प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः २५/-
वार्षिक-शुल्कम्
२५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
११००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
३१००/-

वर्षम् 75, अङ्कः -1, कार्तिकमासः, विक्रमाब्दः 2081, युगाब्दः 5126, नवम्बर , 2024

दीपावली विशेषाङ्कः

कार्तिके मासि देशेऽस्मिन्नायोज्यन्ते महोत्सवाः।
पूज्यते हि महालक्ष्मीः पूजारम्भे गणाधिपः।।

भारती संस्कृत मास पत्रिका
के प्रकाशन के 75 वें वर्ष में प्रवेश करने पर
हार्दिक शुभकामनाएं
एवं
शुभ दिवाली
की
हार्दिक
शुभकामनाएं
रामस्वरूप लाम्बा
विधायक
विधानसभा, नसीराबाद
अनिता मित्तल
चैयरमेन
नगर पालिका, नसीराबाद

भारती संस्कृत मास पत्रिका के प्रकाशन के 75 वें वर्ष में प्रवेश करने पर
एवं दीपावली की
हार्दिक शुभकामनाएं
एडवोकेट राखी राठौड़
प्रदेश प्रवक्ता, भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान
सह-संयोजक, संकल्प पत्र समिति, भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान
चेयरमैन, उद्यान विकास एवं पर्यावरण समिति, नगर निगम ग्रेटर, जयपुर
पार्षद, वार्ड नं. 61, नगर निगम ग्रेटर, जयपुर
कार्यालय : प्लॉट नं. 391-393, नेमी सागर कॉलोनी,
वैशाली नगर, जयपुर-302021
ई-मेल : parshadward61@gmail.com
मो. 98291 16949

सत्यमेव जयते
राजस्थान सरकार

आपणो अग्रणी राजस्थान
संकल्प पत्र के पूरे होते वादे

भजनलाल सरकार की
युवाओं को अभूतपूर्व सौगात

श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री

श्री नरेंद्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री

88 हज़ार से ज़्यादा सरकारी पदों पर होगी भर्ती

सफ़ाई कर्मचारियों की भर्ती

- नगर निकायों में सफाई कर्मचारियों की भर्ती प्रक्रिया की शुरुआत
- 23820 सफ़ाई कर्मचारियों की होगी भर्ती
- कोई न्यूनतम शैक्षणिक योग्यता नहीं
- सार्वजनिक सफाई व्यवस्था में कार्य अनुभव के आधार पर किया जा सकेगा आवेदन
- लॉटरी के माध्यम से नगरीय निकायवार होगा सफाई कर्मचारियों का चयन

वाहन चालकों की भर्ती

- लगभग 5000 वाहन चालकों की भर्ती का मार्ग प्रशस्त
- दसवीं पास की न्यूनतम योग्यता एवं ड्राइविंग लाइसेंस धारक कर सकेंगे आवेदन
- लिखित परीक्षा के आधार पर होगी भर्ती

चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों की भर्ती

- 60000 चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों की भर्ती की खुली राह
- लिखित परीक्षा के आधार पर होगी भर्ती
- दसवीं पास युवा कर सकेगा आवेदन

**युवाओं को नौकरी, हर वर्ग का उत्थान
विकास के पथ पर अग्रसर राजस्थान**

सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	पृथुवंशम्	कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः	८
३	स्वाधीनतासंग्रामे संस्कृतविदुषाम् अवदानम्	श्रीमती दत्तोपाह्वा रत्ना	११
४	श्रीकल्याणविंशतिः	अमरदत्तशर्मा	१६
५	स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्	डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः	१८
६	ध्वनिप्रस्थापनपरमाचार्यस्य	प्रो. डॉ. योगिनी एच. व्यासः	२१
७	नवधा भक्तिः	डॉ. सुरेशचन्द्रगुप्ता	२२
८	श्यामतनो!	डॉ. प्रीतिः पुजारा	२३
९	सोऽयं रामललाप्रभुर्विजयते	डॉ.प्रमोदकुमारशर्मा	२३
१०	पराम्बाकृपाकाङ्क्षा	डॉ. रामनारायणझाः	२४
११	हाइकुदशकम्	कौशलः तिवारी	२५
१२	पुस्तकसमीक्षा	महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री	२६
१३	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२७
१४	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३०
१५	भारतीयसंस्कृतौ पर्यावरणसंरक्षणम्	डॉ. अमितकुमारशर्मा	३५

लेखकेभ्यो निवेदनम् - कृपया स्वलेखान् 'चाणक्य Font' द्वारा टंकयित्वा अशुद्धिसंशोधनं च कृत्वा 'PDF' एवं 'Word' द्वारा प्रेषयन्तु। ग्राहकेभ्यो निवेदनम् - किसी मास का अंक दिनाङ्क 10 तक प्राप्त न हुआ हो तो कृपया Whatsapp द्वारा चलदूरभाष सं. 93520 30291, 8005813613 (व्यवस्थापक) पर अपने नाम, पते सहित सूचना करें।

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल "भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान" के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठम्, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
श्रीमज्जगद्गुरु द्वाराचार्य अग्रपीठाधीश्वर
एवं मलूकपीठाधीश्वर स्वामी
श्री राजेन्ददास देवाचार्य जी महाराज
(अग्रपीठम् रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठम्, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदाससमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर बनवारीलालगौडः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन) के द्वारा संस्कृत पुस्तकों के प्रकाशनार्थ वित्तीय सहायता की योजना के तहत प्रदत्त वित्तीय सहायता से प्रकाशित।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 75 अङ्कः -1
कार्तिकमासः
विक्रमाब्दः 2081
युगाब्दः 5126
नवम्बर, 2024

एकस्याः प्रतेः 25/-
वार्षिकशुल्कम् 250/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 1100/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 3100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

'भारती' पत्रिकाया विकासयात्रा

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

'भारती' संस्कृत-मास-पत्रिका 1950 ईशवीतोऽनवरतं प्रकाशमाना ऐषमो 'दीपावलि' पर्वणि **पञ्चसप्तति- (75)** तमे वर्षे साफल्येन सम्प्रविशती मन्ये राष्ट्रे कीर्त्तिमानमधिगतवतीति मोमुदीति चेतः। **'भारती'** मासिक-संस्कृत-पत्रिका सम्पूर्णेऽपि भारतवर्षे **प्राचीनतमा** पत्रकारिता-क्षेत्रे महनीयं योगदानं प्रदत्तवती। एतदाकलय्य 11.08.2022 तमे दिनाङ्के नवदिल्लीस्थेन केन्द्रीयसंस्कृत-विश्वविद्यालयेन संस्कृतसप्ताहान्तर्गतकार्यक्रमेषु पत्रिकेयम् **एकलक्षरूप्यकराशिप्रदानपुरस्सरं प्रशस्तिपत्रेण** आचार्य (डॉ.) श्रीनिवासवरखेडी (कुलपतिः), डॉ. सुभाष सरकार (केन्द्रसर्वकारस्य शिक्षाराज्यमन्त्री) महोदयानां करकमलैः सभाजिता। संक्षेपेणास्या विकासयात्राया वृत्तं प्रस्तूयते -

'भारती' संस्कृतमासपत्रिका **बाबासाहब-आप्टे**-महोदयानां सत्प्रेरणया 1950 तमे ख्रिस्ताब्दे **'दीपावलि'** पर्व-दिनात् समारब्धाऽऽसीत्। आप्टे-महोदयाः श्रीमन्तं गिरिराजशास्त्रिणं **प्रथमप्रबन्धसम्पादकपदे** न्ययुङ्क्त। जयपुरतः 'संस्कृतरत्नाकरः' इति नाम्ना मासपत्रिकायाः 1904 ख्रिस्ताब्दतः प्रकाशनमारब्धमासीत्, 1949 ईशवीयाब्दे सा जयपुरतः काशीं प्रति स्थानान्तरिता जाता। सौभाग्यात् किञ्चित्कालानन्तरं तदानीं राष्ट्रीयस्वयंसेवक-सङ्घस्य केन्द्रीयकार्यसमितेः प्रचारप्रमुखाः **श्रीउमाकान्त-केशव-आप्टे** (बाबा साहब-आप्टे) महोदयाः जयपुरमागच्छन्। यदा तेऽज्ञासिषुर्यदितः कापि संस्कृतपत्रिका न प्रकाश्यते, तदा तेऽवदन् यदितः 'संस्कृतमासपत्रिकाऽवश्यं प्रकाश्येत' इति ममाभिलाषः। एतदर्थं जयपुरस्थ-महाराज- संस्कृत-महाविद्यालयीय-**म.म.गिरिधरशर्माचतुर्वेद-भट्ट-मथुरानाथशास्त्रिप्रमुखानां** विदुषाम् उपवेशन-मायोजितम्, यत्र प्रान्तप्रचारकं **श्रीलेखराजशर्माणं** संस्कृतमास-पत्रिकाप्रकाशनाय 'आप्टे' महोदयाः समादिष्टवन्तः। तत्रैवोपविष्टाः श्रीमन्तो **गिरिराजशास्त्रिणः** (दादाभाई) परस्पर-विचारविमर्शानन्तरं 'संस्कृपत्रिका'प्रकाशनाय दृढप्रतिज्ञा अभूवन्।

श्रीगिरिराजशास्त्री 'दादाभाई' (1921-2012 ई.) - 'आप्टे' महोदया गिरिराजशास्त्रिवर्याणां कर्मठतामाकलय्य तान् संस्कृतमासपत्रिकायाः **'प्रबन्धसम्पादक'** इति पदे न्ययुङ्क्त। श्रीगिरिराज-शास्त्रिणः संस्कृतमासपत्रिकाया नामकरणार्थं महाराजसंस्कृतमहाविद्यालयस्य तदानीन्तनैः प्राचार्यवर्यैः मीमांसा-केसरिभिः पण्डित-**पट्टाभिरामशास्त्रिभिः** सह परामर्शं विधाय 'सञ्जीवनी' 'भारती' वेति नामद्वयं पञ्जीकरणाय केन्द्रसर्वकाराय प्रार्थनापत्रं प्रेषितवन्तः। पञ्जीकरणकार्यालयतो **'भारती'** इति पत्रिकाभिधानम् अनुमोदितम्। इत्थं पञ्चाशदधिकैकोनविंशतिशततमे (1950) ख्रिष्टाब्दे 'भारती' ति नाम्ना संस्कृतमास-पत्रिका पञ्जीकृता। ततः 1950 तमस्येशवीयवर्षस्य **दीपावलिदिवसाद्** 'भारती' नाम्ना संस्कृतमासपत्रिका समारब्धा। श्रीगिरिराजशास्त्रिणां सम्पादकत्वे प्रगतिपथ-मारूढा निर्बाधं प्रचलन्ती सम्प्रति श्री-सुदामाशर्मणां प्रबन्धसम्पादकत्वे चतुः-सप्ततितम (74) वर्षाणां यात्रां कृतवती।

श्री-सुदामा शर्मा -

'दादाभाई' श्रीगिरिराजशास्त्रिणां विश्रमानन्तरं 2010 ईशवीयाब्दतो राष्ट्रीयस्वयंसेवक-संघस्य वरिष्ठः प्रचारकः श्री-सुदामा शर्मा महोदयः प्रचारककार्येण सह 'भारती' ति संस्कृतमासपत्रिकाया प्रकाशनाय कटिबद्धः सर्वात्मना प्रयतते। इदानीमस्य महोदयस्याथकप्रयासैरथ

विदुषः प्रति निष्ठापूर्णव्यवहारेण च पत्रिकैषा निर्बाधगत्या प्रकाशतां याति। पत्रिकाप्रकाशनाय अर्थप्रबन्धस्य महती चिन्ता भवति-एतदर्थमेते महानुभावा अहर्निशं परस्परं परामृशन्ति प्रबन्धं च विदधति। सर्वेषामेते शीलभूषणाः समादरभाजः।

इदानीं यावद् अस्या 'भारती' संस्कृतमास-पत्रिकाया विकासयात्रायां सम्पादकानां महद् योगदानमित्थं वर्तते -

1. स्वामि-सुरजनदासः (1910-1990 ई.)-

'भारती' पत्रिकाया प्रथमसम्पादकोऽयं विद्वान् व्याकरण-साहित्य-सांख्ययोग-वेदान्तशास्त्रेषु लब्धाचार्यपदवीकः, संस्कृते 'एम.ए.' इति परीक्षायामपि लब्धस्वर्णपदकः, स्वामि-**मंगलदासानाम**न्तेवासी, जोधपुरविश्वविद्यालयस्य प्रथम-संस्कृत-विभागाध्यक्ष-चरः 1950 तः 1952 ईशवीयाब्दं यावद् वैदुष्योपेतं सम्पादनकर्म समाचरितवान्।

2. पण्डित-वृद्धिचन्द्रशास्त्री (1904-1964 ई.)

महामहोपाध्याय-गिरिधरशर्मचतुर्वेदानां शिष्यः, **'आदर्श-दम्पती'**त्युपन्यासस्य लेखकः, महाराज-संस्कृत-कॉलेजे धर्मशास्त्रविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरः, 'संस्कृतरत्नाकर' इति प्रतिष्ठितसंस्कृतपत्रिकायाः सहसम्पादकचरो व्याकरण-धर्मशास्त्रयोर्लब्धप्रतिष्ठो मनीषिप्रवरो धर्मधुरीणः पण्डितवृद्धिचन्द्रशास्त्रिमहोदयः 1952 तः 1954 ई. पर्यन्तं 'भारती' पत्रिकां समपादयत्।

3. भट्ट-मथुरानाथशास्त्री (1889-1964 ईशवीयाब्दः):

'रसगङ्गाधर' नाम्नः काव्यशास्त्रीयग्रन्थस्य **'सरला'** टीकाकारः, **जयपुर-साहित्य-गोविन्दवैभवानां** प्रणेता, जयपुरस्थमहाराजसंस्कृतकॉलेजे साहित्यविभागाध्यक्ष-चरः, 'संस्कृतरत्नाकरपत्रिकायाः' (1904-1949 ई.) कुशलः सम्पादकचरः 'भारती' मास-संस्कृत-पत्रिकायाः सम्पादकत्वं 1954 ई. वर्षत उररीकृत्य 1964 ई. वर्षं यावत् (निधनं यावत्) सम्पादनकार्यं निर्व्यूढवानयं कविशिरोमणिः भट्टमथुरानाथशास्त्रि-महोदयः।

4. आशुकविः पण्डितहरिशास्त्री (1893-1970)

जयदेवमिश्रविरचित-'गीतगोविन्द' रचनामनुहरतः **'रामचन्द्रस्तवः'** इति काव्यस्य प्रणेता, साहित्यशास्त्र-पारावारपारीणः, साधनाप्रवीणो महाराज-संस्कृत-कॉलेजस्य साहित्यशास्त्रप्राध्यापको **महोपाध्याय** आशुकविवरेण्यः पण्डितहरिशास्त्रिमहोदयः 'भारती' पत्रिकामिमां 1964 तः 1969 ई. यावत् (पञ्च वर्षाणि) सम्पादितवान्।

5. पण्डित-दीनानाथत्रिवेदी 'मधुपः' (1914 - 1982)-

महाराज-संस्कृत-महाविद्यालये न्यायशास्त्र-प्राध्यापकचरः, **सागरगर्वोक्ति**-दरिद्रतैकादश्यादि-हास्य-व्यङ्ग्योद्दीपकरचनाकारः, भारत्यां **'नारी-स्तम्भ'** लेखनसमारम्भकः, पण्डितप्रवरः श्रीदीनानाथ-त्रिवेदी 'मधुपः' मन्ये 1969 तः 1980 ईशवीयाब्दं यावत् 'भारतीपत्रिकाम्' समपादयत्।

6. पण्डित-जगदीशशर्मा (1910 - 1997)-

वीरेश्वरशास्त्रिद्राविडानां व्याकरण-न्याय-मीमांसा-धर्मशास्त्रेषु सच्छिष्योऽथ बिहारिलालशास्त्रिणां सविधे साहित्यशास्त्रेऽधिगतप्रावीण्यो जयपुरस्थ-महाराज-संस्कृतकॉलेजे साहित्यविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरो **राष्ट्रपति-सम्मानितः** साहित्यशास्त्रस्य प्रौढो विद्वान् पण्डितजगदीशशर्मा 'भारती' पत्रिकायाः सम्पादनकार्यं अक्तूबर, 1980 ई. तः दिसम्बर, 1996 ई. यावत् निरवहत्।

7. पण्डित-रामगोपालशास्त्री (1921 - 1992)-

साहित्य-धर्मशास्त्राचार्यः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षा-विभागे धर्मशास्त्रे प्राध्यापकः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षा-निदेशालये उपनिरीक्षकपदे कार्यं निर्वहन्नसौ निम्बार्क-

सम्प्रदाये दीक्षितः पण्डितरामगोपालशास्त्रिमहोदयः 'भारती' पत्रिकायै पण्डितजगदीशशर्मणां प्रधान-सम्पाकत्वे सह-सम्पादकरूपेण नैकवर्षाणि सम्पादन-कार्यं निर्व्यूढवान्।

8. देवर्षि-कलानाथशास्त्री -

ब्रजभाषायाः कवित्त-सवैयाप्रभृतिवृत्तेषु संस्कृत-कवनेन नूतनसरणिप्रवर्त्तकस्य मञ्जुकवितानिकुञ्जकाव्य-मालाया प्रकाशकस्य कविशिरोमणेर्भट्टमथुरानाथ-शास्त्रिणस्तनूजो **विद्वज्जनचरितामृता**द्यनेकग्रन्थानां सर्जको भाषाविभागसंस्कृतशिक्षाविभागयोर्निदेशक-चरः, राजस्थानसंस्कृताकादम्या अध्यक्षचरो **राष्ट्रपति-सम्मानितो** देवर्षिकलानाथशास्त्री 1954 तः 1962 पर्यन्तं स्वपित्रा सह भारत्याः सहायकसम्पादनकार्यमि-दानीञ्च नवतिवर्षदेशीयोऽपि निष्ठापूर्वकं 1997 ईशवीयाब्दतो निरन्तरं प्रधानसम्पादकरूपेण सम्पादन-कर्म निर्वहन्नसौ जयपत्तने चकास्ति।

9. पण्डित-प्यारेमोहनशर्मा -

राजस्थान-संस्कृत-शिक्षाविभागीयाचार्यसंस्कृत-महाविद्यालयेषु साहित्यशास्त्रे आचार्यप्राचार्यचरः, साहित्य-शास्त्रे नदीष्णानामाचार्य-**जगदीशशर्मणां** सच्छिष्यो राजस्थानसंस्कृताकादम्या **निदेशकचरः** पण्डित- प्यारेमोहनशर्मा 1997 खिष्टाब्दतः 2019 ईशवीयाब्दं यावद् (द्वाविंश वर्षाणि) 'भारती' पत्रिकायाः सम्पादनकार्यं कृतवान्। त्रिणवति-वर्षदेशीयोऽयं विद्वान् सम्प्रति भगवदाराधनैकव्रतो जयपत्तने चकास्ति।

10. आचार्यः (डॉ.) श्रीकृष्णशर्मा -

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालयीय-संस्कृतविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरः, पण्डित-मधुसूदन-ओझा-शोधप्रकोष्ठ-परामर्शदातृमण्डलस्याध्यक्षचरश्च, वाराणसीस्थकाशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयीय-व्याकरणविभागे प्रगताचार्यचरः (Visiting Professor), जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थान-संस्कृतविश्वविद्यालये म.म. गिरिधरशर्माचतुर्वेदी-व्याकरणपीठाध्यक्षचरः, **मैथिलपण्डितखड्गनाथ-मिश्राणामन्तेवासी,** 'वृत्तिमीमांसा'कारोऽधीत-व्याकरण-न्याय-साहित्यशास्त्रः **'स्वरमङ्गला'** (PEER REVIEWD RESEARCH JOURNAL) त्रैमासिक-संस्कृत-शोध-पत्रिकाया अपि सम्पादकः प्रोफेसर-श्रीकृष्णशर्मा सम्प्रति (नवम्बर, 2019 ई. तः) 'भारती' संस्कृतमास-पत्रिकायाः सम्पादनं विदधाति।

अस्याः 'भारती' पत्रिकायाः **सह/सहायक-सम्पादनकार्यं** कृतवन्तः कुर्वाणाश्च विद्वांसः सन्ति-**पण्डितश्रीरामदवेः** (1922-2013 ई.)

'भृत्याभरणम्' इत्याद्यनेककाव्यग्रन्थानां प्रणेता, शाखाप्रबन्धकरूपेण बैंकसेवारतोऽपि संस्कृतस्य श्रेष्ठकविः, विश्वसंस्कृत-प्रतिष्ठानस्य प्रदेशसंघटनमन्त्री, राष्ट्रियस्वयंसेवकसंघस्य समर्पितसदस्यः, जोधपुर-वास्तव्यः पण्डितश्रीरामदवेमहोदयो भारत्याः द्विसहस्र-खिस्ताब्दतो नवम्बर, 2012 यावत् सहसम्पादक आसीद्।

आचार्यः (डॉ.) हिन्दकेसरी (1947-2009)-

विद्वत्सु लब्धप्रतिष्ठो निविष्टवैयाकरणो राष्ट्रिय-संस्कृतसंस्थान-जयपुरपरिसरस्य **प्राचार्यचरो** विनम्रताया प्रतिमूर्तिः डॉ. हिन्दकेसरी-महोदयः 'भारती' पत्रिकायाः सह-सम्पादकरूपेण द्विसहस्रखिस्ताब्दतो जून, 2009 खिस्ताब्दं यावत् मनोयोगपूर्वकं समर्पितभावनया सम्पादनकर्म व्यधात्।

पण्डितपद्मशास्त्री (सन् 1935-2015)

'लेनिनामृतम्' 'पद्यपञ्चतन्त्रम्' 'वेदविज्ञानामृतम्' इत्याद्यनेककृतीनां सर्जको **राष्ट्रपतिसम्मानितः** श्रीपद्मादत्तशास्त्रिमहोदयः द्विसहस्रखिस्ताब्दतो नवम्बर, 2012 पर्यन्तं सुदीर्घकालं यावदस्यै 'भारती'

पत्रिकायै सह-सम्पादकरूपेण सेवां प्रदत्तवान्।

डॉ. शिवचरणशर्मा -

राजस्थानसंस्कृतशिक्षाविभागीय-राजकीय-वरिष्ठ उपाध्यायविद्यालये सम्प्रति प्रधानाचार्यः, संस्कृत-सम्भाषणे कुशलप्रशिक्षकः, बङ्गकविवरेण्य-बंकिमचन्द्रचटर्जी-विरचित-'**आनन्दमठ**' इत्युपन्यासस्य संस्कृतेऽनुवादको डॉ. शिवचरणशर्मा खीष्टाब्द-2012 तः जून, 2016 पर्यन्तं 'भारती' पत्रिकायाः 'सह-सम्पादक' रूपेण कार्यं सम्पादितवान्।

आचार्यः सुरेन्द्रकुमारशर्मा

राजस्थानसंस्कृतशिक्षा**निदेशकचरः**, राजकीय महाराज-संस्कृत-कॉलेजस्य प्राचार्यचरः, साहित्य-शास्त्रस्य प्रौढो विद्वान् प्रोफेसर-सुरेन्द्रकुमारशर्मा 2012 ईशवीयाब्दतो 'भारती' पत्रिकायाः 'सह-सम्पादक' रूपेण सपरिश्रमं कार्यं कुर्वन्नधुना जयपत्तने चकास्ति।

पण्डित-शिवशरणनाथत्रिपाठी -

साहित्य-व्याकरणशास्त्राचार्यः, अखिलभारतीय-संस्कृतसम्भाषणप्रतियोगितायां लब्धस्वर्णपदकः, समस्यापूर्तौ कुशलः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षाविभागे **साहित्यशास्त्रव्याख्यातृचरः** श्रीशिव-शरणनाथत्रिपाठी 'भारती' पत्रिकायाः 2006 ई. तः 'सह-सम्पादक' कर्मणि संलग्नोऽस्ति।

डॉ. स्नेहलता शर्मा -

राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालये सम्प्रति साहित्य-शास्त्रस्य सुयोग्या विनम्रा च विदुषी सहायकाचार्य-पदमलङ्कुर्वती 'भारती' पत्रिकायाः 'सहायक-सम्पादक'रूपेण नवम्बर, 2019 खिष्टाब्दतः सम्पादनकर्मणि साहाय्यं विदधाति।

राजीवदाधीचः -

'भारती' कार्यालये व्यवस्थापकपदे नियुक्तोऽत्यन्तं विनम्रः सन् 'भारती' पत्रिकाप्रकाशने विगतेभ्य एक-त्रिंश (31) वर्षेभ्यः साहाय्यं विदधाति। एवमेव **'अविनाश आचार्यः'** अपि पत्रिकाप्रकाशनकर्मणि कार्यालये मनोयोगपूर्वं साहाय्यमाचरति।

पत्रिकाया द्वौ स्थायिस्तम्भौ वर्षेभ्यः प्रचलतः- 1. नारीस्तम्भः 2. आयुर्वेदस्तम्भः।

1. नारीस्तम्भः- अस्य लेखिका साधना-पुरस्काराद्यनेकपुरस्कारैस्सभाजिता, सोमनाथसंस्कृत-विश्वविद्यालय (गुजरात) द्वारा प्रदत्त-मानद **'डी.लिट्'** इत्युपाधिनाऽलंकृता, लालबहादुरशास्त्रिकालेजे संस्कृतविभागाध्यक्षचरा परम-वैयाकरण-डॉ. गङ्गाधरभट्टस्मृतौ **'राजगंगा ट्रस्ट'** इत्यस्य न्यासी डॉ. राजेश्वरीभट्ट-महोदया 1976 ईशवीयाब्दतः (48 वर्षेभ्यो) निरन्तरं 'भारती' पत्रिकायां सरलसंस्कृते नारीमहत्त्वप्रदर्शकं प्रेरणास्पदं हिन्दी-अनुवादसहितं सामयिकं यथाकालं लेखं लिखति।

2. आयुर्वेदस्तम्भः - जयपुरस्थ-राष्ट्रियायुर्वेद-संस्थानस्य निदेशकचरः, जोधपुरस्थ-राजस्थान आयुर्वेद-विश्वविद्यालयस्य कुलपतिचरः, **राष्ट्रपति-सम्मानितो** डॉ. बनवारीलालगौडमहोदयः प्राञ्जल-संस्कृतभाषायां हिन्द्यनुवादसहितां प्रतिमासमायुर्वेद-सम्मतां दिनचर्यां ऋतुचर्याञ्च 1986 ईशवीयाब्दतः (38 वर्षेभ्यः) निरन्तरम् आयुर्वेदस्तम्भरूपेण 'भारती' पत्रिकायां लिखति। सितम्बर, 2023 तः भारतीय-संस्कृतप्रचारसंस्थानस्याध्यक्षपदमप्यलङ्करोति।

दीपावलीपर्वणि समेषामभिनन्दनम्।

- सम्पादकः

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालये
संस्कृतविभागाध्यक्षचरः,
जयपुरस्थ-जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य- राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालये व्याकरणपीठाध्यक्षचरश्च।
दूरभाषाङ्काः 8386943655

पृथुवंशम्

(द्वितीयसर्गः)

❑ कविसार्वभौम अभिराजराजेन्द्रमिश्रः
पद्मश्रीः

राज्यासने सविधि वंशपुरोहितैः स्वै-
र्वैन्योऽभिषिक्त ऋषिभिः कुलगोत्रवृद्धैः।
सर्वाशिषं समुपगृह्य समं महिष्या
सौम्यार्चिषा गुरुगृहं त्वरितं जगाम।।१।।

ब्रह्मात्मजस्स भगवान् हि सनत्कुमारः
स्वान्तः प्रकाशमहसा हरिमादधानः।
पञ्चाब्दनित्यवयसा सुभगेऽपि बाल्ये
तेजो दधद्विषदामपि पारमेष्ठ्यम्।।२।।

संसारिणां विगणितोऽन्यतमस्स वन्द्यः
तुर्ये सहोदरचयेऽभिमतः कनिष्ठः।
स्रोतो गुरुत्वमहितस्य परिव्रढिम्नः
क्षोणीस्थ एव तरणिः प्रसरन्मयूखः।।३।।

द्वारान्तिके स्थितमुदीक्ष्य पृथुं सभार्यं
सस्मेरवक्त्र उदयेन्दुमयूखकान्तः।
हर्षातिरेकरयतो गुरुगौरवं स्वं
विस्मृत्य तं समभिनन्दितुमागतोऽग्रम्।।४।।

उद्यद्दिदनेशमहितं नु पुरस्सरन्तं
सम्प्रेक्ष्य धावितपदैः समुपेत्य पार्श्वे।
वामाङ्गिनीं स्वमहिषीं पुरतो निधाय
वानीरमुद्र उशतीं प्रणतिञ्चकार।।५।।

वर्धस्व भूतलपते! ध्रुववंशभानो!
संयुक्तसूनुपितृविग्रह! मन्त्रपूत!
मर्त्योऽसि केवलमधिक्षिति सन्निवेशा-
देवोऽन्यथाऽतिमनुजैस्त्रिदशप्रभावैः।।६।।

वैकर्तनीं श्रियमुपेत्य कलाश्च चान्द्री-
र्वृत्वाऽशुशुक्षणिदधत्परितः प्रतापम्।
जातोऽसि यत् त्रितयलोकसुरक्षणाय
स्वस्त्यस्तु ते सकलदेवमयोद्भवाय।।७।।

किन्ते मयेह करणीयमुदारचेतः
सन्मङ्गलं सकलमङ्गलमूलयोने!
तस्मै रथोऽपर इह प्रथितः प्रदेयः
सप्ताश्वनैत्यिकरथाय विवस्वते कः?।।८।।

श्रुत्वाऽथ साञ्जलिपुटप्रणति प्रजेशो
वैन्यो जगाद गुरुपद्मपदानुरागी।
विन्यस्तशासनपदं महितं दुरुह्यं
ज्ञातुं समागत इहास्मि, कथं सुखोह्यम्?।।९।।

धीसङ्कटं नृपमणेरनुमाय तूर्णं
मूचे स देशिकवरो न पृथो! व्यथा स्यात्।
एतन्निदानमिह मद्धियि संविधानं
सम्यक् सुरक्षितमतस्त्वमदो निबोध।।१०।।

सृष्टिक्रमे समुदिते परमेश्वरेणा-
प्याध्यात्मिकं जगदिदं मनसा ससर्ज।
सृष्ट्वा च तत्स्वयमहो मुदितो ननन्द
बालो यथात्मकृत- क्रीडनकानि पश्यन्।।११।।

त्रेधा विभज्य खलु सत्त्वरजस्तमोभिः
पश्चात्कुबेरयमवह्निरवीन्द्रचन्द्रैः।
आत्मानमेव वितनात स देवसृष्टिं
स्वर्गस्थितां मरणधर्मवतामदृश्याम्।।१२।।

एवं निजाभिरुचितां प्रविधाय सृष्टिं
तां मानसीमथ च देवमयीं परेशः।
कर्तुं चराचरमयीं रचनां समुत्को ऽ
भूद्भौतिकीं जटिलतन्त्रमयीं स्वतन्त्राम्।।१३।।

भिन्नेण्डके प्रलयवारि हिरण्यगर्भे
स्थेम्न्यागते क्षितितले विततेऽन्तरिक्षे।
सोऽकल्पयद्धरणिधामनि जीवसृष्टिं
पूर्वं यथा दिविषदां ननु तुर्यरूपाम्।।१४।।

सूर्येन्दुसागरदिशश्च सतारकं खं
कान्तारनिष्कुटदरीगिरिसप्तसिन्धून्।
स्वेदाण्डपिण्डज-जलेचरखेचराद्यान्
किं किं न कौतुकपरो भगवान् ससर्ज।।१५।।

जाते व्यवस्थित इहस्थजगत्प्रपञ्चे
वर्णाश्रमेऽथ पुरुषार्थचतुष्टयेऽपि।
शास्ता भविष्यति शचीन्द्र इवैव कोऽपि
स्वायम्भुवो मनुरिति द्रुहिणं जगाद।।१६।।

इन्द्रो यथा सकलदेवतपस्समृद्धो
बिभ्रद् बृहस्पतिमतं ह्यनुशास्ति देवान्।
शास्तीह मर्त्यप्रकृतीरपि कोऽपि राजा
विद्वत्पुरोहितमते तथैव लोके।।१७।।

तस्मायपि क्षितिपरत्नवराय राज्ञे
तेजोंशमर्पयतु कश्चिदमर्त्यसंघः।
स्याद्येन सोऽपि पुरुहूत इवाऽप्रधर्ष्यः
ऐश्वर्यवान् विबुधतोषणभूरियागैः।।१८।।

साधूक्तमत्र मनुनेति भृशं बुवाणाः
सर्वेऽपि ते दिविषदो मुदिता बभूवुः।
नारायणोऽपि हृदि तोषमुपागतः स्वां
त्रैगुण्यजां सुफलितां बुबुधेऽथ लीलाम्।।१९।।

पृथ्वीपतौ सकलदेवमये हि जाते
जाते पुरन्दरसमेऽथ च तत्प्रतापे।
अन्योऽन्यसत्कृतिपरौ नृपतीन्द्रयुग्मौ
नूनं विधास्यत उभावपराऽपरैक्यम्।।२०।।

आकर्ण्य तां मधुमयीं मनुवक्त्रवाचं
वाचं जगाद मघवा झटिति प्रबोद्धुम्।
सन्त्येव सर्वविबुधाऽङ्गिरसास्त्रिदेवाः
साक्षान्नियन्त्रणवशात्प्रचलामि येषाम्।।२१।।

राजा पुनर्न भुवि देवनियन्त्रणस्थः
सम्पर्कशून्यमुभयं सुरमर्त्यवृन्दम्।
एवं सतीह यदि रक्षक एव भक्षी
सन्तापको भवति कस्तमिहोपरुध्यात्?।।२२।।

श्रुत्वा पुरन्दरवचस्त्रिदशाः समेऽपि
सत्त्वा निशम्य हरिनादमिवास्तवाचः।
तांस्तादृशीं करुणदीनदशामुपेतान्
दृष्ट्वैव विष्णुरथ सस्मितमुच्चचाल।।२३।।

व्योम्नोऽवतीर्य किलकाञ्चनराजदण्डः
कश्चित्स्थितस्सपदि स द्युसदां समक्षम्।
पृच्छेद्धि कोऽपि किमपीति हरिस्ततः प्राक्
शास्ति प्रजा अयमिति स्मितकैरवादीत्।।२४।।

देवाः पुरन्दरमुखा निपुणं शृणुध्वं
सोऽयं ममास्ति तनयो ननु धर्ममूर्तिः।
दण्डाख्य एष भुवि शास्ति महोग्रतेजाः
आवेष्ट्य मां मदभिशंसितराजराजः।।२५।।

दुर्वृत्त-लम्पट-विलासिजनार्तिहेतून्
सोऽयं विनङ्क्ष्यति शठान् कुलिशो निमेषैः।
राज्ञोऽपि शासकमिमं ननु विद्धि दण्डं
सृष्टौ नु वारुणविधानभृतप्रतिष्ठम्।।२६।।

स्वायम्भुवो मनुरसौ पृथुपूर्ववंश्य:
स्वस्यां स्मृतौ भणति तां हि पुराणगाथाम्।
उच्छृङ्खलाधिपनियामकदण्डमेव
मान्यं बृहस्पतिमवेहि पृथो! स्वकीयम्।।२७।।

अन्यच्च यद्धि करणीयममात्यसंघा-
स्ते ख्यातवंशमणयोऽखिलशास्त्रविज्ञा:।
साम्राज्यमङ्गलशुभाभयदर्शिनोऽलं
राजन्! स्वयं दधति तद्धववीतशङ्क:।।२८।।

सेवापरा: प्रणिधयो रणदुर्मदाश्च
भास्वद्भटा नृपहितेषु रताश्च ये वा।
वन्दिप्रगूढचरचारणरूपदक्षा
दूतद्विजादय उपायपरा: सहाया:।।२९।।

धर्मासने हि नृपतौ स्थितवत्यनूनं
साहाय्यमाचरति को न तदीयतन्त्रे?
अम्भोधरे स्रवति किं कृमयो न हृष्टा:
किं जायते न सकलापि धरोच्छिलीन्ध्रा?।।३०।।

राजन् प्रयाहि ससुखं निजराजधानीं
विस्तारयाशु परितोऽपि नृपप्रभावम्।
सोऽहं भवन्तमुपदेष्टुमितोऽप्यनेह-
स्यग्रे तवान्तिकचरो भवितात्मरुच्या।।३१।।

एवं हि शास्त्रवचनैर्गुरुणा यथेष्टं
सन्तोषित: पृथुयशा नृपतिस्ससार्य:।
सामात्यसंघपृतनापतिकिङ्करौघं
स्वीयां पुरीं कुतुपनन्दित आजगाम।।३२।।

वाट्यां पदं दधति हन्त यथा वसन्ते
कूजत्पिका द्रुमचया: प्रतिवृन्तपुष्पा:।
मत्तद्विरेफवदनासववर्षणार्द्रा
वृक्षास्तथैव शुशुभे नृपराजधानी।।३३।।

भार्यार्चिषा सह रथस्थमवेक्ष्य भूपं
नृत्येन्द्रजालनटकर्मसमिद्धचित्तम्।
वाद्यै: स्तुतं सुषिरनद्धघनाहताद्यै:
लाजाक्षतैरभिननन्दुरमुं युवत्य:।।३४।।

बाला यथा समुपजातमनोजदर्पा
वक्त्रं विपांसुमुकुरे शतशो नु पश्येत्।
लक्षध्वजस्फुरणशंसितरोमहर्षा
तद्वत्पुरी गगनदर्पण आलुलोके।।३५।।

सज्जापणा विपणय: परितस्समृद्धा:
स्नाताश्च पाटलजलै: पुरमुख्यवीथ्य:।
गाव: स्थिता उभयतो ननु राजमार्गान्
सम्भोजितो हरितशस्यकरै: सुधीभि:।।३६।।

तौर्यत्रिकं न खलु मानवसन्निवेशे
तत्केवलं हि ददृशेऽपितु चित्रिसर्गे।
जाते पृथौ क्षितिपतौ जडजङ्गमौ द्वौ
जातावुभौ चितिधरौ प्रथितानुभावै:।।३७।।

ऐसे बन सकते हैं आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 250/-, पंचवर्षीय शुल्क 1100/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 3100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

स्वाधीनतासंग्रामे संस्कृतविदुषाम् अवदानम्

❑ श्रीमती दत्तोपाह्वा रत्ना

संस्कृतं न केवलं पूजायाः भाषा, अपितु भारतस्य स्वाधीनतान्दोलने संस्कृतविदुषां तथा च तैः प्रकाशितपत्र-पत्रिकाणाञ्च भूमिका महती गुरुत्ववहासीत्। गीतादिशास्त्रीयग्रन्थानामपि अवदानं न हि न्यूनम्।

1835ईशवीयाब्दे थॉमस बैबिंगटन मैकाले भारतमागत्य शिक्षानीतेः प्रचलनं कृत्वा गुरुकुलपद्धत्या शिक्षापद्धतिरवैधेति कृत्वा निषिद्धवान्। तदानीं केवलं अविभक्ते वङ्गदेशे अष्टौ सहस्राणि टोलाः निषिद्धा अभवन्। षट्त्रिंशत् पण्डिताः आत्माहुतिं चक्रुः। हिन्दु-महाविद्यालयस्य (साम्प्रतं कलिकातास्थः संस्कृतमहाविद्यालयविश्वविद्यालयः) शिक्षार्थिनः आन्दोलनं कृतवन्तः।

हिन्दु-महाविद्यालयस्य छात्रः कैलासचन्द्रदत्तो वन्दी अभूत्। 1836ईशवीयाब्दे स मृत्युदण्डेन दण्डितोऽभूत्। कलिकातागेजेट्-ग्रन्थानुसारं कैलास-चन्द्रस्तावत् प्रथमशहीद (Martyr) रूपेणाभिहितः। तदा जयगोपालतर्कालंकारस्य तत्त्वावधानेन उइलसन्-महाभागं प्रति पत्रं प्रेषितमभूत्। उइलसन्-महाभागः एकदा कलिकातास्थसंस्कृतमहाविद्यालयस्य तथा काश्यां संस्कृतमहाविद्यालयस्य च अध्येतासीत्। ते पत्रमाध्यमेन सूचितवन्तो यत् तत्रभवान् एकदा यस्य महाविद्यालयस्याध्येताभूत्, तस्यैव संस्कृतमहा-विद्यालयस्य संस्कृतविद्यार्थिनः मैकाले-द्वारा नितराम् अत्याचारिता समभवन्। वङ्गप्रदेशे संस्कृतगुरुकुलाः अवरुद्धा अभवन् तथा च तत्रत्यविद्वांसः आत्माहुतिञ्चक्रुः। उइलसन्-महाभागं प्रति तेषां पत्रस्य भाषा इत्थमासीत्-

अस्मिन् संस्कृतपाठे सद्य सरसि त्वत्स्थापिता।
ये सुधीहंसाः कालवेषेण पक्षरहिता दूतगते ते त्वयि।
तत्-तीरे निवसन्ति सम्प्रति पुनर्व्याध्यास्तदुच्छित्तये
तेभ्यस्त्वं यदि पासि पालक तदा कीर्तिश्चिरं स्थास्यसि।।

उत्तरेण उइलसन् उवाच -

यावत् भारतवर्षं स्यात्, यावत् विन्ध्यहिमालयौ।
यावत् गङ्गा च गोदा च तावदेव हि संस्कृतम्।।

पत्रस्यास्य प्रतिरूपं दिल्लीस्थाभिलेखागारे प्राप्यते। 1866 ईशवीयाब्दे (जुलाईमासस्य पञ्चदशदिनाङ्के) '**काशीविद्यासुधानिधिरि**'ति पत्रिका प्रथमतया प्रकाशरूपतां याति। सा तत् '**पण्डितपरिक्रमा**' इति नाम्ना प्रकाशिता। हृषिकेशभट्टाचार्येण लाहोरे '**विद्योदयाख्या**'पत्रिका, कलकत्तानगरे जयचन्द्रेण '**संस्कृतचन्द्रिका**'पत्रिका चेति पत्रिकाद्वयं प्रकाशितम्। एताः सर्वाः पत्रिकाः कस्यचित् आर्थिकसाहाय्येन विना एकप्रयत्नेन प्रकाशिताः। तस्मिन् समये प्रकाशितं विचारविषयकं पुस्तकं 'विवादार्णवः'अद्यापि 'एशियाटिक्-सोसाइटि' इत्यत्र उपलभ्यते। 1873 तमे वर्षे लब्धजन्मा **अप्पाशास्त्री** सूनृतवादिनीतिसासाहिक-पत्रिकायां '**संस्कृतचन्द्रिका**' इति पाक्षिकपत्रिकायां सम्पादकीयं लिखितवान्। एतासां पत्रिकाणां विश्वव्यापी प्रसारः आसीत् तदानीम्। अप्पा शास्त्री राशिवडेकरः कार्जनस्य विरुद्धे सम्पादकीयं विलिख्य कारागारं गतः।

अम्बिकादत्तव्यासः '**शिवराजविजयम्**'इति पुस्तकं लिखितवान्। एतत् काव्यं सर्वथा देशभक्ति-पूर्णमस्ति। शिवराजविजयस्य स्रष्टा अम्बिकादत्त-व्यासस्तावत् '**किमेषु भेदा ह्या**' इत्यस्यां पत्रिकायां 'स्वदेशी आन्दोलनम्' इति शीर्षकेण सम्पादकीयं

लिखित्वा कारागारं गतः।

वैदिकर्षिभिः पृथिवी मातृभूत्वेन संज्ञिता – जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी। अस्या भावनायाः बीजमुप्तमासीत् पृथिवीसूक्ते – माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः, पर्जन्यः पिता स उ नः पिपर्तु[1]॥' महतीयं भावना श्रुतिपरम्परायां भारतीयानां धमन्यामेव अनुस्यूता वरीवर्ति। संस्कृतविद्वान् श्रीपाददामोदर-सातवलेकरः अथर्ववेदस्य भूमिसूक्तात् मराठीभाषायां प्रबन्धं रचयति स्म – **'वैदिक प्रार्थना तेजस्विता'**। तस्यानेन प्रबन्धेन भारतीयेषु राष्ट्रवादो जागरितोऽभूत्। तस्मादेव कारणात् स कारागारे रुद्धोऽभूत् वत्सरत्रयाय। तस्मिन्नेव समये कारागारमुषित्वा 'वन्दे सुखम्' इति कविता व्यरचि तेन। परवर्तिनि काले पुनः तेन कारागारजीवनं यापितम्। स्वाभाविकगत्या **ज्योतिष्मतीति** पत्रिकापि सामयिक-कालाय न प्रकाशरूपतां गता। लोकमान्यतिलकोऽपि कारागारे रुद्धोऽभूत्।

अरविन्दो भारतीयान् सनातनत्वेन आह्वयत्। सोऽवदत् यत् भारतमाता स्वसन्तन्तीः प्रति विरुद्धाचरणं न सोढुमलम्। यमराजोऽपि तान् स्प्रष्टुं न शक्नोति। भारतमाता भारतीयेभ्यः बल-शौर्य-पौरुषान् प्रददाति। सा नित्यं भारतीयान् पुत्रान् आत्मीयान् च शत्रुभ्यः पाति। अग्निवत् तेषु तेजः सञ्चारयति सा। भारतीयान् उद्बोधयितुं तेन **'भवानी भारती'** इति ग्रन्थो व्यलेखि। भारतीयस्वातन्त्र्यसंग्रामे अस्य ग्रन्थस्य महती भूमिका आसीत्। 'भवानी भारती' स्वातन्त्र्यसङ्घर्षस्य गीतेति कथयितुं युक्तं स्यात्। यथा गीतावचांसि अर्जुनं योद्धुं प्रचोदयन्ति स्म, तथैव 'भवानी भारती' इति ग्रन्थेन भारतीयाः स्वातन्त्र्यसङ्घर्षाय मानसिकरूपेण प्रेरिताः प्रचोदिताश्च आसन्। अरविन्दघोषः बडोदाकारागारे स्थित्वा भारतमातुः स्वरूपम् अवगत्य तं वर्णयति स्म। भारतमाता कथयति–

मातास्मि भोः पुत्रक भारतानां
सनातनानां त्रिदशप्रियाणाम्।
शक्तोऽपि न स्याद्धि विधिर्विपक्षः
कालोऽपि नो नाशयितुं यमो वा।।

परं भारतीयानाम् एक एव दोषः यत् भवन्तः केचित् अङ्गदेशीयाः, केचिच्च वङ्गवास्तव्याः इति। फलतः, अस्मासु यः प्रदेशगतभेदः, तद् गौणीकृत्य वयं सर्वे एकस्या एव भारतमातुः पुत्रत्वेन स्वात्मनो विभाव्य सम्मिलितभावेन आङ्गलानां विरुद्धेऽस्माभिः संग्रामः करणीयः। कारागारे स्थित्वैव भारतमातुः मुखश्रावितं काव्यमेकं लिखितवान्, येन भारतस्य स्वातन्त्र्यसङ्घर्षे प्रगतिरागता। अलीपुरकारागारमुपविश्य संस्कृतभाषायां लिखिता 'भवानी भारती' वस्तुतः स्वातन्त्र्यसङ्घर्षस्य गीता एव –

ये के त्रिमूर्तिं भजथैकमीशं
ये चैकमूर्तिं यवना मदीयाः।
माताह्वये वस्तनयान् हि सर्वान्
निद्रां विमुञ्चध्वमये शृणुध्वम्[2]॥

अर्थात् ये केऽपि यूयम् एकमेव ईश्वरं ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वररूपेण पूजयथ ये च यवनाः यूयम् एकामेव मूर्तिं भजथ तान् सर्वान् अहं युष्माकं माता आह्वयामि। अये! निद्रां मुञ्चत,शृणुत इत्यर्थः।

अस्याः कविताया आधारेण देशवासिनः स्वाधीनतावाप्तये उद्वेलिता जाताः। यस्य कस्यापि प्रान्तस्य, धर्मस्य, लक्ष्यस्य, सम्प्रदायस्य वर्गस्य च संकुचितावरणं त्यक्त्वा एकीभवितुम् आह्वयति कवितेयम्। अस्यां भावनायां गीतायाः सर्वात्मवादस्य भावना प्रतिभासते।

वयं राष्ट्रे जागृयामः पुरोहिताः[3] इति भावना भारतीयसाहित्यं प्रभावयन्ती संग्राममन्त्रैः उद्बोधिता। दादागुरुः, दयानन्दसरस्वती, काशीपण्डितः

शिवकुमारशास्त्री, स्त्रीषु पण्डिता क्षमारावश्च संस्कृतलेखनीद्वारा भारतीयस्वाधीनतासंग्रामे जागरणे च भागं गृहीतवन्तः। अस्मिन् समये **'वन्दे मातरम्'** इति लिखितम्, परवर्तिकाले **'आनन्दमठ'** इति उपन्यासरूपेण परिणतिं प्राप्तवत्।

क्षमायाः साहित्यिकजीवनस्य व्याप्तिरासीत् 1920-ईशवीयाब्दात् 1930तमवर्षं यावत्। अस्मिन् कालखण्डे तया आंग्रेजीरचनाः विविधपत्रिकासु प्रकाशिताः। तदा समस्ते देशे पूर्णस्वराजस्य आन्दोलनं प्राचलद्। महात्मा गान्धी दक्षिणाफ्रीकातः प्रत्यागतः। क्षमापि कांग्रेसदलस्य कर्मधारया समम् आत्मानं संयोजयितुमियेष। सा गुजरातप्रदेशस्य सावरमतीनामके आश्रमे गान्धिना सह मिलित्वा देशसेवायै आत्मानम् उत्सर्गीकर्तुं स्वेच्छां प्रकटितवती। **सत्याग्रहगीतायामपि** सा स्वयमेव कथयति यत् सा कांग्रेसदलपक्षतः **वोर्सदग्रामे** समनुष्ठिते शिविरे आहतानां देशसेवकानां स्थितिदर्शनार्थं गता। तत्र गत्वा स्वयंसेविकाभिः तथा च ग्रामस्त्रीभिश्च समं वार्तालापः कृतो वर्तते। तस्याः यात्रानुभवः ग्रामज्योतिस्तथा च कथापञ्चकमिति कथासंग्रहे प्रतिबिम्बितः अस्ति। विविधैः विद्वद्भिः सह सम्पर्केण तस्याः काव्ययात्रा सुतरामेव स्फुरिता जाता। भि.राघवन्, पी.भि. काणे, क्षितीशचन्द्रच्याटार्जी, नागप्पाशास्त्री चेत्यादिभिः समं तस्याः सम्पर्कः आसीत्। तस्याः जीवनयात्रायां परम्परया सह आधुनिकतायाः संमिश्रणं दृश्यते।

भारतीयसंस्कारस्तस्याम् अनुस्यूतः अवर्तत। धार्मिककर्मकाण्डेषु यथासीत् आस्था तथैव राष्ट्रं प्रति तस्या अनुरागः सर्वदा जागरूक आसीत्। आसीत् सा कृष्णानुरागिणी। श्रीमद्भगवद्गीता खलु तस्या प्रियो धर्मग्रन्थः। सा नित्यं गीतापाठं करोतिस्म। गीतायाः श्रीकृष्णसंवादस्तदन्तोऽनुगुञ्जितः-

तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः।
तस्माद् युद्धाय युज्यस्व .....।।

श्रीमद्भगवद्गीतायाः प्रभावः कियान् तस्या जीवने, स तु प्रमाणीभवति क्षमादेव्याः सत्याग्रह-उत्तरसत्याग्रहगीतादिरचनासु। प्रथमवारं सत्याग्रहान्दोलने भागं गृहीत्वा क्षमायाः साहित्यिकयात्रायां क्षमादेवी राष्ट्रियान्दोलनेन प्रभाविता सती **सत्याग्रहगीतेति** महाकाव्यं रचितवती। अत्र गान्धिनः आत्मबलिदानपर्यन्तं समस्तं जीवनमपि चित्रितमस्ति।

सा प्रथमवारं सत्याग्रहान्दोलने भागं गृहीत्वा स्वसमयस्य नवगीतां लिलेख। संस्कृते निम्नवर्गीयानां मानवानां जीवनमुपजीव्य मार्मिककथाः प्रस्तौति सा निरवद्यभाषया। जीवनचरितस्य तथा यात्रावृत्तस्य नवाविष्कारमपि साधितवती क्षमादेवी।

क्षमाराव-लिखितस्य 'सत्याग्रहगीता', 'उत्तरसत्याग्रहगीता' चेति काव्ययोः 1931 तमे वर्षे आङ्ग्लैः प्रतिबन्धः कृतः। क्षमारावस्य पतिः पण्डितशङ्करराव: (इंग्लैण्डदेशस्य प्रसिद्धः वैद्यः) देशे काव्यद्वयमिदं प्रकाशयितुं असमर्थः सन् एतत् पुस्तकं फ्रान्सदेशात् मुद्रापितवान्। 1952 तमे वर्षे अस्य अष्टौ संस्करणानि प्रकाशितानि। सत्याग्रहगीतायां क्षमारावः स्वातन्त्र्य-आन्दोलने गान्धीमहोदयस्य कार्याणि लिखित्वा प्रचारं कृतवान्। गान्धीमहोदयस्य लवण-आन्दोलने क्षमारावः सक्रियरूपेण भागं गृहीतवती।

क्षमारावमहोदया गान्धिनः अहिंसानीत्या अनुप्राणिता सती स्वनिर्मितेन साहित्येन राष्ट्रभक्तिं प्रतिपादितवती। महात्मगान्धिनः अनुप्रेरणया तया सत्याग्रहगीता इत्याख्यात्मकं महाकाव्यं व्यरचि। अनुष्टुप्छन्दसि रचितमिदं महाकाव्यं श्रीमद्भगवद्गीताव-दष्टादशाध्यायैर्विभक्तम्। अस्मिन् महाकाव्ये 659

संख्यात्मकैः श्लोकैः गान्धिनः सत्याग्रहान्दोलनस्य वर्णना कृतास्ति। ऐतिहासिकराजनैतिकसन्दर्भमाश्रित्यैव इदमुच्चकोटिकं महाकाव्यं विरचितमस्ति।

उक्तेऽस्मिन् ग्रन्थे श्रीमद्भगवद्गीतावदस्माभिः निष्कामकर्मयोगः पालनीयः इति विषयः पर्यालोचितः। गीता-सत्याग्रहगीतयोः केषाञ्चन श्लोकानां सादृश्यं विद्यते नाम। तद्यथा धर्मस्य हानौ सत्यां तस्योन्नत्यर्थं दुष्टदमनार्थं च गीतायां भगवता प्रतिज्ञातम् -

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्॥
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्।
धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे[४]॥'

तद्वदेव दुष्टदमनार्थं साधूनां परित्राणाय च प्रतिज्ञाबद्धः महात्मा गान्धी स्वयं विष्णुरूपेण भुवमवततार -

अस्मद्धर्माविनाशाय प्रशान्तेः स्थापनाय च।
गान्धिरूपेण भगवानवतीर्णः विष्णुस्स्वयम्[५]॥

एवञ्च -

वीतरागो जितक्रोधः सत्याहिंसाव्रती मुनिः।
स्थितधीर्नित्यसत्त्वस्थो महात्मा सोऽभिधीयते[६]॥

एतादृशैः श्लोकैः महात्मगान्धिनः महात्मत्व-सत्यत्व-अहिंसादिव्रतानि वर्णितानि सन्ति।

पण्डिता क्षमारावः स्वातन्त्र्यसङ्घर्षे लेखन्या देशे क्रान्तिं प्रारभत । भगवद्गीता तस्या मनसि सविशेषं प्रभावं वितनुते। तस्मात् तया लिखितायां सत्याग्रहगीतायां उत्तरसत्याग्रहगीतायां च गीतायाः प्रभावः अवलोक्यते। सावदत् यत् सत्याग्रहो नहि बाहुबलम्, परम् आत्मबलम्। आत्मनिर्भरता सर्वदा बाहुबलात् वरिष्ठा। क्षमारावः कथयति -

दुर्बला ननु गण्यन्ते शान्तिमार्गावलम्बिनः।
वरं सत्याग्रहाद् विद्धि नास्ति तीव्रतरं बलम्[७]॥

शान्तिमार्गस्वीकारो न हि दुर्बलतायाः लक्षणं, सत्याग्रहवत् संघर्षः तीव्रः नास्ति जगति।

नवमे सर्गे वायसराय् इत्यस्य मतानि विरुध्य गान्धीजी इत्यस्य प्रतिक्रियायाः चित्रणं कृत्वा गीतायाः कर्मसिद्धान्तमेव प्रकारान्तरेण व्याख्याति कवयित्री क्षमा-

निरङ्कुशाः प्रवर्तन्ते यस्मिन् राज्येऽधिकारिणः।
शासनं तद्वरं नष्टं प्रजाहितविवर्जितम्[८]॥

यस्मिन् राज्ये अधिकारी निरङ्कुशतया प्रवर्तते, तादृशं प्रजाहितविवर्जितं राज्यं नष्टं भवतीति। अत्र कर्मफलरूपायाः गीतायाः सिद्धान्तः क्षमायाः श्लोकेषु प्रतिबिम्बितो भवति। यथा कर्म, तथा फलमिति सारार्थः।

सत्याग्रहगीतावत् उत्तरसत्याग्रहगीता अनुष्टुप्छन्दसा विरचिता क्षमादेव्या। अस्मिन् ग्रन्थे 47मिताध्यायाः, 1989संख्यकाः श्लोकाः राजन्ते। उत्तरसत्याग्रहगीता 1931ईशवीयाब्दात् 1944खीष्टाब्दं यावत् गान्धिनः जीवन-भारतीयराष्ट्रियजीवन-स्वाधीनतासंग्रामादिविषयैः प्रपूरिता।

लीलारावदयालुस्तावत् क्षमाया सुयोग्या कन्या। सापि मातृवत् संस्कृतविदुषी तथा नाट्यकर्त्री। सा मातुः काव्यानि नाट्यत्वेन रूपान्तरयति स्म। 1920ईशवी-याब्दस्य आदावेव काश्यां **संस्कृतविद्यार्थिनः** चन्द्रशेखर-आजाद-मन्मथदासयोः अनुप्रेरणायां संस्कृतच्छात्रसंघर्षसमितिः तया निर्मिता। **चन्द्रशेखर**-स्तावत् जीवनस्य **चतुर्दशतमे** वत्सरे आत्माहुतिञ्चकार। नेताजी-गान्धी-वल्लभभाइपट्टेलादिभिः सह चन्द्रशेख-रोऽपि स्वाधीनतासंग्रामे सक्रियरूपेण अंशग्रहणञ्चकार।

स्वामी **सहजानन्दसरस्वती** महान् संस्कृतविद्वान् आसीत्। स चित्रधरमिश्रस्य सकाशात् मीमांसाशास्त्रस्य अध्ययनं कृतवान्, अनन्तरं कृषक-आन्दोलनस्य सक्रियतया आयोजनं कृतवान्। **विशुद्धानन्दसरस्वती**

'गुरुकुलकाङ्गरी' (अधुना संस्कृतविश्वविद्यालयः) स्थापितवान्।

भगत्सिंहः आङ्ग्लाधीने वृत्तिरत आसीत्। पण्डितः **उदयशास्त्री** तस्मै न्यायदर्शनस्य भूमिकां न्यवेदयत्। पश्चात् स आङ्ग्लानां सेवां त्यक्त्वा स्वातन्त्र्य-आन्दोलने सम्मिलितोऽभूत्। अस्मिन् समये **रामनाथः** नाम कविः संस्कृतगीतानां रचनां कृत्वा क्रान्तिं आनयत्। रामनाथस्य काव्येन युवसमाजः जागरितो भवति स्म। देशस्य केचन दुष्टाः जनाः किञ्चित् धनार्थं संस्कृतकाव्यार्थम् आङ्ग्लेभ्यः संप्रेषयन्ति स्म। तदा कविरयं मृत्युदण्डेन दण्डितः। ततः **गंगाधर**शास्त्रिप्रभृतिविद्वांसः प्रतीकानाम् उपयोगेन काव्यानि रचयन्ति स्म ।सः विलासि-भ्रमरयोः प्रतीकं प्रयुज्य 'अलिविलासिसंलापः' इति काव्यग्रन्थं लिखितवान्। अलिः पुष्पेषु उपविश्य मधुं निष्कासयति स्म, यथा आङ्ग्लाः अस्माकं देशस्य शासनं कुर्वन्तः जनानां धनं च आहृत्य उपभुञ्जन्ति स्म। **रामगंगाधर**शास्त्री अभियुक्तः सन् न्यायालये विवेचनार्थमानीतः। तत्र स स्वयमेव काव्यं व्याख्यातवान्। उपनिषत्सु ब्रह्मतत्त्वप्रकाशेन काव्यस्य व्याख्यां करोति सः। ततः आङ्ग्लसर्वकारः तस्मै मुक्तिं प्रादात्।

संस्कृतविद्वांसः उत्तराद् दक्षिणं, पूर्वतः पश्चिमं च यावत् **कथंकारं जनजागरणं प्रसारितवन्तः इति इतिहासे कुत्रापि न वर्णितः**। राष्ट्रीयसंस्कृतमहाविद्यालये (काश्याम्) पण्डित-**मथुराप्रसाददीक्षितः** अध्ययनं समाप्य अनेकानि संस्कृतनाटकानि रचयन् तानि च मञ्चे अवतारितवान्। सः '**भारतविजयम्**' इति नाटकं रचितवान्, यस्मिन् भारतस्य स्वतन्त्रता दर्शिता। नाटकस्य आख्यानानुसारं कश्चन आङ्ग्लः गान्धीजी-पदं प्रणम्य देशं त्यक्त्वा गत इति कृत्वा नाटकस्य समाप्तिरभूत्। आङ्ग्लाः अस्य नाटकस्य प्रतिबन्धं कृतवन्तः। कथञ्चित् मथुराप्रसाददीक्षित आङ्ग्लानाम् अत्याचारादपि जीवितोऽभवत्। स्वातन्त्र्यानन्तरं बहुवारं अस्य नाटकस्य प्रकाशनं मञ्चनं चाभवत्। नाटकस्यास्य जनसामान्येषु महान् प्रभावः पतितः। एवं संस्कृतविद्वांसः स्वातन्त्र्यसङ्घर्षे स्वप्राणान् तृणीकृत्य क्वचिच्च लेखन्या, क्वचिद्वा आत्मत्यागं कृतवन्तः। अर्थात् भारतस्य स्वाधीनतान्दोलने गीतादिग्रन्थानां, विविधपत्रिकाणां, संस्कृतविदुषाञ्च महती भूमिका संस्मरणीयेति शम्।

– **संस्कृतशिक्षिका,**
मालदास्थविद्यालयस्य, मालदा, **पश्चिमवङ्गः**,
मो. 7872142144

ग्रन्थसूची

- स्वतन्त्रता संग्राम और संस्कृत – राधावल्लभ त्रिपाठी, न्यू भारतीय कर्पोरेशन, दिल्ली, 2023।
- Freedom Fighters and Sanskrit Literature (With Special Reference to Mahatma Gandhi and Subrahmanya Bharati) - S.S Janaki. Rastriya Sanskrit Sansthan, Delhi, 1998.
- स्वतन्त्रता संग्राम में संस्कृत महाकवियों का योगदान – अखिलानन्द उपाध्याय, वि.ए.फ.सि.पब्लिकेशन्, दिल्ली।
- पण्डिता क्षमाराव – राधावल्लभत्रिपाठी – साहित्य एकाडेमी, नवदेहली, 2016

सन्दर्भाः –

१. अथर्ववेदः १२/१/१२
२. भवानी भारती २४
३. यजुर्वेदः, ९/२३
४. श्रीमद्भगवद्गीता, ४/७-८, गीताप्रेसगोरखपुरम्
५. सत्याग्रहगीता, १८/१८
६. आधुनिक संस्कृत साहित्य संग्रह राजमंगल यादव, परिमल पब्लिकेशन्स, २०१७, पृ. २८८
७. सत्याग्रहगीता, १०/२५

श्रीकल्याणविंशतिः

❑ अमरदत्तशर्मा

कृष्णस्य वृष्णिकुलमंगल दैवतस्य
पौत्रः स्वपूर्वपुरुषप्रतिमोऽनिरुद्धः।
त्रातुं जगद्दुरितदारुणरुग्भिरार्तम्
कल्याणविग्रहमधात् सकलः कृपालुः।।

१

प्रातर्विभावसुहिरण्यविभांशुभिस्ते
मुक्तालिरत्नरचितं मुकुटं चकास्ति।
किञ्जल्कचन्दनसमर्चितभव्यभाल!
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

२

सेवापरैश्चलितचामरवेगलोल-
सौवर्णकुण्डलशुभद्युतिपूर्णकर्ण!
नक्षत्रवच्चिबुकचुम्बितहीरहास!
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो !

३

दीव्यन्ति काञ्चनजसूत्रपिनद्धहाराः
कण्ठे समौक्तिकविभिन्नविभामणीनाम्।
वक्षोऽङ्कितप्रियतमान्वितमार्गवाङ्घ्रे
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

४

सम्यग् भ्रमन्ति परितो दरकन्धरायाम्
आपादलम्बनपरायणवैजयन्तीम्।
सौगन्ध्यसारमधुमुग्धमिलिंदवृन्दाः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

५

वामे त्वदीयबलनिष्ठशुभांसभागे
ब्रह्मक्रियाकुशलपण्डितनिर्मितं यत्।
तद् भासते कनककल्पितयज्ञसूत्रम्
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

६

रत्नालिलग्नतटपिंगपटच्छटा सा
कौशेयपेशलकला सह खेलतीव।
गौरश्रिया विमलविग्रहजातया ते
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

७

युक्तः सुदर्शनगदाम्बुजपाञ्चजन्य-
दिव्यायुधाभरणचारु-चतुर्भुजैस्त्वम्।
संसारपालनपरोऽसि च दीनबन्धो
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

८

पादारविन्दमकरन्दमिलिन्दकेषु
छत्रायते वरदपुष्पितकल्पवल्ली।
कारुण्यभृद् वलयितांगदबाहुलक्ष्मीः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

९

प्रत्यूष-सूर्य इव ते कलधौत - धौतम्
रत्नप्रभापरिधिपूर्णविभासमानम्।
विद्योतते शिरसि मंजुलमातपत्रम्
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१०

प्रातः शिशुत्वमयमंगलरूपधारी
मध्येदिनम् तरणियौवनजिद् युवासि।
सायं त्रिकालविधिविज्ञपुमान् पुराणः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

११

माधुर्यमंजुरवनूपुरसिंजनाढ्य-
पादाब्जयो रतिमृणालपयः पिबन्ति।
यान्ति त्वदात्मदवीं भवभक्तहंसाः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१२

रत्नप्रभस्फटिकविग्रहवीक्षणानां
वीप्साभिरेव भवतो रजतत्वमापः।
श्रीमत्पुरः स्तुवति सांजलिवैनतेयः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१३

सौमित्रिवच्चरणकर्मवतां सपर्याम्
सञ्जीवनाय पवमानसुतः समीक्ष्य।
ध्यायन् स्थिरोऽस्ति तव रामतनुं धृताद्रिः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१४

त्रेतायुगेऽरिदशकंधर संहृतीह
बद्धोऽर्णवः श्रुतमिदं किमु तत्र चित्रम्।
रूपार्णवस्य सविधे सुरभेः पदं तत्
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१५

वृन्दारकैरिव सुगोतमवंशजातैः
विप्रैः पुराणनिगमांगविशुद्धवाग्भिः।
नित्यं समर्चितसुकोकनदाङ्घ्रियुग्म
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१६

प्रक्षालिताम्बुजशरीरपरागपूतं
धेन्वास्यनिर्गतसुधाम्बु निपीय नित्यम्।
मर्त्याः भवन्ति सुदृशो भवदोषमुक्ताः
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१७

शुभ्रांशुकान्तकिरणैरिव मार्जितानि
सौवर्णकुम्भधरमंदिरशेखराणि।
गायन्ति तानि गगने भवतः प्रशस्तिम्
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१८

धुन्वन्नसावभिनयन् दुरितात्मनस्ते
मध्येनभो गरुडगौरवगूढ केतुः।
सद्धयस्तनोति मरुता सशिवेन भद्रम्
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

१९

त्वत्संप्रभुत्वजयदुन्दुभिकम्बुतुर्य -
तालानकोद्भव समंगलसान्द्रघोषाः।
मेघान् स्वगर्जनकलामवबोधयन्ति
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

२०

मूकाः कवित्वखनयः सदयावलोकैः
पंगुत्वयुक्तवपुषोऽध्वनि संप्रयान्ति।
नित्यं निरस्तनयनाश्च कटाक्षयन्ति
कल्याण मंगलकरो भव मे दयालो!

त्वत्पादाम्बुजदासदत्तमुखजा भावैर्नवैर्लालिता
शम्भोः सदयया सुमंगलदया स्नेहेन संपालिता।
सम्पूर्णा गुणसौरभैस्तव विभो संवृत्तसंवर्द्धिता
कल्याणाय भवेदियं फलवतीवल्लीविभा विंशतिः।।

।शुभमस्तु - शिवमस्तु - कल्याणमस्तु।।

- पचेवर (टोंक-राजस्थान)
मो. ९४६०५९३८२२

क्रमशः

स्वतन्त्रतायास्तात्पर्यम्

❑ डॉ. महेशचन्द्रशर्मा गौतमः
(साहित्याकादेम्या पुरस्कृतः)

महात्मनो गांधिमहाभागस्य निर्देशेन भारतस्य हिन्दूधर्मावलम्बिनः सुलतानस्य ख़िलाफ़तं सुरक्षितं स्थापयितुं क्रियमाणे तस्मिन्नसहयोगान्दोलने प्राबल्येन मुस्लिमानां पक्षं समार्तथन्त। अत्रैतत्परिज्ञानमपि प्रासङ्गिकं यत् तुर्कीशासकस्य यां 'ख़लीफ़ा' इत्यभिधेयां स्थितिं सुरक्षितां स्थापयितुं यन्महात्म-गांधिमहाभाग एतावदुग्रमान्दोलनमचीकरत् नास्त्यद्य तुर्कीशासकस्य तादृशी स्थितिः। तुर्कीदेशस्य मुस्लिमधर्मावलम्बिनः कालान्तरे स्वयमेव तत् स्थानं पर्यवीवृतन्। कीदृशमपि भवेत्तस्य लक्ष्यम्, असहयोगरूपे तस्मिन्नान्दोलने सर्वे भारतीयाः सम्भूयाङ्ग्लशासकानां निदाक्षयस्य प्रभवा अभूवन्। १९२० संवत्सरेऽगस्तमासस्य प्रथमं दिनमसहयोगाय व्यवसितमभूत्। दौर्भाग्येण तस्मिन्नेव दिने महान् देशभक्तः स्वातन्त्र्य-समरयोद्धा च लोकमान्यो बालगङ्गाधरतिलकमहाभागः पाञ्चभौतिकं शरीरं विसृज्य गोलोकवासाय प्रास्थित। स्वराज्यं प्राप्यैव भारतं प्रगतिपथे प्रगन्तुं क्षमत इति तिलकमहाभाग एवोच्चैः स्वरेणाजूघुषत्। तिलकमहाभागस्य महाप्रयाणं सम्पूर्णं राष्ट्रं शोकसागरेऽममज्जत्। एष शोकोऽसहयोगान्दोलनस्योपक्रमश्चोभौ सम्भूय सम्पूर्णं राष्ट्रमान्दूदुलताम्। अस्यासहयोगस्य सिद्धार्थतानेनैवानुमातुं शक्यते यदेकमासस्यैव कालावधौ विशालसंख्यायां विद्यार्थिनो राजकीयविद्यालयान् महाविद्यालयांश्च परित्यज्य महात्मनो गांधिमहाभागस्यानुयासिनो बभूवुः। सम्पूर्णे भारतवर्षे विक्रयगृहाः पिनद्ध-द्वारा अवर्तिषत। प्रतिग्रामं ग्रामसभानामायोजनमभूत्। प्रतिनगरं प्रतिदिनमुत्क्रोशन्तीभिर्जनयात्राभिर्देशवासिन आङ्ग्लानां विरुद्धं रोषमभिव्याञ्जिषुः। भारतीयनागरिकैः प्रवर्तिता जनता-विद्यालया राष्ट्रियविद्यालया महाविद्यालयाश्च स्थापिता अभूवन्। आङ्ग्लविद्यालयान् महाविद्यालयांश्च परित्यज्य महात्मानमन्वागताः सर्वे विद्यार्थिनो नवस्थापितेषु स्वदेशिषु प्रातिस्विकेषु संस्थानेषु प्रवेशमग्रहीषत। असहयोगान्दोलनस्य प्रभावः सम्पूर्णे देशेऽदर्शि। रुद्धगतीवाभूत् सम्पूर्णं प्रशासनम्।

अवितथमेव महात्मनो गांधिमहाभागस्यासहयोगान्दोलनमवर्तिष्ट ख़लीफ़ेत्यभिधेयस्य तुर्कीशासकस्य ख़िलाफ़तेत्यभिधेयायाः शक्त्याः प्रत्यानयनाय परमस्य चरमं लक्ष्यं तु स्वराज्यमेव ववृते। मोतीलालनेहरू-

चितरञ्जनदासजयकरवल्लभभाई पटेलराज-गोपालाचारीप्रभृतयो देशस्य पृथु-प्रथाः प्रतिष्ठिता विधिवक्तारः स्वातन्त्र्यप्राप्त्यै प्रवर्तमान आन्दोलने सम्मिलिता अभूवन्। एते विधिवक्तार आङ्ग्लन्यायाधीशानां न्यायालयान् गन्तुं प्रत्याचख्युः। एतेषां विधिवक्तृणामागमनं नेतृत्वञ्च स्वतन्त्रतासंग्रामस्य शक्तिं भूयोऽप्यववर्धत्। देशं जागरयितुं महात्मा प्रतिग्रामं प्रतिनगरं सम्पूर्णे देशे बभ्राम। यत्र यत्र महात्मा जगाम देशवासिनो विदेशिवस्त्राणि परित्यज्य स्वदेशिवस्त्राणि च धारयित्वा युद्धे सम्मिलिता अभूवन्। देशभक्ताः समर्पिताश्च योद्धारः प्रतिगृहं गत्वा विदेशिवस्त्राणि समाहार्षुः सर्वाणि चैकस्मिन् स्थाने राशीकृत्याग्निसाद् व्यधुः। महात्मा रेलयानेन देशे बभ्राम। यत्र यत्रास्थानेषु गांधिमहोदयस्य रेलयानं कस्मैचित् कालाय रुद्धगत्यभूत् तत्रैव जनसम्मर्दो गांधिमहोदयमभिनन्दितुं समवेतोऽजनि। तस्मिन्नेवाल्पीयसि कालावधौ गांधिमहोदयेन प्रवर्तिता देशवासिनो विदेशिवस्त्राणि विसृज्य राशीकृत्य चाग्निसाच्चक्रुः।

टिप्पणी : प्रत्यानयनाय – वापस प्राप्त करने के लिए, समाहार्षुः – एकत्रित करते थे, आस्थानेषु – स्टेशनों पर।

एकस्यां सभायां गांधिमहाभागश्छात्रान् सम्बोधयन्नभाषिष्ट। तत्र सभायामुपस्थित एकश्छात्रोऽन्वयुक्त, 'महात्मन्, भवान् खादीवस्त्राणि धारयितुं कथयति। खादीवस्त्राणि तु सातिशयं महार्घाणि वर्तन्ते।' महात्मा प्रत्यवादीत्, "यदि महार्घाणि प्रतीयन्ते तदाल्पैरेव वस्त्रैः कार्यं निष्पादयितव्यम्।" इत्युक्त्वा स सपद्येवात्मनः कञ्चुकमधोवस्त्रञ्चावतार्य दूरं प्राक्षेप्सीत्। कौपीनमात्रधारी महात्मा 'अर्धनग्नः संन्यासी' इति प्रख्यातो भूत्वापि सम्पूर्णमाङ्ग्लशासनं विचाल्यास्थिरं व्यधात्। महाशक्तिसम्पन्नेभ्य आङ्ग्लेभ्योऽपि भूयान् शक्तिसम्पन्नोऽजनि कौपीनधारी स महात्मा।

१९२१तमे संवत्सरे नवम्बरमासस्य सप्तदश्यां तिथौ प्रिंसऑफवेल्सेत्यभिधेय आङ्ग्लशासको बम्बईमहानगरमभ्यायासीत्। तस्यागमनस्य विरोधे तस्य बहिष्कारं कर्तुं विरोधप्रदर्शनान्यतिरिच्य सम्पूर्णो देशो गतिहीनोऽस्थात्। तस्मिन्नेव दिने महात्मगांधिमहाभागो बम्बईमहानगरं प्राप्य विशालां जनसभां समबूबुधत्। तत्र समवेता देशभक्ता विदेशिवस्त्राणां विशालं राशिमग्निसाच्चक्रुः। यस्या दिश आङ्ग्लशासकस्य स्वागतसभायां भागं गृहीत्वाऽऽङ्ग्लभक्ताः प्रत्यावर्तिषत तस्या एव दिशो गांधिमहाभागस्योद्बोधनं श्रुत्वा विदेशिवस्त्राणां होलिकाञ्च ज्वालयित्वा राष्ट्रभक्तानां विशालो जनसम्मर्दः प्रत्यावर्तिष्ट। राष्ट्रभक्तानामाङ्ग्लभक्तानाञ्च मध्ये तत्राभूद् रक्त-रञ्जितः सङ्ग्रामः। शीघ्रमेव स सङ्ग्रामः

सर्वत्र प्रासार्षीत्। राष्ट्रभक्ता देशवासिनो नैकान् आङ्ग्लानेकैकं कृत्वा त्यक्तजीवितान् व्यधुः। दिनत्रयं यावन्निरन्तरोऽस्थादेष सम्पराय:। अस्मिन् कालखण्डे पुलिसबलस्य गोलिकानां लक्ष्यभूतै राष्ट्रभक्तैर्युक्ता एकोनषष्टिसंख्यका जना: प्राणैर्वञ्चिता अभूवन्। आन्दोलनस्यैतद् रक्तरञ्जितं रूपं महात्मानं गांधिमहाभागं निरतिशयमविव्यथत्। अनुशयानो महात्मा गांधिमहाभागो दिनत्रयं यावदनशनव्रत-माचारीत्। प्रिंस ऑफ वेल्सेत्यभिधेय आङ्ग्लशासको यत्रापि जगाम सर्वत्र हरतालं विरोधप्रदर्शनानि च तमभ्यनन्दिषुः।

टिप्पणी : अन्वयुक्त - प्रश्न किया (अनु ✓ युजिर्, लुङ्, प्र.पु.ए.व., 'स्वराद्यन्तो...' इत्यात्मनेपदम्).

असहयोगस्यैषा सिद्धार्थता देशवासिनां हृदयेष्वपूर्वमुत्साहं समचीचरत्। एतदान्दोलनं भूयोऽपि तीव्रमजनि। उज्ज्वलकान्तिमति स्वयं-सेवकवेशे कांग्रेसदलस्य योद्धारो युवान आङ्ग्लशासनायासह्यवेदनाया: प्रभवा अजनिषत। कृषीवलानां यदान्दोलनमुत्तरप्रदेशे पूर्वमेवात्युग्रमवर्तिष्ट जवाहरलालनेहरूमहा-भागस्यागमनात्तद् भूयोऽपि सनिष्पत्तिकमभूत्। कृषकाणामान्दोलनमसहयोगान्दोलनञ्चोभयो: सङ्गम आन्दोलनस्य वेगमप्रतिसमाधेयं व्यधात्। एतदान्दोलनं सम्पूर्णे देशे विभिन्नरूपेषु प्रासार्षीत्। असमराज्यस्य चायोद्यानेषु कार्य-रतानां सर्वेषां श्रमिकाणां कार्यपरित्यागात्तत्र सर्व: कार्योद्योग: स्तम्भितगतिरभूत्। श्रमिकेषु पुलिसबलस्य गोलिकावर्षमग्नौ पतितं घृतमिव तेषां क्रोधज्वालां प्रचण्डतरां व्यधात्। एतत्सर्वं रेलयानानामपि गतिं प्राबीभवत्। आङ्ग्लशासनं कांग्रेसस्वयंसेवकानां गतिविधीन् विधिविरुद्धान् कथयित्वा तान् कारागारे आसेधीत्। प्रथमं ते स्वयंसेवकं चितरञ्जनदासं न्यग्रहीषुः। तस्यार्धांगिनी श्रीमतीबसन्तीदेवी तमन्वयासीत्। चत्वारिंशत् सहस्रं देशभक्ता: कारागारेष्वासिद्धा अवर्तिषत। जघन्यानामाङ्ग्लानामत्याचारा: स्थितिं निरतिशयं ग्रन्थिलां व्यधुः। १९२२-तमे संवत्सरे फरवरीमासस्य प्रथमायां तिथौ महात्मा गांधिमहाभागो राज-प्रतिनिधिं पत्रं लिखित्वा-त्याचारान् स्तम्भयितुमचीचितत्। अत्याचाराणां स्थितिर्न नियन्त्र्यते चेद् बारदोलीत: सविनयमवज्ञाऽऽन्दोलनमुपक्रमिष्यते इति स पूर्वसूचनं प्रेष्य शासकान् सावधानान् व्यधात्।

टिप्पणी : सनिष्पत्तिकम् - प्रभाव युक्त, अप्रतिसमाधेयम् - जिसका समाधान सम्भव न हो।

- पटियाला, 9781124775

ध्वनिप्रस्थापनपरमाचार्यस्य मम्मटाचार्यस्य पाण्डित्यम्

❑ प्रो. डॉ. योगिनी एच. व्यासः

संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य इतिहासे काव्यलक्षण-मर्मज्ञस्याचार्यमम्मटस्य किमप्यप्रतिमं प्रतिष्ठितं च स्थानं वरीवर्ति। सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः सर्वशास्त्र-विचक्षणश्च अयं सरस्वतीपुत्रः निजकाव्यप्रकाश-ग्रन्थमाध्यमेन अपूर्वां काञ्चित्काव्यसम्पत्तिमुद्घाट-यति। ध्वनिविरोधिनां मतस्य निरसनं कृत्वा अयमाचार्यः तर्कपुरस्सरं ध्वनिस्थापनं तथा कृतवान् यथा तत्परवर्तिनः कस्याप्याचार्यस्य ध्वनिविरोधे साहसो नाभूत्। येन मम्मटाचार्यः 'ध्वनिप्रस्थापने परमाचार्यः' इत्युपाधिना विद्वद्भिः बहुमानं प्रतिष्ठापितः। सूत्रात्मिका चास्य लेखनशैली। येन उपलब्धास्वपि द्वात्रिंशतोऽप्यधिकासु काव्यप्रका-शटीकासु ग्रन्थाभिप्रायो दुर्गम एवास्तीति न प्रत्यक्षगोचरतां विदुषां मनाक् सन्देहलेशः। काव्यप्रकाशस्य 'सुधासागर' इति टीकायां आचार्यभीमसेनः निगदति यत्-

शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं-शास्त्रैः क्वचित् केनचित्।
तद्देवी हि सरस्वती स्वयमभूत् काश्मीरदेशे पुमान्।।
कस्तस्यस्तुतिमाचरेत् कविरहो को वा गुणान् वेदितुम्।।
शक्तः स्यात् किल मम्मटस्य भुवने वाग्देवतारूपिणः।।

मम्मटाचर्येण स्वग्रन्थे काव्यलक्षण-काव्यदोष-काव्यगुण-शब्दार्थालङ्कारादीनां शास्त्रीयं चिन्तनं कृतमस्ति। आचार्यभरतादारभ्य भोजराज-पर्यन्तस्य विपुलसाहित्यस्य मन्थनं विधाय नवनीतं साहित्यशास्त्ररसिकेभ्यः समर्पितम्। श्रीवामनाचार्य झलकीकरमहोदयः कथयति- '**अयं खलु मम्मटः सर्वशास्त्रहृदयोऽपि मुख्यतया वैयाकरणः।**' अत्रत्यं चिन्तनं सूक्ष्मेक्षिकया समीक्षमाणा वयं स्फुटमिदं तर्कयामो यत् व्याकरणशास्त्रे मम्मटाचार्यस्य जृम्भते स्म कश्चन प्रकृष्टपाण्डित्य-पटिमा, यदभिभूता अनेके महान्तोऽपि वैयाकरणा खर्वितगर्वमिवात्मानं नूनमेव कल्पयन्ति स्म। काव्यप्रकाशस्य द्वितीये उल्लासे संकेतविषयक-विमर्शप्रसङ्गे 'संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा' इति प्रतिपादयता मम्मटाचार्येण महाभाष्यकारानुमतं जात्यादिपक्षं प्राथम्येन प्राधान्येन वा प्रकीर्तितमस्ति। स्वमतसमर्थनाय सः महाभाष्यकारस्य 'गौः शुक्लश्चलो डित्थः' इति 'चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः' इति प्रमाणं ज्ञापयति। स्वकृतेः दशमोल्लासे 'विरोध' अलङ्कारस्य प्रकाराः वैयाकरणसंमतान् जाति-गुण-क्रिया-द्रव्यादीन् अधिकृत्य संदर्शिताः सन्ति। सप्तमोल्लासे 'क्लिष्ट' दोषस्य उदाहरणप्रसङ्गे दीर्घसमासस्य दृष्टान्तम् उद्धरति-

अत्रिलोचन-सम्भूत- ज्योतिरुद्गमभासिभिः।
सदृशं शोभतेऽत्यर्थं भूपाल! तव चेष्टितम्'
(काव्यप्रकाशः - ९/१५८)।

प्रथमोल्लासे उत्तमकाव्यचर्चाविमर्शे मम्मटः-

'बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोटरूपव्यङ्ग्य-व्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः' इति कथनद्वारा वैयाकरणानां प्रमुखसिद्धान्तं स्फोटवादं प्रति समादरं प्रदर्शयति।

अयं खलु मम्मटाचार्यः **मीमांसा**दर्शनस्य ज्ञाताऽपि अस्ति। काव्यप्रकाशद्वितीयोल्लासे '**तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्**' विधानस्य व्याख्याप्रसङ्गे अभिहितान्वयवादिनाम् अन्विताभिधानवादिनां च मतयोः परामर्शं करोति। '**गौरनुबन्ध्यः** इति दृष्टान्ते

प्रसिद्धमीमांसकमण्डनमिश्रस्य मतस्य निरसन-प्रसङ्गेऽपि मम्मटस्य मीमांसाशास्त्रज्ञानस्य दर्शनं भवति।

न्यायशास्त्रदर्शनेऽपि आचार्यस्य वैचक्षण्यं निभाल्यते। काव्यप्रकाशस्य मङ्गलाचरणपद्यस्य वृत्तिभागे ब्रह्मण: सृष्टिं वर्णयता कविना कथितम्- 'परमाण्वाद्युपादानकर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा..'। अत्र न्यायशास्त्रस्य असमवायिनिमित्तकारणयो: निर्देश: कविना कृत: अस्ति। अस्मिन्नेव उल्लासे काव्यहेतुविमर्शप्रसङ्गे आचार्य: निवेदयति-

शक्तिर्निपुणतालोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात्।
काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे।।
काव्यप्रकाश : १/३

पद्यस्यास्य वृत्तौ कविना 'हेतु: न तु हेतव:' इति दर्शितम्। अत्रापि न्यायशास्त्रस्य उल्लेख: दृश्यते। काव्यप्रकाशे भाषाया प्राञ्जलता, शब्दानां मनोरम: सन्निवेश:, रीते: सहजा सरलता, आलोचनायाश्च कोऽप्यभिनवो विशद: क्रम:। सर्वमेतत् केषां सुमनसामामोदाय न भवेदिति...।

- (नि.) संस्कृतविभागाध्यक्ष:,
उमा आदर्श कॉलेज, गांधीनगरे, गुजरातराज्यम्

नवधा भक्ति:

❑ डॉ. सुरेशचन्द्रगुप्त

नवधा भक्ति:

रामेण नवधा भक्तिर्निजमुखाद्विनि:सृता।
तां च ज्ञात्वा नरा: लोके गच्छन्ति परमालयम्।।1

ता: संक्षेपेण वर्ण्यन्ते पुरुषाणां सुखाशये।
जीवा:देहावसाने च प्राप्नुवन्ति परं पदम्।।2

सत्सु सङ्गतिरुक्तास्ति प्रथमा भक्तिरिष्टदा।
द्वितीया चोदिता भक्तिरीश्वरस्य कथारति:।।3

तृतीया गुरुपादानां सेवा निरभिमानत:।
सा भक्ति: कथ्यते तुर्या गानं निष्कपटं हरे:।।4

जपनं प्रभुमन्त्रस्य पञ्चमी भक्तिरुच्यते।
दम: शीलं रति: सत्सु षष्ठी भक्तिर्निगद्यते।।5

अस्त्यैषा सप्तमी भक्ति: प्रभो: ज्यायान् सतां मत:।
यत्र च दृश्यते सर्वं सीताराममयं जगत्।।6

सोक्तास्ति चाष्टमी भक्तिर्यत्प्राप्तं तत्र तर्पणम्।
परदोषे न दृष्टिस्स्यान्न च कस्यापि कामना।।7

निश्छलं सरलं सर्वैर्विश्वास ईश्वरे तथा।
यत्र न हर्षशोकौ सा नवमी भक्तिरीरिता।।8

एकापि यस्य कस्यास्ति स्त्रीपुरुषचराचरे।
सोऽतिप्रियोऽस्ति रामस्य नवधा भक्तिर्ह्युपक्रमे।।9

दुर्लभा यास्ति योगिभ्यो गतिस्सा सुलभा ननु।
रघुपते: प्रसादेन भक्तेभ्य: सद्यो जायते।।10

रामस्य दर्शनं कृत्वा फलमेतत्समाप्यते।
जीवो भक्त्यनुसारं हि प्राप्नोति सहजां गतिम्।।11

- सेवानिवृत्त: सह-आचार्य:

श्यामतनो!

❑ डॉ. प्रीतिः पुजारा

श्यामतनो! केलिकार! त्वमसि मे चित्तचौरः
श्यामतनो! केलिकार! त्वमसि मे चित्तचौरः ॥१॥

मोहन! मोहन! राधा जपति
केलिवनेऽद्य भ्रमरी विलपति
श्वेताभ्राः श्यामलिताः
त्वमसि मे चित्तचौरः ॥२॥

विरहवेदना विधुरयति माम्
कामतरुणज्वरो दाहयति माम्
नद्यः केन नर्तिताः
त्वमसि निद्राचौरः ॥३॥

मदनसहोदरः कोकिलोऽयं
प्राप्ते वसन्ते संरब्धोऽयं
स्वप्नाः पलाशायिताः
भवतु मे कष्टचौरः ॥४॥

नायात्यधरे मन्ये कथनम्
किन्तु सखे त्वं लोचनव्यसनम्
वनापगा उच्छलिताः
त्वमसि मे हृत्चौरः ॥५॥

श्यामतनो! केलिकार!
त्वमसि मे चित्तचौरः

– सहायकाचार्या, संस्कृतविभागः,
डी.सी.एम. कला-वाणिज्यमहाविद्यालयः,
वीरमगाम – अहमदाबाद- गुजरात
दूरभाष- ९४२८१२४५६६

सोऽयं रामललाप्रभुर्विजयते

❑ डॉ.प्रमोदकुमारशर्मा

यो बाल्ये पितुराज्ञया गुरुगृहङ्गत्वापठद्वैदिकीं
विद्यां ताम्परमाद्भुताङ्गुरुमुखाद् वेदाङ्गतामागताम्।
सोऽयं रामलला स्वयं पुनरयोध्यायामहो पूर्ववत्
शस्त्रास्त्रायुधचापबाणसहितस्त्रेतायुगादागतः।।१।।

त्रेतायाम्भुवि राक्षसानहरहो हन्तुम्प्रभुश्श्रीहरिः
यो नीलाम्बुजकोमलाङ्गवपुषा भूमावतारं दधौ।
भक्तैस्सुन्दरनिर्मिते कलियुगे भव्ये नवे मन्दिरे
सोऽयं रामलला स्वयम्पुनरयोध्यायामहो राजते।।२।।

विश्वामित्रमुनिप्रदत्तपरमामोघैर्हि दिव्यैश्शरै-
र्यज्ञध्वंसकराक्षसा अपि हतास्सम्मारिता ताडका।
कोदण्डेन वने प्रसन्नमनसा यज्ञास्सदा रक्षिताः।
येनासौ रघुनन्दनस्स्वयमयोध्यायाम्महो राजते।।३।।

रामो बालमणिस्स्वयं स्वचरितैर्दिव्यैरहो शैशवे
कौशल्यान्निजमातरञ्च पितरं सानन्दमानन्दयत्।
यो वै श्यामतनुः प्रसन्नवदनो देवालये स्थापितः
सोऽयं रामललाप्रभुःप्रतिदिनम्भक्तैस्सदा स्तूयते।।४।।

यो ब्रह्माण्डमसृष्ट सर्वमखिलञ्चापीपलद्भूतलम्,
दुष्टेभ्यो जगदीश्वरो रघुवरस्साधूनृषीनात्मना।
रामो राजमणिस्स एव भगवानद्यापि सर्वात्मना
ध्यायं ध्यायमहो विभुस्स्वहृदये भक्तैस्सदा स्मर्यते।।५।।

– सहाचार्यः
संस्कृतमेवम्प्राच्यविद्याध्ययनसंस्थानम्
जवाहरलालनेहरूविश्वविद्यालये, नवदेहली

क्रमशः

पराम्बाकृपाकाङ्क्षा

❑ डॉ. रामनारायणझाः

२०५

साधूत्साहविदां हि मत्सरमुचां मोहत्यजां संगतो
ग्रन्थानामनिशं सुलोचनवतां भूयाच्च नित्यं शुभम्।
सन्देहो खलु नश्यति प्रतिपदं सोत्साहवज्जीवनं
बुद्धान्तःकरणं भवेदथ वृहन्नूनं महामंगलम्।।

२०६

स्वाध्यायेन समं सुसंगतमिदं कुर्य्याज्जनो जातुचित्
सद्ग्रन्थैरपि शाश्वतं प्रतिपदं सत्योक्तिमद्भिः परैः।
सद्वेलाभिरथानिशं च सुखिभिस्तोषात् कृतज्ञैरहो
संस्कारैरथवा प्रियाप्रियविदां चेतोभिरेवाशुकम्।।

२०७

स्वाध्यायेन हि चोत्तमेन वृजिनं छिन्द्याच्चिराच्छत्रुकं
संदेहं विपुलं मतिस्थमखिलं खड्गेन वृद्धं बृहत्।
स्वेषां वाध्ययनं हि मंगलकरं स्वस्मै च पीयूषदं
ब्रह्मानन्दपिपासुरेव कृतिमान् पूर्णेन्दुफुल्लोत्सवः।।

२०८

स्वेषामध्ययनं किमुच्यत इति स्वस्मायितीहा पुन-
र्जिज्ञासा महती स्वयं च सततं स्वस्मिंश्च वै स्वेन वा।
स्वं सम्मृग्य सदात्मवद्धिनिखिलं सन्दृश्य सज्जीवनं
स्वाध्यायःकिल मर्शितो हि यतिभिः नूनं समैर्धार्यताम्।।

२०९

स्वाध्यायः किल चात्मनां प्रतिपदं सत्यस्वरूपोद्धृति-
राहोस्विच्च समाधिरेव रभसाऽध्यारोपविच्छेदनम्।
चिन्त्यञ्चाद्य समन्ततोऽस्य निपुणाऽभावो हि संलोक्यते-
ऽस्माभिश्चापि हि चात्र चित्रमनसा सम्मृश्यतां सर्वथा।

२१०

शारीरं मलमेव मृज्यत इति प्रेक्षा सतां फेनिलैः
स्वान्तर्ध्वान्तविखण्डनाय किल सोऽतो वै महानर्थदः।
मन्तव्यो मनसा गिरा हि नियतं गेयं स्वरैस्सर्वशः
संगन्तव्यमथोचितं च तरसा तेनाद्य तच्चीयताम्।।

२११

लोभो नृत्यति नग्नमेव परितो मोहश्च वा मुह्यति
कामः कृन्तति सर्वमेव हि रुजा संशातयन्ती सदा।
स्वार्थो दंशति सर्पवद्धि निखिलं चैकत्र वा मुञ्चति
हैको वै हि समादधाति शतधा स्वाध्याय एवोचितः।।

२१२

प्रेप्सा भो! विविधायिताऽद्य जयते यूनां नवीनं मनो,
हाऽल्पेनाद्य परिश्रमेण चलितं चित्रं च कामोत्सवम्।
धिक् सद्यः पततीह तामसमये कूपारके द्राक् सखे!
सर्वस्वञ्च विनश्यति प्रतिपले तेषां स जातु क्षणे।।

२१३

विद्या चापि न रक्षति प्रपठिता चेप्सावतां हा वरं
तस्मादत्र विवेक एव सुतरां श्रेयान् सदा जीवसे।
पूर्वस्मिन्वयसीह शाश्वतमहो कुर्वन्ति मृत्यूपमं
यत्नं वाथ ततः प्रियार्थगमनी वीप्साऽमृता भो! भवेत्।।

२१४

क्लेशस्तापयते कृतान्तक इव प्रध्मातचित्ताखिलः
पूर्वं वाथ ततः फलेन तरसा प्रक्षालितो वाऽमृतैः।
जीवन् कर्मफलामृतं च निखिलं प्राप्नोति सद्यो नरः
क्लेशं वै च विना कुतोऽमृतफलं भ्रष्टव्यमेवाधुना।।

२१५

किं वा भो! क्षणके कृपा कृपयते संतिष्ठमाने नरे
सत्यं कर्म हि पूर्वतः कृतमिदं संचीयमानं च तैः।
साक्षान्मूर्तिमयीव दृष्टिपथगा सद्यः कृपा सा पराऽ-
म्बा काण्वीं किल वैष्णवीसकलपाः शक्तिप्रभा वा शिवा।।

२१६

क्रीडा कर्ममयी परोपकृतिगा रामस्य तीव्राऽधुना
साक्षात्कर्मधुरन्धरस्य विपुला यस्याथ विद्योत वा।
भद्रन्तस्य सुमानुषस्य सकलं विघ्नं विना भो! ध्रुवं
चातस्सा मयि बोभवीतु नितरां तुच्छं समं तां विना।।

हाइकुदशकम्

❑ कौशलः तिवारी

निहितं सर्वं
भग्नावशेषेष्वेव
पश्य ध्यानेन।।

कालशुकेन
दत्तं मह्यं स्मितेन
नवाब्दपत्रम्।।

स्मरामि माघे
मधुकाऽधःस्थितो ऽहं
ते वाग्विलासान्।।

विरामकाले
वपेऽहं युद्धक्षेत्रे
पुष्पबीजानि।।

मृत्युमार्गे
जीवनरेलयानं
द्रुतं धावति।।

सुखं पतितं
मे हस्तात्कालोदरं
कदाचिन्मिलेत्।।

शिष्टा भवति
कथने सत्यपि या
सैवास्ति कथा।।

कथा भिन्ना मे
कारगृहान्मुक्तो ऽस्मि
शृंखलाया न।।

प्रस्तरदेवं
तीर्थेषु पूजयन्ति
शैलहन्तारः।।

दलन्ति तीर्थे
पर्वतहृदयानि
धार्मिकोद्घोषैः।।

With best compliments from :

Regd. Office & Works : HAMIRGARH
Distt. BHILWARA-311025 (Raj.)
Tel. : 01482-286102, 03, 05 & 06
E-mail : bhilwara@kanoria.org
Website : www.ainfrastructure.com
CIN : L25191RJ1980PLC002077
GST No.: 08AABCA7493D1ZO

Kanoria Energy
& Infrastructure Limited

(Formerly Known as A Infrastructure Limited)

MANUFACTURER OF MAZZA AC PIPES KIRTI BRAND

411, IIIrd Floor, Shalimar Complex, Church Road, JAIPUR-302001 (Raj.)
Ph. : 0141-4019691, 2370566 • E-mail : jaipur@kanoria.org

पुस्तकसमीक्षा

संस्कृते चलचित्राणि

❑ महामहोपाध्यायदेवर्षिकलानाथशास्त्री

संस्कृते नाट्यकृतीनां प्रसारणस्य पुरातनी परम्परा सुविदिताऽस्ति। विविधानि नाटकानि संस्कृते व्यलेख्यन्त। आधुनिके युगेऽपि नाटकानि विलिख्यन्ते, अभिनीयन्ते च। रेडियो रूपकाणि नवीने युगे शतशो व्यलेख्यन्त, प्रासार्यन्त च। दूरदर्शनतोऽपि संस्कृतनाटकानां प्रसारणं युगेऽस्मिन्नभवत्। तथैव संस्कृते चलचित्राणां (फिल्म) निर्माणस्य प्रसारणस्य चाऽपि परम्परा सुविदिताऽस्ति। अर्धशतीपूर्वतनी सेयं घटनाऽपि स्मर्येत प्रौढैः संस्कृतसेविभिर्यत् १९८३ ई. वर्षे जी.वी. ऐयर महोदयेन निर्मितं संस्कृतचलचित्रम् **'आदिशङ्कराचार्य'** नामकं देशे सुतरां लोकप्रियमभूत्। प्राञ्जलशैल्यां प्रणीतेऽस्मिन् चलचित्रे शङ्कराचार्यस्य सम्पूर्णा जीवनयात्रा हृदयहारिण्यां शैल्यां प्रदर्शिताऽभूत्। एतस्य प्रसारणमनेकेषु वर्षेषु संस्कृतसमारोहेष्वक्रियत, अद्यापि क्रियते च। ऐयरवर्येण १९९३ ई. वर्षे **'भगवद्गीता'** चलचित्रमपि निरमीयत।

एतदनन्तरं नियमितरूपेण संस्कृते चलचित्र निर्माणस्य परम्परा प्राचलत्, न सा समाप्ता। जयपुरात् **'मुद्राराक्षस'** नामकस्य लोकप्रियचलचित्रस्य निर्माणं प्रसारणं च स्मर्येत संस्कृतस्नेहिभिः। जयपुरीयेण संस्कृतविदुषा उमेशशास्त्री 'मधु' वर्येण सोत्साहं सन् २००५ ई. वर्षे निर्मितमिदं चलचित्रं प्रथमतः ८/२/२००६ दिवसे प्रासार्यत, लोकप्रियं चाऽभवत्। नेदं विशाखदत्तस्य मुद्राराक्षसस्य फिल्माङ्कनमभूत्, चाणक्यचन्द्रगुप्तयोः कथामाधारीकृत्य नूतनगीतीनां, नूतनघटनानां, नूतनसंलापानां च प्रणयनानन्तरं सङ्गीतादिभिः सह, विनोदात्मकघटनाभिश्च सह मौलिकी सेयं नाट्यकृतिरभूत्। अत्र हि चाणक्यस्य कृते हृदयं समर्पितवती युवतिरेकाऽपि प्रदर्शिताऽभूत्। 'शरद् पोंगसे' नामकेन अभिनेत्रा चाणक्यस्य नाथूसिंहगुर्जरनामकेन अभिनेत्रा च चन्द्रगुप्तस्य भूमिका निर्व्यूढाऽभूत्।

चलचित्रनिर्माणप्रक्रिया संस्कृते एतदनन्तरमपि नियमितरूपेण प्रावर्तत। एतेषु वृत्तचित्राणि (डॉक्यूमेन्टरी) अन्यविधानि चित्राणि चाऽपि गणयितुं शक्यन्ते। पञ्चदशाधिकानामेवंविधानां चलचित्राणां सूचना प्राप्ताऽस्तीति बहूनां पत्रकाराणां कथनम्। 'विनोद मंकर' नाम्ना निर्मात्रा 'प्रियमानसम्' नामकं चलचित्रं निरमीयत (२०१५ ई. वर्षे) 'मधुरस्मितम्' नामकं बालमनोहरमेकं चलचित्रमपि केनचन निर्मितं सूचितमस्मभ्यम्। रविशङ्कर वेङ्कटेश्वरन् नामकेन निर्मात्रा निर्मितं चित्रमयं चलचित्रम् (Animated Film) 'पुण्यकोटि' नामकं संस्कृते नूतनप्रयोगरूपेण पर्यगण्यत (२०२० ई. वर्षे)। निधीशगोपीवर्येण 'प्रतिकृति' नामकं चलचित्रं निरमीयत (२०२१ ई.) दुष्यन्त श्रीधरेण 'शाकुन्तलं' चलचित्रमपि प्रकटीकृतम्।

मङ्गलग्रहोपरि भारतेन यदन्तरिक्षयानं प्रेषितमभूत् तस्य वृत्तमवलम्ब्य 'यानम्' नामकं वृत्तचित्रं २०२२ ई. वर्षे निर्मितं प्रथमत उज्जयिन्यां प्रदर्शितमभूदिति सूचनाऽस्ति।

संस्कृते त्रिविधात्मकचित्राणां (3D Film) निर्माणमपि सूचितमिति प्रमोदस्य विषयः। अशोकन् पी.के. द्वारा वसुधा नाम्न्या युवत्या जीवनमाधारीकृत्य 'अनुकृति' नामकं श्री डी चलचित्रं २०१७ ई. वर्षे निरमीयत यद्धि अन्तरराष्ट्रीयचलचित्रसमारोहे प्रादर्श्यत।

नारी-स्तम्भः

कीर्तिर्मुदः श्रेयसी

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

महता श्रमेण तपसा च अर्जितानां दान, दया, त्याग, निष्ठादीनां दुर्लभानां, दिव्यगुणानां संधारको, मानवीयमूल्यानां संरक्षको, राष्ट्रे बहुश्रुते 'टाटासमूह' इति व्यापारिके प्रतिष्ठाने अध्यक्षपदे प्रतिष्ठितो, दिग्गज उद्योगपतिर्लोके समादरणीयः कीर्तिशेषो 'रतननवलटाटा' महाभागः 9 अक्टूबर 2024 तमे दिनाङ्के 86 वर्षस्य वयसि मुम्बई नगरे नश्वरं शरीरं विहाय दिवं प्रयातः। वटवृक्ष इव संतप्तानां शरणदस्य, कल्पवृक्ष इव याचकानां कृते सिद्धिदस्य 'रतनटाटा' महाभागस्य निधनेन निखिलं राष्ट्रं शोकमग्नं जातम्। यत्र तत्र सर्वत्र सर्वेषु क्षेत्रेषु, वर्गेषु संस्थानेषु दिव्यात्मानं प्रति श्रद्धाञ्जलिं समर्प्य भारतवासिनः कृतार्थानात्मनो मन्यन्ते। कोटिकोटिभारतवासिभिरेवं स्मर्यमाणः स्तूयमानश्च अन्वर्थनामा 'रतनटाटा' 20 दिसम्बर 1937 तमे दिनाङ्के मुम्बईनगरे 'टाटा' इति प्रसिद्धे पारसी परिवारे जनिमलभत। 10 वर्षस्य वयस्येव बालकस्य पितरौ विवाहबन्धनाद् मुक्तौ आस्ताम्। अनेनैव रतनटाटा महोदयस्य पालनं पोषणञ्च पितामह्या संरक्षणे सम्पन्नमभवत्। उच्चपरिवारे जातस्य रतनटाटा- महाभागस्य औपचारिकं अध्ययनं पूर्वं तु शिमलानगरे ततो मुम्बई-नगरे सम्पन्नं जातम्। पुनः उच्चशिक्षा प्राप्त्यै 'रतनटाटा' 'अमेरिकादेशे' प्रस्थितो जातः। उच्चवंश-विद्या-वैभवसम्पन्नोऽपि 'रतनटाटा' सर्वथा विनयेन भूषित आसीत्। शिक्षाप्राप्त्यनन्तरं 'रतनटाटा' टाटासमूहस्य नैकेषु संस्थानेषु कार्यरतो जातः। परया कर्मनिष्ठया 1991 तमे वर्षे यथार्थनामा 'रतनटाटा' टाटासमूहस्य अध्यक्षपदे प्रतिष्ठापितः। 'रतनटाटा' महोदस्य नेतृत्वे टाटासमूहस्य सततं विकासोऽभवत्। अध्यक्षपदे स्थितेन 'रतनटाटा' महाभागेन 'टाटासमूहस्य' अभ्युदयाय अकल्पनीयानि ऐतिहासिक-कार्याणि कृतानि येन स विश्वस्मिन् विश्वे विश्रुतोऽभवत्। 'कोरोना' इति महामारी-काले यदा राष्ट्रं विभीषिकया कम्पितम् आसीत् तदा 'रतनटाटा' महाभागः 1500 कोटि रूप्यकाणि जनस्वास्थ्यकार्येभ्यः प्रदाय प्रसन्नतामाप्नोत्। सामान्यनागरिकाणां सुखसुविधायै 'रतनटाटा' महोदयेन एकलक्षपरिमितमूल्यस्य 'नैनो' नाम्ना मरुत्तरयानस्य व्यवस्था विहिता। शिक्षाक्षेत्रेऽपि टाटासमूहस्य योगदानमविस्मरणीयं वर्तते। विविधेषु शिक्षाकेन्द्रेषु छात्राणां अभ्युदयाय छात्रवृत्तिं प्रदाय 'रतनटाटा' छात्राणां जीवननिर्माणे निमित्तमभवत्। चिकित्साक्षेत्रे टाटासमूहेन विहितं योगदानं युगयुगेभ्योऽ-विस्मरणीयं वर्तते। 1970 तमे वर्षे 'रतनटाटा महाभाग' 'आगाखान' इति भव्यचिकित्सा-क्षेत्रस्य निर्माणे महद् योगदानमकरोत्।

सदयहृदयो 'रतनटाटा' बालकानां मध्ये सहजं स्वर्गीयञ्च सुखमन्वभवत्। न केवलं मानवेष्वपितु पशुपक्षिष्वपि 'रतनटाटा' सकरुण आसीत्। दृश्यते यत् व्यापारबुद्ध्या प्रेरिता जनाः प्रायः लाभदृष्ट्यैव कार्येषु प्रवर्तन्ते। किन्तु कीर्तिकामो 'रतनटाटा' शुभलाभयोः संवर्धक आसीत्। आजीवनं निष्ठया विहितैरुत्कृष्टकार्यैः 'रतनटाटा' 2002 तमे वर्षे राष्ट्रस्य 'पद्मविभूषण' इति सर्वोच्चेन तृतीयनागरिकपुरस्कारेण पुरस्कृतो जातः। ततः 2008 तमे वर्षे पुनः 'पद्मभूषण' इति राष्ट्रस्य सर्वोच्चेन द्वितीयपुरस्कारेण पुरस्कृतोऽभवत्। पुरस्काराणां इयं भव्या परम्परा सम्प्रति अविच्छिन्नाऽभवत्। विराट्व्यक्तित्वसम्पन्नः श्रेयस्कामो राष्ट्रस्य अनर्धरत्नं 'रतनटाटा' यद्यपि अद्य अस्माकं मध्ये नास्ति किन्तु कीर्तिकायेन स सदा अत्रैवास्ति।

हिन्दी अनुवाद

कठिन श्रम एवं तपस्या से अर्जित दान, दया, त्याग, निष्ठा आदि दुर्लभ एवं दिव्य गुणों के संधारक, मानवीय मूल्यों के संरक्षक, राष्ट्र में प्रसिद्ध 'टाटा समूह' नामक व्यापारिक प्रतिष्ठान के अध्यक्ष पद पर प्रतिष्ठित, दिग्गज उद्योगपति, लोक में समादरणीय, कीर्तिशेष 'रतन नवल टाटा' 9 अक्टूबर 2024 को 86 वर्ष की आयु में नश्वर शरीर को त्याग कर दिवंगत हो गये। वटवृक्ष की भाँति सन्तप्तों को शरण देने वाले, कल्पवृक्ष की भाँति याचकों को सिद्धि प्रदान करने वाले 'रतनटाटा' के निधन से सम्पूर्ण राष्ट्र शोकमग्न है। सर्वत्र सभी क्षेत्रों, वर्गों में एवं संस्थानों में दिव्यात्मा को श्रद्धाञ्जलि देकर भारतवासी अपने को कृतार्थ कर रहे हैं। कोटि-कोटि भारतवासियों के द्वारा याद किये जाने वाले एवं प्रशंसापात्र, अपने नाम को धन्य करने वाले रतन टाटा ने 20 दिसम्बर 1937 ई. को मुम्बई नगर में प्रसिद्ध 'टाटा' नामक पारसी परिवार में जन्म ग्रहण किया था। 10 वर्ष की अवस्था में ही बालक रतन के माता-पिता वैवाहिक बन्धन से मुक्त हो गये थे। अतः रतन टाटा का पालन-पोषण एवं संरक्षण अपनी दादी के निर्देशन में ही हुआ था। उच्च परिवार में उत्पन्न 'रतन टाटा' का औपचारिक अध्ययन पूर्व में शिमला में एवं मुम्बई में सम्पन्न हुआ। तत्पश्चात् उच्च शिक्षाप्राप्ति के लिए टाटा अमेरिका चले गए। उच्च वंश, विद्या एवं वैभव से सर्वथा सम्पन्न होने पर भी रतन टाटा विनय से विभूषित थे। शिक्षाप्राप्ति के पश्चात् 'रतन टाटा' ने 'टाटा समूह' के अनेक संस्थानों में कार्य किया। अपनी अद्भुत कर्मनिष्ठा से 1991 ई. में अपने नाम को सार्थक करने वाले 'रतन टाटा' 'टाटा समूह' के अध्यक्ष पद पर प्रतिष्ठापित किए गए। रतन टाटा के नेतृत्व में टाटा समूह का निरन्तर विकास हुआ। इस अवधि में रतन टाटा ने 'टाटा समूह' के अभ्युदय के लिए ऐतिहासिक कार्य किये जिससे वे सम्पूर्ण विश्व में प्रसिद्ध हो गए। कोरोना जैसी महामारी के समय जब राष्ट्र विभीषिका से भयभीत था तब 'रतन टाटा' ने 1500 करोड़ रुपये जनस्वास्थ्य कार्यों के लिए दान देकर प्रसन्नता प्राप्त की। सामान्य नागरिकों की सुख-सुविधा के लिए रतन टाटा के द्वारा 'एक लाख' रुपयों की '**नैनो**' नामक कार की व्यवस्था की। शिक्षा क्षेत्र

में भी 'टाटा समूह' का योगदान अविस्मरणीय है। विभिन्न शिक्षा कन्द्रों में छात्रों के अभ्युदय के लिए छात्रवृत्ति देकर जीवननिर्माण के प्रमुख निमित्त बने। चिकित्साक्षेत्र में टाटा समूह द्वारा दिया हुआ योगदान अविस्मरणीय है। 1970 ई. में रतन टाटा ने '**आगा खान**' नामक भव्य चिकित्सा क्षेत्र के निर्माण में पूर्ण योगदान दिया। दयालु हृदय से भूषित रतन टाटा बालकों के साथ सहज एवं स्वर्गीय सुख का अनुभव करते थे। न केवल मानवों के लिए अपितु पशु-पक्षियों के लिए भी उनके हृदय में अगाध करुणा थी। प्राय: देखा जाता है कि व्यापारबुद्धि से प्रेरित मानवों में लाभबुद्धि ही प्रधान होती है और लाभ प्राप्त करना ही उनका मुख्य उद्देश्य होता है किन्तु कीर्ति की कामना से प्रेरित टाटा केवल लाभ ही नहीं शुभ-लाभ के संवर्द्धक थे। आजीवन अत्यन्त निष्ठा से किए गए उत्कृष्ट कार्यों के लिए रतन टाटा को सन् 2002 में राष्ट्र के तृतीय सर्वोच्च नागरिक पुरस्कार '**पद्मविभूषण**' से पुरस्कृत किया गया। पुन: 2008 ई. में राष्ट्र के द्वितीय सर्वोच्च नागरिक पुरस्कार '**पद्मभूषण**' से सम्मानित किया गया। पुरस्कारों की यह भव्य परम्परा नित्य अविच्छिन्न रूप से सम्माननीय के लिए अबाध गति से चलती रही। विराट् व्यक्तित्व से विभूषित, कीर्तिकामी, राष्ट्र के अमूल्य रत्न 'रतन टाटा' आज हमारे मध्य नहीं है किन्तु अपनी कीर्तिकाया से वे यहीं हैं।

– पूर्व-संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुरशास्त्रिकॉलेज:, जयपुरम्।

आयुर्वेद-स्तम्भः

उत्तरे हि शरत्काले विधिमिमं समाचरेत्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
राष्ट्रपतिसम्मानितः, पूर्व-कुलपतिः

ऋतूनां द्वेधा विभाजनं संस्वीकृतमायुर्वेदे- रसबलोत्पत्त्यनुसारि संशोधनानुसारि च। रसबलोत्पत्तिक्रमे तु हेमन्तस्य संस्थितिः मार्गशीर्षपौषमासयोस्तथा संशोधनक्रमे तु पौषमाघयोः हेमन्तर्तुं स्वीकुर्वन्त्यायुर्वेदमहर्षयः। ऋतुचर्यापरिपालनक्रमे तु तपस्तपस्यौ शिशिरः (तपः माघः, तपस्यः फाल्गुनः)। मधुमाधवौ वसन्तः (मधुः चैत्रः, माधवः वैशाखः)। शुचिशुक्रौ ग्रीष्मः (शुचिः ज्येष्ठः, शुक्रः आषाढः)। नभोनभस्यौ वर्षाः(नभः श्रावणः, नभस्यः भाद्रपदः)। इषोर्जौ शरत् (इषः आश्विनः, ऊर्जः कार्तिकः)। सहःसहस्यौ हेमन्तः (सहः मार्गशीर्षः, सहस्यः पौषः) इति शिशिरा-दिरयमृतुविभागः संस्वीकृतः, एष एव रसबलमधिकृत्य ऋतुक्रमः प्रोक्तः।

आयुर्वेद में ऋतुओं का दो प्रकार का विभाजन स्वीकृत किया गया है - रसबलोत्पत्त्यनुसार एवं संशोधनानुसार। आयुर्वेद के महर्षि रसबलोत्पत्तिक्रम में तो हेमन्त की सम्यक् प्रकार से स्थिति मार्गशीर्ष एवं पौषमास में तथा संशोधनक्रम में तो पौष एवं माघ में हेमन्त ऋतु को स्वीकार करते हैं। ऋतुचर्या के परिपालनक्रम में तो तपस् एवं तपस्य शिशिर (तपस् माघ है, तपस्य फाल्गुन है), मधु एवं माधव वसन्त (मधु चैत्र है एवं माधव वैशाख है)। शुचि एवं शुक्र ग्रीष्म (शुचि ज्येष्ठ है एवं शुक्र आषाढ)। नभस् एवं नभस्य वर्षा (नभस् श्रावण है एवं नभस्य भाद्रपद है)। इष एवं ऊर्ज शरत् (इष आश्विन है एवं ऊर्ज कार्तिक है)। सहस् एवं सहस्य हेमन्त (सहस् मार्गशीर्ष एवं सहस्य पौष है) इस प्रकार से यह शिशिरादि ऋतुविभाग स्वीकृत किया गया है, यह ही रसबल को ध्यान में रखकर ऋतुक्रम कहा गया है।

दोषोपचयप्रकोपोपशमनिमित्तं विभाजनं त्वा-युर्वेदाचार्यैः पृथग्रूपेण स्वीकृतम्। तस्य विश्लेषणास्यावश्यकतात्र नास्ति। तत्तु पञ्चकर्मविशेषज्ञानामधिकारक्षेत्रमस्ति, यतो हि संशोधनप्रक्रिया तु तैरेव सम्पादनीया वर्तते। सामान्यतया तदपि लक्षणानुसार्येव वर्तते, दक्षाश्चिकित्सकास्तु सञ्चयप्रकोपलक्षणानां सम्यगवलोकनङ्कृत्वैव संशोधनङ्कुर्वन्ति।

आयुर्वेदाचार्यों के द्वारा दोषो के सञ्चय, प्रकोप एवं उपशम के निमित्त विभाजन तो पृथक् रूप से स्वीकृत किया गया है। उसके विश्लेषण की आवश्यकता यहाँ पर नहीं है। वह तो पञ्चकर्म के विशेषज्ञों का अधिकार क्षेत्र है क्योंकि संशोधन-प्रक्रिया तो उन्हीं के द्वारा सम्पादन करने योग्य होती है। सामान्यतया वह (संशोधन-प्रक्रिया) भी लक्षणों के अनुसार ही की जाती है। दक्ष चिकित्सक तो सञ्चय एवं प्रकोप के लक्षणों का अच्छी प्रकार से अवलोकन करके ही संशोधन करते हैं।

ऋतूनां ज्योतिषमतानुसारि विभाजनमपि व्यावहारिकं वर्तते। तत्र ह्यादित्यस्य प्रवेशः यस्मिन् राशौ भवति तन्मासमधिकृत्यैव शीतवर्षादि-लक्षणात्मकानां ऋतूनां संस्थितिः स्वीकरणयोग्या भवति। ज्योतिषमतमवलम्ब्य तु वृश्चिकधनुराशी हेमन्तात्मकौ स्तः। अस्मिन् वर्षे सूर्यस्य वृश्चिकराशौ प्रवेशः16 नवम्बर 2024 इति दिनाङ्के भविष्यति धनुराशौ सूर्यस्य प्रवेशस्तु

16 दिसम्बर 2024 इति दिनाङ्के भविष्यति, अत एव 16 नवम्बर इति दिनाङ्कत एव हेमन्तात्मिकी ऋतुचर्या करणीया। एष ऋतुः 15 दिसम्बर 2024 इति दिनाङ्कपर्यन्तोऽस्ति।

ऋतुओं का ज्योतिषमतानुसार किया गया विभाजन भी व्यावहारिक है। उसमें सूर्य का प्रवेश जिस राशि में होता है उस मास को ही ध्यान में रखकर शीत-वर्षा इत्यादि लक्षणों वाली ऋतुओं की स्थिति स्वीकार करने योग्य होती है। ज्योतिष मत का अवलम्बन करके तो वृश्चिक एवं धनु राशि हेमन्त स्वरूप वाली हैं। इस वर्ष में सूर्य का वृश्चिक राशि में प्रवेश 16 नवम्बर 2024 दिनाङ्क को होगा और धनु राशि में सूर्य का प्रवेश 16 दिसम्बर 2024 दिनाङ्क को होगा। अतः 16 नवम्बर दिनाङ्क तक हेमन्त ऋतुसम्बन्धी चर्या की जानी चाहिए, यह ऋतु 15 दिसम्बर 2024 दिनाङ्क तक है।

अतः पूर्वं तु ऋतुसन्धिमवलम्ब्य यत्करणीयमस्ति तत्तु क्रमश इत्थमस्ति-

1.नस्यकर्म **2. गण्डूषधारणम्**

3. निरापदौषधसेवनम् **4. हिताहारोपयोगः**

1. नस्यकर्म-

प्रातर्निशि च सर्वदा नासिकाछिद्रयोः स्नेहाङ्गुलिं दद्यात्। अस्य विस्तरेण वर्णनं गतमासस्य पत्रिकायां 'शरदि रोगाणामपवारणम्'इत्य-स्मिंल्लेखे कृतम्।

इससे पहले तो ऋतुसन्धि को ध्यान में रखकर जो करने योग्य होता है वह तो क्रमशः इस प्रकार से है-

1. नस्यकर्म 2. गण्डूषधारण

3. निरापदौषधसेवन 4. हिताहारोपयोग

प्रातःकाल एवं रात को सर्वदा नासिका के दोनों छिद्रों में स्नेह में सनी हुई अङ्गुली को देना चाहिए, इसका विस्तार से वर्णन गत मास की पत्रिका में 'शरदि रोगाणामपवारणम्' नामक लेख में किया गया है।

2. गण्डूषधारणम्-

आयुर्वेदशास्त्रे त्वेकविधस्यैव गण्डूषस्य वर्णनं वर्तते, किन्त्वेतादृग्विध एवान्यः क्रमोऽपि वर्तते स तु कवल इत्यथवा कवलग्रह इति सम्बोध्यते। यस्मिन् द्रवेण मुखे पूर्णे सति योऽन्त इतस्ततः असञ्चार्यः सः गण्डूषः। कवलस्त्वन्यथा भवत्यर्थात् मुखेऽर्धपूर्णे या मात्रा सुखं सञ्चार्यते सा तु कवलः स्मृतः। असञ्चार्या तु या मात्रा गण्डूषः स प्रकीर्तितः।

आयुर्वेदशास्त्र में तो एक प्रकार के ही गण्डूष का वर्णन है लेकिन इस प्रकार का एक अन्य कर्म भी है। वह तो कवल अथवा कवलग्रह इस नाम से सम्बोधित किया जाता है। जिस में द्रव से पूरे भरे हुये मुख में जो (द्रव) अन्दर इधर-उधर चलाया नहीं जा सकता हो वह गण्डूष है। कवल तो इस से भिन्न होता है अर्थात् आधे भरे हुए मुख में जो मात्रा सुखपूर्वक संचारित की जा सकती है वह तो कवल कहा गया है जो मात्रा तो संचारित नहीं करवाई जा सकती उसे गण्डूष कहा गया है।

गण्डूषे तु द्रवस्यैव प्रयोगो भवति कवले तु द्रवस्य कल्कस्य वा प्रयोगो भवति। शरद उत्तरे कालेऽथवा हेमन्तस्य प्रारम्भे कालेऽथवा सम्पूर्णे हेमन्तशिशिरात्मके काले वसन्ते च गण्डूष-कवलयोः प्रयोगः प्रतिश्याय-कास-श्वास-शिरःशूलादीनां वारणं निवारणञ्च करोति। अत्र केषाञ्चिद् गण्डूषकवलयोगानामुल्लेखः क्रियते, यथा-

गण्डूष में तो द्रव का ही प्रयोग होता है कवल में तो द्रव का अथवा कल्क का प्रयोग होता है। शरद् ऋतु के उत्तर काल में अथवा हेमन्त ऋतु के प्रारम्भिक

काल में अथवा सम्पूर्ण हेमन्त और शिशिर स्वरूप वाले काल में तथा वसन्त में गण्डूष और कवल का प्रयोग प्रतिश्याय-कास-श्वास-शिर:शूलादि का वारण और निवारण करता है। यहाँ पर कुछ गण्डूष एवं कवल के योगों का उल्लेख किया जा रहा है, यथा-

- **कवोष्णे जले किञ्चिल्लवणं प्रक्षिप्य गण्डूषधारणं कवलो वा करणीय:, सञ्चार्यमाणस्य कवलस्य तु गलपर्यन्तमपि सञ्चरणं गलस्थस्य कफस्य निर्हरणं करोति, एष: कण्ठशोधनमपि च करोति।**

थोड़े उष्ण जल में थोड़ा सा लवण डालकर गण्डूषधारण अथवा कवल करना चाहिए, मुख में घुमाये जाते हुए कवल का तो गले तक सञ्चरण करने पर गले में स्थित कफ का हरण होता है और यह कण्ठ का शोधन भी करता है ।

- **हरिद्रा धान्यकं जीरकं चायनामकमपि प्रसिद्धद्रव्यं यथोचितमात्रायां जले निक्षिप्य निष्काथ्य च यथाविधि गण्डूषं कवलं वा कुर्यात्।**

हरिद्रा, धनिया जीरा एवं चाय नाम के प्रसिद्ध द्रव्य को भी यथोचित मात्रा में जल में डालकर उसे उबालकर विधिपूर्वक गण्डूष या कवल करना चाहिए।

- **सार्धजले किञ्चिदुष्णे शीते वा 500 मि.लि. परिमिते क्षीरे दशग्रामपरिमितं सर्पि: तन्मात्रमेव च क्षौद्रं सम्मिश्र्य गण्डूषं कवलं वा कुर्यात्। अनेन मुखशोषस्य निवारणं सुत्वक् भवति चाननम्।**

आधे जलयुक्त कुछ उष्ण अथवा शीत 500 मि.लि. मात्रा वाले दूध में 10 ग्राम की मात्रा में घृत और इतनी ही मात्रा में शहद को मिलाकर गण्डूष या कवल करना चाहिए इससे मुखशोष का निवारण होता है एवं मुख सुंदर त्वचा वाला हो जाता है।

- **पिप्पली: सर्षपाऽ् श्वेताऽ्नागरं किञ्चिल्लवणञ्च सुखोदकेन संसृज्य कवलं धारयेत्। कफापहारको ह्येष: कवल उत्तमां रुचिमप्युत्पादयत्यन्ने।**

पिप्पली एवं सफेद सरसों, सोंठ एवं कुछ मात्रा में लवण डालकर सुखोदक में मिलाकर कवलधारण करना चाहिए। कफ को दूर करने वाला यह कवल अन्न में उत्तम रुचि को उत्पन्न करता है।

- **पटोलत्रिफलानिम्बकषायश्चात्र गण्डूषे कवले च सुखावह:।**

परवल के पत्ते त्रिफला एवं नीम इन सब का कषाय गण्डूष में एवं कवल में सुख प्रदान करने वाला होता है।

- **त्वगेलाजातीफलजातीपत्रिलवङ्गवृन्तयष्टी-मधूनाञ्च किञ्चित्किञ्चिन्मात्रायां ताम्बूलपत्रे प्रक्षेपणं कृत्वा यदा कदा भोजनोत्तरचर्वणं मुखवैशद्यं करोति पाकप्रक्रियायां सहायकं भवति। रुचिमुत्पादयति मुखे च सौगन्ध्यं सम्पादयति।**

दालचीनी, इलायची, जायफल, जावित्री और लवङ्ग तथा मुलेठी को कुछ मात्रा में ताम्बूलपत्र में डालकर यदा कदा भोजन के बाद चबाने से यह मुख का शोधन करता है और यह पाकप्रक्रिया में सहायक होता है। रुचि उत्पन्न करता है और मुख में सुगन्धि-स्वरूप का सम्पादन करता है।

3. निरापदौषधसेवनम्

शरद: प्रारम्भिके काल एव केषाञ्चिदौषध-द्रव्याणां सेवनं करणीयम्। 16 नवम्बर इति दिनाङ्कपर्यन्तमपि शरत्काल एव वर्ततेऽत एवैतत्कालपर्यन्तं निरापदौषधसेवनं समुचितम्। अत्र ह्येतादृग्विधानामौषधयोगानामुल्लेख: क्रियते ये ह्यस्मिन् काले तूपयोगिन: सन्त्येवैतदतिरिक्तं

हेमन्तस्य प्रारम्भिके काले पक्षैकपर्यन्तमप्युपयोज्याः सन्ति यथा हि-

निरापदौषधसेवन-

शरद्ऋतु के प्रारम्भिक काल में ही कुछ औषधि द्रव्यों का सेवन करना चाहिए। दिनाङ्क 16 नवम्बर तक शरत्काल ही है। इसलिए इस काल तक निरापद औषध का सेवन करना उपयुक्त रहता है।यहाँ पर इस प्रकार के औषध-योगों का उल्लेख किया जा रहा है जो इस काल में तो उपयोगी हैं ही इसके अतिरिक्त हेमन्त के प्रारम्भिक काल में भी एक पक्ष 15 दिन तक उपयोग करने योग्य होते हैं, जैसे कि-

- **द्राक्षारेवतकट्फलपयस्यामधुकचन्दनकाश्मर्यकषायं मिलितैर्विंशतिग्रामपरिमितैर्विधिना विनिर्मितं शर्करामधुमधुरं पिबेदथवैभिर्द्रव्यैर्विनिर्मितस्य ग्रामत्रयपरिमितस्य चूर्णस्य सेवनं करणीयम्।**

द्राक्षा, अमलतास, कायफल, विदारीकंद, मुलेठी, चन्दन, गम्भारी इन सबके मिले हुए को 20 ग्राम की मात्रा में लेकर विधिपूर्वक बनाए गए कषाय (क्वाथ) को शर्करा एवं शहद से मधुर किए हुए को पीवे अथवा इन द्रव्यों से ही निर्मित चूर्ण का 3 ग्राम की मात्रा में सेवन करना चाहिए।

- **शतावरीमधुकपटोलत्रिफलाकटुरोहिणीकषायं वाऽनया मात्रयैव विनिर्मितं पिबेत्।**

अथवा शतावरी, मुलेठी, परवल के पत्ते, त्रिफला एवं कटुरोहिणी (कुटकी) के कषाय को इसी मात्रा में बने हुए को पीना चाहिए।

- **गुडूचीकषायं पिबेदथवा तस्याः रसं दशमिलिलिटरमात्रायां विंशतिमिलिलिटरमात्रायां वा पिबेत्, गुडूचीसत्त्वसेवनं संशमनीवटीं वा चिकित्सकपरामर्शेन सेवेत।**

अथवा गिलोय के कषाय (क्वाथ) को पीवे अथवा उसके रस को दशमिलिलिटर की मात्रा में अथवा 20मिलिलिटर की मात्रा में पीवे अथवा चिकित्सक के परामर्श से गुडूचीसत्त्व का सेवन अथवा संशमनीवटी का सेवन करे।

- **मातुलङ्गस्य मधुसैन्धवसंयुतं केशरं लिह्यादथवा निम्बूदकं सशर्करं पिबेत्। दाडिमद्राक्षाखर्जूरपरुषकादीनां यथारुचि यथविधि यथेष्टं सेवनं करणीयम्, पित्तप्रमनानि बलवर्धनानि चैतानि फलानि।**

अथवा मातुलङ्ग (बिजोरा निंबू) के केसर को मधु एवं सैन्धव मिली हुई को चाटना चाहिए अथवा शर्करासहित निम्बूदक (नींबू का पानी, शिकञ्जी) पीनी चाहिए 7 दाडिम, द्राक्षा, खर्जूर एवं फालसा इत्यादि फलों का यथारुचि एवं यथविधि यथेष्ट रूप से सेवन करना चाहिए। ये फल पित्त का प्रशमन करने वाले और बल का वर्धन करने वाले होते हैं।

4. हिताहारोपयोगः-

सर्वर्तुषु सर्वेषां कृते शास्त्राणां सामान्यो निर्देशोऽस्ति यद् हिताहारोपयोग एक एव पुरुषवृद्धिकरो भवति, अहिताहारोपयोगः पुनर्व्याधिनिमित्तमिति। हिताहितानामाहारजातानां लक्षणमनपवादरूपेण सम्यक् ज्ञात्वा सर्वदा हितसमाख्यातानामाहारजातानामेव सेवनं करणीयम्, अहितसमाख्यातानां च त्याग एव श्रेयस्करः।

सभी ऋतुओं में सबके लिए शास्त्रों का सामान्य निर्देश है कि केवल अकेला ही हितकर आहार का उपयोग पुरुष की वृद्धि करने वाला होता है और अहित आहार का उपयोग व्याधियों को उत्पन्न करने का कारण होता है। हित एवं अहित आहार द्रव्यों का लक्षण अपवादरहित रूप से अच्छी प्रकार से जानकर

सर्वदा हित बताए गए आहार-द्रव्यों का ही सेवन करना चाहिए और अहित कहे गए द्रव्यों का त्याग ही श्रेष्ठ होता है।

एतेषां मात्राकालक्रियाभूमिदेहदोषपुरुषाव-स्थान्तरेषु यः प्रभावो भवति तत्तु शास्त्रेषु निर्दिष्टः श्रेष्ठैश्च भिषग्भिस्तथा परिवारप्रमुखैर्वृद्धैरपि च निर्दिश्यते, विशेषेण तु स्वं स्वं शरीरमेव सात्म्यासात्म्ययोः सङ्केतं स्पष्टरूपेण ददाति । अत एव सर्वमभिसमीक्ष्य पुरुषवृद्धिकरो हिताहारोपयोग एव सर्वदा करणीयः।

इन हितकर आहार-द्रव्यों का मात्रा, काल, क्रिया, भूमि, देह, दोष एवं पुरुषों की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में जो प्रभाव होता है वह तो शास्त्रों में निर्दिष्ट किया गया है और श्रेष्ठ वैद्यों के द्वारा भी तथा परिवार के प्रमुख वृद्ध व्यक्तियों के द्वारा भी निर्दिष्ट किया जाता है, विशेष रूप से तो अपना-अपना शरीर ही सात्म्य और असात्म्य का संकेत स्पष्ट रूप से देता है। इसलिए सबको अच्छी प्रकार से देखकर पुरुष की वृद्धि करने वाले हिताहार का उपयोग ही सर्वदा करने योग्य होता है।

रक्तशाल्यादयोऽतिमात्रया हीनमात्रया वा प्रयुक्ताः मात्रादोषादपथ्या भवन्ति तथा कालवशात्त एव रक्तशाल्यादयो लघुत्वाद्बलवदग्नीनां हेमन्ते न हिताः। हेमन्ते तु गरिष्ठः पुष्टिदो बलप्रदश्चाहारः जाठराग्निमभिसमीक्ष्य मात्रया करणीयः। तस्याभ्यासस्तु शरद उत्तरकालत एव समुचितः। एष तु जनाः परम्परागतरूपेण दीपावलितः कुर्वन्त्यपि। निर्दिष्टमिमं विधिं उत्तरे हि शरत्काले समाचरेत्।

रक्तशालि इत्यादि अति मात्रा में अथवा हीन मात्रा में प्रयुक्त किये गए मात्रा के दोष से अपथ्य होते हैं तथा रक्तशालि इत्यादि लघु होने के कारण काल के प्रभाव के कारण बलवान् अग्नि वाले व्यक्तियों के लिए हेमन्त में हितकर नहीं होते हैं। हेमन्त में तो गरिष्ठ, पुष्टि देने वाला एवं बल प्रदान करने वाला आहार जाठराग्नि को अच्छी प्रकार से देखकर मात्रापूर्वक करना चाहिए। उसका अभ्यास तो शरद् ऋतु के उत्तर काल से ही कर देना उपयुक्त रहता है, यह तो लोग परम्परागत रूप से दीपावली से करते भी हैं। निर्दिष्ट इस विधि का आचरण (व्यवहार, उपयोग) शरत् के उत्तर काल में करना चाहिये।

वेदविज्ञानवेत्तासौ मुक्तिमार्गं श्रितोऽधुना

२२.०२.१९३६ - २२.१०.२०२४

वेदविज्ञानानुसारि-श्रीमद्भगवद्गीताया विपुलभाष्यरचयिता प्रखरचिन्तको लेखको राष्ट्रपतिसम्मानितो जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यास-विश्वविद्यालये संस्कृतिविभागाचार्योऽध्यक्षश्च **आचार्य-दयानन्द-भार्गवः** 22.10.2024 दिनाङ्के चन्द्रवासरे जयपत्तने श्रीहरेश्चरणयोश्शरणं गतः। वृत्तान्तमिदं श्रुत्वा जयपुरनगरवासिनो विशेषतः सम्पूर्णं संस्कृतजगत् शोकमग्नं जातम्। 'भारती' संस्कृत-मास-पत्रिका-परिवारो दिवम्प्रयातस्य आचार्यदयानन्दभार्गवस्या-त्मशान्त्यर्थं परमेश्वरं कामयमानः सादरं श्रद्धाञ्जलीन् अर्पयति।

- सम्पादकः

भारतीयसंस्कृतौ पर्यावरणसंरक्षणम्

❑ डॉ. अमितकुमारशर्मा

भारतस्य सांस्कृतिक - धरातले पर्यावरणस्य महत्त्वपूर्णं स्थानमस्ति। पर्यावरणस्य संरक्षणे प्राचीनभारतीयपरम्पराणां महत्त्वपूर्णं योगदानं वर्तते। अस्माकं मनीषिणः प्रकृतिं जीवनदातृरूपेण स्वीकृत्य तां देवत्वस्य स्थानं प्रदत्तवन्तः।

पर्यावरणशब्दोऽयं 'परि' एवं 'आ' उपसर्ग-पूर्वकं वृधातोः ल्युट्- प्रत्ययेन निष्पद्यते। यस्यार्थोऽस्ति **आच्छादनम्**।[1] वास्तविकरूपेण 'पर्यावरण' शब्दः नवनिर्मितः शब्दोऽस्ति किन्तु अस्मात् पूर्वं 'परिधि' अथवा 'परिवेश' शब्दस्य प्रचलनमासीत् व्यवहारे। अथर्ववेदे[2] 'परिधि' शब्दः महद्रूपेण स्वीकृतोऽस्ति। मनुष्य-पश्वादीनां सर्वेषां प्राणिनां जीवनाय एकः परिधिः अत्यावश्यकोऽस्ति -

सर्वो वै तत्र जीवतो गौरश्वः पुरुषः पशुः।
यत्रेदं ब्रह्म क्रियते परिधिर्जीवनाय कम्।।

आंग्लभाषायां पर्यावरणं Environment[3] इति उच्यते। पर्यावरणस्य संरक्षणार्थं पर्यावरणस्य स्वच्छता आवश्यिकी वर्तते। प्राचीनकालादेव स्वच्छतायाः महत्त्वमस्माभिः स्वीकृतमस्ति। जीवने सर्वत्र पवित्रतायाः कल्पना अस्माभिः कृता अस्ति। ग्रन्थेषु लिखितमपि वर्तते -

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थाङ्गतोऽपि वा।
यः स्मरेत्पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः।।

वैदिककाले एव ऋषि-मुनयः पर्यावरणे संतुलनस्थापनाय यथासंभवं प्रयासान् कृतवन्तः तथा च अन्तरिक्षात् पृथ्वीपर्यंतं शान्तेः कामनामपि कृतवन्तः। ऋषीणां मुनीनाञ्च इयं मंगलकामना पर्यावरण-संतुलनस्य श्रेष्ठमुदाहरणमस्ति। यथा- **'द्यौः शान्तिः अन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिः..... शान्तिःशान्तिःशान्तिः।'** मन्त्रेऽस्मिन् अन्ते त्रिर्वारं शान्तेः प्रयोगः दैहिक-दैविक-भौतिकसन्तापानां निराकरणाय निर्दिष्टोऽस्ति।

अस्माकं पूर्वजाः प्रकृतिं जीवनस्य अभिन्नमङ्गं मत्वा तस्याः पूजार्चनां कुर्वन्ति स्म। वेदे अप्युक्तं - **'नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यश्च नमो नमः।'**

पृथिवीं मातृवत् मत्वा जल-वायु-नदी-पर्वत-वृक्ष-जलाशयादीनां संरक्षणस्य व्यवस्था कृता। तथा च उक्तवान् यत् भूमिदानेन गोदानेन च येषां लोकानां प्राप्तिर्भवति तानेव लोकान् वृक्षारोपणेन मनुष्यः प्राप्नोति। यथा -

रोपणादपि वृक्षस्य रोपितस्य परेण तु।
महत्फलमवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा।।[4]

अस्माकं ऋषयः सम्पूर्णं विश्वमेकं राष्ट्रं मन्यन्ते स्म। अतः **माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः** इति रूपेणातिमहत्त्वपूर्णं सूत्रमस्मानृषयः प्रदत्तवन्तः।

पुराणेषु वृक्षाणां 'तरुः' इति संज्ञा, यस्यार्थोऽस्ति तारणकर्त्ता। वृक्षाः स्वरोपितारं नरकात् त्रायन्ते, अतः ते 'तरुः' इति नाम्ना अभिधीयन्ते। तरु- शब्दस्य व्याख्या 'वाचस्पत्यम्' ग्रन्थे एवमस्ति - **तरन्त्यनेन नरकमारोपकाः इति तरुः।**

अमरकोशे (२.४.५) - **तरुः। तरति। तरन्त्यनेन इति विग्रहः। 'तॄ प्लवन-सतरणयोः' इति धातुः।**

वृक्षाः अस्माकं संस्कृतेः न्यासरूपाः सन्ति अतः वृक्षाः पूज्यमानाः ज्ञायन्ते। **विष्णुपुराणे** तु उक्तं यत् एकस्य वृक्षस्य रोपणेन दशपुत्राणां तुल्यं फलं प्राप्नोति नरः। वृक्षाः लोकेभ्यो जीवनदानं यच्छन्ति अतः सर्वदैव रक्षणीयाः वर्तन्ते ते। यथा -

दशकूपसमा वापी दशवापी समो ह्रदः।
दशह्रदसमः पुत्रो दशपुत्रसमो द्रुमः।।[५]

अस्माकमृषयः वृक्षेषु देवतानां निवासमुक्त्वा धर्मेण सम्बद्धीकृत्य तेषां संरक्षणोपरि बलं प्रदत्तवन्तः। तेषां मतानुसारेण प्रकृतिरक्षा धर्मसम्मतास्ति। यथा –

मूलतो ब्रह्मरूपाय मध्यतो विष्णुरूपिणे।
अग्रतः शिवरूपाय वृक्षराजाय ते नमः।।[६]

अनेन प्रकारेण वनस्पतीनां वृक्षाणाञ्च महत्त्वं हिन्दूधर्मे देवीदेवताभ्यश्च सम्बद्ध्य तेषां महत्त्वं वर्धितवन्तः प्रतिपादितवन्तश्च ऋषयः। **पद्मपुराणे**[७] तु उक्तं यत् वृक्षेषु सिञ्चनं तीर्थेषु तर्पणतुल्यम्। वृक्षारोपणेन महापातकैः प्रमुच्यते तथा च प्रजापतिलोकं प्राप्नोति नरः इति विधानपारिजाते[८] वर्णितम्। वृक्षाः पर्यावरणप्रदूषणं नाशयन्ति तथा जलस्रोतसाञ्च रक्षां कुर्वन्ति अतः कदापि एतेषां कर्तनं नैव कुर्यादिति ऋग्वेदे[९] उक्तम्। अन्यत्रापि उक्तम् –

वृक्षाणां कर्तनं पापं वृक्षाणां रोपणं हितम्।
सुवृष्टिः जायते वृक्षैः उक्तं विज्ञानवादिभिः।।

यो जनः तडागादीनां निर्माणं करोति सः वारुणं लोकं प्राप्नोतीति विष्णुस्मृतौ[१०] उक्तम्। देवीपुराणेऽपि एवमेव उक्तम्। वृक्षाणामश्वत्थादीनामारोपयितुः त एव वृक्षाः परलोके नरकनिवारणेन सुपुण्यकार्यकरा भवन्ति।

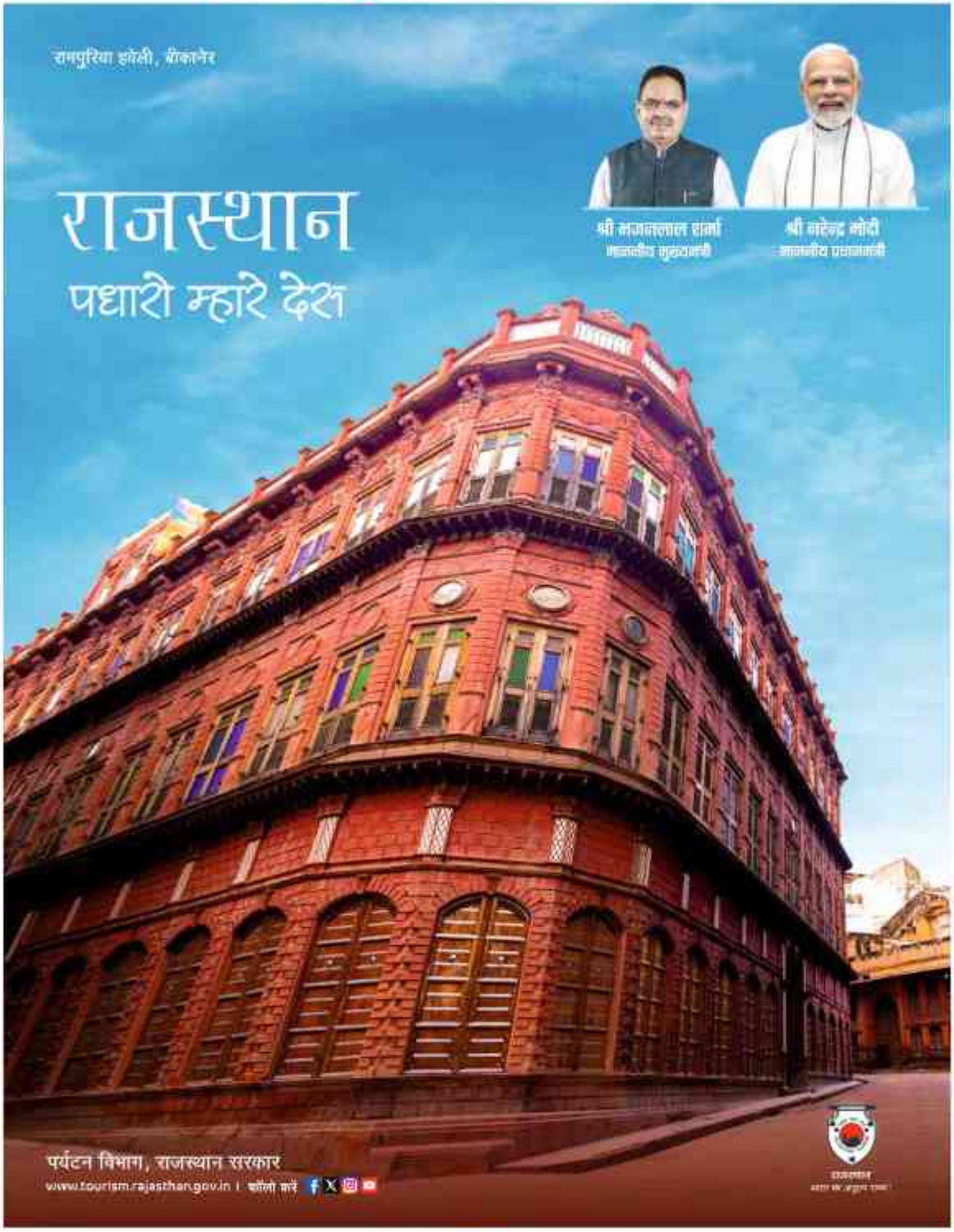
धर्मशास्त्रीयग्रन्थेषु तु वृक्षाणां छेदने प्रायश्चित्तस्य विधानं वर्णितमस्ति। तत्र मनुना[११] उक्तं यत् वृक्षच्छेदनमुपपातकसमानमस्ति। यथा – **'इन्धनार्थमशुष्काणां द्रुमाणामवपातनम्।'**

विष्णुस्मृतौ[१२] अपि फलदानां वृक्षाणामकामतः छेदने गायत्र्याः शतं जपेदिति प्रतिपादितम्। कामतः छेदने शंखेनोक्तम् – **'त्रिरात्रं तु व्रतं कुर्याच्छित्त्वा वृक्षं बलप्रदम्।'** दुर्लभवृक्षादिच्छेदने यमेनोक्तम् – **'वृक्षगुल्मलतादिच्छेदने वृद्धकृच्छ्रः, फलवतां प्राजापत्यम्'** इति। यत्तु **'संवत्सरं व्रतं कुर्याच्छित्त्वा वृक्षं बलप्रदम्'** इति शंखेनोक्तम्। तडागादिभेदेन तु काश्यपः वापीकूपतडागारामसेतुसभावप्रदेवायतनभेदेन प्रायश्चित्तं ब्राह्मणेभ्यो निवेद्य आज्याहुतिर्जुहुयात्। ततः यां देवतामुत्सादयति तस्यै देवतायै ब्राह्मणान् भोजयेत् इति। प्रायश्चित्तञ्च तत्संस्कारानन्तरं कार्यम्– इत्येवं प्रकारेण प्रायश्चित्तं धर्मशास्त्रेषु वर्णितम्।

अद्य स्वच्छस्य पर्यावरणस्यावश्यकता वर्तते। अद्य नागरिकाणां कर्त्तव्यमस्ति यद् वयं पर्यावरणसंरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्मः। तत्कृते वयं स्वच्छतां धारयामः। महात्मनो गाँधिमहोदयस्यापि स्वच्छतोपरि विशेषः आग्रहः आसीत्। साम्प्रतमपि सर्वकारेण स्वच्छभारताभियानम् प्रचालितम्। तस्योद्देश्यमपि पर्यावरणस्य संरक्षैव अस्ति। एवमेव नदीतडागवापीनां जलस्य स्वच्छतायाः प्रेरणा वयं 'नमामि गङ्गे' इति अभियानेन ग्रहीतुं शक्नुमः। वयं अस्मिन् अभियाने सहभागितां च कृत्वा भारतस्य नवस्वरूपं प्रकटीकर्तुं शक्नुमः। अधिकाधिकं वृक्षारोपणं तेषां संरक्षणं च कुर्मः। सर्वत्र स्वच्छतां पालयामः। तर्हि विश्वः सुखी भविष्यति। तदैव अस्माकं **'सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः'** इति विश्वमङ्गलकामना सफला भविष्यति।

सन्दर्भः

१. संस्कृतशब्दार्थकौस्तुभम् पृ. १०५६
२. अथर्व. ८/२/२५
३. कंप्रिहेंसिव इंग्लिश हिन्दी डिक्शनरी डॉ. रघुवीर पृ. ५८९
४. विष्णुत्तरपुराणम् ३/२९७
५. विधानपारिजातखण्डः, – ४ अध्याय – ४९
६. वृक्षस्तुतिः, पृ. ९८
७. पद्मपुराणविधानपारिजात खं. ४ अं ३०६
८. विधानपारिजात खं ४ अं २०८
९. ऋग्वेदः, ६/४८/७
१०. विष्णुस्मृतिः, ९१/२
११. मनुस्मृ. ११/६४
१२. विष्णुस्मृतिः, ५०/४८


रामपुरिया हवेली, बीकानेर
श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री
श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री
राजस्थान
पधारो म्हारे देस
पर्यटन विभाग, राजस्थान सरकार
www.tourism.rajasthan.gov.in । चलो मनें

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख आर.एम.एस. (पी.एस.ओ.) जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2024-26

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री

उज्ज्वल भविष्य का सपना हो रहा साकार

श्री भजनलाल शर्मा
माननीय मुख्यमंत्री

आमजन की मददगार

भजनलाल सरकार

पेंशनर्स की आउटडोर चिकित्सा सुविधा में व्यय की सीमा 30 हजार रुपये से बढ़ाकर 50 हजार रुपये प्रतिवर्ष।

लाडो प्रोत्साहन योजना के तहत गरीब परिवार की बालिकाओं के जन्म पर 1 लाख रुपये का सेविंग बॉण्ड।

परीक्षार्थियों को अब दो दिन पूर्व एवं दो दिन बाद तक रोडवेज की बसों (साधारण एवं द्रुतगामी) में निशुल्क यात्रा सुविधा।

गोपाल क्रेडिट कार्ड योजना में 5 लाख गोपालकों को 1 लाख रुपये तक का ब्याज मुक्त ऋण।

स्वतंत्र पत्रकारों के अधिस्वीकरण के लिए न्यूनतम आयु 50 वर्ष से घटा कर 45 वर्ष, न्यूनतम पत्रकारिता अनुभव 25 वर्ष से घटा कर 15 वर्ष।

'रिप्स-2024' में स्टैण्डर्ड सर्विसेज पैकेज के तहत इन्सेंटिव्स के लिए निवेश की न्यूनतम सीमा 50 करोड़ रुपये से घटा कर 25 करोड़ रुपये, पर्यटन इकाइयों के लिए न्यूनतम सीमा अब 10 करोड़ रुपये।

एमएसएमई सेक्टर को बढ़ावा, युवाओं को रोजगार संभावनाओं में वृद्धि हेतु स्टैण्डर्ड मैन्युफैक्चरिंग पैकेज की तुलना में अधिक अवधि (7 वर्ष) के लिए ब्याज छूट और निवेश सब्सिडी का लाभ।

विकास पथ पर गतिमान, आपणो अग्रणी राजस्थान

सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, राजस्थान

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्षः प्रोफेसर बनवारीलालगौडः, प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाषः ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,