्रम करने पर श्वास की वृद्धि होती है तथा रोगी कुछ दुर्बलता का भी अनुभव करता है तब कुछ चिन्ताग्रस्त हो कर वह रोगी चिकित्सक की ओर दौड़ता है और कुशल चिकित्सक ऑक्सीजन के परिमाण का माप करता है तथा वह कहता है कि यह

तो 'हैप्पी हायपोक्सिया' नामक रोग है, इस रोग में ऑक्सीजन असुखस्वरूपक होता हुआ भी सुख की तरह अनुभूति करता है। असुखस्वरूपक होते हुए भी जो अपने आप को सुखस्वरूपक मानता है वह सुखमानी होता है, इस रोग में प्राणपवन सुखमानी होता है (यद्यपि वह मात्रा में न्यून होता है और सुखकारक नहीं होता है)(जिस प्रकार जो वैद्य नहीं होते हुए भी अपने आप को भिषक् स्वरूप में मानता है वह भिषङ्मानी होता है)।

तस्मिन् समये त्वात्ययिकरूपेण 'ऑक्सीजन' इत्यस्य (प्राणपवनस्य) कृत्रिमरूपेणातिरिक्तं सुपरिमितञ्च दानमेव प्राथमिकोपायः नान्यः कश्चिदुपायो वर्तते। एषैवास्य रोगस्य दुरुपक्रमताऽस्ति। यदि चेदन्येष्ववयवेषु मस्तिष्कहृदयफुफ्फुसादिष्वधिका क्षतिः नैव सञ्जाता तदा तु दुरुपक्रमादप्यस्माद्विकारान्निवारयति विचक्षणश्चिकित्सकः, शीघ्रो हि रोगविनिश्चयोऽस्य रोगस्य साध्यत्वं सम्पादयति।

उस समय तो आत्ययिक रूप से ऑक्सीजन का (प्राणपवन का) कृत्रिम रूप से अतिरिक्त और अच्छी प्रकार से परिमित रूप में देना ही प्राथमिक उपाय है, अन्य कोई उपाय नहीं है। यही इस रोग की चिकित्सा में कठिनता है। यदि अन्य अवयवों में मस्तिष्क-हृदय-फुफ्फुस आदि में अधिक हानि नहीं हुई है तब तो चिकित्सा में कठिनता होते हुए भी इस विकार से बुद्धिमान् चिकित्सक निवृत्ति करवा देता है। इस रोग का शीघ्र विनिश्चय (निर्धारण) ही इस रोग की साध्यता का सम्पादन करता है।

आयुर्वेदे त्वस्य रोगस्य वारणात्मकाः बहव उपायाः सन्ति। अस्य रोगस्य निवृत्त्यनन्तरमप्यायुर्वेदीया चिकित्सापेक्षिता, किन्तु रोगस्याक्रमणसमये त्वविलम्बितमाक्सीजनप्रदानमेव प्राणसंरक्षकम्। रोगेऽस्मिन्सहसा गम्भीरा स्थितिर्जायते, विलम्बकरणेन तु 'ऑक्सीजन' इत्यस्योचितपरिमाणात्सञ्जातन्यूनपरिमाणेन मस्तिष्क-फुफ्फुस- हृदय-वृक्कादिषु प्राणायतनात्मकेष्ववयवेषु विकृतिर्जायते सहसा कार्यावरोधाच्च मृत्युरपि सम्भवति।

आयुर्वेद में तो इस रोग के बचाव के बहुत से उपाय हैं, इस रोग की निवृत्ति के बाद भी आयुर्वेदीय चिकित्सा की अपेक्षा रहती है,किन्तु रोग के आक्रमण के समय में तो विना विलम्ब किए ऑक्सीजन देना ही प्राण की रक्षा करने वाला होता है। इस रोग में सहसा गम्भीर स्थिति हो जाती है, विलम्ब करने से तो ऑक्सीजन के उचित परिमाण से न्यून परिमाण हो जाने पर मस्तिष्क, फुफ्फुस, वृक्क इत्यादि प्राणायतनस्वरूपक अवयवों में विकृति उत्पन्न हो जाती है और सहसा उनके कार्यावरोध से मृत्यु भी हो सकती है।

ये हि पूर्वं कोरोनातः ग्रस्ताः सञ्जाताः वर्तमाने तु स्वस्थाः सन्ति तैस्तु विशेषेणावधानता विधेया, तद्रोगप्रभावान्मन्दाग्नयश्च ते कफदोषं प्रत्यनुकूलाश्रयाः सर्वदाऽनावृतद्वारेण प्रतिश्याय-कास-श्वास-ज्वरादीनां स्वागते सन्नद्धाः सततातुराश्च भवन्त्यत एव श्लेष्मप्रत्यनीकद्रव्याणामायुर्वेदीयौषधयोगानाञ्च भिषक्परामर्शेन सेवनं कुर्युः, विशेषेण तु वसन्तकाले।

जो लोग पहले कोरोना से ग्रस्त हुए हैं और वर्तमान में तो स्वस्थ हैं उनके द्वारा भी विशेष रूप से सावधानी रखी जानी चाहिए, क्योंकि उस रोग के प्रभाव से मन्दाग्नि वाले वे लोग कफदोष के प्रति अनुकूल आश्रय वाले सर्वदा खुले हुए दरवाजे से प्रतिश्याय-कास-श्वास-ज्वरादि रोगों के स्वागत में सन्नद्ध एवं निरन्तर आतुर (लालायित) रहते हैं इसलिए श्लेष्मा के विपरीत द्रव्यों का और आयुर्वेदीय औषधयोगों का वैद्य के परामर्श से सेवन करना चाहिए, विशेष रूप से तो वसन्तकाल में।

सितोपलादिचूर्णं हरिद्राखण्डः च्यवनप्राशः ब्राह्मरसायनं वासावलेहः कण्टकार्यवलेहः गोजिह्वादिक्वाथः कासह्रासकरक्वाथस्तथाऽन्येऽपि बहवः श्लेष्मापहाः फुफ्फुसबलप्रदाः योगाः सन्ति, स्वर्णभस्मसंयुक्ताः महार्घाः महत्प्रभावाः योगेन्द्ररस- श्वासकासचिन्तामणि-स्वर्णवसन्तमालती-वसन्तकुसुमाकरेत्यादयः श्रेयस्कराः योगाः सन्त्यायुर्वेदे ये हि कोरोनाव्याधितः समुत्पन्नानां विकृत्यात्मकानां लक्षणानां निवारणेऽजातानां विकाराणामनुत्पत्तिकरणे स्वास्थ्यानुवर्तने च समर्थाः सन्ति, स्वस्था आतुराश्चापि समानरूपेणैतेषां सेवनं कर्तुं शक्नुवन्ति।

सितोपलादिचूर्ण, हरिद्राखण्ड, च्यवनप्राश, ब्राह्मरसायन, वासावलेह, कण्टकार्यवलेह, गोजिह्वादिक्वाथ और कासह्रासकरक्वाथ तथा अन्य भी बहुत से श्लेष्मा को दूर करने वाले और फुफ्फुस को बल प्रदान करने वाले योग हैं । स्वर्णभस्म से युक्त अत्यधिक मूल्यवान् और अत्यधिक प्रभाव वाले योगेन्द्ररस- श्वासकासचिन्तामणि-स्वर्णवसन्त-मालती-वसन्तकुसुमाकर इत्यादि कल्याणकारी योग आयुर्वेद में हैं जो कोरोनावायरस से उत्पन्न विकृतिस्वरूपक लक्षणों का निवारण करने में और जो विकृतियाँ उत्पन्न नहीं हुई हैं वे उत्पन्न नहीं हो जाएं इस तरह का करने में तथा स्वास्थ्य का अनुवर्तन करने में समर्थ होते हैं, स्वस्थ और रोगी भी समान रूप से इनका सेवन कर सकते हैं।

उपर्युक्तानामौषधीनां सेवनक्रमे वैद्यपरामर्शस्तु सर्वदापेक्षित आवश्यकश्च। यदि सावधानाः व्याधिसहाः (रोगप्रतिरोधकक्षमतायुताः) बलवन्तोऽपि जनाः विभिन्नैः कारणैः केनचिदपि रोगेण कदाचिदपि रोगग्रस्ताःभवन्ति तदा तु विशेषज्ञश्चिकित्सक एव शरण्यः, ह्युपेक्षणाद्रोगवृद्धिर्भवति प्राणसङ्कटश्चापि। अस्मिन् 'हैप्पी हायपोक्सिया' इत्याख्ये विकारे प्राणपवनः सुखमानी भवति, अत एव चिकित्सा शीघ्रतया विधेया।

उपर्युक्त औषधियों के सेवनक्रम में वैद्य का परामर्श तो सर्वदा अपेक्षित और आवश्यक होता है । यदि सावधान और व्याधि को सहन करने वाले (रोगप्रतिरोधकक्षमता से युक्त) बलवान् व्यक्ति भी विभिन्न कारणों से किसी भी रोग से कभी भी ग्रस्त होते हैं तब तो विशेषज्ञ चिकित्सक ही शरण के योग्य होता है। इस रोग की उपेक्षा करने से रोग की वृद्धि होती है और प्राणों का संकट भी होता है, इस हैप्पी हायपोक्सिया नामक विकार में प्राणपवन (ऑक्सीजन) सुखमानी होता है, इसलिए चिकित्सा शीघ्रतापूर्वक करनी चाहिए।

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(संसद् अधिनियमेन स्थापितः)

५६-५७, सांस्थानिकक्षेत्रम्,

जनकपुरी, नवदेहली-११००५८

अमृतभारतीवैभवम्

सम्मानपत्रम्

श्रावणपूर्णिमायां गुरुवासरे

समायोजिते संस्कृतदिवसमहोत्सवे

जयपुरस्य संस्कृतपत्रिका

भारती

संस्कृतपत्रकारिताक्षेत्रे

विशिष्टं योगदानमुपलक्ष्य

पण्डितमण्डल्या

सभाज्यते।

नवदेहली

२०७९ विक्रमाब्दम्

दिनाङ्कः ११ अगस्त, २०२२

(आचार्यः श्रीनिवासः वरखेडी)

कुलपतिः

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,